

# Clínica para la Salud Mental Los Pinos

## Los Pinos Mental Health Clinic

**Juan Sebastian Velasco Patiño,**  
Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

**Asesor del documento:**

Arq. Angelo Páez Calvo

**Revisor Metodológico:**

Arq. Angelo Páez Calvo

**Asesores de Diseño**

Diseño Arquitectónico: Arq. Angelo Páez Calvo

Diseño Urbano: Arq. José Miguel Pérez Mesa

Diseño Constructivo: Arq. Elsa Leonor Medina de Aranguren





## Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Advertencia](#).

### Usted es libre de:

**Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

La licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

### Bajo los siguientes términos:



**Atribución** — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciente.



**NoComercial** — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



**SinDerivadas** — Si [remezcla, transforma o crea a partir](#) del material, no podrá distribuir el material modificado.

**No hay restricciones adicionales** — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

## Resumen

Como tema central este documento se basa en afrontar el déficit cualitativo por parte de los diferentes espacios para el tratamiento de patologías mentales, es por esto que, a través del diseño concurrente establecido por la academia se estructura un proyecto con la finalidad de contrarrestar dicho déficit, el cual debe de articularse y responder a la serie de determinantes y relaciones paciente-tratante-comunidad por medio de una serie de módulos que establecen un eje estructurador del proyecto a través de una serie de barras articuladas perpendicularmente que están pensadas desde el confort climático para el beneficio del habitante, también se tiene en cuenta la articulación por parte de la red urbana del lugar y como estas establecen una apropiación por parte del habitante, potenciando la calidad de los espacios públicos del entorno.

## Palabras Clave

Calidad de vida

Diseño arquitectónico

Entorno

Espacio abierto

Integración social

## **Abstract**

As a central theme, this document is based on addressing the qualitative deficit on the part of the different spaces for the treatment of mental pathologies, which is why, through the concurrent design established by the academy, a project is structured in order to counteract said deficit. , which must be articulated and respond to the series of determinants and patient-caregiver-community relations through a series of modules that establish a structuring axis of the project through a series of perpendicularly articulated bars that are thought from the climatic comfort For the benefit of the inhabitant, the articulation by the urban network of the place is also taken into account and how these establish an appropriation by the inhabitant, enhancing the quality of the public spaces in the environment.

## **Key words**

Quality of life

Architectural design

Environment

Open space

Social integration

## Contenido

Resumen .....	3
Palabras Clave .....	3
Abstract .....	4
Key words.....	4
Introducción.....	6
Objetivos .....	8
Metodología.....	9
Resultados .....	12
Ámbito urbano.....	12
Ámbito arquitectónico.....	15
Ámbito constructivo .....	18
Discusión .....	21
Conclusiones .....	22
Referencias .....	23
Anexos.....	26

## Introducción

El artículo se basa en exponer las problemáticas y soluciones abordadas en un territorio con unas características físicas y sociales establecidas, como proyecto de grado para el programa de Arquitectura de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia. Con una concurrencia de diferentes ejes fundamentales para el desarrollo del proyecto, teniendo en cuenta aspectos urbanísticos, arquitectónicos y estructurales de manera que el proyecto se articule a su contexto inmediato.

Como punto de partida se hace referencia a que es la salud mental y se encuentra en el siguiente informe de la organización mundial de la salud que:

“La salud mental es la base para el bienestar y el funcionamiento efectivo de un individuo y una comunidad” (Organización Mundial de la Salud, 2004)

Y teniendo en cuenta que las patologías de las enfermedades mentales han venido presentando un leve aumento en los últimos años, pero actualmente las problemáticas que ha desencadenado el COVID- 19, donde aparecen causas-consecuencias según lo expone López en la siguiente frase de su artículo:

“Las cuales se concentran en el aislamiento social, las cuarentenas obligatorias y el uso de elementos de protección personal. Estas restricciones sociales y económicas han promovido el desarrollo de efectos adversos en salud mental en la población en

general. Para ilustrar, se ha evidenciado un aumento en ansiedad, depresión y estrés.”

(López, 2020)

Es por esto que la salud mental es un tema de gran relevancia en la sociedad actual, a partir de esto se comienza a indagar sobre los diferentes espacios para el tratamiento de patologías mentales y analizando la calidad de los mismos se encuentra como gran falencia el déficit cualitativo, ya que las condiciones de habitabilidad y calidad de vida suelen carecer; además de esto se logra evidenciar que los diferentes espacios para el tratamiento de patologías mentales también carecen de diversidad de áreas para el tratamiento de las mismas, como lo refleja Rojas en la siguiente frase:

“Es clara la falta de centros especializados, personal suficiente y capacitado e infraestructura adecuada para el manejo psiquiátrico hospitalario, y de otro lado, los hospitales y clínicas psiquiátricas no están en capacidad de manejar pacientes especiales como ancianos, niños, adolescentes o con enfermedad física comórbida de alta complejidad” (Rojas et al., 2018)

Basado en esto se plantea la estructuración de una serie de espacios para el tratamiento de las diferentes patologías mentales donde se mezclen diferentes áreas de tratamiento y además de esto la calidad de vida por parte del habitante sea óptima. Esta serie de espacios deben de integrarse en un territorio el cual cuenta con una serie de características físicas, económicas y sociales establecidas.

Se comienza a indagar bajo el plan de salud territorial de la ciudad de Bogotá donde en los últimos años se ha evidenciado como por parte de las alcaldías no han logrado establecer espacios para el tratamiento de la salud mental y se refleja en varias localidades altos índices de morbilidad por patologías mentales como se demuestra en el siguiente gráfico:



Figura 1. Morbilidad por patologías mentales  
Fuente: Plan territorial de salud 2016-2020.

## Objetivos

Objetivo General:

Desarrollar un equipamiento para la salud mental que se integre a la red urbana existente, logrando así potenciar el bienestar y la calidad de vida de los habitantes.



### Objetivos Específicos:

- Proponer una intervención urbana donde se obtenga una mayor apropiación de los espacios públicos existentes y su respectiva articulación.
- Proyectar una serie de volúmenes que se articulen entre ellos y tengan en cuenta factores medioambientales para lograr confort en su interior.
- Organizar los componentes estructurales que permiten una flexibilidad y variedad espacial.

## Metodología

La metodología se desarrolla en el ejercicio de diseño basado en el aprendizaje de problemas dispuesta en el P.E.P (Universidad Católica de Colombia, 2010), bajo los parámetros del diseño arquitectónico, urbano y tecnológico los cuales son una composición en conjunto de un proyecto. A partir de esto se realiza la estructuración de las diferentes preguntas enlazadas a los diferentes diseños y a las que se busca dar una respuesta por medio del proyecto estructurado:

Diseño Urbano:

¿Cómo el contexto urbano se articula al proyecto arquitectónico en contexto real y aporta calidad a los escenarios de interés público?

## Diseño Arquitectónico

¿Qué informa la forma? Tomada de Alejandro Aravena del video “Innovation center UC Anacleto Angelini” (Saieh, 2018)

## Diseño Constructivo

¿Cómo el diseño estructural actúa de manera eficiente y se articula al proyecto arquitectónico?

Con estas preguntas se busca establecer un equipamiento de salud enfocado en el ámbito mental, que se articule a un territorio establecido con una serie de determinantes y normativas para el servicio de la comunidad.

Se evidencian las características de las diferentes localidades con mayores índices de morbilidad por patologías mentales, identificando la localidad de Suba con la característica específica de ser la más poblada de la ciudad de Bogotá, bajo esta observación se analiza que existe una red de servicios enfocados en los sistemas de salud tradicional (hospitales, clínicas, entre otros) pero hay una carencia en el registro de centros de salud mental en este sector; a partir de esto se establece un predio paralelo al Hospital de suba donde se puede establecer un clúster de salud al servicio de la comunidad de la localidad (Ver figura 2), para esto se tiene en cuenta la siguiente frase de guerrero:

“contar con sistemas urbanos necesarios para la integración social/espacial y mejorar la calidad de vida individual y colectiva de los habitantes” (Guerrero, 2021)

Tras conocer el lugar de intervención se procede a recolectar información por medio de la observación y los datos registrados en el plan de desarrollo de salud del 2016, donde se debe tener en cuenta el cumplimiento normativo por parte del equipamiento, esta información es encontrada en el POT y diferentes decretos vigentes en la ciudad, además de esto se establece una serie de determinantes a las que se les pueda dar respuesta por medio de esta infraestructura. Teniendo estos aspectos generales que articulan el proyecto, la determinante clave de implantación va ligada a el factor climático como eje fundamental para la resolución del equipamiento, este aspecto está basado en una orientación óptima hacia la iluminación natural de la totalidad de las habitaciones en horas de la mañana, como lo expresa Olgyay en su texto:

“La interpretación del clima como factor principal es justificable, solamente, si el entorno climático influye directamente en la expresión arquitectónica” (Olgyay, 2008<sup>a</sup>, p.4)

Por medio del equipamiento se da respuesta a las determinantes iniciales donde se establece un cuadro de las diferentes áreas que componen la volumetría, a partir de la distribución espacial se busca optimizar los componentes estructurales que aportan una flexibilidad y adaptabilidad en un área de calidad.



Figura 2. Planta localización

Fuente: Elaboración propia a partir de referencia de la plataforma Mapas Bogotá, 2021.

## Resultados

Entendiendo que el diseño concurrente está basado en las diferentes escalas y componentes urbanas, arquitectónicas y constructivas, el proyecto se desarrolla:

### Ámbito urbano

Dentro del análisis del territorio se investiga el POT vigente, la UPZ 27-SUBA y los decretos 190/327 de 2004, siendo estos documentos los que establecen la normativa para el diseño del volumen del proyecto, además de contener información analítica del lugar. Otro factor importante son las determinantes urbanas teniendo en cuenta que:

“el estudio de los atributos del paisaje urbano deriva en un diagnóstico orientado a la toma de decisiones de diseño sobre el espacio público de la ciudad, lo que aumenta su calidad visual” (Briceño, 2018)

Uno de estos atributos está dado por la actividad en la estructura vial compuesta principalmente por la Avenida ciudad de Cali y Avenida las Mercedes, estas se encuentran paralelas al predio de intervención, los usos predominantes sobre el sector son vivienda de propiedad horizontal y no propiedad horizontal correspondiente barrios informales o urbanizaciones, gracias a estas últimas se han establecido una serie de parques vecinales siendo este los principales componentes de la estructura ecológica. Parte de las determinantes se proyectan en el siguiente esquema:



Figura 3. Análisis del territorio  
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Luego del análisis de las diferentes determinantes, se parte a establecer las áreas basadas según la normativa (ver figura 5), en un artículo de la revista de arquitectura de la universidad católica de Colombia se establece el siguiente análisis de una dinámica urbana y su respectivo resultado.

