

Instituto de Aprendizaje Técnico de Leyva

Leyva Technical Learning Institute

Hugo Rafael Moreno Beltrán¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Alfonso Eduardo Pinaud Velasco

Revisor metodológico:

Arq. Alfonso Eduardo Pinaud Velasco

Asesores de diseño

Diseño Arquitectónico: Alfonso Eduardo Pinaud Velasco

Diseño Urbano: Cristian Restrepo Motta

Diseño Constructivo Alejandro Reyes Restrepo



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Advertencia.](#)

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



SinDerivadas — Si [remezcla, transforma o crea a partir](#) del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

Resumen

Un municipio notable en el departamento de Boyacá, por su arquitectura, calles patrimoniales y la historia que guardan sus diferentes lugares y edificios, esto es lo que resalta al hablar de Villa de Leyva.

Este municipio se caracteriza por los diferentes festivales y ferias que se realizan a través del año, haciéndolo uno de los municipios más visitados a nivel nacional como internacional, con el crecimiento del turismo, una de las actividades económicas que representa los mayores ingresos del municipio, pero siendo este el causante del desplazamiento de la comunidad permanente hacia las ciudades aledañas, dejando vacíos en los espacios de aprendizaje y desarrollo personal de los propios habitantes por lo anterior se propone un espacio de inclusión social propia del municipio con planteamientos urbanos que contribuyan con el orden de la movilidad y conectividad de los espacios verdes así como el recuperar la identidad del municipio mismo integrado a un edificio funcional que fortalezca la identidad de la población con su municipio de esta manera se propone un instituto técnico que desarrolle el potencial de los jóvenes para su municipio

Palabras clave

Patrimonio, Arquitectura, Renovación urbana, Aprendizaje, Integración social

Abstract

A municipality highly recognized for its architecture, heritage streets and the history that its different places and buildings keep, this is what stands out when talking about Villa de Leyva.

This municipality is characterized by the different festivals and fairs that take place throughout the year, making it one of the most visited municipalities nationally and internationally, with the growth of tourism, one of the economic activities that represents the highest income in the municipality, but this being the cause of the same displacement of the permanent community towards the neighboring cities, leaving gaps in the spaces of learning and personal development of the inhabitants themselves, therefore, a space of social inclusion typical of the municipality is proposed with urban approaches that contribute to the order of mobility and connectivity of green spaces as well as the recovery of the identity of the municipality itself integrated into a functional building that strengthens the identity of the population with its municipality in this way, a technical institute is proposed that develops the potential of young people for your municipality

Keywords

Heritage, Architecture, Urban renewal, Learning, Social integration

Contenido

Introducción...	6
Metodología...	7
Resultados...	8
Localización del Proyecto	9
Diseño y concepción del Proyecto	10
Conclusiones	16
Referentes	17

Introducción

La realización de este documento soporta el desarrollo del proyecto final y hace parte del proceso de formación que se ha tenido durante todo el ciclo académico, y se enfoca en brindar soluciones a las problemáticas de un contexto real.

Para el municipio de Villa de Leyva y como en todo acercamiento a un contexto determinado, se realiza un proceso de análisis e investigación con el fin de detectar problemáticas que estén afectando la dinámica del municipio, cabe resaltar la importancia que ejerce una propuesta arquitectónica en el aspecto social dentro de una comunidad, para que el resultado del proyecto satisfaga las falencias y necesidades de forma funcional.

En la actualidad el municipio y su población se enfrentan a fenómenos derivados del turismo, actividad que genera uno de los mayores ingresos a la economía de sus habitantes, pero siendo esta misma una de las causas que está generando la falta de identidad y apropiación de los espacios públicos y privados, ya que la población flotante genera un desplazamiento de los habitantes locales hacia la periferia, dejando como resultado un vacío en la construcción de infraestructura para el fomento de la educación, la cultura y el desarrollo social, características fundamentales que determinan el tipo de identidad y apropiación que se tiene dentro de un territorio y que en el contexto de Villa de Leyva sus habitantes locales lo que buscan es desarrollar este tipo de actividades en los municipios aledaños

Metodología

La idea de proyecto tiene como antecedente el diagnóstico resultado de la investigación de cada uno de los aspectos característicos del lugar como lo son su historia, su contexto, sus características urbanas, arquitectónicas y constructivas, sin olvidar la situación que se vive en el contexto actual del municipio de Villa de Leyva, con base en la información obtenida se busca implementar unas posibles soluciones a las problemáticas encontradas en el proceso de análisis e investigación.

