

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Cesar**

Presentado por:

Ayda Sofía Padilla Pinzón

Daniela Carolina Ustariz Daza

Laura Marcela Mieles Guardia

María Isabel Bohórquez Valeth

Paula Andrea Álvarez Montecristo

Grupo: 442006_42

Tutora:

Ludibia Bermeos Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Arte y Humanidades (ECSAH)

Programa de psicología

2021

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Resumen | 4 |
| Abstract and keywords | 6 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza (Ana ligia) | 8 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. | |
| 13 | |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix. | 21 |
| Paso 3: Informe reflexivo y analítico de la experiencia | 21 |
| Link página Wix | 26 |
| Referencias bibliográficas | 27 |

Lista de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 11 |
| Tabla 2 Acciones de apoyo en la Situación de Crisis Generada por el Desarraigo | 15 |
| Tabla 3 Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Peñas Colorada | 16 |

Resumen

La situación actual de ese flagelo de las víctimas por desplazamiento forzado en los relatos planteados, conlleva a reflexionar sobre esa emergencia humanitaria por la que han atravesado muchas familias, siendo una alarma muy grande en cuanto a la población desplazada en Colombia. La razón principal por la cual éstas personas son tan vulnerables a los desplazamientos, es que el conflicto está en su territorio y por otro lado, es que el estado no ha logrado protegerle adecuadamente y la gente más desprotegida históricamente en el fondo es la más afectada cuando llega la violencia de una guerra con estos fenómenos, impactando la sociedad rural, donde de una u otra manera son obligados a colonizar territorios. Uno de los factores es que la guerra es irregular, una guerra asimétrica que transcurre en los territorios cada vez en zonas más alejadas, y por otro lado en muchos de esos territorios que antes se consideraba la periferia del país, hoy son considerados de manera cómo con altísimo valor estratégico, sobre todo por el subsuelo porque están llenos de grandes recursos naturales, tierras fértiles, para la agroindustria, hay un apetito muy grande por estos territorios, por es el desplazamiento golpea más que todo a la gente rural.

Siendo el estado su mayor enemigo, quien debería tomar acciones frente a la crisis, haciendo un monitoreo permanente para saber qué era lo que estaba pasando con el tema de los desplazados, reconociendo la problemática, reconociendo los derechos que éstas personas tienen. Con la principal necesidad de afrontar un problema grande, referente entre las medidas de asistencia social, la atención humanitaria, reparación integral, derecho de igualdad y a la no discriminación para las víctimas y a la creación de una organización con una conciencia de la necesidad.

Resaltando esa habilidad de trabajo del campesino, desafortunadamente les privatizan esa carta de libertad de las poblaciones que han luchado por reconocer sus identidades, sus historias, sus posibilidades y desarrollo. Afectando de manera psicosocial a las víctimas, después de tener sus bienes y cierto capital para vivir, ahora andan en una zona, en esa línea de pobreza extrema, condenados al rebusque y a una baja remuneración.

Abstract and keywords

The current situation of this scourge of the victims of forced displacement in the stories presented, leads us to reflect on the humanitarian emergency that many families have gone through, being a very great alarm regarding the displaced population in Colombia. The main reason why these people are so vulnerable to displacement is that the conflict is in their territory and, on the other hand, is that the state has not been able to protect them adequately and the historically most unprotected people are the most affected. When the violence of a war with these phenomena comes, impacting rural society, where in one way or another they are forced to colonize territories. One of the factors is that the war is irregular, an asymmetric war that takes place in the territories increasingly in more remote areas, and on the other hand in many of those territories that were previously considered the periphery of the country, today they are considered in a way that with very high strategic value, especially for the subsoil because they are full of great natural resources, fertile lands, for agribusiness, there is a very great appetite for these territories, because it is displacement that hits rural people most of all.

Being the state its greatest enemy, who should take action in the face of the crisis, constantly monitoring to know what was happening with the issue of the displaced, recognizing the problem, recognizing the rights that these people have. With the main need to face a big problem, a reference between social assistance measures, humanitarian attention, comprehensive reparation, the right to equality and non-discrimination for victims and the creation of an organization with an awareness of the need.

