

**La Imagen y la Narrativa Como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en
Escenariosde Violencia de Dosquebradas Risaralda, Sevilla Valle, Puerto Rico
Caquetá, Corozal Sucre y Nashville Tennessee.**

Presentado por:

Anderson López Corrales

Danitza Lorena Vélez

Juan Pablo Lara

María Elena Morales

Ruth Marleny Reina Potosí

Tutor:

Boris Geovanni Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y Esperanza Relato “Ana Ligia”	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Preguntas de Análisis sobre el relato: Ana Ligia.....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	16
Evaluación	21
Acción 2: Acompañamiento Psicosocial a víctimas del desplazamiento:	22
Evaluación	23
Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	24
Análisis de las estrategias	24
Estrategias psicosociales en el abordaje del caso: Peñas Coloradas.....	25
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	30
Conclusiones.....	35
Referencias	37

Resumen

El objetivo del Diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia tiene como finalidad que el estudiante en formación, a través de relatos pueda identificar las herramientas aplicadas para escenarios y contextos que han sido marcados por la violencia a raíz del conflicto armado, en procura de que pueda analizar los diferentes riesgos a nivel psicológico que sufren las víctimas del conflicto armado.

En el presente informe presenta el análisis del Relato 4 “Ana Ligia”, cuya vida se vio marcada por el rigor de la violencia, sufriendo ella y su familia desplazamiento y siendo víctima de una serie de situaciones asociadas a acoso, chantaje y viendo involucrado su estado de salud.

El análisis está basado en la presentación de nueve preguntas, tres estratégicas, tres circulares y tres reflexiva con el fin de realizar un abordaje a los eventos psicosociales causantes de traumas psicológicos e identificar recursos de afrontamiento.

Se realiza análisis del caso “Peñas Coloradas”, donde una población ubicada al norte del departamento de Caquetá, es víctima de desplazamiento masivo, hostigamiento y son marcados como colaboradores de grupos armados, a través del análisis se identifican cuáles son los emergentes psicosociales, impactos generados en la población y se desarrollan 2 acciones de apoyo y tres estrategias psicosociales para la potenciación de los recursos como afrontamiento al conflicto.

Finalmente se presenta informe analítico y reflexivo a partir de la experiencia de la foto voz, realizada en cinco contextos diferentes, que abarcan territorios a nivel nacional

e internacional en zonas rurales y urbanas, y que dan cuenta de la reflexión a nivel subjetivo de escenarios que han sido marcados por la violencia.

Palabras claves

Violencia, Conflicto armado, Victimas, Desplazamiento

Abstract

The objective of the diploma in psychosocial support in scenarios of violence is intended that the student in training, through stories, can identify the tools applied for scenarios and contexts that have been marked by violence as a result of the armed conflict, in order that can analyze the different psychological risks suffered by the victims of the armed conflict.

This report presents the analysis of Story 4 “Ana Ligia”, whose life was marked by the severity of violence, she and her family suffered displacement and being the victim of a series of situations associated with harassment, blackmail and seeing her involvement involved. health condition.

The analysis is based on the presentation of nine questions, three strategic, three circular, and three reflective in order to approach the psychosocial events that cause psychological trauma and identify coping resources.

An analysis of the case "Peñas Coloradas" is carried out, where a population located north of the department of Caquetá, is a victim of massive displacement, harassment and is marked as collaborators of armed groups. Through the analysis, the emerging psychosocial impacts are identified. generated in the population and 2 support actions and three psychosocial strategies are developed for the empowerment of resources to cope with the conflict.

Finally, an analytical and reflective report is presented based on the experience of the photo voice, carried out in five different contexts, which cover territories at a

national and international level in rural and urban areas, and which account for the reflection at a subjective level of scenarios that they have been marked by violence.

Keywords:

Violence, Armed conflict, Victims, Displacement

Análisis Relatos de violencia y Esperanza Relato “Ana Ligia”

Relato tomado de: Díaz, H. R., Kullenberg, L., In Samper, L., & Villegas, 2009. *Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Bogotá (Colombia: Banco Mundial).

Relato: Ana Ligia

En el transcurso del tiempo se ha tenido acceso a infinidad de cuentos, relatos, a buena literatura y conmovedoras historias, nada que ver con la vida real, estas historias son las que muchas veces hacen que nos envolvamos en libros fantásticos que hagan que esa realidad desaparezca por un instante de nuestras vidas, haciéndonos vivir utopías tan lejanas como el horizonte mismo, pero también encontramos la cruda realidad, como el caso que nos acontece con el relato de Ana Ligia y nos trae de vuelta a un país donde el ser humano se convirtió en mercancía para el trueque de grupos armados. Rescatamos que dentro de esas historias o relatos de la realidad aparezcan personas como Ana Ligia, representación común de nuestra mujer colombiana, educada en la continua lucha por la recuperación de valores, muchas veces no olvidados sino perdidos.

Ana Ligia es la protagonista de este relato, es una mujer víctima del desplazamiento forzoso, producto de la violencia en el corregimiento de Aquitania, en el departamento de Antioquía. El desplazamiento forzoso es un flagelo recurrente en diferentes poblaciones de Colombia y es producto del conflicto armado que vive este país.

“Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste.” Relatos

tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Banco mundial (2009).

Castillejo (2000), nos dice: “El desplazamiento, antes que un suceso intempestivo e inesperado, es el resultado de un proceso de exacerbación de un ambiente de terror, de miedos acumulados, de una ya larga historia de control de la población por parte de los grupos armados” (p.16). Este concepto encuentra su reflejo en el relato de “Ana Ligia”, en Colombia, el desplazamiento forzoso es catalogado como la principal forma que utilizan los grupos alzados en armas para amedrentar y combatir al gobierno a través de la desestabilización de comunidades enteras, comunidades lideradas por personas como Ana Ligia, que el hecho de ser esa líder, es la que le brinda importancia para amenazarla, dicho desplazamiento permite, a estos grupos, ir ganando capilaridad territorial de control.

