

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia en el departamento del Atlántico.**

Shelena Villalobos Sánchez

Karen Celenia Martelo Pimienta

Sandra Patricia Consuegra Gómez

Yenifer Eliana Hernández Moreno

Curso: 442006_2

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

Noviembre / 2021

Tabla de contenido

Resumen y palabras claves	3
Abstract y Key words	5
Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato de Modesto Pocayá).....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas... ..	9
Análisis caso Peñas Coloradas	13
Presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso Peñas Coloradas	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3 del diplomado.....	18
Link de la página wix	21
Conclusiones.....	22
Referencias... ..	23

Resumen

Los efectos de la violencia por el conflicto armado han afectado profundamente las comunidades del país; este efecto además de presentarse en una dimensión política y socio-económica también afecta en orden social y tiene un fuerte impacto psicológico en las comunidades. Estas problemáticas sociales demandan de las ciencias sociales un actuar pertinente a través de su praxis, dentro de las diferentes formas en que las ciencias sociales abordan las problemáticas actuales se encuentran procesos importantes para el abordaje de las mismas, dentro de las formas más relevantes actualmente es la Intervención Psicosocial.

Una de las características principales es que el proceso de Intervención social o psicosocial es que estas no tienen un carácter meramente asistencial, sino que promueven la transformación de las comunidades y sus entornos con la comunidad como actor principal. Los abordajes comunitarios cumplen este objetivo, por eso podemos encontrar convergencia entre la investigación y la clínica psicosocial.

El enfoque Narrativo para el abordaje del trauma psicosocial es una herramienta que permite la transformación de la identidad de comunidades víctimas de la violencia a través de el análisis crítico de las imágenes y los relatos de vida pues permiten identificar los discursos dominantes de violencia e identidad de víctima. La transformación de estos se hace mediante técnicas donde las preguntas permiten la identificación de esos otros elementos presentes en los relatos que no se tienen en cuenta por tener historias saturadas de problemas, violencia y dolor.

Este documento expone la aplicación práctica de esta estrategia de abordaje Psicosocial, al desarrollar a través de dos relatos de violencia un análisis crítico que

permitió el desarrollo de acciones de atención Psicosocial a una comunidad en crisis, el desarrollo de estrategias de terapia narrativa a través del desarrollo de preguntas estratégicas que permitan reconocer en medio de los discursos de dolor, todos los otros elementos resilientes (recursos, habilidades, elementos de valor, redes de apoyo) que permiten a una persona, población salir de una identidad de víctima y transformar su vida y entorno a través de un plan de Acción Psicosocial para la superación de las condiciones de victimización.

Palabras Claves

Violencia, Enfoque Narrativo, Víctima de violencia, Abordaje psicosocial, Transformación comunitaria.

Abstract

The effects of the violence caused by the armed conflict have profoundly affected the communities of the country; This effect, in addition to presenting itself in a political and socio-economic dimension, also affects the social order and has a strong psychological impact on the communities. These social problems demand from the social sciences a pertinent action through their praxis, within the different ways in which the social sciences address current problems, there are important processes for addressing them, within the most relevant forms currently is the Psychosocial Intervention.

One of the main characteristics is that the process of social or psychosocial intervention is that these are not merely of a care nature, but rather promote the transformation of communities and their environments with the community as the main actor. Community approaches meet this objective, which is why we can find convergence between research and psychosocial clinics.

The Narrative approach to address psychosocial trauma is a tool that allows the transformation of the identity of communities that are victims of violence through the critical analysis of images and life stories, since they allow identifying the dominant discourses of violence and identity of victim. The transformation of these is done through techniques where the questions allow the identification of those other elements present in the stories that are not taken into account because they have stories saturated with problems, violence and pain.

This document exposes the practical application of this psychosocial approach strategy, by developing a critical analysis through two stories of violence that allowed the

development of Psychosocial care actions to a community in crisis, the development of narrative therapy strategies through development of strategic questions that allow to recognize in the midst of the discourses of pain, all the other resilient elements (resources, skills, elements of value, support networks) that allow a person, population to leave a victim identity and transform their life and the environment through a Psychosocial Action plan to overcome the conditions of victimization.

Keywords.

Violence, Narrative Approach, Victim of violence, Psychosocial approach, Community transformation.

Análisis del relato de violencia: Modesto Pacayá.