“la dinámica urbana contribuye al aumento de las desigualdades sociales mediante la disminución del acceso real a las ofertas urbanas de la población más vulnerable, que queda marginada a las periferias, situación que levanta así muros reales o ficticios en la concepción de iguales como ciudadanos” (Gutierrez et al., 2020, p.20)

Después de la concepción de este se busca romper con esos límites establecidos por rejas y transformarlos por unos límites menos agresivos con la imagen del territorio por lo que se plantea el uso de texturas naturales (Cuerpos hídricos, vegetación y piedras) de manera que la imagen del territorio sea más natural. En cuanto a las actividades urbanas se establecen una serie de plazoletas las cuales se articulan en el interior de la manzana rompiendo con la forma típica de las manzanas prediales de Bogotá donde los recorridos públicos únicamente se encuentran el perímetro de la manzana, gracias a esto se logra obtener mayor espacio público y se espera una mayor apropiación por parte del habitante, debido a que este es de gran relevancia como se refleja en el artículo de la revista de arquitectura de la universidad.

“ya que este juega un papel fundamental en la concepción y en el desarrollo de la calidad de vida de forma general restableciendo identidad y generando cohesión entre los ciudadanos y su territorio.” (Gutiérrez et al., 2020, p.20)

En cuanto a la articulación vial se establece a partir de los andenes normativos accesibles que se integren a futuras obras que se desarrollen en el sector, se diseña una vía de desaceleración paralela al proyecto con la finalidad de no afectar la movilidad del mismo.

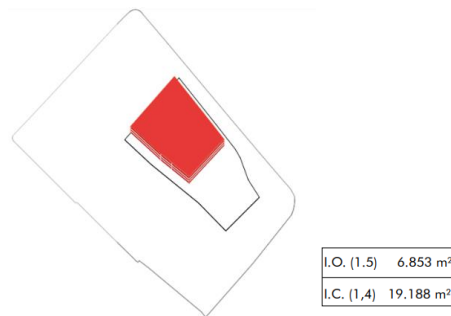


Figura 4. Esquema normativo  
Fuente: Elaboración propia,2021.

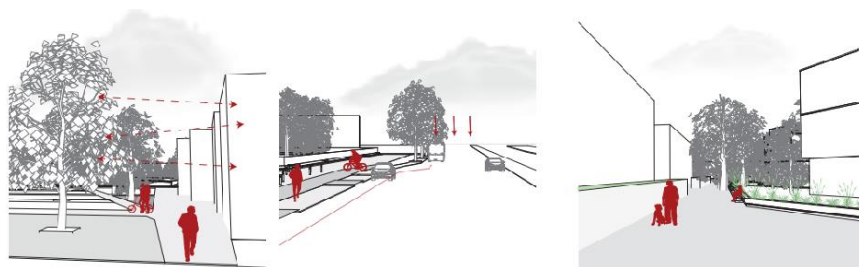


Figura 5. Esquemas de estrategias urbanas  
Fuente: Elaboración propia,2021.

## Ámbito arquitectónico

En la propuesta arquitectónica establece su composición volumétrica a partir de una orientación natural, ya que las habitaciones deben de recibir iluminación natural en las horas de la mañana

(ver figura 7), generando un mayor confort térmico natural en su interior, así como se expresa en la siguiente frase del libro *Arquitectura y Clima* de Olgyay

“El principal objetivo al proyectar un edificio, desde el punto de vista térmico, consiste en lograr un ambiente interior cuyas condiciones se encuentren muy próximas a las de confort.” (Olgyay, 2008<sup>a</sup>, p.126)

Es por esto que se establece una serie de barras “habitar”, las cuales parten de las diferentes tipologías de habitaciones y consultorios establecidos por un módulo base de 1.20x1.20 consolidando dos tipos de habitaciones y tres tipos de consultorios con la finalidad de contar con una variedad en la distribución de las diferentes áreas que consolidan el proyecto, sobre esta composición se tienen en cuenta las siguientes relaciones que se van a dar en el contexto del proyecto formales/informales/individuales/colectivas, basándose en lo expresado por Gutiérrez en su artículo:

“La relación del hombre con su entorno físico y social expresado en la construcción de su hábitat, teniendo como referente uno de sus productos culturales más significativos como es la ciudad contemporánea” (Gutiérrez, 2017)

A partir de esto, las barras perpendiculares se denominan barras “articular” donde se disponen dos escaleras, una escalera corta fuego y tres equipos de ascensores, principalmente se permite la conexión entre las barras “habitar” pero también cuenta con una serie de servicios complementarios como lo son aulas múltiples, cuartos de enfermeras entre otros que están al



servicio de la clínica para la salud mental. Según esta composición se distribuyen las diferentes áreas que componen la clínica para la salud mental en los diferentes niveles de la siguiente manera:

- Primer nivel: Consulta externa/Urgencias/Social.
- Segundo nivel: Habitaciones hospitalización/Salones de tratamiento/Consultorios.
- Tercer nivel: Consultorios hospitalización/Social.

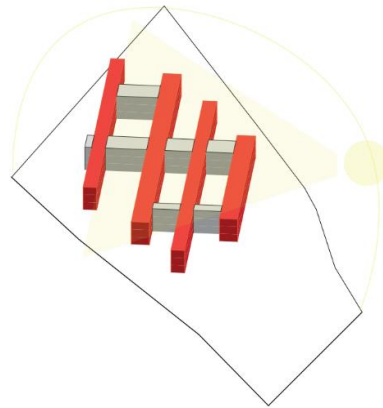


Figura 6. Composición volumétrica tipología en barra.  
Fuente: Elaboración propia,2021.

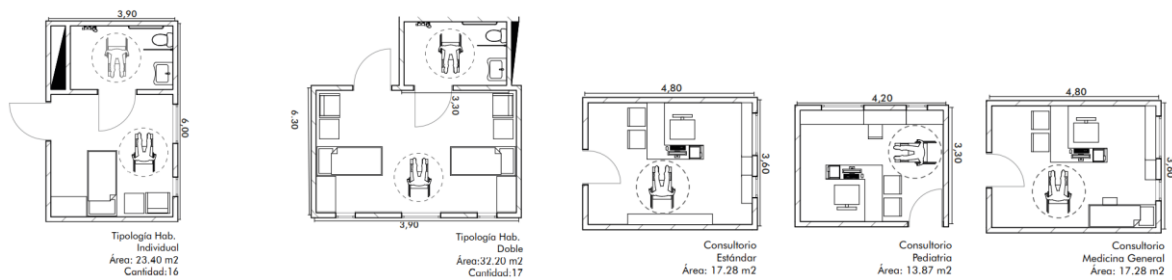


Figura 7. Tipologías habitaciones y consultorios.  
Fuente: Elaboración propia,2021.

## Ámbito constructivo

El proyecto cuenta con una volumetría y orientación que permite recibir la mayor parte de la iluminación y ventilación natural, buscando:

“El confort térmico y lumínico de los proyectos arquitectónicos, las que mediante bases climáticas y construcción de modelos de material basados en sus propiedades térmicas permiten ratificar el confort, la disposición espacial y la localización en relación con la asoleación, buscando que sean los adecuados a las condiciones climáticas propias del lugar” (Medina & Escobar, 2019)

a esto se suma una serie de materiales acordes al funcionamiento de la edificación (ver figura 9) los cuales están anclados a su sistema estructural que está conformado por un sistema de entrepiso metálico de vigas y viguetas en IP sobre los que estarán dispuestas una serie de láminas en metal deck, este entrepiso estará unido sobre una serie de columnas en IP metálicas que serán ancladas con pernos a una serie de muros y columnas en concreto que transmiten las cargas a la cimentación, este sistema será replicado en diferentes secciones de volúmenes cumpliendo con la normativa, con este sistema estructural logra diferentes remodelaciones futuras que se deseen realizar a la edificación de manera que tenga flexibilidad espacial la edificación.

En cuanto al carácter de la edificación se usa principalmente el vidrio y el adoquín de ladrillo por medio de planos verticales creando un ritmo a lo largo del proyecto, logrando contrarrestar un

poco la horizontalidad establecida por la volumetría de la edificación, en las terrazas de la edificación se utilizan parte los planos verticales como antepecho complementado de una jardinera perimetral.

Respecto a la materialidad urbana se establece una escala de colores tierra para armonizar las diferentes áreas del proyecto tanto urbanísticamente como arquitectónicamente, en las áreas urbanas se diseñaron unos detalles tipo (ver figura 10) de la variedad de materialidad que será dispuesta a lo largo del proyecto.

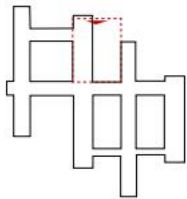


Figura 8. Corte fachada  
 Fuente: Elaboración propia, 2021.