En el proceso de investigación se aborda con el objetivo de buscar diferentes fuentes y recursos que nos permitan recolectar la mayor cantidad de datos e información, con el fin de entender y analizar la dinámica que tiene el municipio, dentro del proceso de investigación se debe tener en cuenta la visita realizada al municipio, el acercamiento con la población, ya que permitieron comprender territorio

Como resultado del proceso de investigación realizado al municipio se comienzan evidenciar las diferentes problemáticas que tiene el territorio, estas problemáticas se comienzan abordar desde el ámbito urbano, arquitectónico y ambiental

La información obtenida se analiza en diferentes escalas, ya que permiten evidenciar las distintas estructuras existentes. Como la malla vial, alturas, equipamientos, usos del suelo y Estructura Ecológica Principal, analizar y comprender esta información permite plantear adecuadamente los posibles lugares para intervenir junto con la manera como se efectuará la intervención tanto urbana como arquitectónica en pro de las necesidades y beneficios de la población.

(ver Anexo 1- Matriz de análisis)

Resultados

Como resultado se estructura una propuestas que ofrece una dinámica diferente, se pretende abordar el planteamiento de varias soluciones, con la finalidad de formular criterios de evaluación, buscando obtener un ejes de intervención el cual conecta la plaza principal con el ingreso al municipio, con la determinación de estas relaciones se definen los componentes principales de análisis, los cuales vinculan los aspectos más relevantes por considerar, razón por la cual la intervención urbana planteada pretende revitalizar los cuerpos de agua, así como la estructura ecológica demostrando y empoderando la importancia que tienen, y han tenido, estas estructuras en la tradición de la cultura muisca.

La conexión urbana propuesta busca reforzar cada una de las actividades orientadas hacia el comercio, las zonas verdes, los recorridos peatonales y la cultura, actividades representadas en cada uno de los espacios urbanos y arquitectónicos, buscando, a su vez, como objetivo común, la recuperación y apropiación de la identidad por la preservación de la cultura tradicional boyacense. Propuesta que para el caso específico de este proyecto se opta por una actividad pasiva, como lo es el instituto educativo de formación técnica y tecnológica de leyva

El proyecto arquitectónico y urbano se vincula con la Plaza Mayor, con la intención de descentralizar las actividades que por el turismo se han concentrado en dicho lugar.