En el relato 1 Modesto Pacayá se ve reflejado el impacto de la violencia política en el país y su impacto psicosocial en las comunidades y las personas.

Dentro de la historia se ven episodios consecuentes que llevan al relator a la situación de violencia siendo atravesada transversalmente por la necesidad de buscar un trabajo que permita el sustento para el sostenimiento de su familia. Relacionado con el reclutamiento forzado se evidencia el desarraigo del territorio, familia, cultura y proyecto de vida.

Seguidamente se analiza cómo a través de los diferentes momentos de presión, alienación, amenazas, físicas y psicológicas manifiestas en los diferentes momentos donde no le permiten al sujeto tener contacto con su familia ni permitirle sostenerle económicamente; el sujeto comienza a reconocer la importancia de su relación familiar por encima de su labor en la guerrilla y las consecuencias sobre su seguridad personal. La separación de su familia, la violencia que sufre por parte de los superiores y la no identificación de su labor en la guerrilla con relación a los objetivos y metas personales son componentes relevantes en el cambio de pensamiento y en la decisión de desmovilizarse.

El apoyo y seguimiento que en este caso hace el estado a través del Ejército y los programas de apoyo para los desmovilizados es fundamental en la restauración, reparación administrativa y la resocialización. Por otra parte la pertenencia, los vínculos afectivos en relación a las redes familiares son la otra parte fundamental en este proceso de desmovilización y resocialización.

Podemos decir finalmente que aunque para el reclutamiento y la permanencia dentro de un grupo armado pueden haber estrategias que victimizan a los individuos

manteniéndoles psicológica y socialmente dentro de una identidad de odio y muerte como son la violencia, la violación de los derechos humanos, el trabajo forzado, amenaza a la integridad personal, la violencia psicológica y la alienación también se reconoce que el fuerte vínculo de los sujetos a sus redes familiares, sociales y el apoyo de las redes institucionales o estatales puede ayudar en una persona cómo el autor del relato a tomar la crucial decisión de abandonar las filas de violencia y muerte.

Se reconoce entonces cómo el desarrollo de vínculos a las redes de apoyo como la familia, el desarrollo de proyectos de apoyo productivo puede ser un factor de prevención para el impacto del reclutamiento forzado en nuestro país.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en torno al caso

Modesto Pacayá.

Tabla 1

Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular 1	¿A demás del apoyo del Estado para el desarrollo económico, cuál cree que son las necesidades más importantes que tiene un desmovilizado de la guerrilla en su proceso de reinserción social?	La respuesta a esta pregunta permitirá identificar necesidades que posiblemente no se hayan tenido en cuenta que puedan indicar el desarrollo de estrategias efectivas para el acompañamiento psicosocial después de la desmovilización.
Circular 2	¿Cómo fue el proceso de reencuentro con su familia después de desmovilizarse?	La respuesta a esta pregunta permitirá analizar el proceso de restauración de sus vínculos familiares y el fortalecimiento de su familia.

Circular 3	¿Podría explicar si aún queda algún vínculo con la guerrilla y en qué manera?	La respuesta a esta pregunta le permite al relator reconocer si hay algún tipo de vínculo emocional negativo que pueda afectarle en el desarrollo de sus nuevos proyectos y visión
Estratégica 1	¿De qué formas estaría en disposición de aconsejar a otros con base a su experiencia personal como forma de afrontar y superar lo vivido en la guerrilla?	Esta respuesta le permitirá ver que en la narración de su experiencia puede ayudar en la prevención del reclutamiento forzado; lo que a su vez le permitirá desarrollar un pensamiento resilientes respecto de sí mismo.
Estratégica 2	¿De qué manera se visiona en su proyecto de vida?	Esta respuesta le permitirá enfocarse en lo que es importante para su vida y le permitirá resignificar su futuro.
Estratégica 3	¿Cómo daña la violencia a los que la ejercen y no solamente a los que la sufren?	Esta respuesta le permite al sujeto reafirmar lo positivo de su decisión y le permitirá