El recrudecimiento del desplazamiento forzoso lo convierte en un problema socio político, esto genera perjuicio a las poblaciones y a la sociedad en general, en sus fundamentos: el económico, social, político y el cultural. Se considera vulneración de derechos a todas aquellas personas que han sufrido desplazamiento forzoso. Este flagelo, ha generado en Colombia pobreza, muerte y desolación.

Actualmente, el gobierno implementa la ley de víctimas que consciente en ayudar con acompañamiento psicosocial y programas para la superación de la pobreza a raíz del conflicto armado. Estos programas buscan ayudar mediante intervenciones sociales, a través de programas y vinculación de instituciones como: la Cruz Roja, SENA, ICBF, entre otras que se vienen sumando, se pretende ayudar en cuanto a los programas orientados a reparación de víctimas del conflicto armado. A demás de que se

logre a través del gobierno nacional y otros entes la restauración de tierras a las víctimas, se debe tener presente la salud mental de las personas en condición de desplazadas como tema prioritario y que esto es de vital importancia a la hora de velar y garantizar el bienestar y la calidad de vida de las personas víctimas del desplazamiento forzado por la violencia.

Ana Ligia también fue víctima directa de esa corrupción que pretende tapar grandes delitos con puestos burocráticos, ante lo cual ella no agachó la cabeza, nos muestra la imagen de la persona que lucha por salir a delante, ella pudo enfrentarse a personas inescrupulosas que abusan de su poder. Ana ligia, fue despedida injustamente y luego, con propuestas desleales, intentó ser persuadida para que levantara la demanda que había impuesto para defender un derecho fundamental: el derecho a un trabajo digno y con un atenuante, estando embarazada. Aun así, salió adelante de aquel problema, no con trabajo, pero sí conservando su dignidad.

“Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco.” Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco mundial (2009).

Llega un momento donde Ana Ligia, se siente acorralada, sin saber qué hacer, aferrándose solo a la esperanza que el mañana será mejor. Teniendo presente con lo que Ana Ligia se enfrentó, a saber, con su inestabilidad laboral, con sentir que su vida y la de sus hijos estaba en riesgo, con el hecho de tener que abandonar sus pertenencias, aun así,

su fortaleza le alcanzó para dar apoyo emocional y psicosocial a otras víctimas de la violencia. Ana Ligia realizó visitas y escuchó historias de dolor de otras víctimas como ella, con lo cual mostró poseer un gran espíritu de servicio.

Además, es evidente que Ana Ligia cuenta con una resiliencia considerable y con una inteligencia emocional más allá de lo común, este par de capacidades le sirvió para sobreponerse a las adversidades.

Nayib Esther Carrasco Tapia autora del libro *Resiliencia comunitaria en personas víctimas de violencia política vinculadas a organizaciones sociales y comunitarias en Colombia*. (2019). Menciona en uno de sus apartes: “La autonarración permite a estas personas resignificar la historia a partir de narrar, escuchar y reelaborar” (p.86). Una afirmación muy necesaria sobre todo cuando no se tienen muchas veces los más mínimos recursos para reiniciar, sin embargo, el tema que nos acoge es mas de impacto social, la pobreza en Colombia es un defecto señalado por los que tienen una posición económica mejor, sin que sea una regla general pero si con muy pocas excepciones, esta reflexión no quiere direccionarse a ningún resentimiento ya que solo tiene un norte lo más real posible de una mujer que actuó siempre bajo principios comunitarios de solidaridad y acompañamiento.

Más adelante Nayib Esther Carrasco Tapia. (2019). Afirma: “De otro lado, la organización de la vida en el ‘antes’ en las personas víctimas de la violencia política se constituye en un cuerpo de valores que son constitutivos de sus sistemas de creencias, que permite identificar claramente los roles, la forma de las relaciones, los lugares de cada uno” (p.89). Afirmación que permite dirigirnos a ese status de tranquilidad tensa que se vivía en una región como en la que vivía Ana Ligia, pero que, sin embargo,

contaba con gente que estaba dispuesta a mantener una lucha, no armada o violenta, una lucha a punta de azadón, cultura y tradición que permitía seguir adelante en una comunidad aterrada por su entorno sin sueños más allá de sus ventanas, pues afuera no tenían nada.

Ana Ligia, cuando se enfrentó con situaciones adversas, no perdió nunca las ganas de vivir, siguió soñando con un mejor futuro para ella y su familia; así mismo, siguió soñando con una sociedad mejor. Podemos ver que Ana Ligia busca transformar su dolor con una herramienta poderosa: la poesía, así es como trasmuta su dolor. White, M. (2016). Expresa que: “es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42). Esto es lo que hace Ana Ligia al escribir poesía. Así mismo, hacer la diferencia entre otras personas que pasaron por el mismo infierno de la guerra hace que Ana Ligia no se quede en el papel de eterna víctima; de esta manera es cómo ella gestiona su dolor, acompañando a otras personas.

Ana Ligia un líder más donde la lucha es continua, el gobierno es sordo, las comunidades desobligadas a una lucha real en el acompañamiento de esos líderes y de un país indolente ante las tragedias de nuestros compatriotas.

Las causas y consecuencias del conflicto armado en Colombia, no son solamente políticas y económicas, también, gracias a su prolongada violencia, se deben tener en cuenta las consecuencias psicológicas y físicas.

“Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.”

“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo.” Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco mundial (2009).

Estas consecuencias dan cabida a diferentes trastornos mentales, entre ellos, el estrés postraumático, que comúnmente afecta a personas víctimas de la violencia. Cabe señalar que a raíz de traumas emocionales los seres humanos podemos desarrollar diferentes patologías en nuestro cuerpo físico.

Ana ligia, es una mujer como muchas que ha vivido el flagelo de la violencia, pero también es una mujer que ha construido a pulso, pese a que también ha sido víctima ha aprendido a resurgir de su experiencia y ser referente y apoyo para otros que lo necesitan, como muchos colombianos fue víctima del desplazamiento, del desarraigo de su tierra y en largo camino de su penuria se vio enfrentada a otro tipo de adversidades en su contexto laboral y experimento estados de salud que pusieron en riesgo su bienestar y estabilidad, pero es el ejemplo de la tenacidad, debido a su resiliencia, esta fue clave para transformar esa experiencia en algo realmente positivo.