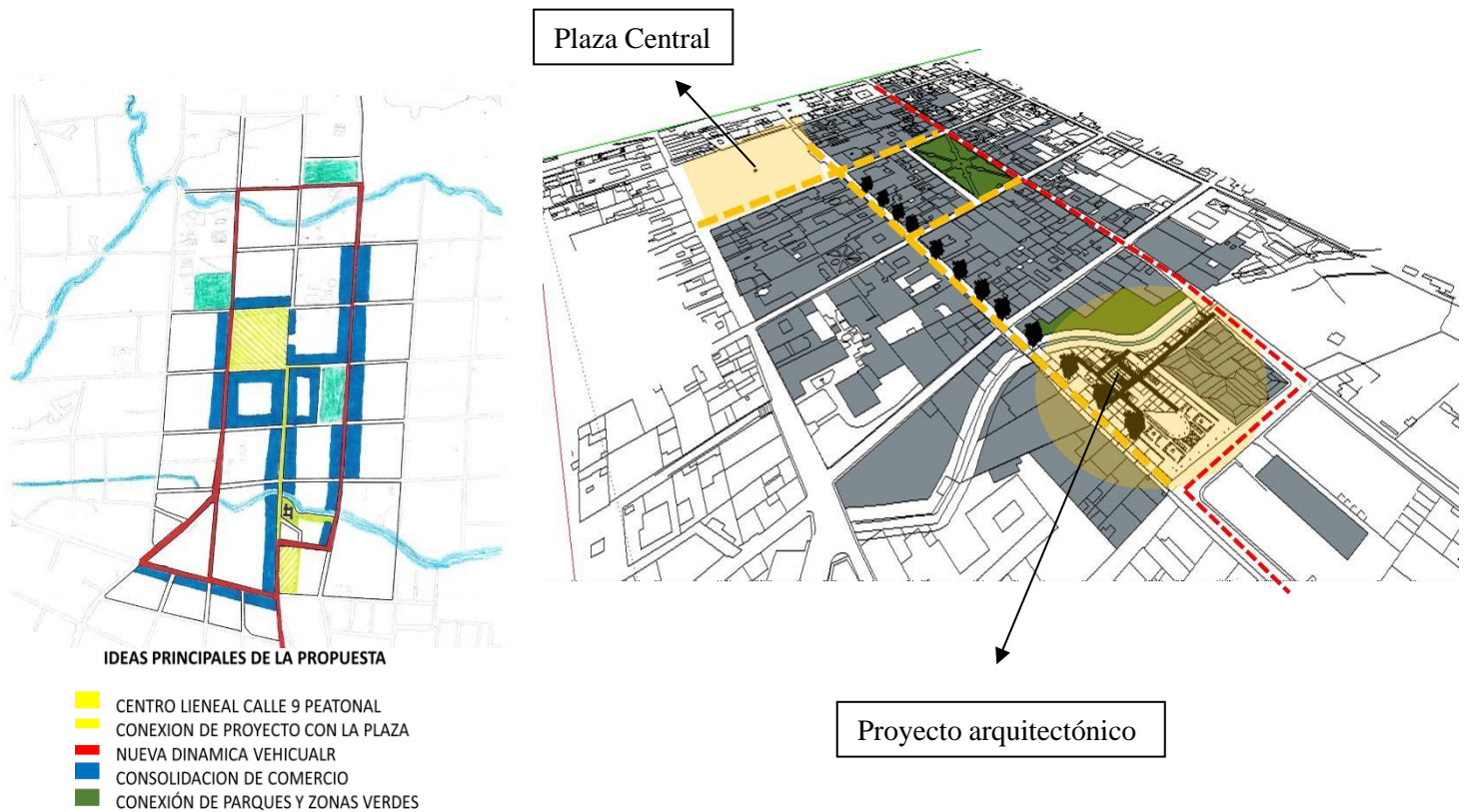


Figura 1. Intervención Urbana, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020

Localización del Proyecto

El instituto de aprendizaje de Leyva Se encuentra ubicado en la Calle 9 frente al terminal de transporte del municipio, se disponen de una manzana por la cual fluye uno de los cuerpos de agua,

Los ejes y las tensiones tenidas en cuenta para la generación volumétrica inicial parten de los edificios aledaños así como la forma del rio además de permitir una mayor tensión hacia la Plaza Mayor donde se conectan de forma lineal a través de la calle 9

