

TRAGEDIA GRIEGA Y RITUAL: GESTIONANDO SITUACIONES LÍMITE

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Málaga. 24-26 noviembre 2021

TRANSGRESIONES CULTUALES EN LA TRAGEDIA GRIEGA

Ana C. Vicente Sánchez. Universidad de Zaragoza

Esta conferencia desarrolla un aspecto relacionado con un proyecto de investigación sobre el léxico relativo a irreligiosidad, agnosticismo y ateísmo en la Grecia Antigua que un grupo de investigación llevamos a cabo en la Universidad de Zaragoza. Se trata en concreto de un análisis de la transgresión religiosa en dos aspectos culturales en la tragedia griega, a saber, en actividades directamente dirigidas a las divinidades (cuidado de los santuarios y de los atributos o símbolos divinos, por ejemplo) y en actividades propias de las relaciones interpersonales (que suponen una correcta/incorrecta veneración a las divinidades, como pueden ser las exequias, por ejemplo). Puesto que nuestra investigación es de corte léxico-semántico, prestaremos atención en esos pasajes seleccionados a la terminología empleada en la descripción de esas transgresiones, las cuales, en ocasiones, merced a ese vocabulario, pueden comprenderse mejor o aclarar otros pasajes difíciles. Se trata, por lo tanto, de identificar esas transgresiones, sus características y consecuencias, la respuesta divina que reciben, y de determinar el valor de la terminología empleada.