Así, Fredrickson y Tugade (2003) nos dicen "Que las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista" (p.45). Es el caso de Ana Ligia que utiliza un recurso importante que es la poesía como herramienta expresiva de vivencia, pero también de esperanza.

El caso de Ana Ligia descubre la manera de transformar su mala experiencia a causa del conflicto en la búsqueda de liberación para otras personas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1.

Preguntas de Análisis sobre el relato: Ana Ligia

Tipo de preguntas	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1- ¿Cuáles son las motivaciones que te impulsan a superar los malos momentos ocasionados por el desplazamiento?	El psicólogo clínico, integrante del programa Pisotón relacionado con desarrollo psicoafectivo de Uninorte Jorge Iván Galindo. (2011). Afirma: “en este programa me relacioné con familias desplazadas, en procesos de migración o en situación de pobreza, y ahí descubrí que lo que hace que una familia salga adelante después de una situación difícil es la resiliencia”. Pregunta bastante importante en la medida en que hemos tenido un seguimiento a personas que después de una lucha incansable por conseguir su calidad de vida en cuestión de minutos quedan sin nada y sobre todo con el trauma de saber si vale la pena recomenzar.
Estratégicas	2- ¿Qué lo motiva a usted ayudar a otras personas desplazadas? Q	Esta pregunta busca motivar a la víctima a canalizar las experiencias negativas para convertirlas en aprendizajes y así mismo contribuir con la reparación del tejido social, donde puede convertirse en un modelo a seguir. Así, Fredrickson y Tugade (2003) nos dicen que “las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista”(p.45).
Estratégicas	3- ¿Cree usted que las experiencias dolorosas hacen que se le de	De acuerdo con White, M. (2016). Expresa que: “es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de

	valor y tenga un propósito la vida?	su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42).
Circular	1 ¿De qué manera considera que el desplazamiento afecta el estado psicológico y emocional de las personas que atraviesan por esta situación?	Fabris, Puccini (2010) “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana.” La presente pregunta permite al receptor recuperar información sobre el contexto social en el cual vive. Para que de esta manera haga un recorrido donde identifique aquellas emociones y sentimientos por las cuales atraviesan las personas víctimas del conflicto armado.
Circular	2- ¿Cuál cree usted que sería la forma de reparar a las víctimas que han sufrido violencia?	Con relación con White, M. (2016). “El Trabajo con Personas que sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Cuando indica que estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad.” (pág. 2). Se hace necesario abordar un método terapéutico que permita abordar casos relacionados a la violencia mediante este método ya que permite a la víctima expresar aquellas emociones que alteran el sentido de sí mismo.
Circular	3- ¿Considera que es referente de resiliencia y superación para las personas?	De acuerdo con Echeburúa, E. (2007). “Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos.” (Pag 374). Donde se parafrasea a (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004). Se indica que existen casos donde la victimas dotan su vida de un nuevo significado y así mismo, desarrollan emociones positivas en situaciones estresantes. Paralelo a ello, esta pregunta busca motivar a la víctima a transformar su rol de víctima a un rol de alguien que supero una situación traumática para dar significado a su vida y de igual manera pueda ayudar a otras víctimas a dar significado a sus vidas

Reflexiva	1-¿Qué tipo de aprendizaje puede extraer de las experiencias relacionadas a la guerra que azotaba a la comunidad?	Con relación a White, M. (2016). “Es preciso reconocer que cuando alguien atraviesa por un trauma sufre consecuencias negativas respecto a su sentido de identidad puesto que los traumas son corrosivos para lo que atesora la vida de una persona.” A esto White le llama “Sentido de sí mismo” y con relación a ello, la presente pregunta busca que el reconocimiento de un aprendizaje relacionado a una determinada experiencia que permite reflexionar sobre un proceso que en determinado momento ocasiono dolor y que, sin embargo, deja una enseñanza que da lugar al crecimiento de las personas.
Reflexiva	2- ¿Cree que esa experiencia aportó para su crecimiento personal?	Esta pregunta permite concientizar a la víctima que toda experiencia conlleva a un aprendizaje, y que pueda identificar que recursos le permitieron ese aprendizaje. Tal como lo menciona Michael White (2016) “las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo. Aún más, su agencia personal esta devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera en el mundo que las rodea.” (P.17).
Reflexiva	3-¿Qué clase de sentimientos o emociones ha experimentado a causa del conflicto armado?	White, M. (2016). “Relaciona que los efectos de un trauma en la identidad de una persona implican que atraviesen por sentimientos y emociones de desolación, sentimientos de vacío y desesperación, lo cual los lleva hace que las personas sientan paralizadas, invadidas y desesperanzadas” (p.2). Así pues, la presente pregunta, busca hacer conscientes los sentimientos por los cuales se atraviesan para encarar dichos sentimientos y así aceptarlas para mitigar los conflictos internos ocasionados por las emociones negativas

Fuente propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Comisión de la verdad.co. 2019. “El Estado Declaró Al Ejército Dueño Temporal De Nuestro Caserío Y Nos Condenó Al Destierro”.

Análisis caso de Peñas Coloradas

Es de resaltar la información del Centro de Memoria Histórica, que en una de sus publicaciones online fechada en el 2016 nos dice: “Al norte de Caquetá se ubica el corregimiento de Peñas Coloradas, a orillas del río Caguán. Para llegar allí hay que recorrer cuatro horas en lancha rápida desde la cabecera municipal de Cartagena del Chairá. Para 2004, según registros de los libros de sus juntas de acción comunal, este lugar contaba con dos mil habitantes, y hoy es un pueblo fantasma del corazón de la Amazonía colombiana, donde opera la base militar de la Fuerza de Tarea Conjunta Omega”. Siendo esta una comunidad cuyo desarrollo fue a pulso sin más ayuda que de sus propias manos y las ganas de un progreso económico, que asegurara su futuro y el de su familia, todo ello genera situaciones que a nivel comunitario causen gran impacto como el cambio de cultivos lícitos a ilícitos, marcando su historia de ahí en adelante.

