

LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL COMO RECURSO EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Clotilde Lechuga Jiménez, Elisa Chaves Guerrero y Laura Triviño Cabrera

Universidad de Málaga (España)

clotilde@uma.es, echaves@uma.es y laura.trivino@uma.es

El presente texto nace en el marco de un proyecto europeo de investigación Erasmus+ EU_CUL "EXPLORING EUROPEAN CULTURAL HERITAGE FOR FOSTERING ACADEMIC TEACHING AND SOCIAL RESPONSIBILITY IN HIGHER EDUCATION" (2018-2021), (KA-203051104; 2018-2021), financiado por la Unión Europea).

El término Patrimonio contiene el desarrollo de un concepto que se va construyendo y abarca una ilimitada extensión temporal, con intereses sociales y comunes, que tienen que ver con el pasado y con la proyección del porvenir de la sociedad (Nair, 2010). Cabe destacar que la inclusión del concepto patrimonial en la esfera de una dimensión cultural (Malraux, 2003) se producirá en el pensamiento occidental durante el siglo XX. Organizaciones internacionales como la UNESCO amparan y desarrollan, desde entonces, sus diversas perspectivas a través de Convenciones (UNESCO, 1972, 2003, 2005), y la ONU establece los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que fomentan la calidad educativa entre otros (ONU, 2015).

Este estudio tiene como objetivo inicial analizar el estado de la cuestión entre los agentes e instituciones culturales (museos, galerías de arte, asociaciones, etc.) y la universidad, para encontrar puntos comunes, fortalezas y debilidades que propicien una mejor comunicación y colaboración, entre ellas. En este sentido, propiciar la sensibilización del patrimonio cultural es un reto en la Educación Superior, por lo que se proponen mejoras en la implementación de propuestas dinamizadoras e interactivas desde las aulas y la didáctica de las ciencias sociales. La finalidad es la responsabilidad social en relación a nuestros patrimonios materiales e inmateriales.

Otro de los objetivos es el diseño de una programación educativa, resultado de la investigación entre cinco universidades europeas, destinado al alumnado de grado y máster, el profesorado y agentes culturales institucionales. En éstos se proponen tópicos relacionados con la educación patrimonial y la responsabilidad social, tratados con metodologías didácticas como el Aprendizaje-Servicio (ApS), que fomentan el pensamiento crítico en el alumnado/público. La propuesta está fundamentada en la experiencia española, que tiene una importante trayectoria en el ámbito de la educación patrimonial iniciada en los años 80 con los Planes Nacionales de Educación y Patrimonio, y en el OEPE (Observatorio de Educación Patrimonial en España), referente internacional en educación patrimonial.

Por tanto uno de los resultados, justificado por esta trayectoria, es la programación educativa que presenta contenidos, metodologías y propuestas para un curso-taller de 15 créditos universitarios, lo cual forma parte de una de las metas de este proyecto de investigación europeo. En él se involucra al alumnado y profesorado universitario e instituciones y agentes culturales, de manera activa, poniendo el foco en la responsabilidad y en la sensibilización, acercamiento inclusivo y formas de uso sostenible en la interpretación del patrimonio, como recurso en las aulas.

Palabras clave: Educación Patrimonial - Educación Superior - Didáctica de las Ciencias Sociales - Aprendizaje-Servicio (ApS) - Responsabilidad social