

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Corregimiento de Mariangola, Municipios de San Alberto, y  
Agustín Codazzi, y el caserío los Tupes (San Diego).**

Presentado Por:

María Beatriz Romero Gonzales

Milena Rocío Martínez Bonilla

Rocío Pérez Arévalo

Yarleidys Oviedo Núñez

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Grupo: 442006\_38

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades - ECSAH

Agosto 04 2021

## Tabla de contenido

Resumen	3
Abstrac	5
Análisis relato de violencia y esperanza Modesto Pacayá	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	14
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas	16
Análisis del caso	16
Estrategias de abordaje psicosocial	21
Informe analítico paso 3	26
Conclusiones Paso 3	30
Link Página Wix	31
Referencias bibliográficas	32

## Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de Preguntas	14
Tabla 2. Estrategias de Abordaje Psicosocial	21

## Resumen

El conflicto armado es un flagelo que ha afectado a la mayoría de la población, los problemas psicológicos, físicos y sociales han dejado huella en cada uno de los habitantes, las experiencias y las historias que se han identificado en el transcurso del desarrollo del diplomado dan conocer las estrategias que se pueden utilizar para apropiarse de cada uno de los contextos de violencia vivido en las comunidades; la narrativa es una técnica que permite que cada individuo reflexione y tome conciencia de cada acontecimiento, el poder expresar y contar su historia hace la diferencia de forma individual y colectiva, ya que cada memoria brinda las herramientas necesarias para obtener un cambio, la capacidad de adaptación y la forma en cómo se enfrentan a las circunstancias adversas en los diferentes entornos.

En este sentido desde la narrativa se llevó a cabo la elaboración de un análisis del relato de “Modesto Pacayá un hombre que se dedicaba a trabajar, y siempre busco lo mejor para su familia, pero que la guerrilla le arrebató sus valores, sueños y proyectos”. Luego de este análisis se construyeron tres preguntas estratégicas, tres circulares, y tres reflexivas, las cuales están encaminadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

En otro sentido como equipo mancomunadamente se analizó y reflexiono acerca del el caso de Peñas Coloradas donde el desplazamiento forzado, y hostigamiento militar generaron pérdidas de las prácticas culturales familiares, estigmatización, daño sociocultural y comunitario, pérdidas materiales, daños físicos, morales y psicológicos, en la comunidad que lo habitaba. Además del análisis elaborado se presentan tres estrategias psicosociales que facilitan la

potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada por la comunidad de Piedras Coloradas.

Por ultimo encontramos análisis de la experiencia de foto voz así como también el link de la página wix en el cual se encuentra plasmado los diferentes escenarios de violencia abordados por los estudiantes.

**Palabras claves:** Conflicto armado, Emergentes psicosociales, Subjetividad, Narrativa.

## Abstrac

The armed conflict is a scourge that has affected the majority of the population, the psychological, physical and social problems have left their mark on each of the inhabitants, the experiences and stories that have been identified in the course of the development of the diploma course give know the strategies that can be used to appropriate each of the contexts of violence experienced in the communities; Narrative is a technique that allows each individual to reflect and become aware of each event, being able to express and tell their story makes a difference individually and collectively, since each memory provides the necessary tools to obtain a change, the ability to adaptation and the way in which they cope with adverse circumstances in different environments.

In this sense, from the narrative, an analysis of the story of “Modesto Pacayá was carried out, a man who dedicated himself to work, and always looked for the best for his family, but that the guerrilla took away his values, dreams and projects ”. After this analysis, three strategic questions were constructed, three circular, and three reflective, which are aimed at an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization.

In another sense, as a team, we jointly analyzed and reflected on the case of Peñas Coloradas, where forced displacement and military harassment generated losses of family cultural practices, stigmatization, socio-cultural and community damage, material losses, physical, moral and psychological damage. In the community that inhabited it. In addition to the elaborated analysis, three psychosocial strategies are presented that facilitate the empowerment of coping resources to the situation expressed by the Piedras Coloradas community.

Finally, we find an analysis of the photovoice experience as well as the link to the wix page in which the diferente violence scenarios are reflected. From what was approached in this phase, we can conclude that we have acquired new knowledge that will be a fundamental pillar to apply it in professional practice.