Es conveniente y hacer memoria, en Colombia el conflicto armado y todo lo que implica la generación de violencia ha dejado varias víctimas desde hace aproximadamente 66 años, provocando hechos que han marcado la memoria y la vida de muchas comunidades. Fabris, Puccini, (2010). “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”

Entre los emergentes psicosociales latentes que encontramos en el Caso de Peñas Coloradas son:

- **Estigmatización**, *“usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá”* Comisión de la verdad.co. 2019. “
- **Persecución militar**, produciendo en esta población miedo, donde se dieron falsos positivos *“A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución”*. “El estado declaró a ejercito dueño temporal de nuestros caseríos y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad.
- **Expulsión de sus tierras por el mismo estado**; sometiendo a la población a salir de sus tierras, dejando todas sus comodidades, conllevándolos a padecer miserias, hambres, cambiando radicalmente sus condiciones de vida. *“Con una firma y un papel el Estado declaró a las Fuerzas Militares dueñas temporales del caserío y nos condenó, sin un centímetro de vergüenza, a una década de destierro”*. “El estado declaró a ejercito dueño temporal de nuestros caseríos y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad.
- **Violación al derecho a la vida y tener una vivienda digna**: *“El Ejército lo destruyó todo. Rompieron las casas y les hicieron huecos a los techos y las paredes porque supuestamente buscaban las caletas de la guerrilla como la que encontraron y se robaron los soldados del batallón... Aquí, nada encontraron”* “El estado declaró a ejercito dueño temporal de nuestros caseríos y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad.

- **Crisis emocionales**, que repercutieron la parte familiar, social y cultural en los habitantes de peñas colorado, *“Del caserío que levantamos no quedan sino los escombros y los recuerdos”*. “El estado declaró a ejercito dueño temporal de nuestros caseríos y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad.
- **El hostigamiento**: por parte de entes que se supone que están para proteger y salvaguardar la integridad, vida y bienestar de la comunidad. “El estado declaró a ejercito dueño temporal de nuestros caseríos y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad.

El caso de peñas es el fiel reflejo de cuando la comunidad se siente desprotegida, porque de cierto modo el relato cuenta una realidad traducida en que la comunidad fue desplazada y víctima de desarraigo de sus tierras por el mismo estado, ocasionando una gran desfragmentación social y territorial, hasta qué punto lo que supuestamente es bueno, nos hace daño, por qué no brinda las garantías, porque suelen mezclarse otros interés muy lejanos al bienestar de la comunidad, es derrumbar sus sueños obligarlos a abandonar su proyecto de vida y enfrentarse a condiciones de vida precaria.

Ahora bien es de anotar que este tipo de estigmatización genera en la población situaciones en cuanto al deterioro de su salud física y mental, que sin lugar a duda generan factores de tipo psicosocial que interfieren en el desarrollo y evolución tanto a nivel colectivo como individual, les han impuesto una marca y se traduce a la discriminación, al no respeto por sus derechos con impacto de desesperanza en los habitantes, sintiendo que no tienen una seguridad ni confianza en la ley, ni en el estado o en que les brinde garantías a tener una vivienda digna y sitio seguro.

Acción 1: Acompañamiento psicológico y Social a víctimas del desplazamiento:

Título: Reconociendo mis redes de apoyo.

Objetivos General: Recuperar el sentido de pertenecer de comunidad

Objetivo específico: Rememorar lo que nos une como comunidad.

Metodología: Esta acción psicosocial se empleará en comunidades que hayan sido víctimas del desplazamiento forzosos. Partiendo de que muchas de las comunidades víctimas del desplazamiento forzoso no cuentan con recursos comunitarios como casetas comunales o salones de eventos se realizarán en un salón de eventos social financiado por las alcaldías en compañía de fundaciones que permitan facilitar un acompañamiento psicosocial. Así mismo, se facilitará un subsidio de transporte que le permita dirigirse hasta el salón de eventos y así garantizar su asistencia. Además, se contará con un equipo de trabajo compuesto por Trabajadores Sociales, Psicólogos y funcionarios públicos y jurídicos.

Desde el área Psicológica y del trabajo social. Se orientarán a la comunidad desplazadas mediante un acompañamiento psicosocial mediante herramientas presentaciones donde la comunidad se reconozca más que como un individuo y entre a reconocerse como parte de un grupo de personas que comparten una misma historia, algunos intereses y, que vienen aceptando y adaptándose a un cambio para construir nuevas oportunidades. Así mismo, el espacio se prestará para interacciones sociales donde las personas puedan compartir sus historias, donde puedan ser escuchados, tanto por las demás víctimas y por los profesionales para generar un ambiente de confianza y así crear nuevas redes sociales que fortalezca el significado de sus vidas. También se

emplearán espacios de reflexión sobre su experiencia, donde puedan reconocer los aprendizajes dejados por las experiencias, y así mismo, puedan entrar a conocer cada una de las personas con quienes pueden llegar a contar, con las nuevas personas que pueden llegar a dar significado a su vida, y así mismo, puedan entrar a conocer al estado como una parte de una red que ofrece una serie de garantías para su bienestar. De esta manera, se dará paso para empalmar la intervención con la de área de los funcionarios jurídicos y para que den a conocer los recursos y reconocimientos que les ofrece el estado como víctimas del desplazamiento forzoso.

Desde el área de los funcionarios jurídicos: Desde esta área se dará a conocer a las víctimas del desplazamiento una serie de reconocimientos que tiene el estado para las personas que han sido marcadas por el desplazamiento, entre dichas garantías se darán a conocer el acceso a auxilios, vivienda temporal, alimentación de niños, capacitación y ayuda para encontrar trabajo, asesoría jurídica, ayuda psicológica y social, alimentación escolar, ayuda a madres de familia desplazadas.