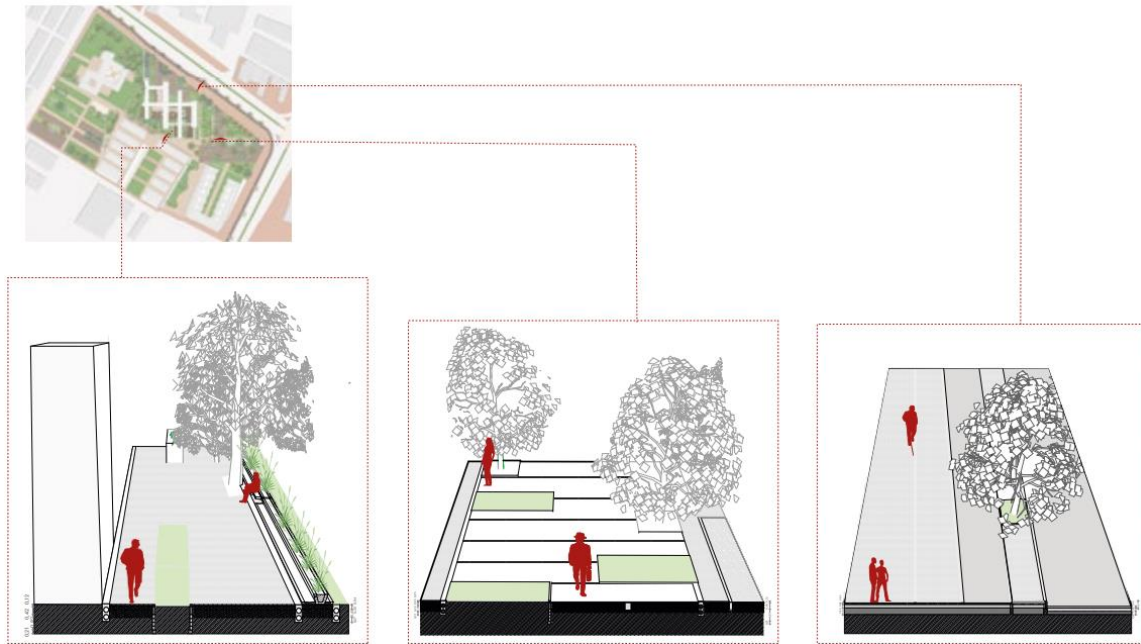


Figura 9. Detalles Urbanos  
Fuente: Elaboración propia,2021.

## Discusión

Por medio del planteamiento del equipamiento para la salud mental desarrollado a lo largo de este documento se busca hacer frente a la forma tradicional en la que se concebía un espacio para el tratamiento de las patologías mentales como un lugar donde la calidad de vida hacia el habitante era de precarias condiciones y la tendencia de la arquitectura hospitalaria vista desde el funcionalismo principalmente está basada en el cumplimiento de una cantidad de áreas que no permiten una calidad espacial propia de esos ambientes, es por esto que a lo largo de este documento se estructura un espacio para el tratamiento de patologías mentales donde se tiene relevancia en cuanto el confort por parte del habitante y teniendo en cuenta:

“La importancia de los equipamientos como lugares que permiten la acumulación de activos de capital social, para reducir la inequidad y la pobreza en un contexto urbano.” (Mayorga, 2019)

Se busca establecer una óptima articulación con su contexto inmediato, estableciendo una mayor apropiación por parte de los habitantes, de manera que el proyecto aporte en una reestructuración de la imagen del lugar.

## Conclusiones

Se diseña un proyecto el cual está establecido por los ambientes de manera que no posea una relación directa con el funcionalismo, permitiendo establecer la posibilidad de nuevas espacialidades para el bien del usuario. En cuanto a su contexto el cual se caracteriza por poseer unos componentes ambientales y urbanísticas establecidas, se busca comprender e interpretar las relaciones que confluyen en el sector de manera que se establezca una mayor apropiación del habitante hacia el espacio público por medio de una óptima articulación en los diferentes medios de movilidad urbana. La composición volumétrica del proyecto organizada a partir de barras y pabellones que están pensados desde el confort climático de manera que se tenga calidad por parte del habitante, a partir de esto se establecen las diferentes materialidades que se encuentran a lo largo del proyecto buscando establecer un carácter y un concepto a los diferentes ambientes que consolidan el proyecto.

## Referencias

Briceño, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana.

*Revista de Arquitectura*, 20(2), 10–19.

<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/issue/view/107/59>

Guerrero, A. J. (2021). Imaginario colectivo popular como constructo del programa de

mejoramiento integral de barrios, en Bogotá. *Revista de Arquitectura*, 23(2).

<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/3011/3655>

Gutiérrez, A. (2017). La noción de paisaje social Un posible recurso para la valoración

patrimonial. *Revista de Arquitectura*, 19(2), 16–27.

[https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/issue/view/RevArq%2019-2/pdf\\_19-](https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/issue/view/RevArq%2019-2/pdf_19-)

[2%20Total](https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/issue/view/RevArq%2019-2/pdf_19-2%20Total)

Gutierrez, J. A., Quenguan, L. F., & Betancourt, M. A. (2020). ¿Equidad en la dotación de espacio

público en Bogotá? *Revista de Arquitectura*, 22(1), 20.

[https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/issue/view/Revista%20de%20Arquitectura%](https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/issue/view/Revista%20de%20Arquitectura%20%28Bogot%C3%A1%29%202022-1%20enero-junio%202020/74)

[20%28Bogot%C3%A1%29%202022-1%20enero-junio%202020/74](https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/issue/view/Revista%20de%20Arquitectura%20%28Bogot%C3%A1%29%202022-1%20enero-junio%202020/74)

López, A. (2020, 2 agosto). Los trabajadores de la salud se enfrentan a dos batallas: la pandemia

del COVID-19 y las alteraciones en salud mental. Universidad de los Andes - Facultad de

Medicina.

<https://medicina.uniandes.edu.co/sites/default/files/articulos/doc/Nota%20pol%C3%ADtica%20trabajadores%20salud%20y%20covid.pdf>

Mayorga, J. M. (2019). Equipamientos colectivos: “Lugares” de producción de capital social.

*Revista de Arquitectura*, 21(2), 68–75.

<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/issue/view/139/Rev.%20Arquit.%2021-2>

Medina, N., & Escobar, J. (2019). Envoltentes eficientes. *Revista de Arquitectura*, 21(1), 90–

109. <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/issue/view/138/70>

Olgyay, V. (2008). *Arquitectura y Clima*. (1 ed.). Barcelona, España: Gustavo Gili.

Organización Mundial de la Salud. (2004). *Promoción de la salud mental* (N.º 1). Organización mundial de la salud ginebra.

Rojas, L. A., Castaño, G. A., & Restrepo, D. P. (2018). Salud mental en Colombia. Un análisis crítico. *Revista CES Medicina*, 32(2), 133. <https://doi.org/10.21615/cesmedicina.32.2.6>

Saieh, N. [ArchDaily]. (2018, 3 noviembre). Innovation Center UC Anacleto Angelini by Alejandro Aravena ELEMENTAL [Vídeo]. YouTube.

[https://www.youtube.com/watch?v=xz76P\\_HFIJk](https://www.youtube.com/watch?v=xz76P_HFIJk)

Sarquis, J. (2011). *Arquitectura y modos de habitar*. Cuauhtémoc, México D.f: Ediciones de la U.

Secretaría distrital de Salud de Bogotá D.C. (2016, junio). *Plan territorial de salud* (N.º 2016-2020). Alcaldía mayor de Bogotá D.C.

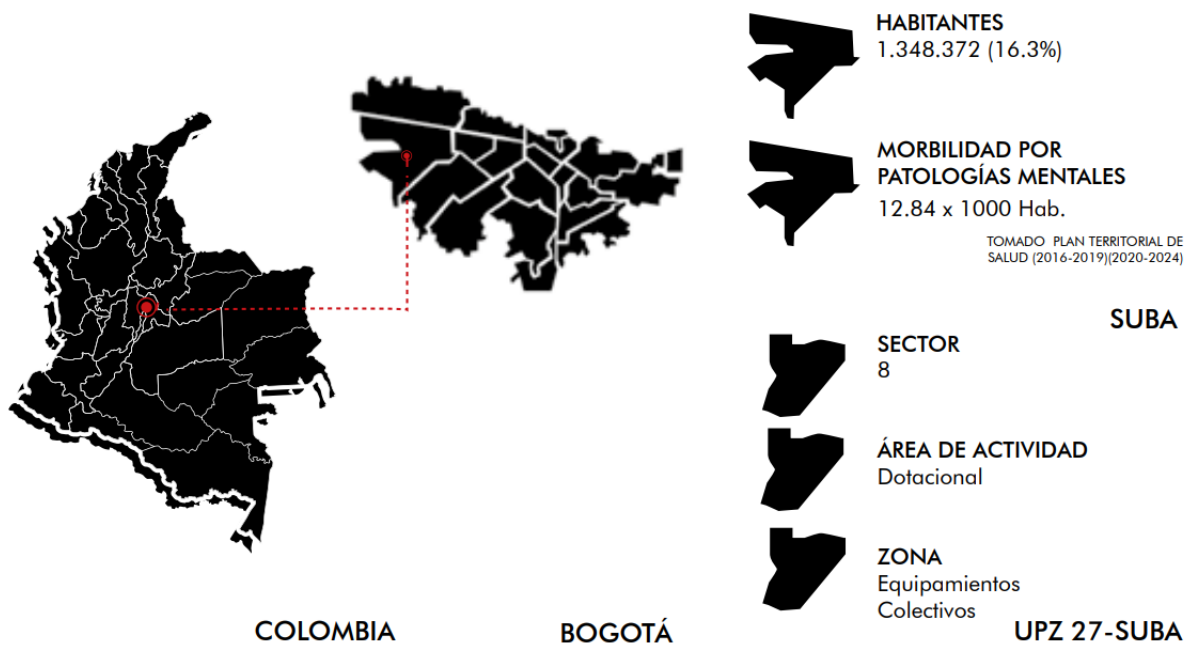


Secretaría distrital de Salud de Bogotá D.C. (2020, abril). *Plan territorial de salud* (N.º 2020-2024). Alcaldía mayor de Bogotá D.C.

Universidad Católica de Colombia. (2010, agosto). *Proyecto educativo del programa de arquitectura* (N.º 3).