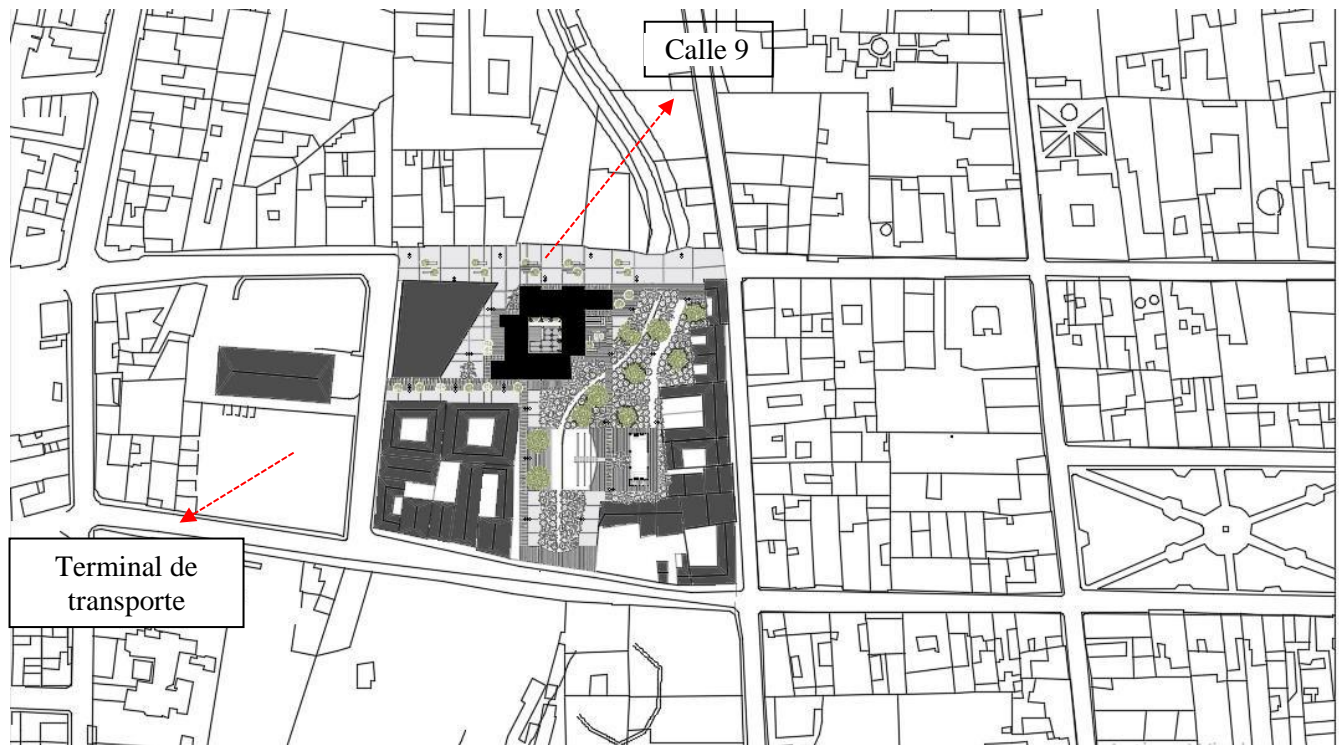


Figura 2. Planta de localización, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020

Diseño y concepción del Proyecto

Teniendo claridad en las intenciones del uso y la finalidad que tiene el objeto arquitectónico, la forma de la volumetría, se empieza a plantear desde una geometría pura con el fin de zonificar el objeto, en función de la actividad a desarrollar y de las condiciones de implantación. Para efectos tanto de la propuesta volumétrica como para la zonificación del proyecto.

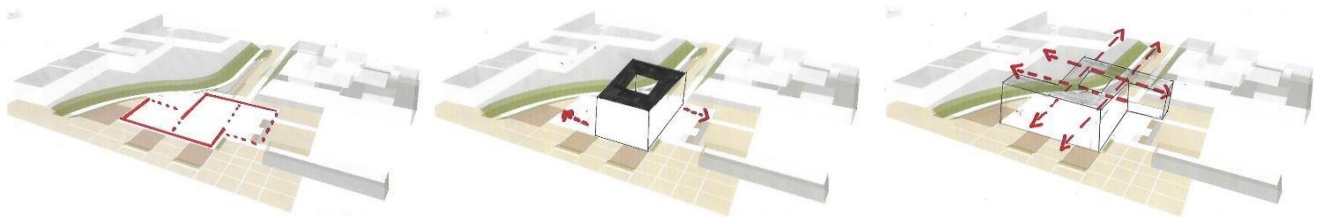


Figura 3. Proceso de implantación, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva

Fuente: Elaboración propia, 2020

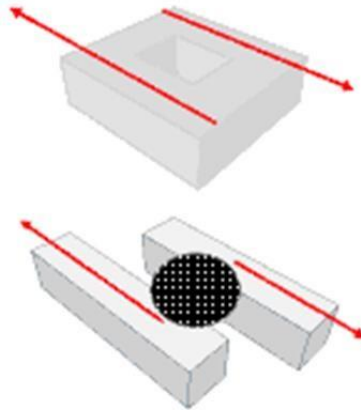


Figura 4. Forma geométrica, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020