Highlighting that peasant's ability to work, unfortunately they privatize that letter of freedom of the populations that have struggled to recognize their identities, their histories, their possibilities and development. Affecting the victims in a psychosocial way, after having their assets and some capital to live on, they now walk in an area, in that extreme poverty line condemned to scavenging and low remuneration.

Keywords: Violence, forced displacement, humanitarian care, discrimination.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Ana ligia)

Dentro de los diferentes contextos sociales, nos conectamos particularmente con el caso de Ana ligia es el pilar fundamental de su hogar, víctima del desplazamiento forzado y del acoso laboral por parte de una entidad pública, se evidencian mucho sufrimiento por el cual ha pasado a raíz del conflicto armado, situaciones que han marcado su vida a nivel personal, familiar y social, a pesar de esa dura situación y de ser víctima de desplazamiento ella evidencia fortaleza.

Ana ligia tiene cuatro hijos, en dos oportunidades han sido desplazados de su pueblo, ante la dura realidad siempre les brindó protección y bienestar a sus hijos, los cuales también han sufrido las tensiones y los hechos violentos a los cuales han sido sometidos. Destacada por ser una de las pocas capacitadas, en el área de la salud mental, su vocación como profesional es ayudar a los demás, escuchando las tristezas, historias y demás relatos vivenciados de las víctimas del conflicto armado, aun así ella también sea víctima, con una constante lucha por capacitarse y estar al servicio de los demás.

Dentro de la historia contada por Ana Ligia, se perciben afectaciones psicosociales que repercuten en su salud como el estrés, la alteración del sueño, por otro lado en el área laboral encontramos vulneración en sus derechos por el motivo de estar embarazada.

Estas situaciones experimentadas convierten a Ana ligia es un ser resiliente capaz de transformar su experiencia vivida en una historia esperanzadora, en superar la adversidad, por otro lado se destaca por escribir poesías: Autora de poemas como ‘Mi Río Magdalena y Renacen

Primaveras, e incluso ya tiene un libro casi listo, siendo motivo de inspiración para los demás con el fin de volver a soñar, construyendo una identidad positiva.

Además se reconoce esa comprensión en su experiencia vivida, el cual la hizo crecer como persona, que después de tanto dolor Dios la había llevado allá a ayudar a esas mujeres víctimas, era porque en realidad la necesitaban, sirviendo como instrumento de transformación, cambiando su posición de víctimas a sobrevivientes y como cuentan su historia continuando con sus vidas.

Es por ello que a partir de este caso se puede ver la imagen de una mujer que trabaja inalcanzablemente por ayudar a su comunidad, además de que se visualiza como una mujer que incentiva a los demás a crear posibilidades dentro de una sociedad que mucha veces los juzgan. Ana ligia está sujeta a la realidad que le permite tener distintas subjetividades, que están en constante lucha por reconstruir sus entornos familiares y comunitarios, al describir ella su experiencia como víctima de la violencia a través de ese apoyo que brinda, siente que su trabajo cada día está en búsqueda de una buena salud mental.

Ana Ligia es una mujer luchadora que tiene una vocación por ayudar a las personas que viven en su pueblo, a pesar de las adversidades ha sabido reponerse y demostrar que mientras se tenga las ganas de luchar todo es posible. Mediante la poesía pudo expresar todo el dolor que sentía y logro cambiar esos sentimientos de rabia en una nueva oportunidad para crear sueños en quienes han sufrido demasiado. La protagonista de esta historia es un ser totalmente valiente que, a pesar de haber sido víctima del conflicto armado, logró fortalecerse y demostrarse así misma que es posible ayudar a los demás a superar los problemas psicológicos y físicos que ha dejado el conflicto armado, a pesar de todas las dificultades consiguió enseñarle a sus hijos a luchar y estar

al servicio de quien más lo necesite. El conflicto armado deja muchas secuelas que solo se podrán reparar en la medida que todas las personas entiendan que todos somos iguales, por lo tanto, se debe ayudar a aquel que se encuentre en problemas porque en algún momento podremos estar en esa misma situación. Este relato es un ejemplo a seguir y una entrada a que estemos orgullosos de nuestra cultura y a la vez que la fortalezcamos.