## Anexos

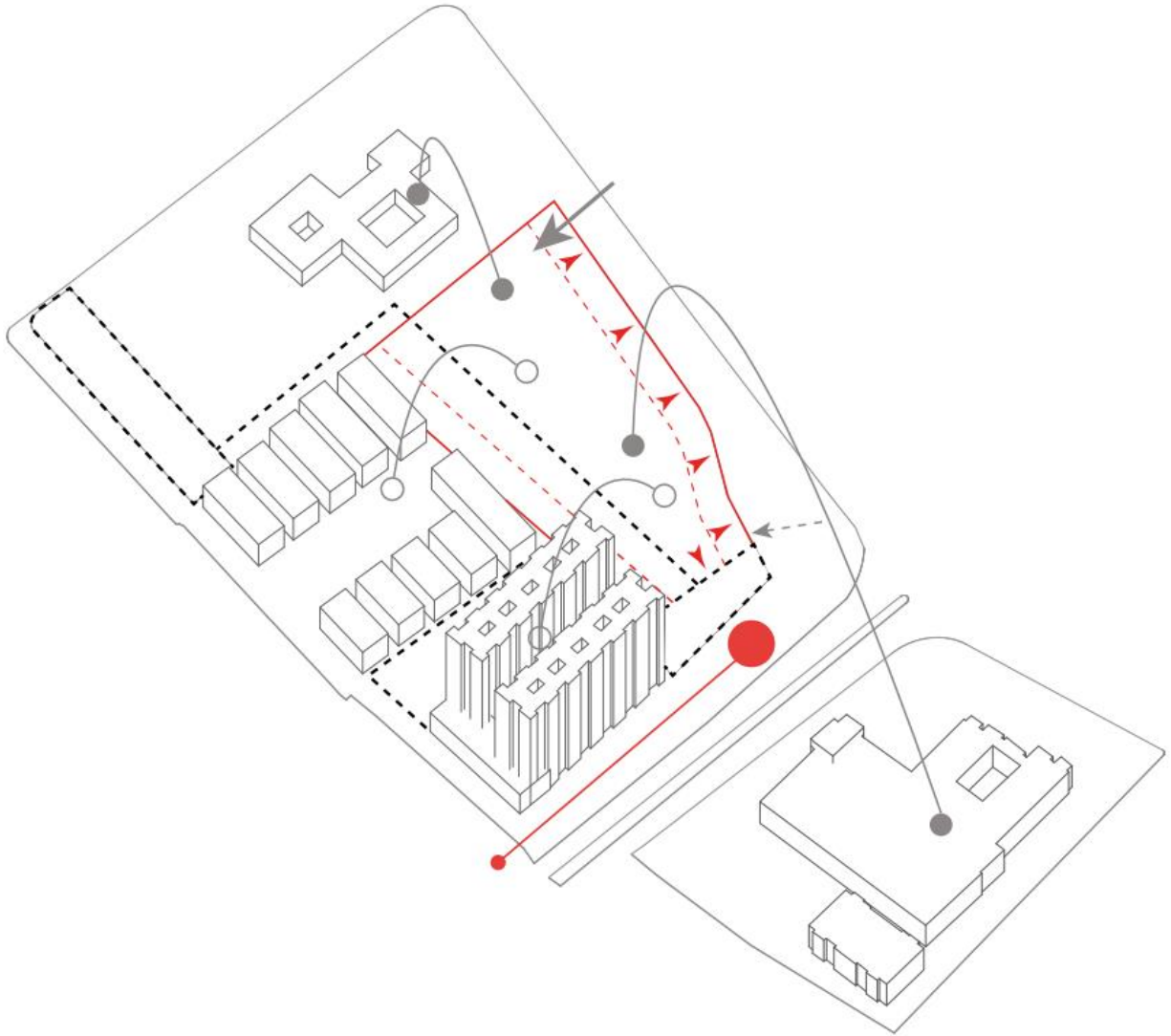
### Localización



## Contexto Inmediato



## Determinantes del sector



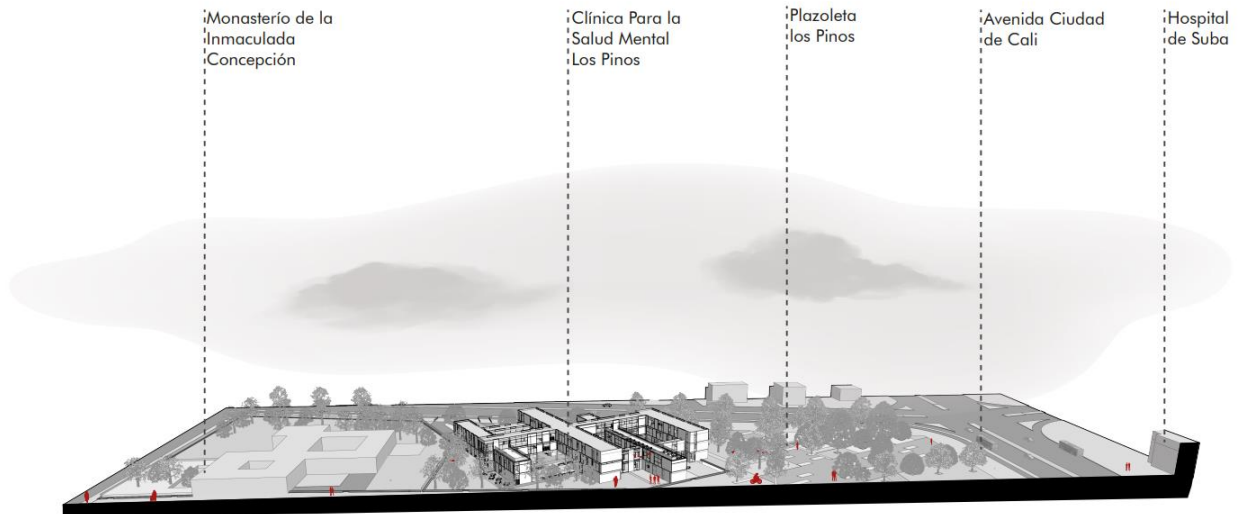
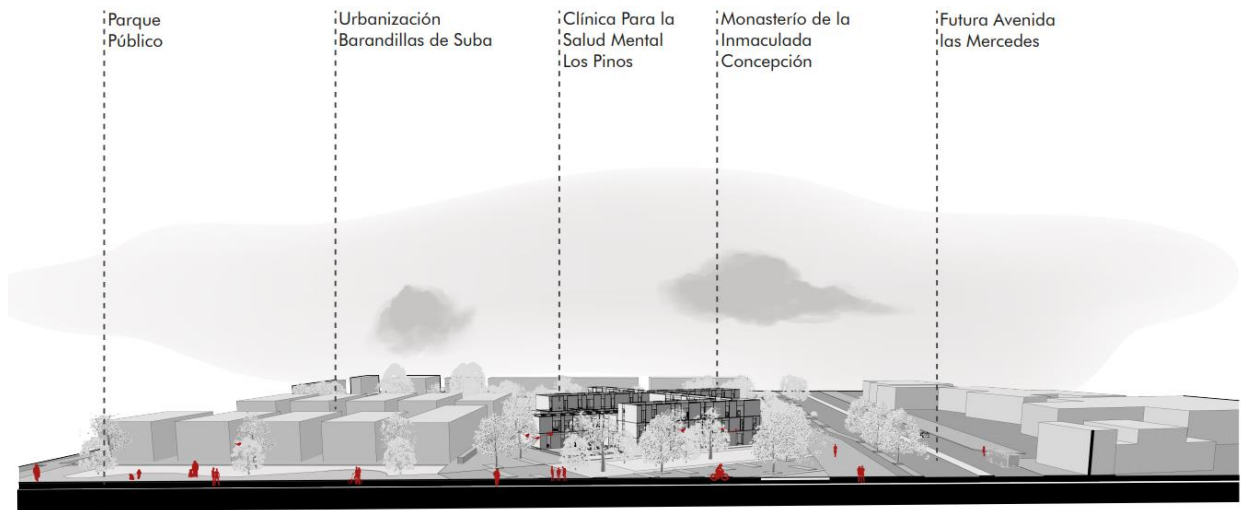
## Problemáticas urbanas