Para el diseño de este edificio dotacional, se tuvo en cuenta todos los aspectos relevantes en cuanto la conformación arquitectónica del contexto, con el fin de lograr asentar el proyecto sin que este cause un impacto en el paisaje, el diseñado contempla en su primera planta espacios totalmente permeables con el fin de generar sensaciones de estar en espacios abiertos incluso dentro del edificio,



Figura 5. Planta nivel 1, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva



Figura 6. Planta nivel 2, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020



Figura 7. Planta nivel 3, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020



Figura 8. Fachada norte, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020



Figura 9. Fachada oriental, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020



Figura 10. Fachada Sur, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020



Figura 11. Fachada Occidental, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020

Para el diseño de las fachas de nuevo se tuvo en cuenta todos los aspectos relevantes en cuanto la conformación arquitectónica del contexto, en este caso se trabajó bajo el concepto de llenos y vacíos, acompañado de nuevas texturas que ayudan al edificio hacer auto eficiente.

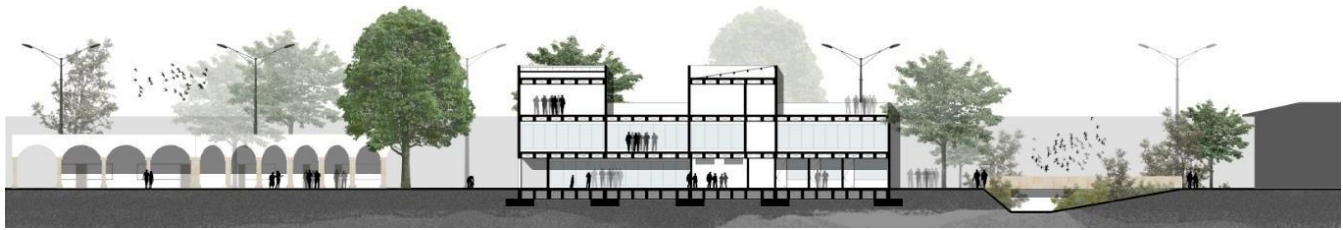


Figura 12. Corte 1.1, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020



Figura 13. Corte 2.2, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020

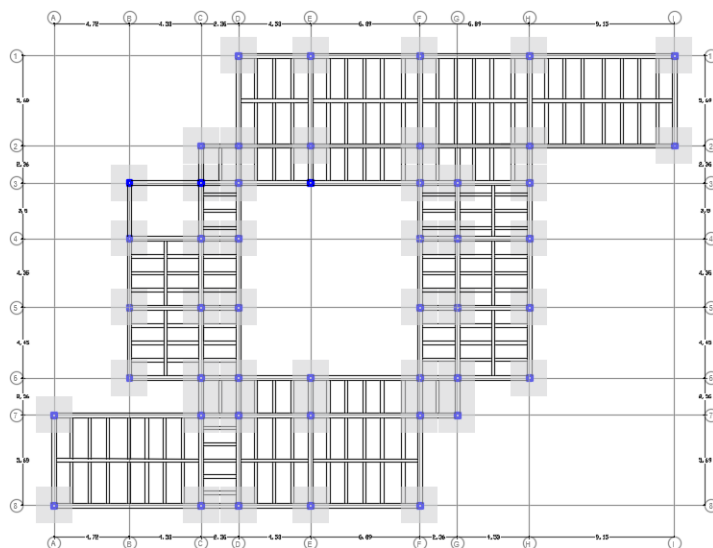


Figura 14. Planta de Cimentación y 3D Estructura, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
Fuente: Elaboración propia, 2020

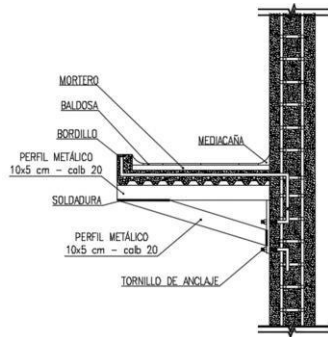


Figura 15. Detalle Pie de Amigo, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
 Fuente: Elaboración propia, 2020