Materiales: Computador, proyector de video beaam, internet, telón, mesas, sillas, hojas, papel, lápiz, borrador

Evaluación

Tabla 2.

Formato de evaluación actividad

Formato de evaluación actividad				
	Buena	Regular	Mala	Comentarios
Calificación del desarrollo de la actividad implementada				
Calificación sobre la simplicidad de transmitir el mensaje de la intervención				
Calificación de la organización y la logística de la actividad				
Calificación sobre la retroalimentación generada por el orientador				
Calificación sobre el impacto que la actividad genera en usted.				

Fuente propia

Acción 2: Acompañamiento Psicosocial a víctimas del desplazamiento:

Título: Empoderando mis capacidades:

Objetivo general: Reconocer las mejores competencias y habilidades para empoderar a las víctimas del desplazamiento para acceso laboral.

Objetivo específico: Incorporar las víctimas del desplazamiento a un campo laboral de acuerdo con sus competencias laborales.

Metodología: Esta acción psicosocial será empleada en víctimas afectadas por el desplazamiento, dentro de su desarrollo se empleara talleres para fortalecer sus competencias laborales y empoderarlos mediante el refuerzo de sus propias habilidades a tal punto en el que puedan desarrollar competencias laborales y así poder acceder a un trabajo digno, pues de esta manera se despierta un sentimiento de utilidad en las victimas ya que pertenecer a un trabajo permite reconocer que estamos contribuyendo para el desarrollo de la sociedad, de la familia y a la vez al desarrollo de sí mismo. Reconocer esto permite que la víctima cuenta con el bienestar psicológico de ellas mismas. Así pues, Para iniciar estos talleres de empoderamiento o potencialización de capacidades, se dan a conocer las siguientes fases:

Fase 1: Se convocarán las víctimas de desplazamiento a tres talleres psicosociales mediante medios digitales y otros canales de comunicación tales como emisores y televisión, en el cual van a desarrollar sus habilidades y competencias laborales. Así mismo, dentro de la convocatoria se garantizará un transporte subsidiado para que las personas asistan a los talleres de empoderamiento para el desarrollo de sus habilidades

Fase 2: En la presente fase se da paso a conocer el perfil laboral de la víctimas para luego reconocer sus capacidades y de acuerdo con sus capacidades ofrecer talleres teóricos y prácticos de acuerdo dichas capacidades para contribuir con el empoderamiento laboral.

Fase 3: En esta última fase se contactará directamente a agencias de empleo que contribuyan con la reparación del tejido social mediante la contratación de víctimas del desplazamiento y así garantizar con el desarrollo económico de las víctimas y a la vez con su bienestar.

Materiales: Computador, proyector de video beaam, internet, telón, mesas, sillas, hojas, papel, lápiz, borrador.

Evaluación

Tabla 3.

Formato de evaluación actividad

Formato de evaluación actividad				
	Buena	Regular	Mala	Comentarios
Calificación del desarrollo de la actividad				
Calificación sobre mensaje de la intervención				
Calificación de la organización de la actividad				
Calificación sobre la retroalimentación generada por el orientador				
Calificación sobre el impacto que la actividad genera en usted.				

Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

Análisis de las estrategias

Las estrategias propuestas están orientadas a reconocer el significado de vida de cada víctima del conflicto armado. Sí bien sabemos que no existe un significado objetivo para todas las personas, bien sabemos que el significado puede ser construido mediante el reconocimiento de aquellas acciones que aportan bienestar a la vida de una persona.

Una de las diferentes formas de dar significado o sentido a la vida es mediante las presentes estrategias, puesto que en ellas hallamos la capacidad de encontrar las motivaciones que nos mueven a seguir avanzando en la vida. Así mismo, se busca que, mediante las experiencias traumáticas vividas por el conflicto armado, podamos adquirir un aprendizaje que lleve a las víctimas a ser testigos de que bajo los escenarios de violencia se puede desarrollar resiliencia para construir una nueva realidad en la que el odio no sea un mediador para que las vidas de las víctimas no estén cargadas de ira y resentimiento. Por lo contrario, se busca adquirir un aprendizaje que mediante el perdón se pueda reconstruir el tejido social y así ir en busca de nuevas oportunidades.

Además, las presentes estrategias buscan que las víctimas cuenten con un mayor conocimiento de su realidad para la aceptación de ella misma y de esa manera poder administrar sus emociones sin entrar a auto señalamientos, culpas o rencores, de esta manera, no solo se entraría a perdonar al victimario sino también a sí mismo desde su rol de víctima.

Estrategias psicosociales en el abordaje del caso: Peñas Coloradas

Estrategias					
Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases	Acción por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Reconstruyen do el significado de mí vida	<p>Objetivo: Reencontrar las motivaciones que dan significado a la vida</p> <p>Descripción: Esta estrategia se empleará en grupos de personas que hayan atravesado por experiencias relacionadas al conflicto armado de Colombia. Teniendo presente que las víctimas del desplazamiento forzado han sido obligados a dejar sus tierras y sus pertenencias, se les concederá un espacio en un salón de eventos para poder recibir una orientación psicosocial que les permita, reconocerse como un sujeto social de derechos y por efecto cuenta</p>	<p>Fase 1: lunes 2:30 PM Escuchar las narraciones de las víctimas</p> <p>Fase 2: Miércoles 2:30 Análisis de los casos.</p> <p>Fase 3: viernes 2:30 PM Implementación de los talleres motivacionales</p>	<p>Fase 1: lunes 2:30 PM Escuchar. En esta fase se concederá una total atención a las víctimas, donde ellas podrán narrar sus historias,</p> <p>Podrán ser escuchados sin interrupción sobre las vivencias que marcaron sus vidas.</p> <p>Fase 2: Miércoles 2:30 Análisis de los casos.</p> <p>Este espacio implica que antes de recibir nuevamente a las personas afectadas a causa del conflicto armado, los profesionales entrar a analizar las experiencias narradas por las</p>	<p>Luego de implementar las tres fases, Se espera que la comunidad víctima del conflicto armado pueda liberar sus sentimientos si expresar, dando lugar para que se liberen tensiones internas que deterioran el bienestar de las personas. Además, luego de que el equipo psicosocial realiza los talleres motivacionales, se espera que las personas nuevamente encuentren sus motivaciones,</p>