## Planta Urbana

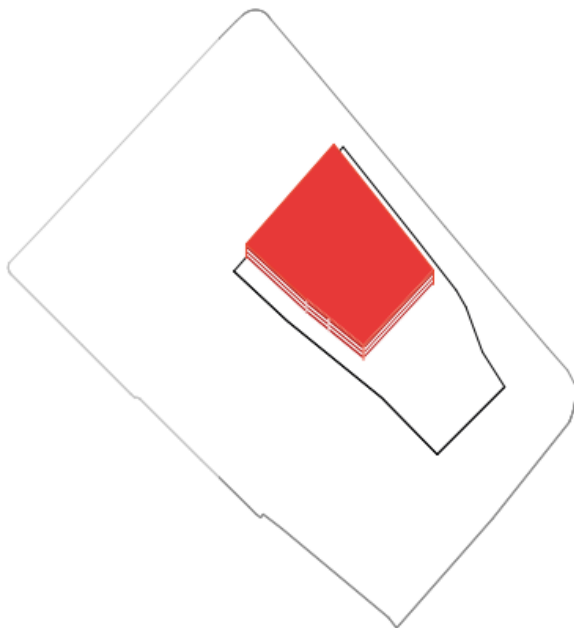


## Cortes Urbanos



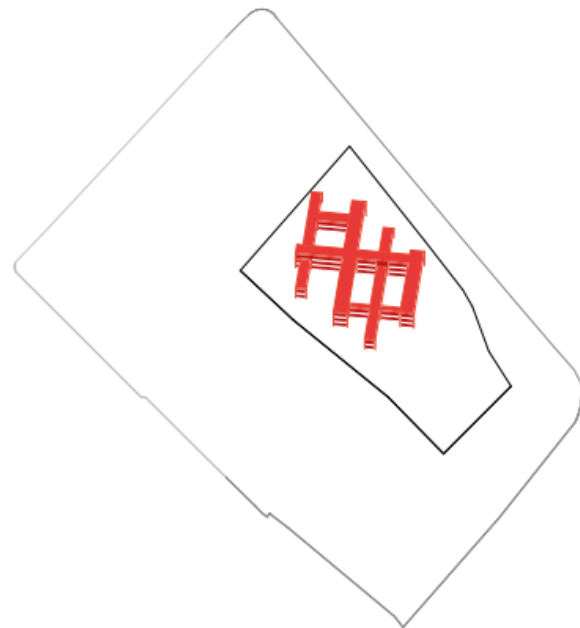


## Volumetría



I.O. (1,5)	6.853 m <sup>2</sup>
I.C. (1,4)	19.188 m <sup>2</sup>

VOLUMEN  
NORMATIVO

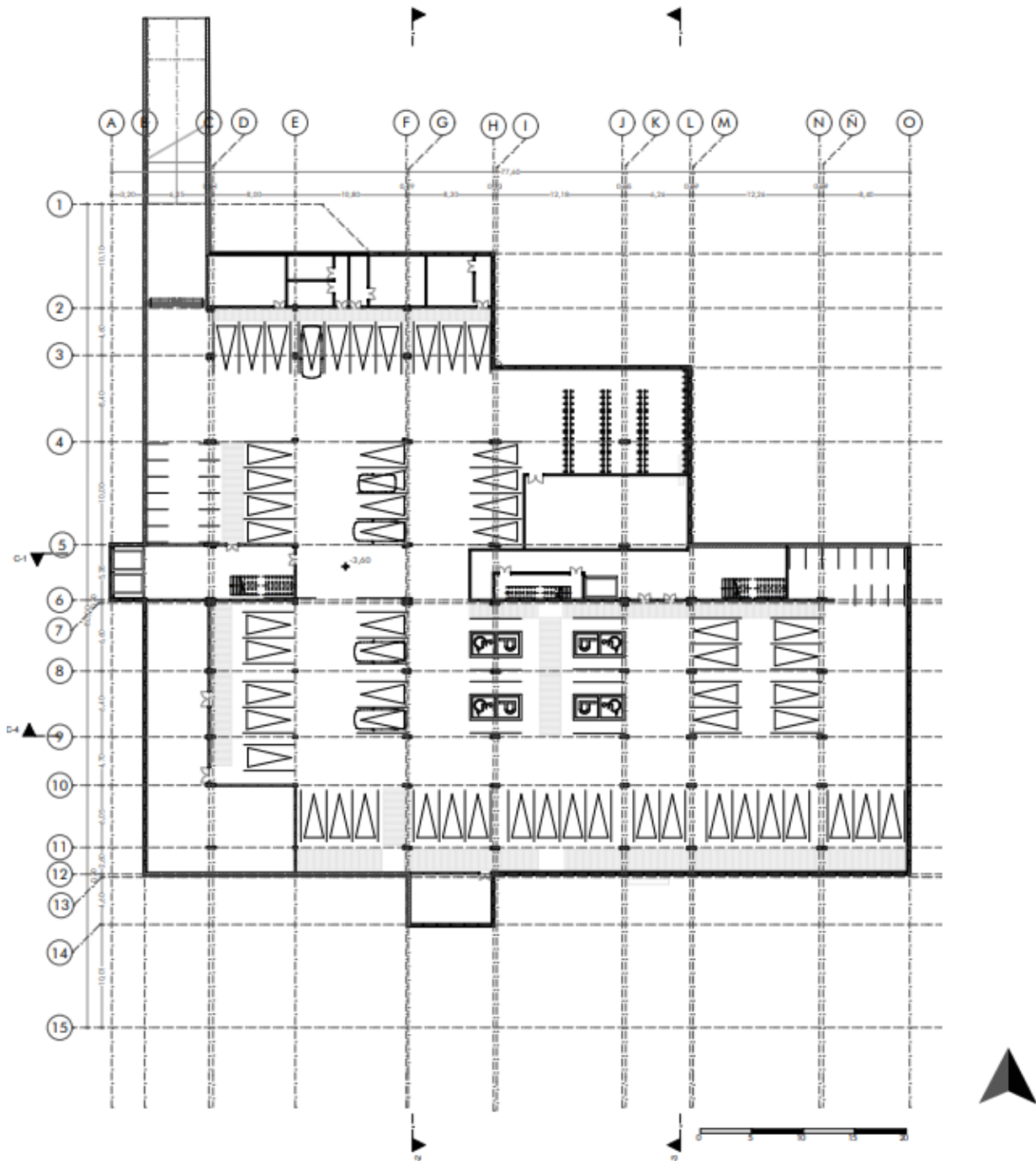


I.O.	2.140 m <sup>2</sup>
I.C.	5.506 m <sup>2</sup>