**Keywords:** Armed conflict, Psychosocial emergencies, Subjectivity, Narrative.

### **Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 1: Modesto Pacayá)**

Modesto Pacayá, es de Puerto Nariño, Amazonas; indígena Ticuna. Tiene cinco hijos y está casado. Es un desmovilizado de las FARC. Entre sus relatos los fragmentos que llamaron mi atención, son las vivencias por las que le toco pasar y cómo afronta cada una de las adversidades que se le presentaron.

#### **A. Fragmentos:**

Este fragmento que se muestra a continuación llama nuestra atención porque modesto fue un hombre que se dedicó a trabajar, que siempre busco lo mejor para su familia, pero que la guerrilla le arrebató sus valores, sueños y proyectos: *“Yo acepté y alcancé a hacer varios viajes. Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. En ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra. Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso. A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento. Le mandaba a mi familia plática a escondidas, porque eso estaba prohibido. Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos.”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Sin duda alguna, el separarse de su familia, fue para Modesto el comienzo de su sufrimiento, de vivir de angustia en angustia, lleno de temor, viendo como dentro de la batalla

muchas veces le toco someterse a pesar de todos sus valores a las atrocidades que le eran asignadas de manera vehemente y obligatorias para poder sobrevivir.

Pero todos esos aspectos negativos seguían enmarcando su vida y su familia, como lo dice este fragmento: “*Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse*”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Este segmento llama nuestra atención porque modesto *al* ver a su hija en ese mundo del cual ha venido huyendo durante muchos años le produjo tristeza, ya que él vivió en carne propia muchos temores, masacres, sumisión, y cero respeto por las mujeres y su dignidad. En ese contexto lleno de guerrilla, la vida no vale nada.

En este fragmento, se puede ver como a pesar de las dificultades, adversidades, dolor e incertidumbre por los cuales Modesto Pacaya y su familia pasaron, por fin logran estar juntos nuevamente dándoles un giro completamente a sus vidas, y abriendo paso a un nuevo comienzo el cual habían anhelado hace muchos años. “*Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso. Le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia*”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

## **B. Impactos psicosociales:**



Los impactos del conflicto armado son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza; más allá de los muertos, el conflicto armado ha generado un impacto psicológico en las víctimas, truncando proyectos de vida y provocando incertidumbres en las personas que lo padecen en carne propia. “En síntesis, el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles”. (Echeburúa, Corral y Amor, 2007 p. 375).

Durante muchas décadas Colombia ha sido un país afectado por la violencia y los grupos al margen de la ley, está a traído consigo miles de afectaciones a nivel individual, grupal, social y comunitaria en el individuo. En el contexto de Modesto se puede reconocer impactos como: Cambio temporal en el desarrollo de su proyecto de vida individual y social con impactos transgeneracionales, desintegración familiar y pérdidas de lazos familiares, experiencias traumáticas, angustia, estrés, daño moral, psicológico a nivel individual, social y comunitario, amenazas, deterioro de la calidad de vida, ruptura emocional con su identidad, ruptura del tejido social.

### C. Voces del relato:

Las voces que se encuentran en el relato, que revelan un posicionamiento subjetivo son las siguientes:

Desde el lugar de víctima:

*“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar, yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría.”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

En el relato se denota el posicionamiento subjetivo de Modesto Pacayá, desde el lugar de víctima puesto que en un instante su vida y la de su familia cambio completamente, gracias a que fue reclutado por parte de la guerrilla. Modesto dejó sus sueños, su vida al lado de su familia generándole gran dolor y tristeza truncándole sus sueños y más grandes anhelos. Cada episodio vivido genera dolor, angustia, terror.

Desde el lugar de sobreviviente:

*“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato, obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar, entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda, empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas, todo lo que es para montar un negocio, me ha ido muy bien, me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos, yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso, le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

En el relato se denota el posicionamiento subjetivo de Modesto Pacayá, como sobreviviente, porque tiene deseo de superación, lucha por salir adelante, a pesar de todo lo vivido pese a la violencia generada por la guerrilla, esto no lo limita a querer continuar con su proyecto de vida, se logra apreciar que ahora tiene el control sobre su vida y tiene deseos de salir adelante junto a su familia cumpliendo cada uno de las metas que con antelación habían sido borradas, pero gracias a su desmovilización hoy nuevamente vuelve a soñar con una estabilidad en su hogar con su familia sin miedo a ser separado nuevamente de ella.