Fue una historia que representa tantas cosas, tanto para Ana Ligia como para el resto de habitantes, siendo amenazados con desocupar el pueblo en pocos días, concurriendo los más duros y peores días de sus vidas, donde tenían proyectos, sueños por cumplir como comunidad, dispersándose toda la población y viendo tantas injusticias, generando interrogantes, cómo porqué los delincuentes están en la calle y los inocentes en las cárceles. Exigiendo justicia, persiguiendo y construyendo la paz, esa reparación de víctimas que quedaron de ese conflicto armado que les tocó vivir, simplemente por estar en el campo y trabajar honradamente.

Esa madre tierra donde muchos fueron nacidos ahí, donde crecieron, vivieron la mayor parte de sus vidas se levantaron íntegramente, siempre luchando y anhelando con un final tranquilo sin guerras sin conflictos, ansiosos de quedarse en su paraíso de municipio. A esos campesinos que sin burocracia, sin hipocresía y sin medir sus esfuerzos son solidarios en cualquier momento que se necesite, que todavía resisten sin dejarse quitar, ni expulsar de su territorio, cuidando la tierra para regresar a ella.

Tras pasar por ese suceso Ana Ligia decidió volver a Aquitania, demostrando ese amor entrañable por su pueblo y con su voz de esperanza confortando a las demás personas, siendo esa mujer cabeza de hogar e inspiración resiliente

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|-------------------------|---|---|
| Estratégicas | ¿De qué manera podría ayudar a las personas con las que trabaja que han sufrido la misma situación que usted? | Trabajando la señora Ana Ligia con una población víctima de desplazamientos tal como lo es ella es de vital importancia que sepa y tenga en cuenta su propósito de vida y que ella misma se sienta satisfecha haciéndolo y por ende mejore su salud emocional y mental. |
| | ¿Cree que las experiencias vividas le han dado un propósito a su vida? | Se pretende que Ana ligia mire como las difíciles consecuencias que la arrojaron al desplazamiento forzado y desde ese contexto pueda tener una mirada sobre cómo esas experiencias la han ayudado a superarse como ser humano. |
| | ¿Cree que debería utilizar esa competitividad para crear un programa el cual genere un beneficio en Marinilla? | Partiendo de su demanda de conocimiento y de su habilidad de escritos, se considera gestionar un gran desarrollo de estrategias para las víctimas, favoreciendo la comunidad y a la vez seguir superándose como persona. |
| Circulares | ¿Cuál es el apoyo que les ha brindado a sus hijos para el proceso de su recuperación en el entorno social y familiar? | La familia juega un papel importante en estas situaciones y más en este caso que solo son madre e hijos por eso es esencial un mutuo apoyo, entendimiento y protección para así mejorar en el contexto social. |

Reflexivas

| | |
|---|---|
| <p>¿Cree usted que el trabajo que realiza en el hospital, ha ayudado en algo al sufrimiento que han tenido las víctimas del desplazamiento forzado?</p> | <p>Desde estos contextos comunitario se espera que Ana ligia pueda verse como persona a nivel personal y social, además de generar un impacto psicosocial en la comunidad con la que ella trabaja.</p> |
| <p>¿Cómo fue la participación de la población víctimas del conflicto armado ante su ayuda brindada?</p> | <p>Desde la dimensión colectiva, se inquiriere y se necesita acompañamiento, evaluando alternativas de trabajo psicosocial tanto en el contexto como en la comunidad.</p> |
| <p>¿Cómo fue ese proceso como persona y qué le aportó en su vida esa experiencia de trabajar con desplazados?, siendo usted víctima del desplazamiento forzado.</p> | <p>A partir del equitativo proceso reflexivo entre la protagonista y la población desplazada se logra enlazar historias similares, que la llevan a enfrentar de manera resiliente esos sucesos violentos.</p> |
| <p>¿Qué oportunidades ha evidenciado de toda esta situación para llevar a cabo su proyecto de vida?</p> | <p>Por medio de esta pregunta se espera que Ana Ligia piense y visualice en las oportunidades y nuevos proyectos para su vida.</p> |
| <p>¿Cree que su familia ha podido superar las secuelas de la violencia a través de la resiliencia en su entorno familiar?</p> | <p>Se busca que Ana ligia reflexione de cómo su familia pudo superar poco a poco las secuelas generadas por la violencia, además de la reconstrucción que se realizó en su familia.</p> |