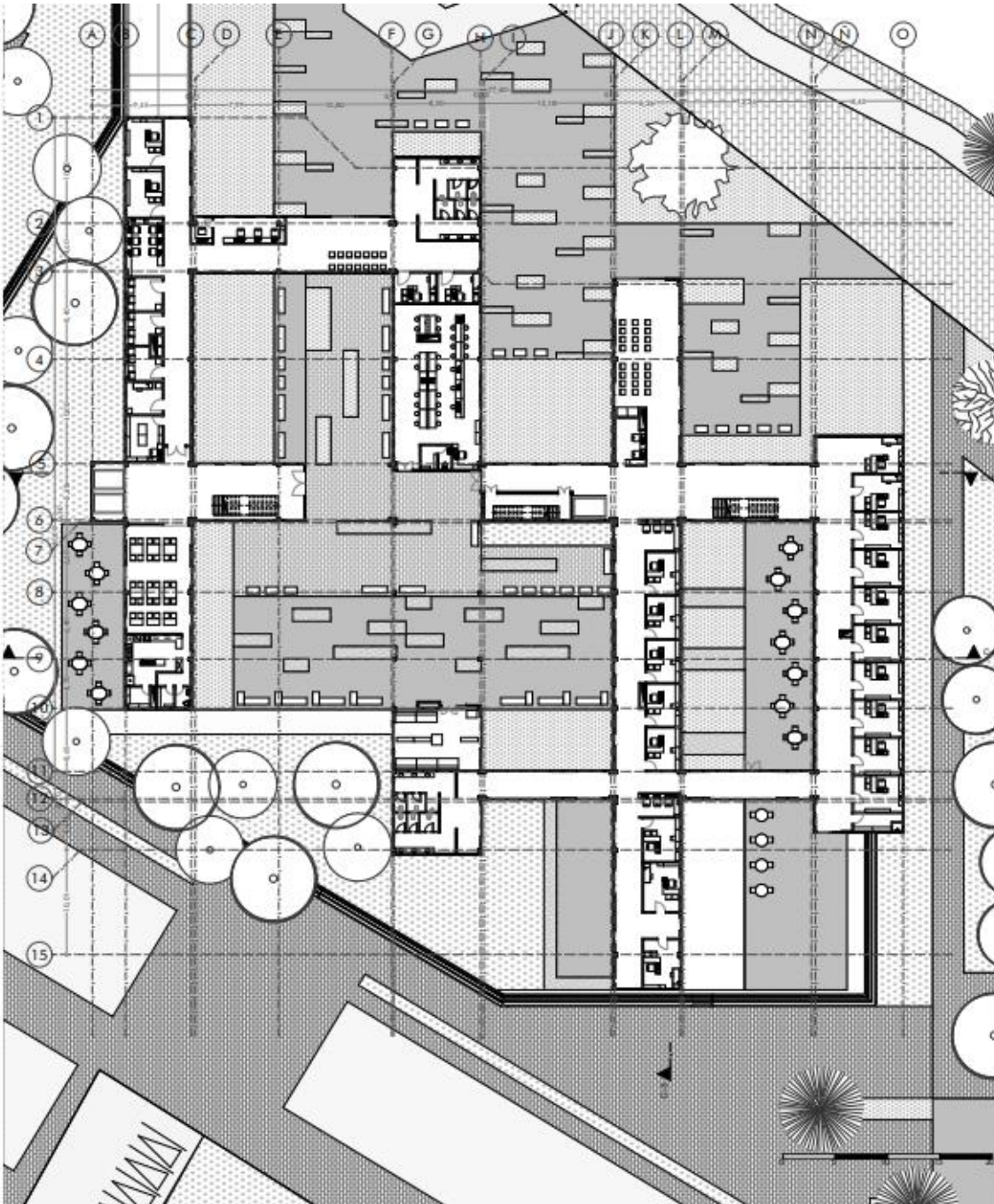
VOLUMEN  
PLANTEADO



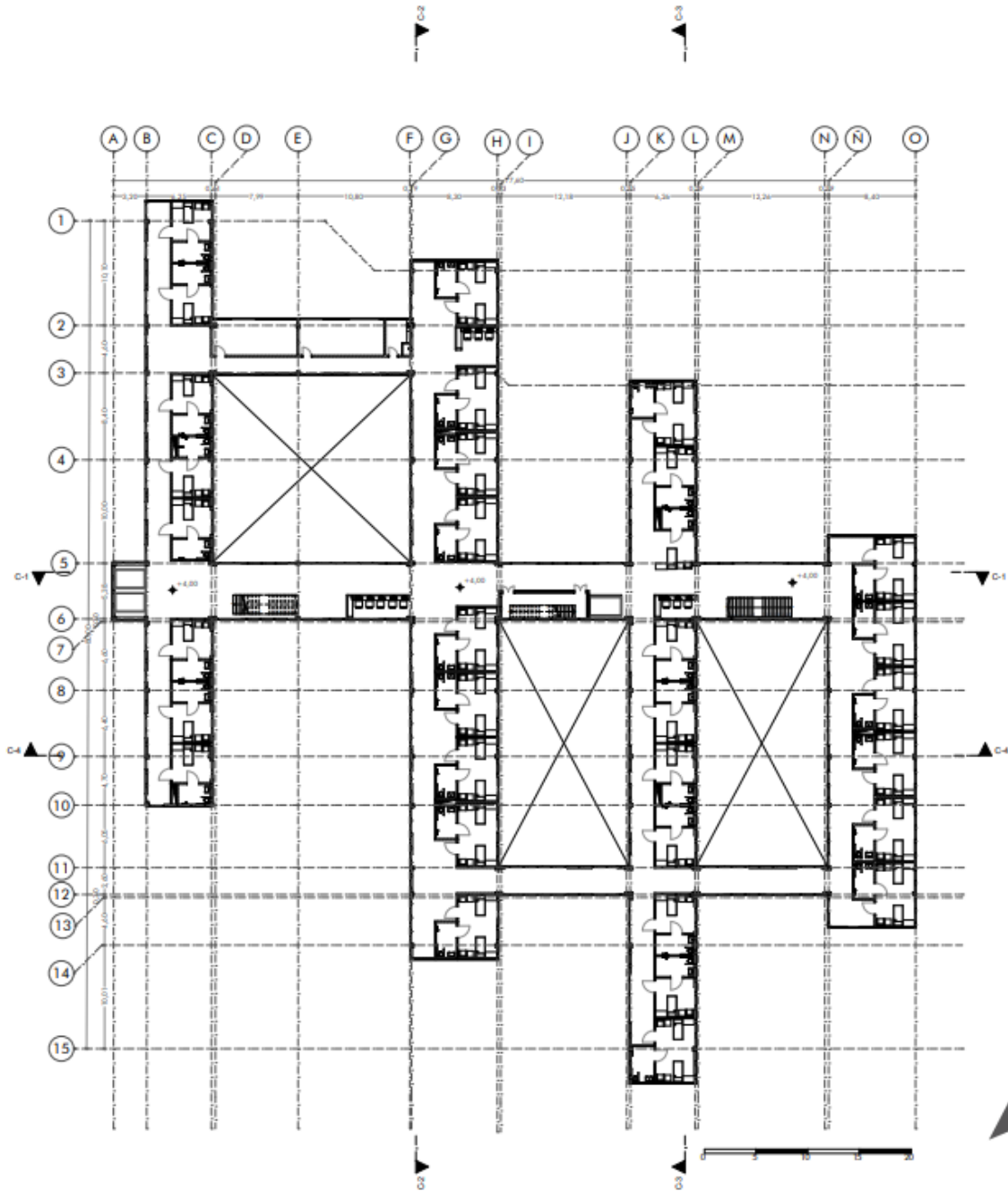
### Planta Parquadero



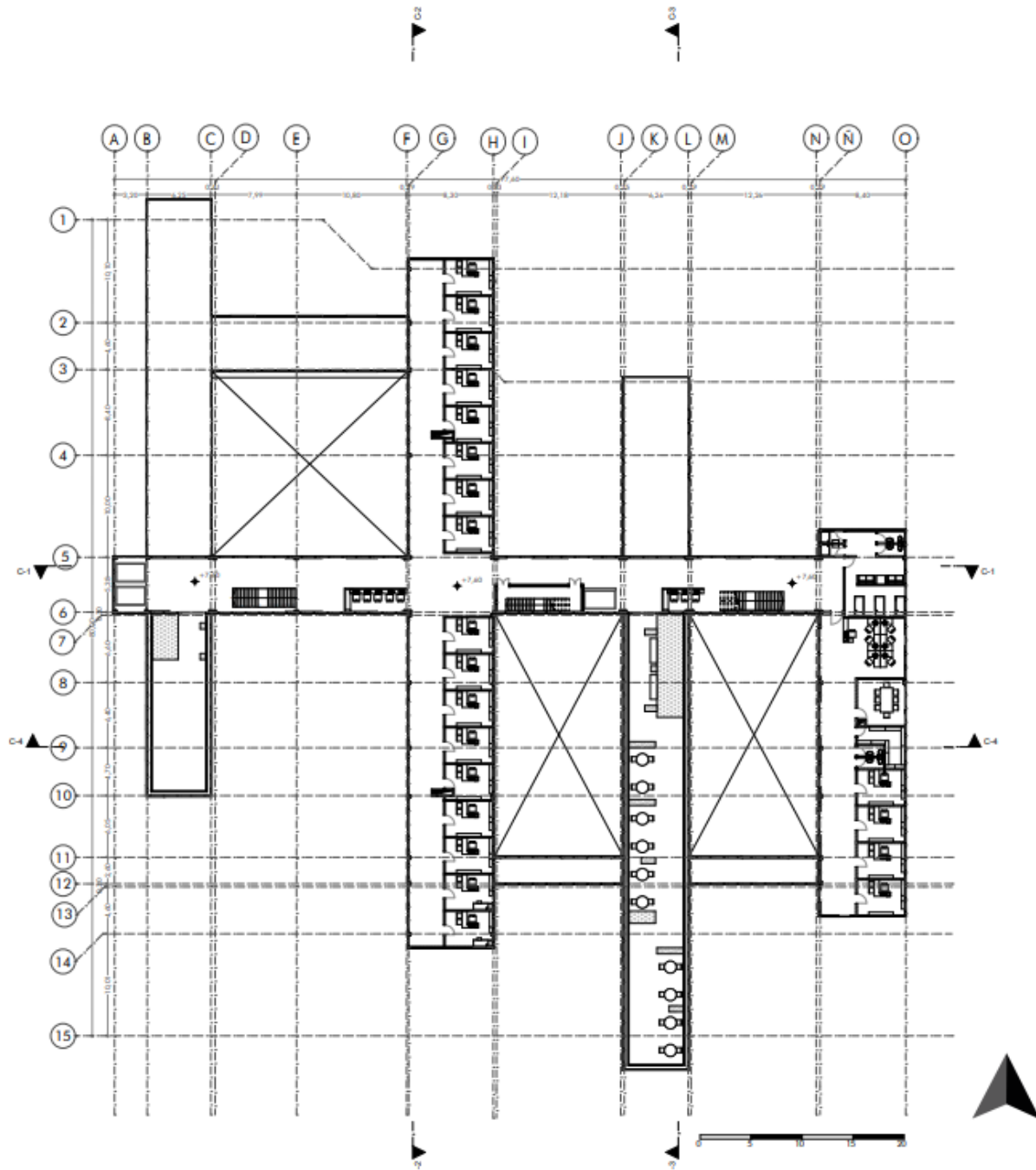
### Planta Primer Nivel



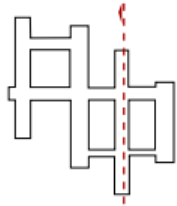
### Planta Segundo Nivel



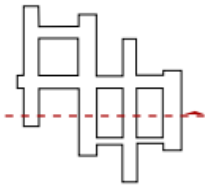