con un equipo Psicológico y Social en el cual podrá reconocer sus facultades sus capacidades, sus motivaciones para volver a retomar sus sueños, sus proyectos que le permiten dar sentido y significado a sus vidas. En esta intervención el equipo psicosocial estará compuesto por psicólogos y trabajadores sociales con las competencias necesarias para atender a la población afectada y para ello, presentarán sus talleres mediante presentaciones en Power Point tratando temas enfocados a la motivación, el sentido de la vida y así desde un enfoque psicosocial, reconstruir un nuevo significado para los grupos poblacionales víctimas del conflicto armado	víctimas para abordar los recursos psicológicos y sociales que les permita la mejor manera de abordar a las personas. Fase 3: viernes 2:30 PM Implementación de los talleres motivacionales desde los casos narrados por las víctimas. En este espacio los profesionales interactúan de manera directa con la víctimas con el objeto de ayudar a encontrar nuevos significados para sus vidas, nuevas motivaciones, y así mismo, ser un intermediario que facilite el hecho de aceptar y aprender a vivir con aquellas experiencias que aportaron un determinado crecimiento y aprendizaje para	sus proyectos, y así mismo, orientarlos para encontrar nuevamente el significado de sus vidas.
---	--	--

				la vida de las víctimas.
Me reconozco	La intencionalidad de la estrategia se fundamenta en permitir crear espacios de interacción que permitan que cada habitante de la comunidad sea consciente de su realidad del dolor que ha ocasionado el conflicto en sus vidas y que se permita a través de estos procesos el tomarlos como impulso para seguir adelante	<p>Fase 1. Convocatoria a comunidad.</p> <p>Fase 2. Historia de Vida.</p> <p>Fase 3. Evaluación de factores de riesgo internos y externos</p>	<p>Realizar conversatorio sobre emociones y sentimientos reprimidos. Con la intención de hacer más conscientes aquellas situaciones traumáticas que generan tensiones y riesgos internos y que a su vez repercuten sobre la salud tanto físicas como mentales de quienes atraviesan por dichas emociones causantes de estrés. Así mismo, es necesario reconocer las problemáticas que generan mayor impacto en la comunidad, para acudir a una serie de intervenciones apoyadas por políticas públicas que garanticen el bienestar de quienes hayan sido víctimas del conflicto armado. Además, se hace</p>	<p>Permite el generar espacios de interacción en los cuales se permita el liberar tensiones para abordar procesos de duelo frente a las experiencias vividas.</p> <p>Reconocer las causas que estén agravando las problemáticas que causan impacto negativo y no permiten el desarrollo y evolución de los miembros de la comunidad.</p>
Estrategia				
2				

necesario brindar atención psicosocial a la comunidad donde más allá de reconocerse como sujetos sociales de derechos, puedan acceder a una serie de garantías que contribuyen con la reparación del tejido social mediante proyectos sociales inclusivos que a su vez permitan el acceso a oportunidades de trabajo, acceso a vivienda, oportunidad de estudio, subsidios alimenticios a mujeres embarazadas, niños, niñas y adolescentes que hayan atravesado por experiencias traumáticas relacionadas al conflicto armado.

Descubriendo y reconociendo las emociones	Descripción fundamentada: Los protagonistas han pasado por situaciones difíciles a lo largo de su historia, por sí solos	Fase 1: Entrevista abierta. 30 min.	1-Entrevista abierta: Indagar sobre las emociones, sentimientos presentados en los protagonistas del	Reconocer las emociones en las que se debe profundizar la intervención.
---	--	-------------------------------------	--	---

Estrategia 3	tras el desplazamiento forzado	<p>lograron tener organización social, económica y territorial, cuando salen del anonimato todo esto desaparece de la nada, situación difícil de asimilar para las familias.</p> <p>Objetivo: Indagar y reconocer emociones/sentimientos tras el desplazamiento forzado de las víctimas del caso Peñas Coloradas</p>	Fase 2: Taller participativo: 2 horas	<p>caso Peñas Coloradas.</p> <p>2-Taller participativo “Así me siento”: A través de actividades participativas los participantes reconocerán las emociones que les ha generado el desplazamiento forzado.</p>	Identificar posible estrés postraumático
-----------------	--------------------------------	--	--	---	--

Tabla 4.

Fuente propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A través del diseño de la foto voz se identifica procesos de deconstrucción psicosocial, en contextos en los cuales se han presentado hechos de violencia, y en los cuales se evidencia la necesidad de que muchas de estas problemáticas sean abordadas desde otra mirada, que permita articular experiencias y motivar al cambio, pero también se evidencia como muchas de estas comunidades a pesar de todo, han sabido crecer, innovar y enfrentar el dolor para seguir una vida social fuerte a los sentimientos de tristeza, rencor y sufrimiento. Por ello se brinda un reconocimiento a aquellas comunidades que han podido saltar obstáculos para continuar con una vida empática y consiente de superar otros hechos que marcan su historia.

La herramienta de foto voz fue aplicada a los siguientes contextos:

- Dosquebradas Risaralda, barrio Matecaña, donde la comunidad se ve afectada por el consumo de sustancias psicoactivas y el enfrentamiento constante entre pandillas por adueñarse del mercado de las drogas, ocasionando en los habitantes miedo, intimidación y muerte.
- Sevilla Valle, vereda Morro Azul, este contexto ha sido azotado por constantes robos y asesinatos que se les atribuyen a grupos al margen de la ley, además de una gran problemática asociada a la violación y acoso sexual a mujeres que transitan por estos caminos.
- Puerto Rico Caquetá, puente del Rio Guayas, se presenta actos violentos asociados a detonación de uno de los principales puentes y de principal circulación a cuenta de la guerrilla, esto ocasiono en los habitantes temor angustia, perdidas a nivel económico

con el atenuante de que la comunidad quedara incomunicada totalmente, al día de hoy aquellos que transitan por este puente lo hacen con temor de que suceda lo mismo.