		identificar áreas que necesiten ser atendidas.
Reflexiva 1	¿Cuál es la enseñanza más grande que le puede dejar a su familia respecto a la experiencia vivida?	Esta respuesta le permite al sujeto identificar valores, fortalezas y elementos resilientes que le ayudarán durante toda su vida, transformando la identidad víctima a una nueva identidad.
Reflexiva 2	¿Qué es lo más difícil de afrontar para reincorporarse a la vida civil?	Permite reconocer las fortalezas y valores propios que le permitieron hacer frente a las diferentes problemáticas y que también le van a ayudar a futuro en su proceso de reinserción.
Reflexiva 3	En ese momento de desmovilización ¿qué fue más fuerte que las amenaza de muerte y que le permitieron seguir adelante y escapar?	Esta respuesta le permitirá al relator identificar esas relaciones, personas, sentimientos y afectos que son muy valiosos para él y que le

		darán una re significación a su vida.
--	--	---------------------------------------

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El conflicto armado y todas las formas de violencia que se derivan de él han afectado profundamente las comunidades en el país. El conflicto armado genera muertes, desplazamiento, desapariciones forzadas, abuso sexual, secuestros, mutilación por minas antipersonales entre otras Gantiva, C. (2010).

Además de crear alteraciones a nivel económico, social, político y material, también ocasiona consecuencias en la dimensión psicológica y social, en el caso de Peñas Coloradas se podemos reconocer los siguientes elementos psicosociales latentes después de la incursión y hostigamiento militar:

Desintegración de las redes sociales

Re victimización de la comunidad por parte del ejército.

Alienación social del pueblo

Desarraigo de sus tierras y proyectos comunitarios

La estigmatización social de la comunidad.

Temor

Pobreza y Desempleo.

Ruptura de vínculos afectivos.

Sentimientos profundos de indefensión e impotencia.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Martín Baró (1990), citado por Arnosó, M., Arnosó, A., & Pérez, P. (2015), indica que: “culpabilizar a las víctimas o sus familiares ha sido un instrumento de control social que actúa como justificador de la violencia y la impunidad al tiempo que distorsiona las responsabilidades reales”.

La acusación por parte del ejército magnifica las consecuencias que el conflicto ha generado a esta comunidad. El hecho de ser victimarios afectará el proceso de restauración y restitución debido a que esta comunidad víctima que debiera pertenecer a un programa de restauración recibe un trato de victimarios, la consecuencia es doble y sin salida a ningún fin benéfico para la restauración social del pueblo. Siguen siendo víctimas pero ahora por partida doble con todo lo que ello significa. La pérdida de acceso a cualquier programa estatal creado para desplazados, viéndose vulnerados así, sus derechos, además de la impotencia miedo y desesperanza ante una situación que pone en peligro sus propias vidas al convertirse en objetivo militar.

Propuesta de acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Según Gantiva, C. (2010).

“La intervención Psicológica en crisis abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la

integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”

Tomando en cuenta estos momentos se propone:

1. La asistencia psicológica primaria que permita el reconocimiento de personas en riesgo de desarrollar trastornos y reconocer las necesidades psicológicas de la comunidad como un factor de prevención.
2. Reconocer a la población como víctimas del conflicto armado, dando sentido a sus experiencias particulares y reconociendo su vulnerabilidad sin estigmatizar. Promoviendo procesos que apoyen la reparación atendiendo su condición de riesgo, generando espacios de comunicación y sensibilidad, para reconstrucción de tejido social, mediante articulaciones con redes de apoyo.

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para el caso Peñas Coloradas.

Estrategia 1	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado.
	Cuenta el cuento.	Estrategia de acompañamiento que permita la expresión y escucha comunitaria de las experiencias vividas que permita aminorar el impacto emocional que causó esta situación en el pueblo.	Se realizará en un trabajo de campo durante dos sesiones de dos días. Cada día la sesión será de cuatro horas. Las sesiones se realizarán así; 1 sesión: semana 1 del mes 1. 2 Sesión: Semana 3 del mes 1.	Socialización de la experiencia de violencia a través de dramas realizados por la comunidad de peñas coloradas. Se reflexionará sobre el impacto que estas experiencias tuvieron en la comunidad a través del análisis y conclusiones tomadas de la actividad.	Reconocimiento del impacto emocional y psicológico en el pueblo; identificación de riesgo en los miembros de la comunidad. Identificación de áreas para trabajo preventivo.
Estrategia 2	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado.
	Encontré un tesoro en Peñas Coloradas.	Esta estrategia permitirá el reconocimiento de las redes familiares, sociales	Se realizará durante dos sesiones de un día	A través de actividades lúdicas en equipo dirigidas estratégicamente	Que la comunidad identifique las redes de apoyo presentes en la comunidad, que