#### **D. Impactos naturalizados:**

Las imágenes dominantes de violencia y los impactos naturalizados que observo en el relato son las siguientes:

*“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos. Un día me emborraché en un pueblo, y como eso también estaba prohibido, me castigaron y me bajaron a guerrillero normal. Me puse a pensar me voy a volar pues. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida. Yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

En el fragmento anterior, observamos que se logran apreciar imágenes e impactos que reflejan la existencia de dolor, tristeza, nostalgia e impotencia. En varios apartados del relato, se

puede visibilizar la manera violenta, el intimidamiento hacia la comunidad, en especial a la familia de Modesto que, de manera ágil, pero obligados y con falsas promesas lograron envolverlo, hasta tal punto que ya no pudo dar un paso atrás, logrando así la guerrilla la vinculación de Modesto de manera involuntaria. En este relato también se visibilizan una gran brecha de distanciamiento, desintegración de los lazos familiares, desplazamientos y a sus valores. La violencia les niega la oportunidad de ser libres, realizar sus proyectos, sentir sin miedo sin reproches y actuar de manera plena y voluntaria.

#### **E. Posicionamiento resiliente:**

Si se pueden registrar apartes que revelan un posicionamiento resiliente en el relato, dentro de este se destacan los siguientes:

*“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso. Le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Pese a las circunstancias se observa que Modesto fue resiliente ya que nunca dejó por completo sus sueños estudio y se superó, montó su propio negocio, con mucho esfuerzo poco a poco fue comprando las cosas que necesitaba con el objetivo firme de sacar a su familia adelante, en el relato se observa que su familia fue su pilar tanto así que a su negocio le puso el nombre de su hija. Es una clara muestra de amor y de superación a pesar de las dificultades que se presenten en la vida.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1.** Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Circulares</b>	¿Quién de su familia considera usted le afecto más cuando fue reclutado por la Guerrilla?	Con esta pregunta se busca explorar, conocer todo lo relacionado referente a la situación presentada a causa del conflicto armado en el país. Además de facilitar la información del sistema, con el fin de explorar y conocer de cada individuo sus afectaciones tanto a nivel individual, familiar y grupal.
	¿Dentro de su familia y la comunidad como ha sido ese apoyo a su proceso de resocialización?	Con esta pregunta queremos darle importancia a la familia resaltando su acompañamiento y valorando acciones que ayuden a fortalecer esa unión.
	¿Sr Modesto, que secuelas le ha dejado la violencia dentro de su familia?	Mediante esta se busca obtener información del sistema, con el fin de explorar y conocer de cada individuo sus afectaciones tanto a nivel individual, familiar y grupal.
<b>Reflexivas</b>	¿Por qué considera que su última hija fue la clave para recuperar a su familia?	Los procesos de cambios y las capacidades de adaptación de las personas no siempre son iguales para todas las personas, algunas lo hacen con rapidez y a otras les cuesta más trabajo.
	Señor Modesto, ¿qué habilidades ha desarrollado después de desmovilizado; En cuanto a sus proyectos, sueños y nuevos aprendizajes?	Se busca con estas preguntas movilizar a las personas a ver más allá, lo que ha pasado y los nuevos retos que desea concretar.

<b>Estratégicas</b>	¿Qué le puede aportar a la sociedad de su experiencia?	Con la aplicación de estas preguntas se busca que la persona tenga una conexión con su historia que le permita reflexionar de cómo podemos encontrar esas habilidades en medio de muchas dificultades.
	¿Qué sintió cuando conoció la noticia de que su hija había decidido pertenecer a la guerrilla?	Conocer las reacciones y las emociones que expone la persona, pues se puede visualizar que tanto, le afectó la situación de su hija, aun conociendo los riesgos a los que ella estaba expuesta por ser mujer, los sentimientos que se expresan son de gran importancia para evaluar la capacidad de adaptación de cada individuo.
	¿Cómo cree que su historia ha impactado aquellas personas que hoy en día están viviendo esta misma situación?	Por medio de esta pregunta se busca lograr que el señor Modesto reconozca todo lo que vivió y aprendió y así poder identificar cuales fueron esas habilidades que lo ayudaron a salir adelante a nivel personal, y familiar y social.
	¿Señor Modesto, de qué manera narraría y puntualizaría su historia actualmente?	Con esta pregunta se busca inducir a la respuesta, que denoten la manera de contar su experiencia en la que se busca una reconstrucción de todos los tejidos sociales.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

Los emergentes psicosociales según Fabris y Puccini, (2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (p. 37). A partir de allí, se entiende que los emergentes psicosociales se encuentran en lo cotidiano y no cotidiano y marcan un antes y un después en la vida diaria de las personas, repercutiendo los acontecimientos futuros de los individuos e impactando subjetivaciones colectivas.