- Corozal Sucre, barrio 11 de noviembre, se presenta problemática asociada a la invasión de predios, que a su vez generan otro tipo de situaciones como el consumo de sustancias psicoactivas y robos a quienes transitan por el lugar, además se resalta la problemática de las personas que invaden, las cuales manifiestan ser desplazados y sentirse abandonados por el estado y sin un techo donde vivir dignamente.
- Estados Unidos, ciudad de Nashville Tennessee, donde se presentan actos de violencia asociados a ataques terroristas, que dejaron como saldo de una persona muerta y varias heridas a parte de la destrucción local a causa de la explosión y pérdidas económicas.

Es preciso reconocer que uno de los elementos que permitieron un mejor reconocimiento de los diferentes escenarios fue la fotografía. Pues dicho recurso permite tener un contacto visual que ayuda a evaluar el contexto mediante un registro fotográfico. Por otra parte, la narrativa, permite dar un mensaje en el cual se emplean las palabras para relatar experiencias, opiniones y conceptos.

Tal como lo expresa Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) “La investigación de problemas sociales complejos exige herramientas de análisis e interpretación que sean capaces de explicar fenómenos ya sucedidos” (p.229), de este modo el trabajo de campo siempre será un método muy efectivo que permite entrar en la realidad y en el vivo escenario de un grupo de personas, es la manera más eficaz de conocer las problemáticas

que afectan a un grupo social, nos permite conocer sus necesidades, debilidades, situaciones que los amenazan, hacer conjeturas, como también adelantar hipótesis. Así también, nos permite conocer las posibles oportunidades, recursos y las fortalezas con las que dicho grupo pueden contar.

Tener un contacto directo con los habitantes, permite identificar la manera en que se desenvuelven sus interacciones, conocer sus formas de pensamiento, conceptos, credos orientaciones, hábitos, miedos y tendencias las cuales vienen con una previa historicidad que acompañan la identidad de un grupo de personas que interactúan y comparten características tales como; un mismo tiempo, sitio geográfico, cultura; entre otra series de aspectos que permiten formar una subjetividad colectiva influye de manera directa en sus formas de pensar, sentir y actuar.

Con relación a ello fue que en los diferentes contextos se pudo hallar problemáticas sociales; el consumo de sustancias psicoactivas, hurtos, abusos sexuales, desigualdad social, actos terroristas, desarraigo de tierras y exclusión. Es importante resaltar la importancia de este instrumento ya que como se pudo apreciar en las presentaciones se ha aplicado en contextos nacionales, internacionales, en zonas urbanas y rurales donde aporta un gran elemento de lectura de problemáticas en las cuales la geografía o distancia no son impedimento.

Se pueden vivir infinitudes de experiencias, las cuales traen consigo situaciones de tristeza y dolor, cuando se es víctima solo queda dos caminos, el anclarnos en ese pasado o seguir adelante y resurgir, la resiliencia existente en las comunidades es el vivo ejemplo de que el conflicto, no es más fuerte que el deseo de superarse a pesar de las adversidades.

Desde el sentir subjetivo es fácil el narrar una historia o hecho, pero cuando se es participe de este contexto de violencia, de su historia el valor que le damos es más grande ya que sabemos por nuestras propias experiencias el peso que estas tienen y el significado de cada hecho, en la aplicación del recurso de foto voz se destacan los valores de la esperanza, el amor, el valor de la vida como un tesoro, y el deseo de superación.

Históricamente las comunidades han tenido que pasar por procesos de victimización y reparación de víctimas, a aquellas que han tenido la posibilidad de vivir un duelo y un proceso el cual les permite en muchas ocasiones sanar, ¿pero que es de aquellas que aún viven en la sombra, con el miedo de hablar? Estas comunidades son aquellas que requieren procesos de intervención y que entes gubernamentales se apropien de estas problemáticas que brinden herramientas y estrategias que permitan mitigar, erradicar la victimización, exclusión y la zozobra de no poder vivir dignamente.

De esta manera se extiende un paralelismo entre las líneas redactadas en el párrafo anterior y con lo que indica Cantera, L (2009) cuando menciona que la imagen y la narrativa permite “Mirar el entorno desde otro ángulo, poner de manifiesto problemas sociales, buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención”. (p. 932).

Con la narrativa visual podemos identificar una herramienta de intervención ya que permite que las personas puedan expresar sus sentimientos y muestren su realidad, ayudando a que se pueda identificar, analizar esas condiciones sociales, económicas, culturales y políticas que pueden ser los causantes de sus realidades.

La foto voz como herramienta donde se visibiliza desde el silencio esas realidades de lo no comunicado, y así una crítica que pueda construir, aportando a la realidad social, dentro de la dinámica participativa, transformando y dando nuevas posibilidades de realidades diferentes.

Como Psicólogos esta herramienta aporta, el cómo abordar a los grupos sociales para la reconstrucción en un escenario, ya que la técnica de la foto voz es utilizada para identificar, visualizar, sensibilizar, desde una perspectiva diferente una problemática social, ya que la imagen, acompañada de la narrativa, permiten un impacto de gran valor en el interventor y en la comunidad objeto de estudio.

Es importante reconocer que no todos los individuos y comunidades tienen esa capacidad de afrontar los hechos y llevar a cabo acciones que les permitan empoderar y transformar sus realidades, muchas veces no cuentan con el apoyo para hacerlo., pero aun así, a pesar de los hechos, estos no han sido impedimento para que estas comunidades resurjan y lo han hecho a nivel colectivo porque saben que es un resurgir para todos y que el daño es a su comunidad, y utilizan la gestión de sus propios recursos para lograr un equilibrio y llevar a cabo acciones de afrontamiento, quizás en estos contextos prima la residencia con la cual han sabido mantenerse en medio de su realidad.