		presentes en la comunidad, sus fortalezas y su importancia en la reconstrucción individual y colectiva de la comunidad. .	completo durante dos semanas, así: 1 Sesión : Semana 1 del mes 2. 2 Sesión Semana 3 del mes 2.	nte, los participantes reconocerán la relevancia de las Redes familiares, Sociales y comunitarias y la importancia que tiene en la reconstrucción del proyecto comunitario.	reconozcan el valor y la relevancia que tiene el fortalecer las redes en favor de su proyecto de reconstrucción. Que propendan en el sostenimiento de las diferentes redes identificadas.
Estrategia 3	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado.
	Peñas Coloradas somos todos.	Realización de una Matriz DOFA participativa que permita el reconocimiento de Oportunidades, Fortalezas, Amenazas y Debilidades con el fin de desarrollar proyecto de fortalecimiento y empoderamiento de las comunidades para la transformación de su comunidad.	Se realizará durante dos sesiones de un día completo durante dos semanas. así: 1 Sesión : Semana 1 del mes 3. 2 Sesión Semana 3 del mes 3.	Realización de análisis participativo DOFA. Con análisis de resultados y proyección en plan de trabajo.	Impulsar mesas de trabajo, activación de Redes y desarrollo de proyectos que activen las instituciones comunitarias.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Imagen y Narrativas Sobre violencia.

El ejercicio realizado sobre los territorios escogidos permitió un acercamiento a comunidades que han experimentado diferentes tipos de violencia; se reconocen en ellos violencia política, sexual, doméstica y delincuencia. Se registran elementos dentro de las imágenes como la pobreza, no acceso a recursos públicos, temor, desplazamiento entre otros.

Se evidencia que en los territorios los hechos que acontecieron marcan las vidas de las personas y a través de su narrativa se logra comprender el alcance de las consecuencias, se consigue interpretar a través de las imágenes y sus narrativas elementos que no son evidentes y que pueden identificarse de manera profunda con las imágenes, gráficos y lenguajes alternativos que se interpretan a través de los acercamientos directos en los territorios y la observación de elementos subjetivos propios de los mismos.

Se reconoce un elemento importante en cuanto a percibir los territorios cuando abordamos o identificamos problemáticas, los elementos subjetivos que resaltan en un territorio, son elementos que se relacionan con la problemática directamente; elementos visuales que representan afectación y vulnerabilidad son los más representativos. Sin embargo, a través de este ejercicio se pudo ver cómo en varias de los trabajos se vieron imágenes que no representaban una problemática, pero en la narrativa se asociaba la imagen a una realidad o un elemento evidente en el territorio relacionado con la cultura y procesos particulares de afrontamiento.

Cada imagen habla de sus propias experiencias con elementos representativos propios desde las clases de violencia identificadas: inseguridad, abandono, exclusión, pobreza, hambre, abuso sexual, delincuencia, silencio forzado etc.

La experiencia de la violencia no se percibe y vive de igual manera siempre, estas vivencias están influenciadas por elementos culturales, políticos y aún emocionales. Y las consecuencias de ello se reflejan en y a través del tiempo, un ejemplo representativo de esto es el duelo por los seres queridos que murieron y las dinámicas propias que a través del tiempo siguen recordando los hechos de violencia que han vivido, otro son las consecuencias culturales y psicológicas del abuso y la violencia, la percepción de inseguridad en determinados lugares que deberían generar seguridad como nuestros hogares y trabajo y que a la final son el principal escenario de violencia.

La manera de interpretar y reconocer las problemáticas de violencia se hace de distintas maneras en algunas se hace desde la experiencia de las víctimas, en otras se hace desde las consecuencias sociales y desde lo colectivo. Por eso en las narrativas este aspecto se ve reflejado; en lo relacionado a las experiencias personales las imágenes son marcadas emocionalmente, con imágenes que expresan dolor, violencia, necesidad y soledad. Cuando se expresan las consecuencias o experiencias desde lo colectivo se utilizan imágenes en exteriores con evidentes expresiones de vulnerabilidad, falta de orden entre otras.