En este sentido, como grupo logramos observar que los emergentes psicosociales que consideramos están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en el caso de Peñas Coloradas fueron cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario, pérdidas de las prácticas culturales familiares, vivencias de estigmatización, daño sociocultural y comunitario, desplazamiento, pérdidas materiales, cambios en la relación con el cuerpo-(daños físicos), daño moral y psicológico, hostigamiento, daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan. A continuación, se explica un poco más estos emergentes teniendo en cuenta el caso Peñas Colorada.

De acuerdo con lo anterior, podemos ver que los emergentes psicosociales que aún siguen latentes son el desplazamiento forzoso, la vulneración de los derechos humanos, la discriminación a la que han sido sometidos por parte del ejército seguida del gobierno que no han realizado ninguna acción que le permita a la comunidad de Peñas Colorada reintegrarse y volver



al lugar por el cual lucharon para suplir sus necesidades; Desde que la comunidad fue identificada y conocida por parte de las entidades gubernamentales los problemas psicosociales han sido una constante latente pues no han brindado a las personas razones viables que le permitan a la población iniciar nuevamente, reconstruir su identidad como comunidad y como personas, pues sus costumbres y cultura también se vieron afectadas por las malas prácticas que ha realizado el ejército en este poblado y la incapacidad del gobierno para dar una solución a las diferentes problemáticas que aún existen.

En otro sentido la comunidad de Peñas Coloradas al ser señalados por participar en las actividades ilícitas de los grupos al margen de la ley se puede observar en la población el aislamiento social que son expuesto, ya que la pérdida de identidad de su comunidad hace que los esfuerzos por salir adelante sean en vano, además de ser señalados constantemente por la sociedad por ser desplazados y quedar en el olvido por parte del gobierno.

En este sentido debido a la estigmatización que las fuerzas militares le dieron al pueblo desencadenaron impactos se reflejaron a nivel familiar, psicológico, social y cultural, trayendo una inestabilidad emocional que los afectó tanto de manera individual como colectiva, por la experiencia de violencia; los inculparon injustamente de ser amigos de la guerrilla, dejando ausencia, desempleo, problemas mentales, inseguridad y desplazamientos; a nivel personal se produce un desequilibrio en la conducta que origina distorsiones cognitivas y social. A nivel económico y cultural; han perdido todo por lo que algunas veces trabajaron, su casa, sus cultivos, sus bienes personales y cultural todas sus costumbres se han perdido, pues la comunidad está lejos del lugar donde iniciaron y construyeron con dedicación su vida, todos están en diferentes fuera de su pueblo natal, tuvieron que cambiar su forma de vida y adaptarse al cambio perdiendo así sus raíces. “Este tipo de situaciones generan un grave daño moral para las víctimas en varios

sentidos: producen un gran sufrimiento e indignación; destituyen a las personas del lugar social que habían construido dentro de la comunidad, acarrea estigmatizaciones; además, producen implicaciones negativas en los ámbitos laborales y sociales. Los estigmas y señalamientos también han sido colectivos, es decir, han afectado a pueblos y comunidades enteras. Sus agresores los han calificado como guerrilleros o colaboradores de los paramilitares. Por mucho tiempo, el riesgo y el rechazo que produjo esta estigmatización les impidió circular libremente por el territorio, emplearse cuando se desplazaron, matricular a sus hijos e hijas en los centros educativos e, incluso, asentarse en nuevos barrios o municipios”. (Tomado de: Centro Nacional de Memoria Histórica. 2019 p. 270).

Por otra parte de acuerdo al desarraigo que ha sufrido la comunidad de Peñas colorada, como equipo proponemos dos acciones de apoyo ante la situación de crisis presentada las cuales relacionamos a continuación:

Acción N<sup>o</sup> 1: Realizar una intervención psicosocial, por parte de los que trabajan atendiendo a las víctimas, son muchos los casos que se dan en esta población, impactos a nivel biológico, psicológico, social y cultural. “La apuesta con este modelo de intervención psicosocial es convertir a la víctima del conflicto armado en un multiplicador de sentido que alimenta el tejido social a través de la reparación, pues enseña a sobrevivir y resistir, a sobreponerse y a sustraer aprendizajes de todas las experiencias a las que puede estar sometido un ser humano. Y estas apuestas se adoptan desde el supuesto que quienes logran encontrarle un sentido al hecho, en general se encontraran psicológicamente mejor que quienes se quedan en la confusión y se culpabilizan por lo sucedido” (Beristain, 2008, p.108).

Acción N<sup>o</sup> 2: Promover procesos de reparación de víctimas, trabajando de la mano con las entidades oficiales encargadas, planteando ideas y estrategias que garanticen el proceso de restitución, disminuyendo los daños comunitarios y socioculturales que padecieron las personas del pueblo Peñas Colorada, esto con el objetivo de que se les reconozcan los derechos que como víctimas se les vulneraron, restableciéndoles o reubicándolos como primera instancia en sus tierras. Según la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) (2007), “la reparación es un proceso que busca dignificar a las víctimas mediante medidas que alivianen su sufrimiento, compensen las pérdidas sociales, morales y materiales que han sufrido y restituyan sus derechos ciudadanos”. “La reparación implica componentes de acción, garantes de la recuperación integral. Este proceso busca restituir los derechos humanos, obedeciendo a premisas establecidas desde organismos internacionales y desde la ley de víctimas propuesta por el Gobierno Nacional” (Obando, Salcedo & Correa. 2017 p. 388). La reparación, afirma Beristain (2008, p.109), “se refiere a un conjunto de medidas orientadas a restituir los derechos y mejorar la situación de las víctimas, así como promover reformas políticas que impidan la repetición de las violaciones”. (p. 388).

“De esta manera, garantizar un estado de bienestar implica atender las esferas que lo enmarcan, tanto en forma física, como psicológica y social. La literatura revisada al respecto (Estrada, Ripoll, & Rodríguez, 2010; Lira, 2010; Mendoza, 2010; Moreno y Díaz, 2016, Estrada, Ibarra & Sarmiento, 2003) coincide en que un objetivo a cumplir, a través de modelos biopsicosociales de intervención, es potenciar estas dimensiones en desequilibrio, reconociendo las necesidades de la población, al igual que los recursos y formas de afrontamiento que adopta la comunidad” (p. 384). “De aquí la importancia del acompañamiento interdisciplinar (Estrada, Ripoll & Rodríguez, 2010) y, en lo que compete a la psicología como disciplina de la salud, de

generar herramientas que permitan la atención integral a toda víctima del conflicto interno. En esta medida, la implementación de estrategias en la intervención psicológica para la reconciliación y la paz debe comprender la búsqueda del bienestar individual y colectivo, la reconstrucción de tejido social y la atención en salud mental” (p. 384).

A continuación como equipo, planteamos las siguientes estrategias diseñadas especialmente para ser desarrolladas con la comunidad de Peñas Coloradas. (*Ver tabla 2*)

**Tabla 2.** Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Atención psicosocial y descarga emocional de las víctimas de Peñas Coloradas-Caquetá	<p>Se hará uso de la metodología IAP (Investigación Acción Participativa) con el fin de conocer el trasfondo del evento vivido, donde los pobladores de Peñas coloradas tendrán el espacio para hablar, narrar y expresar como fue la experiencia vivida.</p> <p>El objetivo es reforzar el comportamiento adaptativo a través de la reconstrucción de vínculos afectivos a nivel familiar y social, teniendo en cuenta la narrativa de cada una de las personas afectadas.</p>	<p>La estrategia se desarrollará en 4 fases.</p> <p>Fase cero: Acercamiento y contextualización de la población.</p> <p>Tiempo: 1 mes</p> <p>Fase inicial: Propiciar un espacio de confianza para conocer a cada persona a través de diferentes encuentros.</p> <p>Tiempo: 2 meses</p> <p>Fase media: Narrativa e historia de vida de cada uno de los pobladores de Peñas coloradas.</p> <p>Tiempo: 3 meses</p> <p>Fase intermedia: Resultados en cuanto a la mejora en el ambiente, y sistema de apoyo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar grupos focales para promover la participación, expresión de pensamientos, sentimientos y emociones, mediante la narrativa.</li> <li>2. Propiciar entornos de confianza y seguridad a través de los grupos focales.</li> <li>3. Expresar emociones y sentimientos, en procura de visionar el sistema familiar y sea necesaria la superación de su infortunio</li> </ol>	<p>A través de la implementación de esta estrategia se prevé mejorar y reconstruir los vínculos a nivel familiar, siendo este como una red de apoyo que permitirá concretar la superación y afrontamiento del evento traumático vivido, a su vez, a nivel de la comunidad se busca potenciar los factores de protección.</p>

			como la familia y la comunidad.		
			Tiempo: 4 meses		
<b>Estrategia 2</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivos</b>	<b>Fases - tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Foros abiertos “El arte de las preguntas”	Esta estrategia se elabora a través del modelo de intervención en redes de apoyo, que busca potenciar redes comunitarias de apoyo. Según Mony Elkaím en 1989 “Este tipo de intervenciones parten del siguiente enfoque ideológico: la necesidad de permitir que las personas se ayuden a sí mismas utilizando sus propios recursos personales y los de su entorno. Se trata de utilizar las competencias del individuo a nivel relacional y grupal”.  Así está estrategias parten del hecho de que no es adecuado tratar únicamente los síntomas, sino que es preciso intervenir con la red social de estas personas y con su medio	Fase 1: Identificación de la problemática.  Tiempo: 1 mes.  Fase 2: Promoción y prevención: con el fin de intervenir oportunamente e identificar analizar las causas.  Tiempo: 2 meses.  Fase 3: Atención: Brindar a la comunidad acciones y estrategias con orientaciones favorables que permitan mitigar las situaciones difíciles vividas.  Tiempo: 5 meses.  Fase 4: Seguimiento: Articulación de todas la fases en pro de establecer de manera	1. Creación de espacios abiertos, donde la plena escucha, sea la vanguardia de una restauración del sistema.  2. Foros ‘El arte de las preguntas’: con la Creación de grupos que permitan la expresión de los problemas y las opiniones.  3. Conversatorios narrativos, mediante el cual cada individuo realice un antes y después en pro de la reconstrucción de una mejor calidad de vida salud mental estable, fuerte y duradera. Que potencien sus habilidades y destrezas.	Con estos espacios abiertos, se busca encaminar a fortalecer y empoderar a toda la comunidad y generar un bienestar integral a cada individuo, con el desarrollo de actividades que incrementen la interacción social, por medio del modelo de red y de la relación de ayuda, ya que esta nos ayuda al crecimiento, la prevención y el centramiento del individuo.

social. Por tanto, tienen en cuenta tanto la dimensión individual, como grupal y comunitaria.

clara: redes de apoyo, adecuación de las normas, acciones protectoras y reparación integral.

**Objetivo:** Crear espacios llenos de aprendizajes y oportunidades. Mediante una comunicación asertiva, en la que se involucren a jóvenes, padres y actores principales de la comunidad, con la herramienta antes descrita, con el propósito de conocer todos los aspectos negativos y posibles pasos de afrontamiento para cada individuo.

Tiempo: 1 año.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Reconstrucción de los tejidos sociales través del dialogo	A través de las estrategias de reconocimiento de la comunidad, se busca incentivar la lucha de los derechos de la comunidad, el cual va enfocado en realizar una charla que tenga como objetivo concientizar a la población sobre los derechos humanitarios los cuales tienes accesos, además de	Fase 1: Conociendo al a comunidad a través de reuniones en centros comunales  Fase2: Organizar mesas comunitarias aplicando herramientas de diagnóstico, en el que se plasmen los principales actores, de	1. A través de las herramientas de diagnóstico como las lluvias de ideas, mapa de problema el actor busca conocer las afectaciones sociales, familiares y psicológicas para identificar los principales problemas	Se busca impactar a la comunidad a través de aportaciones significativas para minimizar la sensación de abandono en la comunidad y abarcar los aspectos sociales t humanitaria que esta población requiera.

emprender un acompañamiento psicosocial.	problema en general y posibles soluciones.  Fase3: Realizar una evaluación final donde se establezca el impacto que arrojó en la comunidad los derechos comunitarios.	presentes en la comunidad, para poder construir grupos de apoyos que permita mejorar la calidad de vida y el bienestar de las familias, con ayuda de los procesos humanitarios, se puede orientar a las personas sobre la importancia de trabajar en equipo e identificar cuáles son sus derechos para que así los puedan hacer valer.  2. Enfocar las charlas comunitarias en la restitución de los derechos humanitarios que tiene la comunidad frente al conflicto, conociendo así su perspectiva y la forma en la que perciben cada una de las problemáticas causadas por la violencia.
--	---	---



- 
3. Analizar los comportamientos presentes en cada una de las actividades realizadas y así encontrar soluciones efectivas que permitan fortalecer los lazos afectivos entre la familia y la comunidad, aumentando así el sentido de pertenencia; por medio de las herramientas de diagnóstico se puede emprender objetivos claros y concisos que busquen consolidar equipos de trabajos que ayuden a mejorar el desarrollo social de la comunidad.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3**

La violencia como factor común es un tema de gran relevancia que se puede evidenciar en cualquier parte de nuestro territorio, es consecuente mencionar que trae consigo un gran historial, independientemente del lugar donde se encuentren los actos violentos dejan huella y memoria, lo que hace necesario la implementación de estrategias de construcción para mitigar su impacto negativo, alternativas como el ejercicio de la foto voz que consiste en atacar los malos pensamientos y recuerdos, con experiencias positivas plasmadas en evidencia fotográficas, son necesarias como factor social y cultural que brindan ayuda psicológica directa e indirectamente a los individuos que son o que han sido en algún momento víctimas de la violencia.

Un ejemplo de lo anteriormente mencionado fue la actividad realizada por nuestro colectivo académico, un grupo de 4 estudiantes de decimo semestre perteneciente a la (UNAD), en el transcurso del diplomado de profundización, acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, en el que, por medio del ejercicio de la foto voz, se logró identificar los diferentes escenarios de violencia en los municipios y/o corregimientos pertenecientes al departamento del Cesar a los que aremos mención a continuación: San Albero, Agustín Codazzi, Mariangola (San Diego) y los Tupes (San Diego).

Para esto fue necesario llevar a cabo un estudio psicosocial en cada población durante un periodo igual o aproximado a un mes en el que cada estudiante pudo recolectar historias, vivencias y narrativas de hechos victimizantes ocurrido a lo largo del tiempo en cada uno de estos lugares.

En consenso con el colectivo académico se ha evidenciado en cada una de las actividades realizadas dentro de cada contexto social, los tipos de violencias que se viven en cada uno de estos lugares, además de la fuerza de voluntad y el deseo de lucha como fuertes sentimientos de

los individuos identificados, que le prestan gran capacidad de adaptación y resiliencia, como mecanismo autónomo de solución de conflictos, por lo que se busca mostrar las diferencias Psicosociales enmarcadas en cada sitio.

Es real que el impacto negativo a causa de la violencia no es un tema desconocido dentro de la población colombiana y más exactamente de las poblaciones sujetas a la realización de nuestro estudio en los que la violencia social, el conflicto y postconflicto armado dejan marca de dolor y desesperación en los individuos. Es por esto que la actividad de la foto voz realizada por cada uno de los estudiantes da a conocer los aspectos psicosociales que se afrontan en cada lugar. Aunque suene descabellado es necesario que cada una de las poblaciones a trabajar, tomen conciencia y adopten consigo un sentido único de pertenencia, que les permita progresar en medio de la adversidad, brindando soluciones a las diferentes problemáticas identificadas.

Es de preguntarnos lo siguiente: ¿Cuáles son los elementos necesarios para que los ejercicios de la foto voz sea un mecanismo solucionador de conflictos?

La Foto Voz es en sí un ejercicio relajación emocional ampliamente utilizado en el campo de la psicología pues le brinda apoyo a los individuos afectados física y emocionalmente por medio de ayudas audiovisuales que cuenten una historia y expresen de esta forma emociones o sentimientos. Los paisajes, colores, animales y la participación ciudadana suelen ser puntos claves para la identificación y/o superación de los problemas latentes en las comunidades donde el miedo, la inseguridad, la desconfianza, el dolor, la tristeza, la falta de empatía, entre otros son factores comunes dentro de las comunidades.

La simbología que han sido expresadas en cada una de las fotos voz realizadas son la cultura, las costumbres, las raíces que los hacen únicos e inigualable, las cuales se han ido modificando por el accionar de las personas, la violencia ha arrasado con lo más efímero que

existe en cada comunidad; los estereotipos, las creencias y las opiniones de cada persona dan a conocer la esencia de cada una de las imágenes presentadas en los diferentes contextos, el reconocer los diferentes aspectos, que son abarcados como la superación que han tenido estas poblaciones para reparar las grandes consecuencias que dejaron los conflictos armados como iniciativa para reparar los tejidos sociales y culturales de la población.

El aporte de la Foto Voz a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, se basan en las experiencias que se transmiten, gracias a que por medio de la fotografía podemos expresar las diferentes sensaciones y situaciones que se representan en los diferentes escenarios, además de expresar desde la narrativa lo que la violencia ha generado en sus contextos sociales y familiares, esta herramienta ayuda a transformar estos escenarios. Se busca transmitir la historia y principales hechos que estuvieron arraigados algún tipo de hechos victimizantes.

En consecuencia, con los aportes generados por cada uno de los integrantes del colectivo con fines académicos se logra determinar que el ejercicio de la foto voz como actividad de apoyo y mecanismo de solución de conflictos ha sido efectivo dentro de las cuatro poblaciones sujetas a estudio por parte de los integrantes. La recolección y muestra de sucesos históricos genera un impacto positivo pues brinda la oportunidad de allegar en puntos emocionalmente eficaces para mitigar los aportes negativos que deja consigo la violencia dentro de estos lugares. Además, otro factor que no se puede pasar por alto es el deseo autónomo y la necesidad de cada uno de los individuos a mejorar su condición emocional o psíquica dentro de los contextos analizados.

También se observó la capacidad de los individuos para sobrellevar situaciones adversas, por lo tanto se puede proyectar estrategias de reconciliación y aceptación en las comunidades

permitiendo así la transformación y adecuación de los entornos en cada uno de los lugares donde se realizó el ejercicio para el mejoramiento y desarrollo de la población.

## Conclusiones

Luego de haber desarrollado este ejercicio de la foto voz como herramienta de la narrativa, podemos decir que gracias a ella pudimos llegar a sitios o representar las diferentes experiencias vividas por la violencia, además de conocer al ser humano desde lo social y comunitario, cabe resaltar que observamos cómo estas situaciones de violencia han sido el inicio de la forma de vivir de la víctima del conflicto armado, llevándonos a descubrir sus emociones, ámbitos físicos, psicológicos y políticos.

Desde esta experiencia buscamos expresar las diferentes situaciones o problemáticas encontradas en los contextos sociales, como los Corregimientos o Municipios que fueron marcados por la violencia y han sido acompañados de situaciones llenas de conflicto, pérdida de seres queridos, desesperanza y frustración en sus vidas. Es por eso que los acompañamientos psicosociales son muy importantes para ayudar a establecer una buena conducta de resiliencia en las comunidades golpeadas por la violencia, además de generar cambios positivos en la comunidad también se busca que surjan más posibilidades de ayudar a restablecer la paz en las comunidades.

Es por eso que es muy importante la realización de estos ejercicios para realizar la promoción y prevención de las víctimas del conflicto armado, ya que estos escenarios han sido abandonados por la sociedad y hoy en día se busca transformar la vida de las víctimas, también de establecer una lucha por sus tierras, familiares y hogares por ser restablecidos por las leyes, igualmente ellos se enfrenta a la desesperanza que han dejado estos hechos violentos en las comunidades tanto campesina e indígenas de Colombia, estableciendo el diálogo como una acción para promover cambios en las víctimas del conflicto armado.

**Link de la página Wix**

<https://yarithaon.wixsite.com/my-site-3>

### Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arena, A (2017) *Acción sin daño e intervención psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017). *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2019). *Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia*. Recuperado de: <https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/capitulo%204.pdf>



- Delgado, B (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Herrera, J (2017) *Memoria, subjetividad y violencia*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Recuperado de: [https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Herrera, J (2017) *Memoria, subjetividad y violencia*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú*. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid*. Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Obando, L; Salcedo, M & Correa, L. (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05\\_-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_-_Dearq09_Articulos04.pdf)
- Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial*. pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de:  
[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Relato 1: Modesto Pacayá, tomado del libro *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*, 2009.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de  
[http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos*. En revista electrónica *Mapunet*, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54  
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>