Para finalizar en Cada fotografía se cuenta historia que ha vivido en la violencia y ha tenido la fuerza de continuar sin perder las esperanzas de ver su mundo diferente y próspero. Por lo que, gracias a la fuerza mental de cada persona, la memoria introduce fuertes fragmentos de seguridad, resistencia y transcendencia para fortalecer su proyecto de vida.

Link Página Wix: <https://diplomadounad3.wixsite.com/my-site>

Conclusiones

Con la elaboración de este trabajo podemos concluir que el conflicto producto de la violencia en Colombia nos ha afectado en diferentes áreas, Así que la más afectada es la psicosocial, Las víctimas del conflicto son personas que quedan heridas, Algunos les cuesta más que otros reponerse y seguir adelante, Pero también podemos encontrar personas valientes, Resiliente que se esfuerzan para salir de todas las dificultades que deja la violencia.

Es conveniente la intervención Psicosocial por profesionales expertos que apoyen a las víctimas, así se puede lograr llevar un proceso que sea articulado a generar cambios y afrontar las secuelas traumáticas, producto de lo que han vivido las familias enteras a causa del conflicto armado.

Como psicólogos en formación la experiencia que se logra a través de la aplicación de estas herramientas nos acerca una participación en intervenciones psicosociales que permiten conocer las situaciones y necesidades de las comunidades.

La herramienta de la foto voz permite visibilizar sucesos que se ocultan a simple vista. Sin embargo, en los escenarios en que se implementaron los ejercicios se hallaban incertidumbres, inseguridades y necesidades que urgen un cambio.

Debemos tener presente que la problemática y los casos analizados, Dejan unas brechas sociales, Que las políticas públicas y económicas no son suficientes para darles solución.

Martin Baro nos dice que “cada individuo se apropia de una manera única e irrepetible del contexto histórico social y deviene como una síntesis singular del propio

proceso sociocultural. La subjetividad es, así, la expresión individualizada de las posibilidades culturales, de esta manera lo pudimos ver en los diferentes contextos abordados para el ejercicio práctico” (p.2) Podríamos concluir que la Foto voz se rescatan situaciones de vida al mismo tiempo visibilizándolos, Favoreciendo con esta herramienta la liberación de emociones reprimidos, Así teniendo apertura a la comprensión de esas situaciones difíciles para poder afrontarlas.

Los grupos sociales se caracterizan por compartir un determinado lugar geográfico, un mismo tiempo, casi que las mismas creencias, las mismas costumbres, un idioma, una forma de lenguaje simbólica que delimita lo que es permitido o no por los juicios morales establecidos por la sociedad, y así, mantener un orden o equilibrio entre los comportamientos de cada sujeto perteneciente al grupo.

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N.º 17* Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/1>
- Borges-Cancel, M.T., & Colón-Colón, M. (2014). *El uso de photovoice como herramienta pedagógica para promover procesos de apoderamiento, participación, movilización y acción social en los estudiantes*. Caracas, Venezuela: Universidad Simón Bolívar.
- Castillejo, Alejandro, 2000, Poética de lo otro. Antropología de la guerra, la soledad y el exilio interno en Colombia, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colciencias. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Alejandro_Castillejo/publication/31725058
- Cerquera Córdoba, A. M., Peña, A. J., García Vargas, C. J., Orejuela Castro, D. A., & García Nova, M. Á. (2017). Psicología de la salud en el contexto del conflicto armado en Colombia: un marco de referencia. *Psicogente*, 20(37), 182–192. Recuperado de

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=123812892&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Doval, M.I., Martínez-Figueira, M.E., Raposo, M. (2013). [La voz de sus ojos: La participación de los escolares mediante Foto Voz.](#) *Revista de Investigación en Educación*, 11(3), 150-171.

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA, LEY 1448 DE 2011 (junio 10) Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.
<http://wp.presidencia.gov.co/sitios/normativa/leyes/Documents/Juridica/LEY%201448%20DE%202011.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

LAWRENCE HSIN YANG, ARTHUR KLEINMAN y otros. (2007). Cultura y estigma: la experiencia moral. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 64, 10.

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Morgan, M. Y., Vardell, R., Lower, J.K., Kinter-Duffy, V., Ibarra, L.C., & Cecil-

Dyrkacz, J.E. (2010). [Empowering women through Photo voice: Women of La Carpío, Costa Rica](#). *Journal of Ethnographic & Qualitative Research*, 5(1), 31-44.

Nayib Esther Carrasco Tapia. (2019). La vida antes del episodio de la violencia... En *Resiliencia comunitaria en personas víctimas de violencia política vinculadas a organizaciones sociales y comunitarias en Colombia 2019*(86-91). Medellín: Universidad de San Buenaventura.

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico.

Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

Recuperado

de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Poetica_de_lo_otro_para_una_antropologia_de_la_guerra_la_soledad_y_el_exilio_interno_en_Colombia_A_Castillejo_Cuellar/links/57a9ec5608ae0932c96e486e/Poetica-de-lo-otro-para-una-antropologia-de-la-guerra-la-soledad-y-el-exilio-interno-en-Colombia-A-Castillejo-Cuellar.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

- Vida Crisostomo Bendezu. (2017). Definición y descripción de Carta Gantt.docx. 01/08/2021, de <https://es.scribd.com/> Sitio web: [https://es.scribd.com/document/284610325/ Definicion-y-descripcion-de-Carta-Gantt-docx](https://es.scribd.com/document/284610325/Definicion-y-descripcion-de-Carta-Gantt-docx)
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- William Almonacid González. (2016). Colombia: el paradigma existencial de la violencia. Pensamiento, palabra y obra, 17, 4.
- Uninorte. (2018). Salir adelante es la opción. Semana, NA. Recuperado de <https://www.semana.com/hablan-las-marcas/articulo/salir-adelante-es-la-opcion/566627/>