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Analizando el caso Peñas colorada se encontró un escenario lleno de terror y sufrimiento en la comunidad además del abandono al que han estado expuestos en su comunidad, se encontraron los siguientes emergentes psicosociales:

Abandono por parte del estado: la poca presencia del estado en la comunidad hizo que los grupos al margen de la ley tomaran control sobre la población, realizando hostigamiento y conductas de sometimiento en la comunidad, ya que ejercían presión para que la comunidad los ayudara en sus actos delictivos, además de que el estado no estuvo en constante apoyo en la comunidad.

La discriminación social: Esta comunidad al ser despojados de sus tierras, tuvo daños psicológico, que perjudicaron a la comunidad, llevando a la población a una serie de conflictos enmarcados desde la condición de desplazamiento forzado, además de la reinserción social a la cual estuvieron expuestos como la violencia a nivel político, los cambios de relaciones sociales expuestos en la comunidad, además de la discriminación que tuvieron que pasar al llegar a ciudades y enfrentar los cambios sociales que esta traía.

La población ante dichas acusaciones se puede sentir que el sistema está siendo injusto con ellos al juzgarlos sin tener ningún motivo. El abandono estatal junto con los diferentes problemas sociales puede llevar a que se pierda la esperanza en poder encontrar una nación que algún día los reconozca como ciudadanos y no como delincuentes. Lastimosamente estas historias se repiten diariamente en los territorios abandonados por el estado, los grupos al margen

de la ley logran tomar control y condenan a todos aquellos que tan solo buscan unas mejores condiciones de vida. El discriminar a una persona tan solo por ser campesino ayuda a fortalecer el odio tan grande que se vive en la nación, esto trayendo grandes daños sociales y morales en las víctimas, haciendo que sea mucho más complicado que confíen en la sociedad que no entiende su sufrir.

Para la población del caso Peñas Coloradas el ser estigmatizada como cómplices de la guerrilla los lleva a querer y a perder su identidad, lo que realmente son, por los ideales que lucharon y por las acciones que realizaron para ser una comunidad, los lleva a perder su dignidad y a que sean juzgados como pasos por toda la sociedad y el gobierno en general. Debido a esto no pueden contar con oportunidades de rehacer su vida, de encontrar trabajo digno, los lleva a ser desterrados de los lugares a donde vayan, a que no se les respeten sus derechos y en ellos los lleva a sentimientos de inseguridad y dolor.

Tabla 2

Acciones de apoyo en la Situación de Crisis Generada por el Desarraigo.

| Acción | Descripción |
|--|---|
| <p>Acompañamiento psicosocial en la comunidad</p> | <p>Se préndete que a través de programas de intervención se genere en la comunidad, acompañamientos psicosociales a través de profesionales como el psicólogo, medico, trabajadores sociales, entre otros, para ayudar a la comunidad en sus diferentes dificultades socio – económicas, emocionales, etc.</p> |
| <p>Taller sobre las capacidades de la empatía en la comunidad</p> | <p>A través de un taller se pretenderá que la comunidad conozca sus derechos como víctimas del conflicto armado, además de ser escuchados para no estar en el olvido del gobierno, se pretende que la comunidad establezca diálogos que estén enfocados en la restitución de tierras de la comunidad, además de brindar apoyo en la comunidad sobre sobre estos derechos se deben garantizar ante la ley.</p> |

Tabla 3

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Peñas Colorada.

| Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases - Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|---|--|---|--|--|
| <i>Estrategia 1</i> <i>“La apuesta al futuro de mi comunidad”.</i> | <p>-Analizar los posibles acercamientos que se pueden realizar en la comunidad, ya que se pretende ayudar a la comunidad a mitigar los impactos psicosociales encontramos en la población y proyectar un impacto positivo en la comunidad.</p> <p>-A través de acciones psicosociales se busca encaminar a mejorar la calidad de vida de la comunidad, además de</p> | <p><i>Fase 1:</i> Acercamiento en la comunidad con los líderes comunitarios, a través de reuniones de 2 horas, Tiempo: 1 vez por semana.</p> <p><i>Fase2:</i> Realizar una socialización con la comunidad sobre el impacto social dejado por la violencia, con una duración de 1 año, con intervención de</p> | <p>-Desde la acción psicosocial se pretende implementar estrategias que ayuden a conocer los hechos relacionados en la violencia, además que técnica como la narrativa ayudaran en la recolección de información para conocer los hechos traumáticos de la población en general y experimentar cambios sociales en la comunidad.</p> | <p>-Gracias a las diferentes estrategias que se utilizan para buscar un impacto positivo en la comunidad, ya que se busca generar cambios colectivos e individuales en la comunidad.</p> |

establecer diálogos que busquen una comunicación asertiva en la población, luego de ser estigmatizada como colaboradora de los grupos al margen de la ley.

Tiempo: 2 veces por semana, con la duración de 2 horas, para ayudar a la comunidad crear espacios culturales dentro de la sociedad.

Fase 3: Establecimiento de mesas de diálogo y de historias por cuenta de la población, en ella se pretende usar técnicas de observación y entrevista para analizar los posibles impactos sociales dejados en la comunidad, además de recolectar información para implementar programas que ayuden a recuperar y tener una

| | | | | |
|---------------------|---|--|---|---|
| | | buena salud mental dentro de la población. | | |
| | | Tiempo: 3 semana. | | |
| Estrategia 2 | “Emprendiendo o proyectos de vida” | -Se busca fomentar las diferentes acciones psicosociales en la comunidad, a través de diferentes talleres donde se propongan objetivos claros para minimizar el impacto de violencia generado en la comunidad, además de ayuda a crear pequeños proyectos encaminados a emprender dentro de la comunidad, como la explotación cultural en sus manifestaciones artesanales como medio de solución para el | Fase 1: establecer la creación de centros comunitarios, para emprender la creación de los talleres. Tiempo: 2 meses para su creación. Fase 2: crear diferentes capacitaciones para la comunidad, con espacio de 2 horas para presentar diferentes proyectos encaminados a la reconstrucción del tejido social, a través del | -A partir de la acción social, cultural se pretende ayudar a la comunidad a buscar posibles soluciones a los conflictos generados en la comunidad, además de recuperar su cultura, también se estima que sea a nivel económico, ya que se busca que la comunidad emprende proyectos enfocados en la reconstrucción de familia y comunidad en general. |
| | | | | -Se pretende generar cambios a nivel social, cultural y de emprendiendo dentro de la comunidad. -Además de reconstrucción del tejido social, enfatizar en los cambios internó y externos a nivel psicosocial en la familia. |

crecimiento del grupo a emprendimiento
nivel social y colectivo. cultural.

-Emprender proyectos que vallan encaminado a mejorar la calidad de vida de la comunidad, para servir como puente de resiliencia en la población y asi poder superar las adversidades que se presenten en la población.

Tiempo: semana 2.

Fase 3: Al terminar la creación de los proyectos de emprendiendo cultural, se realiza un estudio sobre el impacto generado en la comunidad sobre el beneficio que trajo a esta comunidad. A través d la aplicación de una evaluación psicosocial para determinar el impacto generado en la comunidad.

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Estrategia 3 | <p>-Llevando a cabo actividades que desarrollen el empoderamiento de la comunidad se puede incentivar a las víctimas de desplazamiento a la participación de este proceso donde podrán recuperar la confianza, su identidad y las ganas de seguir adelante.</p> | <p>Fase 1: Establecer acercamientos y reuniones con la comunidad.</p> <p>Tiempos: semana 1.</p> <p>Fase 2: Conocer las problemáticas de la comunidad mediante distintas herramientas y diálogos.</p> <p>Tiempo: semana 2.</p> <p>Fase 3: Implementar y desarrollar las acciones para lograr el objetivo propuesto.</p> <p>Tiempo: semana 3.</p> | <p>-Inicialmente realizar reuniones donde se puedan llevar a cabo acercamientos con la comunidad.</p> <p>-Mediante charlas motivar a que cada uno de los integrantes de la comunidad manifieste cómo se siente y las experiencias de las cuales fueron víctimas</p> <p>-Realizar reflexiones acerca de sus propias historias y de sus experiencias.</p> <p>-Llevar a cabo actividades, dinámicas de empoderamiento y charlas motivacionales.</p> | <p>-Por medio de las acciones implementadas se espera que las víctimas se empoderen, nuevamente tengan confianza e identidad propia, que puedan reparar su sufrimiento respecto al daño que les causaron e integrarse nuevamente a la sociedad.</p> |
| <p>“Empoderamiento alternativo de solución a la comunidad del caso Peñas Coloradas”</p> | | | | |