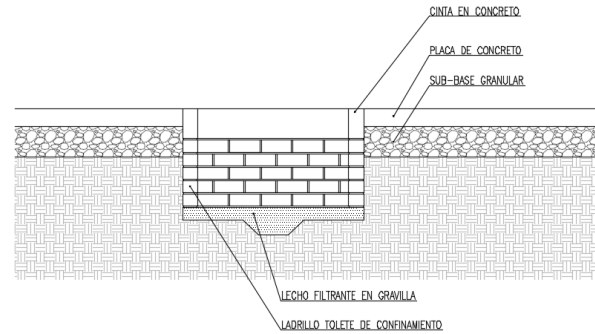


Figura 16. Detalle Contenedor de Raíz, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
 Fuente: Elaboración propia, 2020

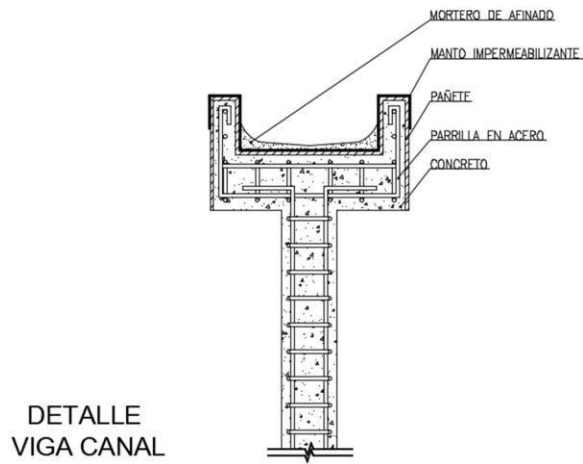


Figura 17. Detalle Viga Canal, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
 Fuente: Elaboración propia, 2020

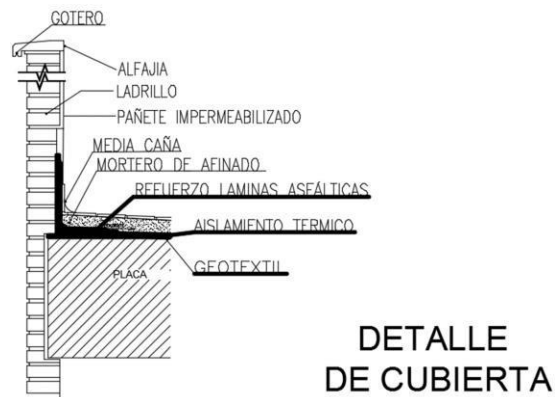


Figura 18. Detalle de Cubierta, Instituto de aprendizaje técnico de Leyva
 Fuente: Elaboración propia, 2020

Conclusiones

Cualquier tipo de intervención urbana o arquitectónica en un contexto patrimoniales representa un reto enorme que pone a prueba la capacidad y la sensibilidad que debemos tener los arquitectos, ya que en el procesos de diseño, las intervenciones tienen un componente social importante que debe ser tenido en cuenta, así como también deben tenerse objetivos claros que eviten nuevas afectaciones.

En el contexto de Villa de Leyva se encontraron diferentes tipos de dificultades que en momentos se plantearon como retos, ya que estos misma problemática se ha presentado en otros contextos, no siempre con buenos resultados, sin embargo el reto más grande era poder brindar una serie de escenarios urbanos acompañados de un objeto arquitectónico con el fin rescatar los valores y raíces culturales de población local,

Referentes

Galindo A. (2015). Mondrian y las matemáticas. Propuestas didácticas. Recuperado de <http://proyectomatematicasyarte.blogspot.com/2017/10/mondrian-y-las-matematicas-propuestas.html>

<https://www.arquine.com/yona-friedman-las-ciudades-en-las-alturas-y-las-utopias-urbanas-de-la-segunda-mitad-del-siglo-xx/>

<http://stanislaschaillou.com/citx/>

<https://co.pinterest.com/lka/flexible-architecture/>

<https://www.buildinggreen.com/feature/future-proofing-your-building-designing-flexibility-and-adaptive-reuse>