### Planta Tercer Nivel



### Corte Longitudinal



### Corte Transversal



## Fachada Sur



## Fachada Este

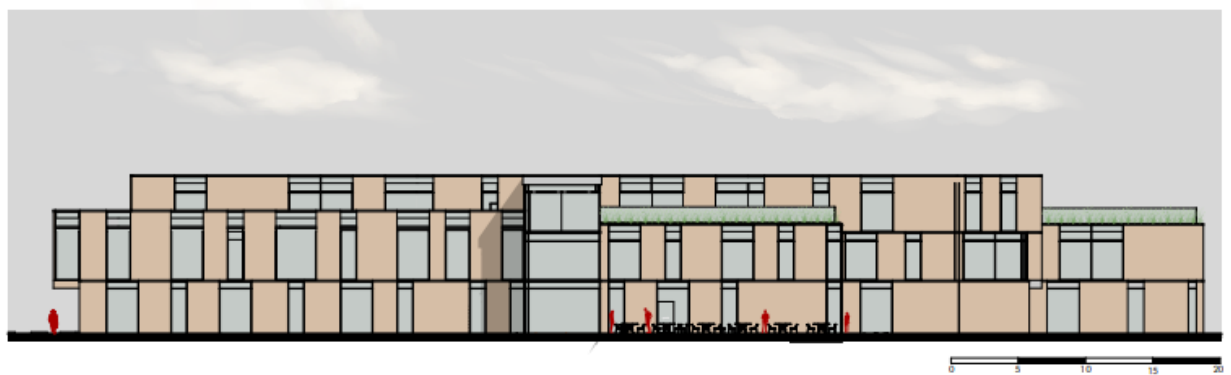




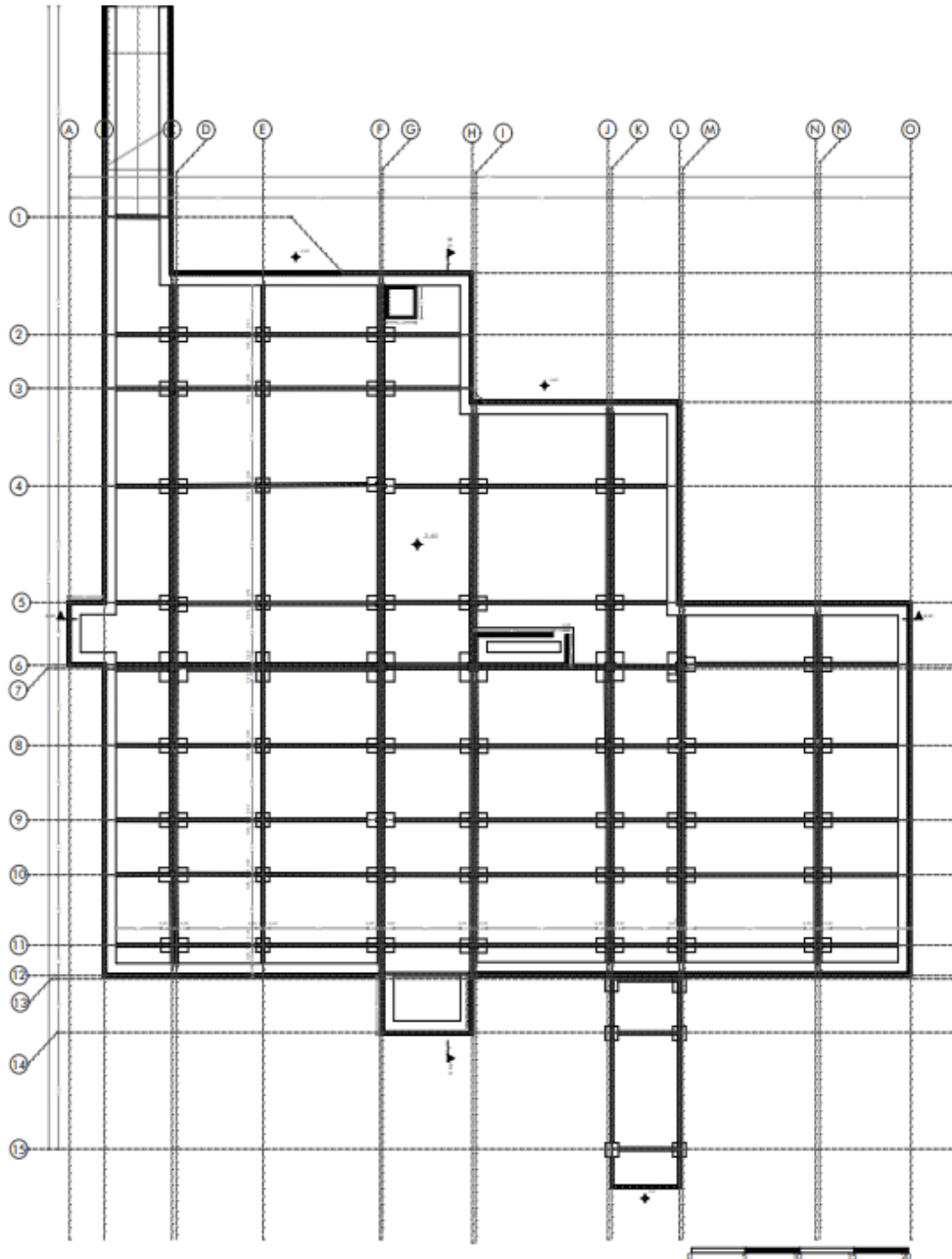
## Fachada Norte



## Fachada Oeste

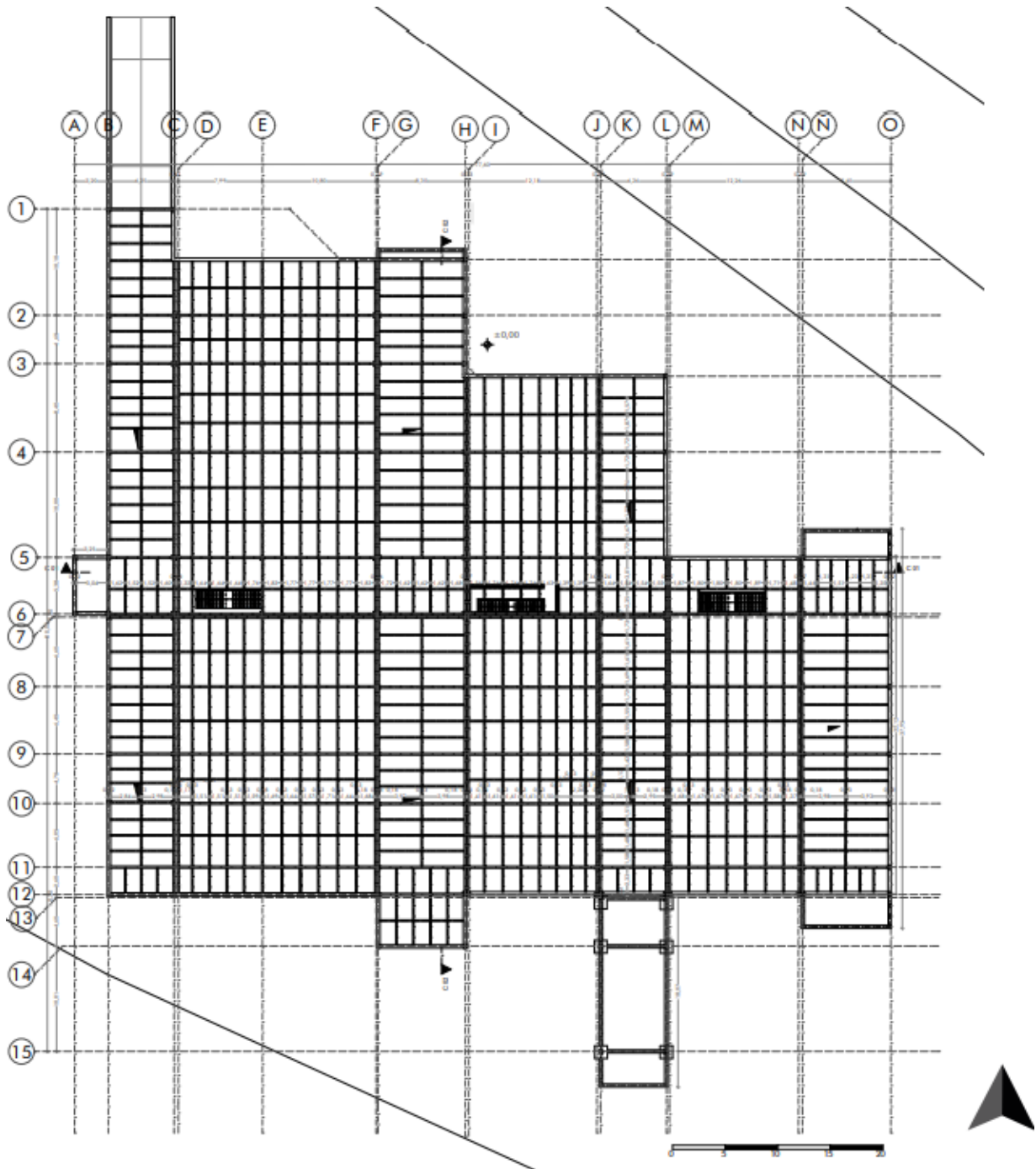


## Planta de Cimentación

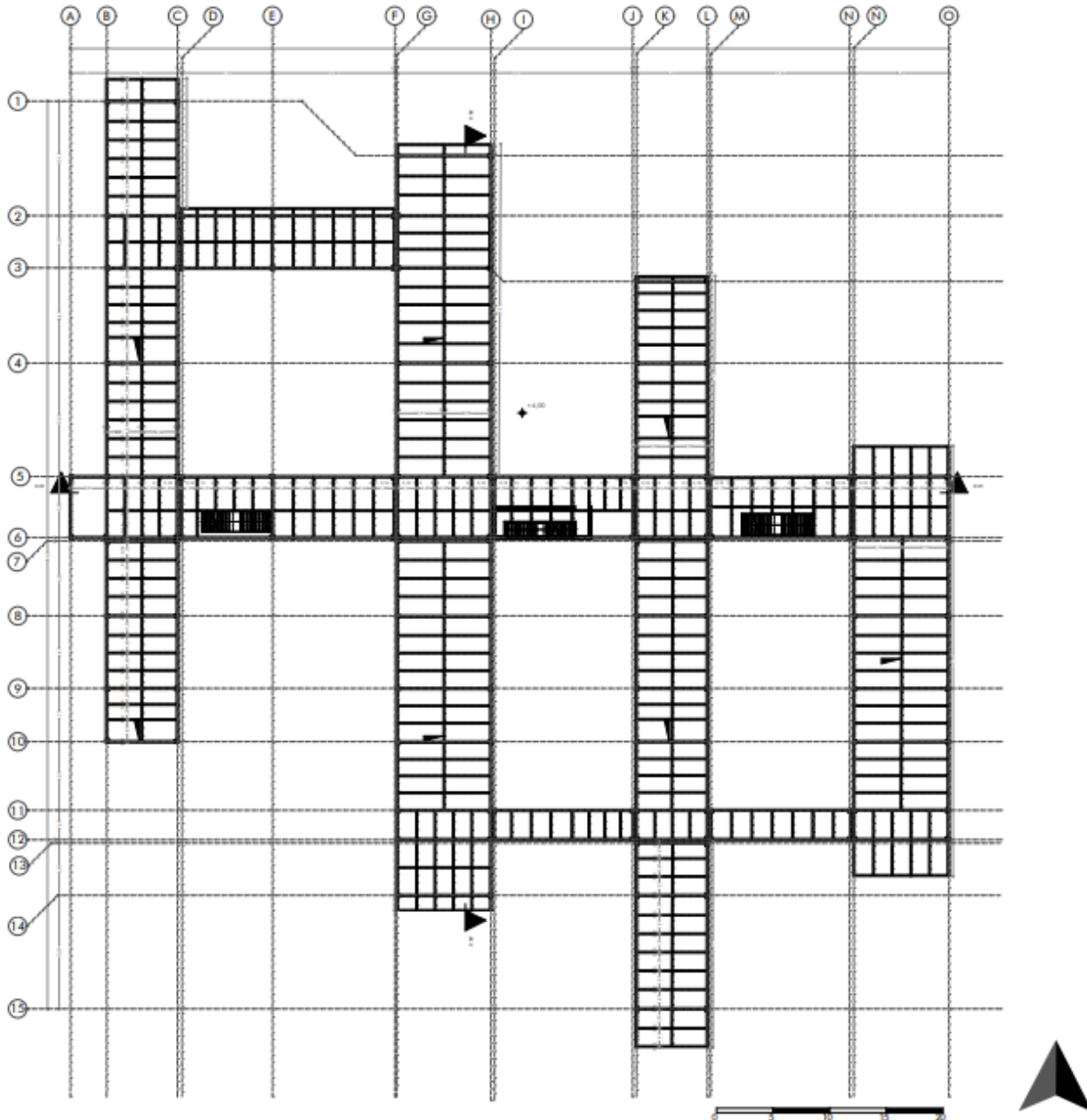