La importancia de estos ejercicios está relacionada con los procesos que forman parte de dinámicas de memorias vivas, están relacionadas de manera directa con los lenguajes alternativos que una comunidad o territorio tiene para expresar, denunciar o comunicar su dolor y su experiencia.

El registro fotográfico y la narrativa permite dejar enmarcado como registro evidente, al sufrimiento que fueron sometidas las víctimas del conflicto armado su desplazamiento forzoso, la tristeza al afrontar los más atroces actos de violencia contra de su integridad y dignidad humana.

Por medio de este proceso se permite desarrollar una memoria histórica en la cual la persona narra su experiencia de una manera particular donde se puede evidenciar a través de su rostro o foto en el contexto, ya sea su dolor o la forma como este supero su proceso de maltrato por medio de diferentes escenarios, como puede ser violencia por conflicto armado, por violencia intrafamiliar, violencia de género, etc.

Más allá de representar la violencia de manera evidente: golpes, sangre, heridas gritos entre otros. Se debe hacer desde los diferentes elementos que la componen, se hace necesario identificar otros elementos que hacen dar nuevos significados a elementos antes no percibidos cómo la soledad, el silencio, el desplazamiento entre otros. Estas dinámicas permiten comprender una problemática de manera más profunda lo que a su vez permite el desarrollo de dinámicas colectivas al identificarse con estas problemáticas, permitir sumar sus voces y dar nuevos significados e interpretaciones y a su vez permite el desahogo del dolor permitiendo transformación, de acuerdo a Cantera, 2010 expresa que; “la foto intervención es una técnica desarrollada que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales”.

De la misma manera como este ejercicio de abordaje Psicosocial refleja las problemáticas con sus diferentes elementos también refleja de manera evidente las dinámicas de resiliencia y transformación. Es significativo reconocer la gran cantidad de

elementos que se han desarrollado dentro de cada territorio como elementos o dinámicas resilientes.

El emprendimiento, la fe, el perdón, Las redes sociales, el deporte, el liderazgo social, el arte y la cultura y el mismo territorio.

Comprender las diferentes dinámicas de los procesos de resiliencia y como se articulan dentro de las dinámicas de afrontamiento es muy importante. Analizar la incidencia que estos tuvieron para el cambio de las problemáticas en las vidas de los miembros de las comunidades permite diseñar proyectos de abordaje más pertinentes y efectivos.

Finalmente se observa que cada territorio tiene elementos propios que les permitirán la expresión de las experiencias con violencias sociales. Reconocer estos elementos y transmitirlos a través de acciones comunitarias artísticas permitirá una comprensión e interpretación mucho más real, profunda y significativa para los actores de estos procesos al ser escuchados. Permitir la expresión de estos lenguajes significativos fortalecerá la construcción de memorias colectivas que puedan fomentar dinámicas sociales que pueden repercutir en la potencialización de las comunidades y la transformación de estas problemáticas.

Link de Página Wix.

<https://martelo28k.wixsite.com/foto-narrativa>

Conclusiones

El Enfoque Narrativo permite el análisis de problemáticas de violencia y la terapia en las comunidades al permitirles identificar entre sus discursos los elementos de valor, recursos, redes de apoyo y habilidades que permitieron el avance de sus vidas y comunidades, permitiéndoles transformar sus identidades victimizadas para el avance en sus proyectos y retomar el sentido de la vida.

La imagen y los relatos permiten la identificación de elementos subjetivos de experiencias o vivencias en individuos y comunidades, esta metodología permite captar elementos significantes complejos que no pueden ser vistos a simple vista. El ejercicio de esta metodología permite la comprensión de diferentes significados territoriales, culturales y sociales.

El abordaje psicosocial de contexto desde los enfoques narrativos es una herramienta pertinente para abordar a víctimas del conflicto armado en Colombia, la escucha de los relatos permite la resiliencia, el empoderamiento y el afrontamiento efectivo ante las creencias distorsionadas y el abordaje de la incapacidad para la gestión de problemas y los sentimientos resultantes de experiencias traumáticas.

Referencias

- Arnosó, M., Arnosó, A., & Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): Impacto y afrontamiento psicosocial. Universidad del País Vasco. España. Recuperado de: <file:///C:/Users/agome/Downloads/adminpujojs,+2+Arnosó+Martinez+et+al..pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, M (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y->

[psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file](#)

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf