

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia- municipios de Cali y Candelaria**

Lida Roció Fajardo

Deivis Cristina Murillo Rodríguez

Claudia Liliana Correa Díaz

Miguel Ángel Mazuera

José Ariel Lasso Rojas

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Grupo 442006_29

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circulares reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas..	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	28
Conclusiones	37
Referencias bibliográficas	38

Resumen

Conectarse con la historia de la persona, sus emociones y llegar a evaluar eventos psicosociales traumáticos vividos por cada uno de los protagonistas de las historias y relatos analizados a través del desarrollo del diplomado, de esta manera proponer recursos psicosociales a través de propuestas claras, reflexivas y coherentes que lleven a tomar decisiones acertadas en relación con los casos analizados. Este trabajo lo desarrollamos en dos partes, una primera actividad de forma individual donde se realiza un análisis individual a los relatos con el objetivo de seleccionar uno y abordarlo desde un contexto de profundización y análisis grupal.

Por tanto, se escogió el relato de Carlos Arturo, abordando una situación de violencia que dejó al protagonista en una situación de discapacidad. Los aportes individuales se socializan con el ánimo de realizar las respectivas retroalimentaciones de esta manera tener los insumos para realizar el trabajo con base a lo propuesto por la guía de actividades.

Asimismo, se busca tener un conocimiento de los distintos tipos de preguntas que se pueden aplicar en una entrevista con una víctima del conflicto armado a fin de que el sujeto pueda superar esa experiencia de violencia. Se analizará también el caso de Peñas Coloradas, donde es necesario implementar unas acciones y estrategias psicosociales con la población ya que han sido víctimas del conflicto, pero han sido designadas como cómplices, lo cual puede generar un impacto en las personas que antes habitaban allí, lo que generó un desarraigo.

Por ello, con este trabajo se busca evaluar los eventos psicológicos traumáticos desde un enfoque narrativo y el análisis de esos relatos para poder proponer un recurso de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por la violencia. Además de presentar el informe de la actividad de la foto voz, como herramienta cualitativa de investigación por el cual cada estudiante pudo

identificar mediante el uso de la técnica fotográfica una realidad específica en su comunidad, especialmente a lugares que no son analizados y que están abandonados o llenos de situaciones de violencia, permitiendo empoderarnos para identificar de manera participativa las necesidades de cada lugar y buscando soluciones para presentar propuestas a un cambio social.

Palabras Claves: Resiliencia, Víctimas, Violencia, Psicosocial, Experiencia.

Abstract

Connect with the history of the person, his emotions and get to evaluate traumatic psychosocial events lived by each of the protagonists of the stories and stories analyzed through the development of the diploma, In this way, we propose psychosocial resources through clear, thoughtful and coherent proposals that lead to making the right decisions in relation to the cases analyzed. This work is developed in two parts, a first activity of individual form where an individual analysis is made to the stories with the objective of selecting one and approaching it from a context of deepening and group analysis.

Therefore, the story of Carlos Arturo was chosen, addressing a situation of violence that left the protagonist in a situation of disability. The individual contributions are socialized with the aim of carrying out the respective feedbacks in this way to have the inputs to carry out the work based on what is proposed by the activity guide.

It also seeks to have an understanding of the different types of questions that can be applied in an interview with a victim of the armed conflict so that the subject can overcome this experience of violence. We will also analyze the case of Peñas Coloradas, where it is necessary to implement psychosocial actions and strategies with the population since they have been victims of the conflict, but have been designated as accomplices, which can have an impact on the people who once lived there, which led to uprooting.

Therefore, this work seeks to evaluate traumatic psychological events from a narrative approach and the analysis of these stories in order to propose a resource for psychosocial coping with suffering from violence. In addition to presenting the report of the activity of the photo voice, as a qualitative research tool by which each student was able to identify, through the use of the photographic technique, a specific reality in their community, especially in places that are not

analyzed and that are abandoned. or full of situations of violence, allowing us to be empowered to identify in a participatory way the needs of each place and looking for solutions to present proposals for social change.

Keywords: Resilience, Victims, Violence, Psychosocial, Experience.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato 5: Carlos Arturo

Carlos Arturo, joven agricultor de 14 años que un 7 de septiembre de 2002 la vida le cambio Fue víctima junto con un amigo de la explosión de una granada de fusil abandonada de las FARC que no había explotado dejando como consecuencia a su amigo muerto y a Carlos en coma por mes y medio. Carlos se dedicaba a ayudar a sus padres en todo lo que le asignaban junto con las tareas del campo, después del accidente no pudo volver hacer lo que antes se dedicaba, transcurrieron 6 años desde el accidente y todavía le faltan cirugías para reconstruir su cuerpo de las secuelas tan grandes dejadas que le ha impedido trabajar en lo que deseaba. Carlos afirma que el accidente le ha servido para pensar en otros y buscar alternativas para ayudarse a sí mismo y a otros como estudiar medicina, viajar y crear políticas para que la guerrilla no siga poniendo minas. Sigue extrañando a su amigo, pero su visión esta puesta en tratar de ayudar a los que están pasando por situaciones como la que él vivió y de alguna manera aportar a un mejor país. (Banco Mundial, 2009)

a. En el relato de Carlos Arturo destacamos los siguientes fragmentos que llamaron nuestra atención

El primer fragmento del relato que más me llamó la atención es este:

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. (Banco Mundial, 2009)

Porque impacta mucho la forma en que se debe vivir siendo víctima y también señalado, en el relato en especial en este fragmento se resume todo por lo que le ha tocado pasar. Sufrir un “Accidente” perder las posibilidades de hacer lo que quiere, no poder realizar lo que hacía antes ni colaborar de la misma manera además del señalamiento social; donde además de vivir con el sufrimiento físico se debe cargar con el moral. En una sociedad que señala y culpa a las víctimas.

Un segundo fragmento que llama la atención es *“Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años.”* (Banco Mundial, 2009) Porque da a conocer que las investigaciones duran mucho tiempo, lo que hace que los procesos sean muy lentos, y las evidencias de los accidentes se pierdan, por tanto, cuando la investigación se lleve a cabo no se encuentra la suficiente evidencia y por ello una víctima corre el riesgo de que no sea catalogada como una víctima, de esta manera, se muestra la poca eficiencia que se brinda a la hora de atender a los conflictos.

Un tercer fragmento que llama la atención es; *“Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación.”* (Banco Mundial, 2009) Llama la

atención porque es importante que las víctimas de conflictos armados a causa de la violencia, que se encuentran en situación de discapacidad sean reconocidas como tal y se les brinde un bienestar y una calidad de vida, ya que por su condición de discapacidad su acceso a la vida laboral es complicada, por ello, también es necesario que a estas personas se le brinde una reintegración a la sociedad.

El principal motivo de resaltar a estos apartes es entender que la violencia en Colombia ha traído grandes consecuencias en la salud física, mental y emocional a la población en general. Se han diseñado programas de restitución de las víctimas, pero no es posible olvidar y restaurar por completo a las víctimas directas de actos de barbarie en medio de este conflicto armado. Los trastornos adaptativos, depresión, el duelo, dificultades en las relaciones interpersonales. Aunado a esto la negligencia en la prestación del servicio médico y judicial a la víctima. La intervención psicológica para casos como el de Carlos Arturo debe de ser una atención integral, con herramientas sólidas para el proceso de duelo, reconciliación, proceso de perdón, consolidación familiar, reconstrucción del tejido social y sobre todo la atención médica y atención en salud mental y/o psicológica.

Legitimar a las personas con sus derechos, evitando re victimizar y minimizando cualquier tipo de riesgo o vulnerabilidad. El estado es responsable de legitimizar los derechos políticos y jurídicos de igualdad para las víctimas, para dignificar su condición como ser humano. Pero también el sujeto es responsable de su proceso de resiliencia y no tomen una actitud de inutilidad, por el contrario, acompañar a superar las dificultades y sobre todo a retomar la vida mediante acciones psicosociales de reparación de la autoestima, minimizando el sufrimiento, pero promoviendo y potencializando formas de adaptación a nuevos contextos.

b. También resaltamos los impactos psicosociales en el contexto del protagonista de la

historia relatada.

En el relato de Carlos se evidencia impacto psicosocial como el daño moral, cambio en el proyecto de vida individual y familiar, alteración en el orden del desarrollo y crecimiento, pérdidas materiales y físicas, así como parte de su identidad al ser desarraigado de su territorio. Igualmente se debe de atender en salud mental, en esta se pierde la perspectiva del futuro, y todo el tejido social se ve afectado, es decir tener las herramientas que permitan una atención integral en su estado de salud. De igual manera, según Vera, Carbelo Vecina (2006) se manifiesta que “vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas.” (p. 40) Pero esto les brinda la oportunidad de tomar conciencia y reestructurar su manera de ver el mundo construyendo un nuevo sistema de valores. (Vera, Carbelo Vecina, 2006). Las víctimas del conflicto armado deben de tener un trato diferente en cuanto a afectación social, ya que se altera la capacidad de restablecer las relaciones sociales con su comunidad y con las instituciones como las encargadas de reparar todos los daños causados por la guerra.

Según Beristain (2008), los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros. Se debe de restablecer todo el tejido social y la identidad individual, recurriendo al estado de derecho y a la reparación de víctimas, garantizando la indemnización en todo el sentido, económico, salud, oportunidad, familiar y social.

c. En el relato también hay voces, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente.

Desde la narrativa de Carlos se puede encontrar un relato consiente de querer hacer algo

diferente con su vida para ayudar a otros cuando dice “ *el accidente me sirvió para pensar en otras personas*” o cuando dice “ *quiero estudiar medicina o derecho para buscar maneras de ayudar a otros*” son narraciones conscientes con un mensaje de querer cambiar algo a nivel individual y colectivo con el deseo arraigado de ojala nunca más le pase a otros u otros no tengan que pasar por todo lo que mi familia y yo hemos tenido que pasar; encontrar una nueva oportunidad en medio de la pérdida y la desesperanza.

Hay voces de esperanza cuando Carlos dice “*ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso*” con miras a generar desde su problemática un alivio para los que han sufrido como él. También hay voces desde el lugar de sobreviviente Carlos expresa “*el accidente me sirvió para pensar en otras personas ahora quiero viajar fuera del país, trabajar y estudiar medicina o derecho*” en estas palabras se ve la resiliencia y empoderamiento de Carlos a forjar un futuro diferente a partir de una situación violenta.

d. En el relato hay significados alternos, que podemos reconocer, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados que llevan a reflexionar en cada uno de ellos

Los significados alternos son varios podemos encontrar que se reconoce la voz del relator y se integra su historia en imágenes vividas donde el factor temporal es el primer significado, es decir encontramos que el relator Carlos nos cuenta la historia en su pasado, presente, y un posible o posibles futuros; dando una re significación adaptativa a las circunstancias vividas, por otro lado y en el mismo factor temporal su familia, ingresos económico y actividades comerciales que realizaba, también su sistema, microsistema y meso sistema.

Carlos reconoce el significado en temporalidad antes y después del hecho de violencia que vivió también analiza y narra la pérdida de diferentes acciones que podía realizar antes de este

hecho; uno de los impactos que él mismo narra es el hecho de encontrarse en un estado con pocas o nulas posibilidades para la restitución de derechos a lo que él mismo con ironía se refiere a que hay que probar ser víctima para que el estado le proteja. Esto hace que se naturalice la violencia y que el estado o sus funcionarios vean a las víctimas como un proceso más el cual hay que realizar sin ahondar en las situaciones por las cuales pasan estas personas; por último, el sentimiento de soledad al reconocer que no está el amigo de la infancia y que ahora debe luchar por las personas que han vivido los accidentes al igual que él.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

A pesar de lo sufrido debido a que fue un accidente bastante grave se ve como Carlos se adaptó a las nuevas circunstancias con nuevos sueños ya no solo individuales si no colectivos. De manera que organizo un nuevo proyecto de vida que está muy dispuesto a cumplir. Asimismo, según Schnitman, (2010), me menciona que en estas situaciones de conflicto la población es afectada de forma muy dolorosas y esto fragmenta el tejido social, por tanto, la resiliencia en estas situaciones es difícil, pero con un modelo generativo y con metodologías para el afrontamiento puede haber una recuperación. (Schnitman, 2010).

De igual manera, según Vera, Carbelo, Vecina, (2006) es posible que, desde las experiencias adversas, aprender y crecer como es el caso de la resiliencia, la cual hace que las personas consigan encontrar recursos para su proceso de lucha que han emprendido, y esto se evidencia en este relato de la experiencia de Carlos. Pues “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas.” (Vera, Carbelo, Vecina, 2006, p. 42)

Por tanto, este relato muestra esa posición de resiliencia que tuvo el protagonista después del accidente y busco salir adelante ante ese recuerdo de violencia que sufrió. Visto desde una forma aplicada al comportamiento de Carlos encontramos que su respuesta adaptativa o resiliente se generó como un proceso de aceptación de la circunstancia; esto partiendo que la resiliencia todavía discrepa entre si es un proceso, un resultado o atributos de una persona. (Gaxiola et al., 2012) Sin embargo al encontrar en Carlos una actitud frente a lo sucedido donde quiere y manifiesta salir adelante, reconociendo las dificultades que se aumentaron por su condición, y más aún reconocer que hay otras personas que han vivido su tragedia y aún en peores circunstancias y esto lo lleva a pensar y repensar su vida como algo de impulso para ayudar a los demás.

Uno de los puntos interesantes es como su proyecto de vida se cambió por medio del accidente, y como este lo hizo cambiar su pensamiento de campo aun pensamiento de alguien más en pro de su comunidad. Esto visto como un comportamiento resiliente y modificador de conducta dentro de un contexto de violencia.

Formulación de preguntas circulares reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Circular	¿Qué hechos llevaron a que hoy te encuentras en este consultorio?	Se busca explorar y hacer conexiones entre las personas, acciones y sentimientos que traen a Carlos al consultorio, de manera que se pueda conocer la historia con detalle.
	¿Cómo se encuentra actualmente tu relación con tus padres y tus hermanos?	Esta pregunta implica la participación de un tercero, como lo son sus padres y sus hermanos, ya que son testigos de todo el proceso que ha tenido Carlos, a fin d analizar ellos como perciben el accidente que sucedió.
	Si no hubieras tenido el accidente.	Esta pregunta ayuda a construir una realidad hipotética que a Carlos le hubiera gustado tener, pero puede darse

	¿Cómo crees que sería tu vida actualmente?	cuenta que no es tarde para lograr ese imaginario y que su familia está allí.
Reflexiva	<p>Cuando pasamos por situaciones difíciles nuestra mentalidad cambia. ¿De qué manera este cambio tu forma de ver la vida?</p>	Esta pregunta busca que Carlos piense bien la respuesta, reconsiderando su posición, realmente tendría ese sentimiento de solidaridad hacia el otro sin haber sufrido el accidente.
	<p>La vida de campo ahora estas en la ciudad. ¿Qué es lo que más extrañas de tu vida antes del suceso?</p>	Carlos le ayudaba a sus padres en todo lo necesario al cuidado de la casa y temas de agricultura y ya había tenido su primer trabajo de recolector de café
	<p>¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando recuerdas ese 7 de septiembre?</p>	La fecha en que la vida de Carlos se partió en 2 un antes y un después
Estratégica	<p>Si no fueras una víctima del conflicto armado, y tuvieras que trabajar al lado de una víctima del conflicto ¿Cómo sería tu actuar con esa persona?</p>	Esta pregunta busca influenciar a Carlos a su accionar en un escenario donde él sea el que invisibilice a una persona víctima, es decir, que se coloque en el lugar del otro, que sea capaz de verse desde fuera, analizando que actitud tendría.
	<p>Como tú lo mencionas los procesos administrativos en nuestro país son complejos. ¿De qué manera crees que estos podrían mejorar?</p>	A partir de esta pregunta se pretende llevar a Carlos a visibilizar desde el punto de vista de las víctimas que es lo que se requiere desde lo urgente para llegar a lo importante
	<p>Al hablar de víctimas. ¿Crees que todos alcanzamos a entender la dimensión de esta palabra?</p>	Con esta pregunta se pretende analizar la palabra víctima desde todas sus con nociones y reflexionar sobre ella

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

Peñas Coloradas fue un pueblo de colonos creado por personas que llegaron de departamentos como Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander que huían de la violencia llegando a Caquetá; con 4 objetivos fundamentales salvar el pellejo, llenar la barriga, encontrar buenas tierras y ponerlas a producir. Y así empezaron tumbando monte levantaron una comunidad cumpliendo con los objetivos hasta que llegó la coca y la guerrilla; pero a pesar de eso seguían siendo felices en su comunidad no figuraban en los mapas del país, pero un día llegó el estado y peñas coloradas se acabó.

Como siempre la intervención del estado fue militar, sin más opciones que el desplazamiento llegaron a Cartagena del Chaira y su mundo cambio. *“Y con el ejército llegó la miseria y la persecución militar ya que nos tachaban todos de guerrilla”* (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020). Comisión de la verdad) fueron desalojados de su tierra hoy día Peñas Coloradas es un pueblo fantasma y el ejército sigue allí ya han pasado 10 años y los campesinos igual que siempre desterrados, ignorados y olvidados.

Según Villa. J (2012) *“Un enfoque psicosocial implicará considerar la particularidad de la población vulnerable, víctima.”* (p.356) De esta manera se pueden generar estrategias acertadas que la comunidad necesite para ser reparada y tener el conocimiento de los contextos sociales, culturales, familiares y políticos que esta tenga para que haya una mejor asertividad y eficacia con la intervención.

- a. En el caso de Peñas Coloradas, hay emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, reflexionaremos en ellos.**

Para Fabris, Puccini, (2010) “los emergentes psicosociales, son hechos procesos o fenómenos que marcan un antes y un después en la memoria social” (p. 36). Teniendo en cuenta este concepto se considera que los emergentes psicosociales están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en el caso de Peñas Coloradas, es el destierro que sufrió la población, que después de tanto tiempo, actualmente sus antiguos pobladores siguen pidiendo el regreso de su pueblo, que sin ningún miramiento tanto el Estado y el ejército nacional de Colombia no quieren regresarles su lugar natal, que con tanto esfuerzo, tiempo y dedicación edificaron.

Asimismo, quedo en su memoria las bombas que les arrojaron, el desplazamiento, el maltrato, la violencia a la que fueron sometidos. Hoy en día este atropello a los campesinos de este lugar sigue estando en la memoria de las personas que lo presenciaron y viviendo en carne propia, asimismo, gracias al trabajo investigativo de algunas organizaciones la verdad y la memoria histórica sigue estando presente.

De igual manera, entre otros emergentes psicosociales que se encuentran, está el estrés postraumático que tuvieron las personas por acontecimientos, debido a las muertes que el ejército realizó, las amenazas y la pérdida de su hogar, además de ser un acto de ileña humanidad. Esto causo también que esta población entrara en desempleo, en desplazamiento, buscando otras alternativas de sobrellevar y salir adelante con su vida, esto implica que algunas personas caigan en actividades ilegales aumentando la inseguridad.

Se presenta igualmente la exclusión social, la marginación y estigmatización, pues las demás personas no logran convivir con las personas desplazadas, o si son víctimas por el estigma es complicado que consigan trabajo. Otra de las situaciones que se presentaron con este caso de Peñas, es que muchas familias no pudieron dar sepultura a los muertos a manos del

ejército, ya que hasta el día de hoy los pobladores no pueden volver a su pueblo, todo esto genera una emocionalidad negativa en las personas que no pudieron tener el duelo digno, sino que por el contrario tuvieron un duelo problemático, donde sus familias se han desintegrado y su reconstrucción ha estado cargada de la vulnerabilidad en la que se encuentran por su condición de víctimas y persecución por la idea de complicidad con el grupo armado

b. Al ser estigmatizada una población como cómplice de un actor armado se genera impactos, en peñas coloradas se puede detectar los siguientes:

El impacto que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, es muy grande, pues la población siempre han sido campesinos que han buscado la manera de ser escuchados, que lo han intentado por las vías pacíficas pero no fue posible, y cuando por fin fueron reconocidos por el Estado colombiano, no fueron reconocidos como ciudadanos de un pueblo, sino como cómplices de un actor armado, esto seguramente género en la población un sentimiento de decepción, de tristeza y rabia. Impactando en su vida, en cuanto a perder la confianza en el Estado, perder la fe en las instituciones como el ejército, generando un temor hacia ellas e indignación.

Por tanto, el impacto fue grande porque es su tierra, su territorio, su pueblo, el que sufrió la barbarie, el atropello y la injusticia de un Estado que se supone busca el bienestar para sus ciudadanos, pero realmente no los escucha, esto indudablemente hace que esta población sienta que no se sienten parte de este país. Schnitman (2010) en su artículo *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*, expresa que estas situaciones de conflictos políticos y armados afectan de forma muy dolorosa a la población civil y fragmenta el tejido

social, por ello ayudar a ese afrontamiento puede reorientar sus vidas y restaurar su integridad social y personal, asimismo;

Reconoce el impacto de las situaciones traumáticas, entiende que las víctimas de la violencia tuvieron también la condición de personas capaces de sobrevivir y sostenerse frente a la adversidad –y en muchos casos afrontarla– apelando a sus recursos, su capacidad para detectar y aceptar los encuentros y colaboraciones disponibles, para encontrar o construir las condiciones y redes sociales que les permitieron reorientar sus vidas. (Schilman, 2010, p. 51)

c. Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- **Primera acción**

Para apoyar la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas, se plantea realizar un proyecto con la comunidad desplazada, donde a través de la literatura se construya una memoria histórica de lo que solía ser la vida antes del hecho de violencia. De manera que se pueda construir una novela con la historia de este pueblo que alguna vez fue un pueblo y hoy en día solo quedan escombros. Por tanto, se postula este proyecto, donde a través de la aplicación de instrumentos de recolección de información se analice como sufrió la comunidad y cómo fue su experiencia al tener que salir de su pueblo.

Seguidamente se construyen y recopilan las historias de cada persona y cada familia para luego hacer una recopilación de estos relatos, y organizarlos literariamente para que se reconstruya la historia de este pueblo, y que este suceso no se olvide, sino que se recuerde, de

manera que cuando una persona de esta comunidad lea esta novela, recuerde sus raíces sociales, familiares y culturales, recordando su identidad personal y que esta sea una forma de sobrellevar el desarraigo al que la población fue sometida y sigue estando sometida, debido a que actualmente el pueblo no ha sido devuelto a sus antiguos habitantes.

- **Segunda acción**

Hacer proyectos de emprendimiento familiar. La propuesta busca conocer las fortalezas individuales y grupales (familias) para ponerlos a trabajar en negocios que aporten al cambio social de la población de Peñas Coloradas. Lo primero que se busca es el auto sustento familiar y de la comunidad, es decir que la población encuentre en la misma comunidad los recursos que necesitan para su sustento de modo que se promueva la confianza y la reciprocidad comunitaria, un ejemplo de esto es: tiendas, papelerías, peluquerías, pero sobre todo emprendimientos agrícolas, de modo que entre ellos mismos se vendan y compren para que apoyen al crecimiento económico de la comunidad, y que promuevan la solidaridad como compromiso de mejorar la calidad de vida de la población.

Todo esto debe de hacerse a través de pequeños aportes externos, buscando donadores o créditos para que las familias tengan la base de iniciación en los productos o proyectos que desean emprender. Aunado a este proyecto es implementar talleres de aprendizaje en artesanías donde se considere el cuidado del medio ambiente y la recuperación de las tradiciones. Por medio de capacitaciones enseñar a la reutilización de recursos naturales y reciclaje para elaboración de joyas, artesanías de todo tipo, elaboración de alimentos (leche, yogurt, dulces y productos caseros que se puedan comercializar) para la venta aprovechando los recursos naturales de la región. Se

buscará a través de patrocinadores y de la alcaldía para que apoye estos emprendimientos a través de programas de unidad para las víctimas de la violencia.

d. Estrategias psicosociales de Peñas Colorada

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
E s t r a t e g i a 1	Taller “En busca del regreso.”	<p>Descripción:</p> <p>Este taller busca la reconciliación con la experiencia de violencia que tuvieron los pobladores de Peñas Coloradas, ya que según Gantiva, (2010) las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo y esto puede interferir en la calidad de vida de las personas y afectar en su vida cotidiana y relaciones sociales, por ello, es necesario que haya una reconciliación con esta experiencia de violencia.</p> <p>Por ende, este taller busca analizar esas experiencias reuniendo a la población y entablando una conversación con ellos, donde se pueda estudiar la situación actual, y que se le brinden herramientas y conocimiento para la recuperación de su territorio y así poder reconciliar su vida pasada con su presente.</p> <p>Objetivo:</p>	<p>Fase 1:</p> <p>La primera se basa en reunir a la población antigua de Peñas Coloradas.</p> <p>El tiempo para esta fase sería de un mes.</p> <p>Fase 2:</p> <p>La segunda se basa en traer expertos como abogados, trabajadores sociales, psicólogos, defensores de derechos humanos, entre otros.</p> <p>El tiempo para esta fase sería de una semana.</p>	<p>En la primera fase se implementará un conversatorio, donde se analice como fue esa experiencia de desplazamiento, y que acciones han tomado hasta el momento frente a ello.</p> <p>En la segunda fase se implementarán conferencias donde se genere un conocimiento para la población en cuanto a las acciones legales para recuperar su territorio y como identificarse como víctimas.</p> <p>En la tercera fase se implementará un</p>	<p>El impacto deseado va dirigido a que la población tenga una catarsis y reconciliación, de manera que pueda expresar esa experiencia violenta a la que fue sometida.</p> <p>Asimismo, se busca que la población tenga el conocimiento para poder realizar por las vías legales la recuperación de su territorio y que sean identificadas como víctimas y no como cómplices de un actor armado.</p>

		Recuperar el lugar que les fue arrebatado, de manera que la población logre volver a su territorio y sean reconocidas como víctimas por las vías legales, y no como cómplices de un grupo armado.	<p>Fase 3:</p> <p>La tercera fase se basa en entablar un acompañamiento con la población.</p> <p>El tiempo para esta fase sería de tres meses, con flexibilidad de acuerdo a los trámites legales.</p>	acompañamiento para con la población, a fin de que se ponga en práctica lo aprendido en este taller.	
E s t r a	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Creación Nuevos Enlaces y Ayuda Emotiva	<p>Descripción:</p> <p>Crear nuevos enlaces familiares y comunitarios mediante enfoque de ayuda emotiva dentro de todo su entorno emocional mediante la intervención de profesionales de trabajo social, psicología, sociología, medicina, etc...</p> <p>Objetivo:</p> <p>Establecer actividades que contribuyan a</p>	<p>Etapa Uno:</p> <p>Buscar y establecer sitio de concentración y equipo de profesionales para la proyección y desarrollo de los talleres y actividades</p> <p>Tiempo: 15 días</p> <p>Etapa Dos:</p> <p>Charla de conocimiento de los profesionales que</p>	<p>Gestión de Personal Profesional</p> <p>Realización de Campañas de convocatoria en las comunidades donde se realizará las actividades y/o ejercicios de acompañamiento presencial o virtual a las personas</p>	<p>La estrategia de resultado deseado es la etapa en la cual se cree interacción y acercamiento del personal de profesionales y todas las víctimas identificadas en el caso de estudio con el</p>

<p>t e g i a 2</p>		<p>mejorar los sentimientos y posturas que se generan desde el miedo, Enojo, Indignación, temores, etc., con el fin de construir un mejoramiento continuo de una nueva vida de sueños, proyectos y metas mediante talleres y diferentes trabajos que se enfoque los entornos familiares, individuales y colectivo para el mejoramiento de las condiciones físicas, materiales y emocionales de las personas.</p>	<p>realizaran el acompañamiento en conjunto con las personas que están afectados y sean víctimas de temas de violencia</p> <p>Tiempo: Quince (15) días</p> <p>Etapa Tres: Manejo y actividades de acompañamiento Psicológico. Tiempo: 3 meses</p> <p>Etapa Cuatro: Grupos de Terapia individual, actividades y dinámicas, capacitaciones, desarrollo y generación de tejido social, planes de acción. Tiempo: 3 meses</p> <p>Etapa Cinco: Parametrización de estados</p>	<p>catalogadas como víctimas de la violencia del caso estudiado</p> <p>Manejo y gestión de acompañamiento por profesionales Psicosocial</p> <p>Establecer un espacio con el cual las victimas identificadas les permitan expresar todos sus sentimientos y emociones de maneras individuales, colectivas y que permitan conocer y confrontar las situaciones vivenciadas.</p> <p>Métodos de Implementación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas y Terapias de manejo de stress postraumático enfocado a la relajación • Charlas de libertad y posiciones 	<p>fin de generar líneas de reparación y superación sobre los actos vivenciados a raíz de la violencia determinando puntos de apoyo desde las rutas creadas con el fin de generar etapas de sanación en sus vidas focalizando un entorno confiable y seguro.</p>
----------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			de compromisos y rutas de atención a las víctimas Tiempo: 3 meses	<p>emocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> Talleres generadores autoestima <p>Planes de Acción</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración y concertación de Planes de acción Diseño y Elaboración de proyectos de vida Construcción de compromisos Generación y Reconstrucción de tejido social 	
E s t r a	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
		La estrategia consiste en ayudar a comprender a los colonos y pobladores que la situación dolorosa y de violencia vivida es un hecho cumplido ya, sin embargo, es el	1 fase: Realizar una cartografía social (En esta fase con duración de una semana se pretende que	<ul style="list-style-type: none"> Generación de datos de cada participante y composición de sus familias. Revisar jurídicamente 	Primer Impacto Brindar apoyo en la multidimensionalidad de cada uno de los pobladores de peñas

t e g i a 3	Acción de entender lo inentendible	<p>momento de contar sus historias con una mirada fija hacia los sueños que se trazaron cuando iniciaron la colonia “: salvar el pellejo, llenar la barriga, encontrar buenas tierras y ponerlas a producir”</p> <p>Objetivo:</p> <p>La comprensión de los pobladores sobre los hechos de violencia desde una mirada de anclaje hacia un mejor futuro.</p> <p>Objetivos específicos: 1 Poder generar en cada uno de los pobladores la narrativa de la historia que se da en este momento desde el dolor y convertirla en una narrativa acentuada en la resiliencia con sentido.</p> <p>2 crear en los pobladores una nueva historia de vida buscando las historias que ayudaron a superar los hechos vividos</p> <p>3 integrar las acciones con el PAPSIVI</p>	<p>cada persona cuente su historia y dibuje su pueblo desde su percepción o recuerdos, también que puedan dibujar como se encuentra el pueblo en su actualidad, de modo que ellos puedan visualizar el todo de lo que han vivido)</p> <p>2 fase (Después de haber realizado la cartografía social, iniciar los procesos de escucha por grupos focales donde cada uno narra su historia sentimientos y emociones y las otras personas solo escuchan, para después iniciar un proceso cuando ya todos hayan contado sus historias, donde surjan</p>	<p>la situación del pueblo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a antes de derechos humanos, JEP, y organismos internacionales para que conozcan las historias. • Realizar un árbol de objetivos de impacto psicosocial y evaluar el avance. • Generar o ayudar a construir una historia de paz y buscar mecanismos para que el país por medio del arte escuche las historias de “peñas Coloradas” 	<p>coloradas, ayudándolos a poder generar herramientas internas de afrontamiento en los momentos de crisis, reconociendo cuando pueden superar por si solos algunos eventos y cuando requerir ayuda externa colectiva.</p> <p>Segundo Impacto Generar la necesidad del cuidado emocional y de salud mental.</p> <p>Tercer Impacto Reconocimiento de comienzos y finales de</p>
----------------------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>nacional.</p>	<p>afirmaciones de” esto ya paso, estoy aquí estoy ahora” todo con la ayuda de un moderador o interventor)</p> <p>Fase 3 (En esta fase se sigue con las historias, pero esta vez contando que tienen pensado en referencia al pueblo, si volver, sin olvidarlo o acentuarse en otro lugar; también llevándolos por medio de las historias a reconocer algunas acciones que no volverían a realizar.</p> <p>Cuando las historias terminen, dividir el grupo en 2 uno los que quieren volver y reconstruir y el otro de los que ya quieren</p>		<p>todo, esto en ayuda de la salud mental y afrontamiento positivo.</p>
--	--	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------

			<p>definitivamente acentuarse en otra parte)</p> <p>Fase 4 (cuando ya están los dos grupos se dispondrá un lugar especial para que cada uno realice un acto simbólico, unos despidiéndose de su pueblo, agradeciendo lo bueno que vivieron, pero también despidiéndose del dolor que se generó en el mismo y dejándolo atrás, mediante una pequeña ceremonia guiada por el psicólogo.</p> <p>El otro Grupo también realizara una ceremonia simbólica donde reconstruirá su pueblo,</p>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>mediante hojas de dibujos de sus casas, pero también reconocerán que se tiene y que no se tienen para logra el objetivo, y reconocer y aceptar cualquiera sea el resultado.</p>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Lugares donde se realizó la experiencia:

- **Comuna 19 – Cali.**

La comuna 19 se ubica en el oeste de la ciudad de Cali, antiguamente este lugar tenía clases socioeconómicas media y alta, pero actualmente el lugar se ha ido deteriorando, y esto causa la presencia de violencia física, verbal y psicológicas, además de distintas problemáticas que hacen que el lugar ya no sea agradable, porque tiene afectaciones como la inseguridad, riñas, mendicidad, degradación del lugar, entre otras situaciones. Las imágenes muestran una subjetividad en cuanto a la soledad, la tristeza, la muerte, la contaminación, el desorden, la pobreza, la desolación, el desempleo informal, etc. Es por ello, que tomar conciencia de la realidad de este lugar puede ayudar a transformarlo con pequeñas acciones psicosociales.

- **Estación de servicio MIO - universidades – Sur de Cali.**

El Masivo Integrado de Occidente (MIO) es el sistema integrado de transporte masivo (SITM) de la ciudad colombiana de Cali.

Son 7 estaciones y 3 terminales del servicio público MIO, quemadas, además 16 buses incinerados por la violencia debido al paro nacional que inicio el 27 de abril. El sistema de transporte fue vandalizado en un 90% afectando a más de 220.000 usuarios que quedaron sin servicio de transporte público. Los daños materiales, aún sin estimar, tendrán un fuerte impacto, no solo en términos económicos, sino en afectación a los usuarios.

Esta herramienta de foto voz me ha permitido transmitir una situación específica de violencia en la ciudad de Cali, mediante una narrativa a través de imágenes que dejan ver un contexto específico, y las fotos de las estaciones del MIO quedaron expuestas a la subjetividad de quien la visualiza. La gran ventaja de expresar realidades a través de esta dinámica es dejar que cada persona de acuerdo a su perspectiva individual saque sus propias conclusiones de un evento en particular.

- **Parque principal barrio poblado campestre Candelaria Valle del Cauca.**

Parque construido para el esparcimiento en familia, ubicado en el barrio Poblado Campestre; pasado los años el sitio fue tomado por jóvenes como su sitio favorito para el consumo de sustancias psicoactivas. Desplazando a la comunidad del parque lo cual generó abandono, desplazando el lugar que era para compartir en familia en un sitio peligroso y abandonado. Pero la comunidad no se ha rendido y en medio de todo quiere brindar otra oportunidad a estos jóvenes, porque en medio del abandono siempre hay algo que rescatar.

- **Santiago de Cali, ubicados en la Calle 10 con Kra 14**

Se logra evidenciar la situación de vulnerabilidad que viven los habitantes de este sector, en el cual se nota una falta de pertenencia por sí mismo, por mejorar su calidad de vida y de esta manera aportar a la comunidad mejores que cosas que permitan mitigar, el consumo de sustancias psicoactivas y la delincuencia común entre otros. aspectos que no ayudan a mejorar el sector. Por lo cual la comunidad que habita en sus alrededores siente ese temor de que en cualquier momento pueden sufrir alguna situación que coloque en peligro la integridad. Por eso es importante ayudar

a esta población a realizar una transformación psicosocial que permita cambiar la percepción errada que pueden tener de la vida.

- **Violencia en el barrio Villa Colombia Cali**

El barrio Villa Colombia es un barrio comercial el cual se encuentra en la comuna número 8 este barrio se caracteriza por la variedad de restaurantes y negocios, adicional de estar cerca de la carrera 15 la cual es altamente comercial y conocida entre los locales, Este barrio que no está aislado de los hechos de violencia, aún cerca de instituciones de salud como la IPS Diego Lalinde perteneciente a la Red de Salud del Centro ESE; en las inmediaciones encontramos calles por las cuales no es seguro pasar, sin embargo la comunidad trabaja día a día para mejorar las situaciones de riesgo en las que se han encontrado frecuentemente. Actualmente el Centro de Salud Diego Lalinde y con la renovación de su infraestructura ha cambiado para bien la imagen del Barrio, en las fotos de la estrategia foto voz se evidencia el cambio del puesto de Salud en la calle del silencio y la contraposición que se encuentra con la parte trasera de la iglesia caracterizada por el consumo de sustancias psicoactivas y hurto."

Informe

Los escenarios de violencia en Colombia son muy frecuentes, ya que el país desde casi sus inicios ha estado sumergido en una violencia podría decirse que casi constante a lo largo de los años, por mencionar la época de la Violencia, siendo un periodo duro para la nación, luego los conflictos con las distintas guerrillas, el narcotráfico, la corrupción y actualmente con la coyuntura actual del paro nacional, todo esto ha hecho que se alguna forma la violencia en el país se normalice y se pierda esa empatía y sensibilización por el medio. Es por ello es fundamental

que desde la academia se propicie una identificación de variables psicosociales en escenarios de violencia a través del empleo del sustento teórico y metodológico de la imagen y la narrativa para lograr esa identificación.

En consecuencia, se realizaron distinta toma fotográfica en varios lugares, a fin de **tener** presente estas aproximaciones y aspectos que surgen de las narrativas visuales, de esta manera se amplía un marco comprensivo de los fenómenos sociales para establecer acciones propositivas articuladas con esos nuevos significados que nos lleven a desafiar las realidades presentes.

Rodríguez (2009) en *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*, plantea que:

De hecho, siempre que se trate de intervenir en los procesos y la vida de los “otros”, sobre todo en situaciones de conflicto, es posible ayudar a reducir las tensiones y a fortalecer las capacidades de las personas para retirarse del combate y buscar opciones pacíficas de resolución a los problemas, pero también es posible ocasionar más daños tanto a personas como a comunidades a partir de la acción externa. (p. 15)

Lo anterior nos deja la reflexión de que es pertinente intervenir en situaciones de conflictos para llegar a soluciones pacíficas, pero que también esto puede tener el efecto negativo, por tanto, a la hora de identificar las variables psicosociales en escenarios de violencia, hay que tener cuidado, respeto y tolerancia, en esta experiencia, puede que algunas personas no quisieran que fueran fotografiadas como puede que otras sí. Es por ello que a la hora de realizar esta experiencia se tuvo cuidado de no intervenir en la sensibilidad de las personas y de sus espacios a la hora de tomar la foto, así como a la hora de escribir sobre dicha imagen.

En el *caso de la comuna 19 de Cali*, se observan en cuanto a elementos subjetivos y simbólicos, una desolación, una sensación de hundimiento y vacío al final del día frente a la realidad de muchas personas de vivir del día a día y luchar por sobrevivir. Así como un escenario de contaminación con la basura que los seres humanos generamos en el entorno y sumado a esto, está la problemática de los indigentes que se pelean por conseguir los mejores desperdicios. Otra de la problemática es la de los campesinos que no son apoyados en sus cosechas y esto genera una brecha más ancha entre lo rural y lo urbano, donde los campesinos están siendo olvidados y solo se está enriqueciendo a los almacenes de cadena, olvidando las cosechas de los campesinos.

En esa comuna también se presenta la violencia sexual desde un ámbito donde las trabajadoras sexuales se pelean por los clientes, llegando a una violencia física y todo por conseguir su sustento diario, pues muchas personas viven en condición de pobreza. Allí se observó la mirada de muchas personas que viven en condición de indigencia, mostrando la desigualdad, lo que genera inseguridad, desempleo e indignidad humana.

Todo esto deja un panorama de espera, donde solo queda la esperanza de que algún día quizás las cosas pueden cambiar, en cuanto a tener un trabajo mejor, una comida mejor, en fin, una calidad de vida mejor. Por ahora muchas personas siguen viviendo el día a día con un trabajo informal. Por último, el ciclo de la vida lleva al ser humano a la muerte, pero en Colombia, la muerte es el pan de cada día muchos, como el asesinato sistemático a los líderes sociales, que ha hecho que la violencia en Colombia se normalice. Y es así, como se muestra la realidad en la comuna 19, a través del instrumento de la imagen narrativa.

En el *caso del vandalismo a las estaciones de transporte masivo MIO* en la ciudad de Cali, emergen varias subjetividades de diferentes grupos sociales. A causa de las manifestaciones

que se presentaron en la ciudad por el aparato nacional, se destaparon inconformidades de un grupo minoritario de barrios populares que arribaron contra comerciantes y empresas del sector privado, como estaciones de servicio de gasolina, bancos, transporte público, estaciones de policía y almacenes de cadena, dejando ver su descontento hacia sectores más privilegiados. Esa inconformidad causó gran daño a la ciudad porque solo dejó desempleo, pérdidas económicas y más pobreza. Los pobladores del sur de Cali de una clase social más alta intentaban cuidar sus propiedades del vandalismo y la violencia. Evidenciándose un conflicto de diferencias de clases, con cierta estigmatización de razas y etnias. Y la verdad un poco de indiferencia por parte de altos sectores a la imperiosa necesidad de los más necesitados.

Surgen otros grupos como la clase media, pequeños empresarios, campesinos y estudiantes, que claramente reclaman más oportunidades en educación y empleo, menos impuestos y más seguridad. Gran parte de la comunidad manifiesta no tener las mismas oportunidades que otros pocos si tienen, pero no están de acuerdo con actos violentos y la destrucción de los recursos públicos que son para el bien común y un servicio para muchos pobladores. Las Imágenes reflejan la soledad que causó todo este acto violento y la falta de oportunidades que terminó generando.

Para una memoria colectiva podría referirse a la integración de diferentes grupos sociales en todo el sentido de la palabra con un solo fin hacer valer sus derechos y buscar más oportunidades. Fue evidente la mezcla de razas, ideologías, condiciones socioeconómicas e intelectuales; cada uno luchando y reclamando de acuerdo a sus necesidades. Desafortunadamente infiltrada una minoría violenta que solo causó destrucción sin pensar que hacían más daño a la población civil que aun gobierno.

En memoria histórica aportan un recuerdo de momentos de inconformismo, desigualdad, pobreza, violencia, pero también de resiliencia, solidaridad, bondad. Como impacto psicosocial es que cada acto trae consecuencias y estos actos violentos, aunque digan que su intención iba dirigida a un gobierno afecto a toda una ciudadanía. Empobreció aún más a una ciudad y causo temor a los ciudadanos. Se siente mucha indignación al ver como destruyen las estaciones y las demás empresas donde delincuentes robaban y destruyen sin ninguna consideración y respeto, pero también es esperanzador el poder ver que se están retomando las rutas de transporte y la normalidad a la ciudad.

En el *caso del estudio y análisis de la violencia en el barrio Villa Colombia de Cali*, cerca al puesto de salud de Diego Lalinde se orienta la foto voz en sentido analítico de la calle del silencio con dos paredes que reflejan una la violencia y la otra la construcción y reconstrucción de escenarios de paz, convivencia y salud; donde cada persona que pasa por el mismo encuentra estas dos paredes y las cuales generan al mismo tiempo dos emociones distintas; es evidente la violencia que se refleja en una de las dos paredes donde se encuentra sumida y conocida por el consumo de sustancias y de vicios, también que la realidad de las personas que ahí frecuentan es una realidad donde pueden escapar de las otras violencias de la ciudad.

El análisis de esta calle y sus dos paredes para muchos puede ser en la monotonía algo que están acostumbrados a ver, sin embargo, cuando se analiza desde una mirada reflexiva se obtiene un sin número de historia y de aprendizaje y personalmente me hizo saber que desde la mirada de una imagen se cuentan innumerables historias las cuales detallan lo sucedido en un lugar geográfico.

En el caso del escenario parque de la comunidad poblado Campestre las imágenes plasmadas inicialmente transmiten o plasman esa primera impresión destrucción, desesperanza,

abandono dejando a un lado las historias que se pueden tejer en medio de ese abandono; como son los valores implícitos como la solidaridad, compañerismo y el compartir. Narrar mediante una fotografía es llevar a esa comunidad a interpretar los hechos desde otra mirada invitándola a apreciar los detalles mínimos de la realidad estos espacios hacen parte de la subjetividad común de la comunidad que se ha construido o deconstruido con el paso del tiempo y la fotografía está allí para recordar lo que fue, lo que es lo que debería ser o lo que no fue. Por eso una imagen puede ser el impulsor a un cambio social.

Esta experiencia ha dejado una profunda reflexión que todos somos culpables de la realidad que vive nuestro país, que no tenemos memoria y por eso estamos condenados a repetir, que nos hemos vuelto egoístas, muy resilientes, pero de qué sirve si no cambia nuestra forma de pensar. Es una realidad compleja donde cada uno es dueño de su propia verdad y mientras no se unifiquen objetivos y criterios la realidad sigue.

Para Cortina, (1993) citado por Rodríguez (2009) *Nunca una acción puede valorarse moralmente suelta del contexto y las consecuencias, y nunca una acción puede exigirse de forma absoluta, sino que en la propia valoración hay que atender al contexto y las consecuencias*” (Cortina, 1993:187). Por eso es importante no solo mirar hay que observar y tener ideas objetivas que nos lleven a una interpretación diferente de la realidad, los contextos muchas veces son difíciles y se vuelve complicado leer, comprender e interpretar los contextos, pero es preciso no desconocer la realidad para poder interpretar las dinámicas que se desarrollan en el espacio y comunidades; donde todos somos responsables de tejer algo diferente.

En el caso del escenario Calle 10 con Kra 14 en Santiago de Cali. Representa la vulnerabilidad del ser humano frente a las situaciones de adversidad, nos conlleva a la reflexión sobre la importancia de encontrar una identidad y un rol dentro de la relación del ser humano y el

entorno. Los elementos que expresan estas imágenes en torno a la subjetividad de estas comunidades inmersas en dichos contextos son experiencias negativas propias de los mismos, se puede observar que la subjetividad de estas comunidades está marcada o influida por una percepción errada de la vida. La Foto voz se logra plasmar un estilo de realidad social, donde se puede construir una memoria histórica que precede nuestros antepasados, donde se ejecuta una reparación simbólica a través de la fotografía recreando las imágenes, teniendo en cuenta su voz, su reflejo, su vivencia y su expresión.

Todo esto tiene un gran impacto en el individuo y en su entorno ya que logra hacer una especie de transformación psicosocial, donde se tejen nuevos lazos emocionales, se reconstruye la identidad no solo desde el rol de víctima, sino que también se realiza un tipo de empoderamiento individual y colectivo que permite dar un paso a la nueva realidad. La relación que existe entre la imagen y la narrativa permite que el espectador pueda visualizar la voz de toda aquella persona que no la tiene, que por medio de una imagen expresa sus sentimientos, donde plasma su propia vivencia, su lenguaje, su dolor, su tristeza, su angustia, su pérdida y su vacío emocional.

La construcción de estas memorias colectivas se da entre las interacciones que se tienen en cada comunidad, donde se vive se sufre y se llora de manera individual y colectiva. La construcción de memorias se da mediante la interacción social que ejercen los individuos a través de diferentes dimensiones que van encaminadas hacia la rehabilitación integral de las víctimas.

Link de la página wix

<https://decrimuro4.wixsite.com/misitio-7>

Conclusiones

El entorno violento del pasado y de hoy, puede cambiarse a través del trabajo comunitario y en los temas de buscar la libertad de traumas, sentimientos y experiencias negativas. Por ello, la narrativa y la memoria son herramientas necesarias para trabajar en estos campos, porque permite visualizar, provocar o reproducir eventos que tienen un gran impacto en la vida de las personas, familias o comunidades.

Al realizar la actividad de la foto voz logramos identificar que es una herramienta que nos ayudara como futuros psicólogos para identificar diversos sucesos traumáticos que estén pasando las personas y de esta manera lograr realizar una buena intervención y acompañamiento psicosocial.

Esta actividad nos ayudó a identificar las diversas problemáticas que se viven al interior de nuestro país relacionado con las víctimas del conflicto armado, lo cual nos ayudó a tener un acercamiento a los diferentes escenarios que de una u otra manera han tenido que ser sometidos a la violencia identificando que todo no es desolación y aun a pesar de todo se tiene esperanza e ilusiones para seguir adelante.

Cada una de estas experiencias hace que la visibilidad de diferentes problemáticas en la comunidad revele distintos tipos de violencia, que engloba el trasfondo social que exige la intervención, la acción y el cambio desde el rol de un psicólogo.

Referencias bibliográficas

- Banco Mundial (2009) Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de:
<https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cáceres, L., Páez, E., Padilla, Z., Pinilla, I., Velandia, L. (2019). Estrategias y políticas públicas con apoyo psicosocial que favorecen el emprendimiento de personas desplazadas forzosamente a causa de la guerra interna en Colombia y que llegaron a Santo Tomás Atlántico. Recuperado de <https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/1529>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2020) ¡Peñas Coloradas siempre será el presente! Recuperado de: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/penas-coloradas/>
- Delgado, B. (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Fabris, F. (2010). La Subjetividad colectiva como dimensión Psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana su análisis a través de los emergentes psicosociales. Recuperado de: https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Melleiro, M., Gualda, D. (2005). la foto voz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica. *Ciencia y enfermería*, 11(1), 51-57. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532005000100006>
- Rodríguez, J., De la Torre, A., Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Redacción Noticiero 90 Minutos. (2021). Avanza plan de recuperación del Sistema de Transporte MIO. Recuperado de <https://90minutos.co/avanza-plan-recuperacion-sistema-transporte-mio-23-06-2021/>
- Vera, B.; Carbelo B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

- Salazar, A. (2018). Proyecto de emprendimiento de mujeres desplazadas por la violencia en el Jardín Botánico de la U. de Caldas. Recuperado de <https://www.ucaldas.edu.co/portal/proyecto-de-emprendimiento-de-mujeres-desplazadas-por-la-violencia/#>
- Swissinfo.Ch. (2021). Cali, el soterrado odio de clases que destaparon las protestas en Colombia. Recuperado <https://www.swissinfo.ch/spa/cali--el-soterrado-odio-de-clases-que-destaparon-las-protestas-en-colombia/46722160>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- UNDP in Colombia. (2016). Emprendimiento y empleabilidad para familias rurales víctimas del conflicto armado. Recuperado de <https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/projects/emprendimiento-y-empleabilidad-para-familias-rurales-victimas-de.html>
- Villa, J. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? El ágora USB, 12 (2), 349-365. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736376005>