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Paso 3: Informe reflexivo y analítico de la experiencia

Desde el abordaje de los distintos escenarios de violencia en los que se han visto inmersos muchos de los Municipios del Departamento del Cesar, se visualiza la acción psicosocial mediante el ejercicio de la foto voz, un instrumento que permite identificar de manera representativa las diferentes problemáticas representadas en los contextos seleccionados, San Diego, Codazzi, San Alberto y algunos barrios de la ciudad de Valledupar, el impacto que ha generado la violencia en los distintos escenarios repercuten en las comunidades más vulnerables afectando de cierta manera la dignidad humana, ocasionando reacciones negativas que influyen en el pensamiento y comportamiento subjetivo de las víctimas.

En el desarrollo de la presente actividad nos ayuda a comprender la vida de algunas personas que no tienen muchos recursos por la falta de oportunidades, la violencia aumenta cada día en los diferentes sitios donde se creía que aquel episodio gris ya había pasado, es necesario entender el rol del psicólogo como aquel que ayuda a crear oportunidades en los espacios más difíciles, esto para superar las adversidades emocionales que contribuirán a un fortalecimiento en lo material, es así como estos estarán relacionados, por medio del fortalecimiento emocional se superaran aquellas barreras que la misma guerra ha levantado.

El psicólogo debe entender cuál es su responsabilidad con la víctima y para eso debe buscar convertir los sitios tristes en una oportunidad para volver a renacer y creer en lo importante de la vida.

Los elementos expresados en las imágenes reflejan una separación de su vínculo familiar, donde el sujeto tiende a volverse cada vez más individualista debido a que no confía en casi nadie a raíz del desplazamiento forzado, todo esto viene acompañado de un evidente distanciamiento social que es generado por el daño ocasionado por los grupos ilegales.

La comunidad desplazada por la violencia ha sufrido todo tipo de violencia dejando como víctimas a niños transformando su infancia en consternación. La violencia no solo ha golpeado a las víctimas en lo psicológico y físico, también quedan cicatrices difíciles de curar como el daño a las familias, además de haber sido humillados al salir de sus comunidades, desde estas perspectivas se observa como las diferentes situaciones o circunstancias que han llevado a las víctimas al salir de sus hogares por cuenta de estos grupos ilegales, han sido el inicio de los papeles fundamentales que debe desarrollar el psicólogo desde el acompañamiento psicosocial, además de reconstruir sus tejidos sociales también se enfrenta a retos como la conservación de los derechos y de la dignidad humana.

De acuerdo a cada una de las experiencias realizadas por cada estudiante en la imagen y la narrativa como un instrumento de acción psicosocial, se puede decir que fue un ejercicio enriquecedor para todas, ya que se observó como la violencia ha hecho que las diferentes poblaciones hayan estado viviendo fenómenos de desesperanza y de reconstrucción, ya que se conocieron historias de las víctimas y de cómo ha sido su proceso para superar esa violencia que tanto los ha marcado a lo largo de la vida. Cabe mencionar que estos fenómenos han estado acompañados de una reestructuración social, ya que las víctimas se ven expuestas a una sociedad

que muchas veces los señala por su cultura, es allí donde se busca trazar objetivos desde la acción psicosocial para ayudar a entender las diferentes situaciones de las que han sido víctimas estas comunidades.

Desde el punto de vista de los valores simbólicos y subjetivos, se puede decir que estos se encuentran en la manera como se percibe en la sangre que se visualiza en la imagen de violencia infantil, en muchos casos el maltrato psicológico puede ser más letal que el maltrato físico. Las ruinas de las casas que se encuentran en la invasión tierra prometida representan los daños que ha dejado la violencia en un lugar donde habitan gente inocente que no tiene como conseguir un mejor lugar, sin embargo, la delincuencia ha hecho que estas personas sean etiquetadas como peligrosas. Como factores subjetivos podemos encontrar que estos sucesos y lugares representan un pasado oscuro que no se quiere repetir, pero a la vez del cual es muy difícil de escapar, por lo tanto, este determina muchos aspectos de su vida diaria.

Por consiguiente, los sucesos generados por la violencia traen consigo inseguridades e incertidumbres y temores que delimitan la toma de decisiones, las imágenes y la narrativa de dichas situaciones en contexto se encuentra conectadas a la memoria colectiva de las víctimas de la violencia; comprendiendo que el impacto causado por la violencia hace parte de la historia y la realidad que muchas personas han tenido que afrontar injustamente dándole un rumbo diferente a sus vidas en la cual no estaban preparados para afrontar, cada escenario representado muestra una situación diferente que involucran factores socioeconómicos, familiares, políticos, grupos al margen de la ley entre otros, la violencia deja muchos estragos y secuelas en las víctimas que no son fáciles de contrarrestar, para recuperarse de estas malas vivencias y continuar con una vida digna es necesario que la víctima recupere la confianza en sí misma y esté dispuesta a reconstruir su vida.

La fotografía junto con la narrativa son dos elementos muy importantes para la construcción de los diferentes hechos históricos, estos ayudan a crear una memoria en las víctimas al recordar diferentes sucesos que han marcado su vida, el proceso de reconstrucción de memorias es un gran apoyo para el psicólogo en su búsqueda de eliminar aquellos problemas emocionales que se derivan del conflicto armado, sin la foto narrativa sería muy difícil lograr que la víctima pueda confiar en el psicólogo, esto porque el profesional no entendería la realidad que viven los afectados, llevando a una falta de empatía que dificultaría el proceso y la comunicación entre el psicólogo y la víctima; se puede evidenciar que hay varios contextos en los cuales se ven muchos sucesos que son resiliente, entre esos se observa la serranía del Perijá perpetrada por la violencia y gotas de sangre después de estar en una situación de violencia, los campesinos desplazados han podido recuperarse y seguir manteniendo dicho lugar a flote como uno de los lugares más importantes de la cultura colombiana, este es un claro ejemplo de levantarse después de haber pasado por situaciones de violencia que desencadenaron en un desplazamiento forzado; se puede evidenciar como la cultura renace en los pueblos indígenas, la violencia ha maltratado a esta comunidad a tal punto que ha generado muchos muertos y un claro debilitamiento de la cultura.

Los indígenas han logrado recuperarse y cuidar la naturaleza, sin importar las críticas que han recibido por parte del sector industrial que solo busca el dinero sin importar las consecuencias.

Los diferentes sucesos históricos, ayuda de gran forma a crear una memoria colectiva al lograr mostrar la realidad de los hechos y a la misma vez mostrar un aire de esperanza sobre lo acabado, es así como los debates y diálogos articulados ayudan de gran manera a preguntarse constantemente ¿por qué paso?, ¿cómo paso? ¿en qué lugar?, las respuestas a estas preguntas van

reconstruyendo el episodio violento que permite evidenciar sus causas y consecuencias al tener claro las causas se puede evitar el desplazamiento forzado, los asesinatos, secuestros o maltratos psicológicos, estos generados por el creciente conflicto armado, finalmente se puede evidenciar como a través de la restitución de derechos y de retorno a sus hogares, muchas de las víctimas han logrado transformar nuevos escenarios mediante el proceso de afrontamiento, en las fotografías se describen las realidades sociales que ha transcurrido durante el pasar del tiempo donde se logran percibir distintas situaciones que emanan negatividad, también se visualizan cambios y oportunidades en aquellos fragmentos arrojados por el paso de la violencia, de manera positiva le dan un sentido de esperanza, optimismo, libertad, resiliencia y empoderamiento para transformar sus realidades en un ambiente de transformación social.

Link página Wix

<https://lauramieles2206.wixsite.com/paso-3>

Referencias bibliográficas

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>.

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>.

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>.

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>.

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>