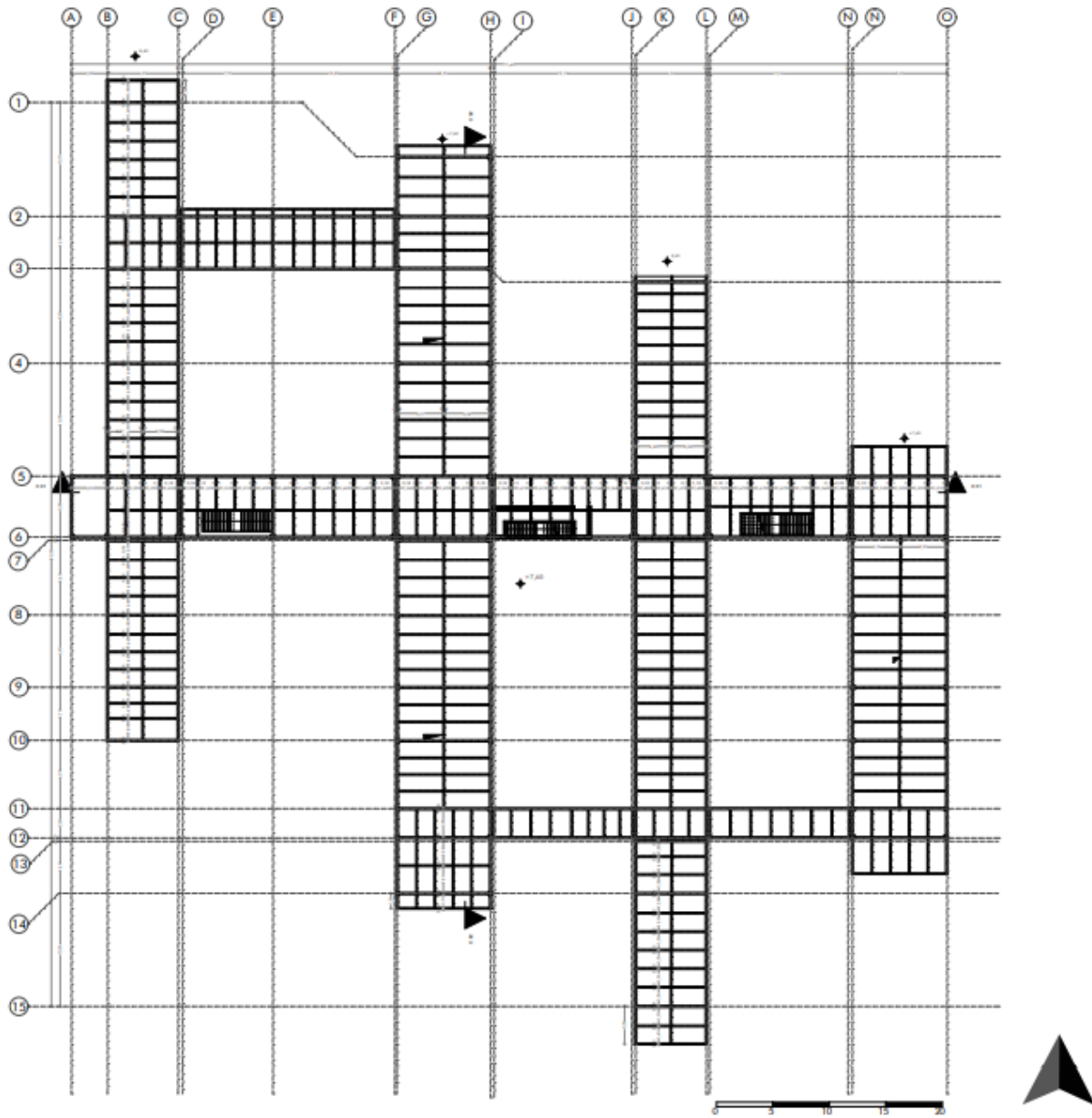
### Planta de Entrepiso Primer Nivel



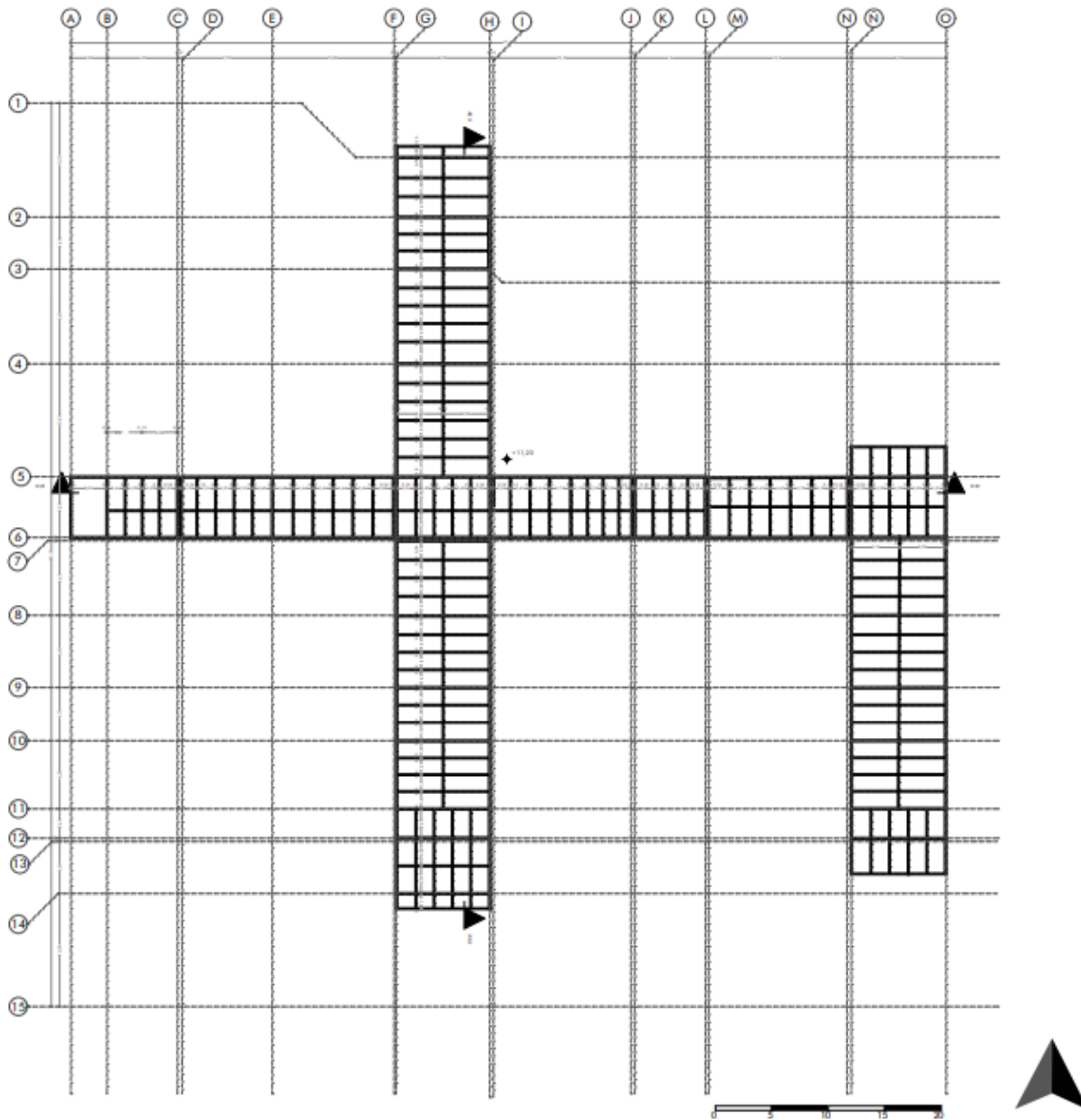
### Planta de Entrepiso Segundo Nivel



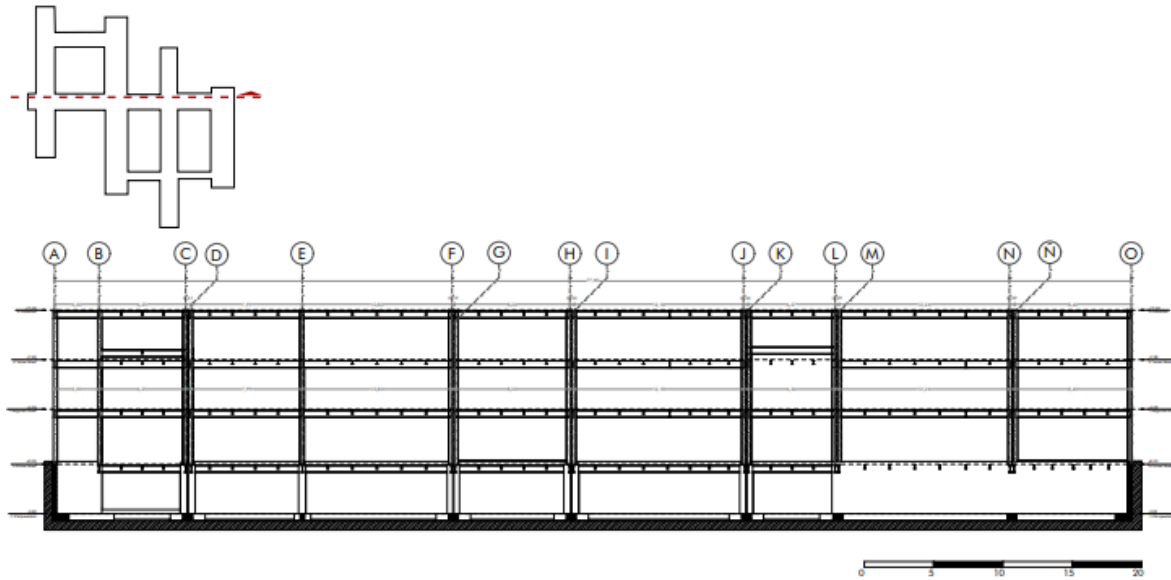
### Planta de Entrepiso Tercer Nivel



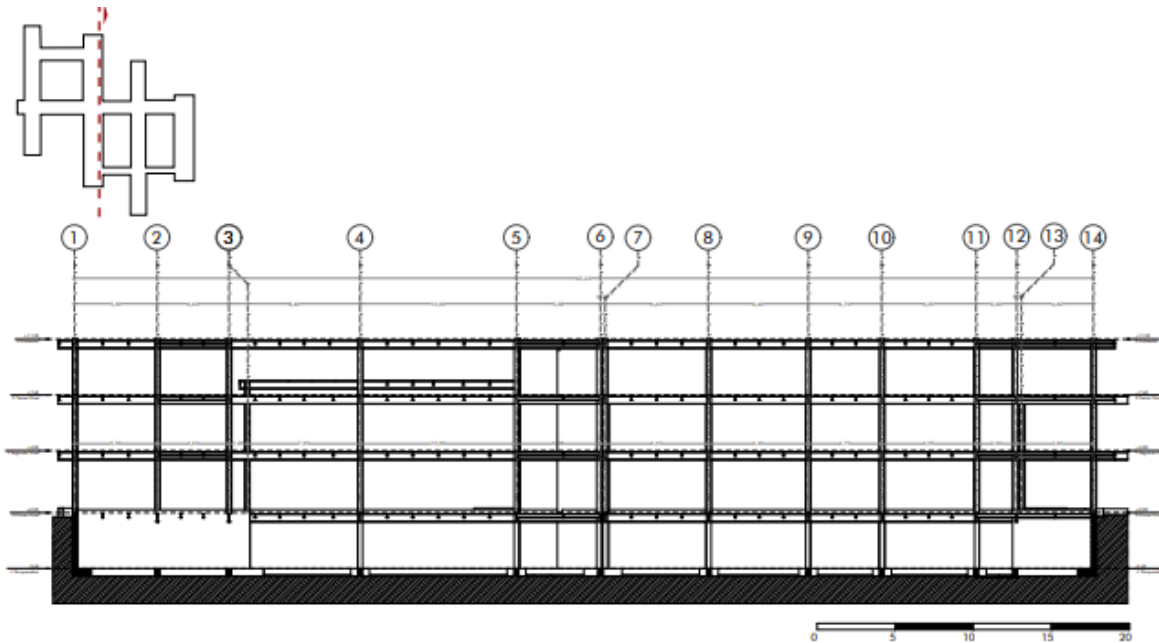
### Planta de Cubierta



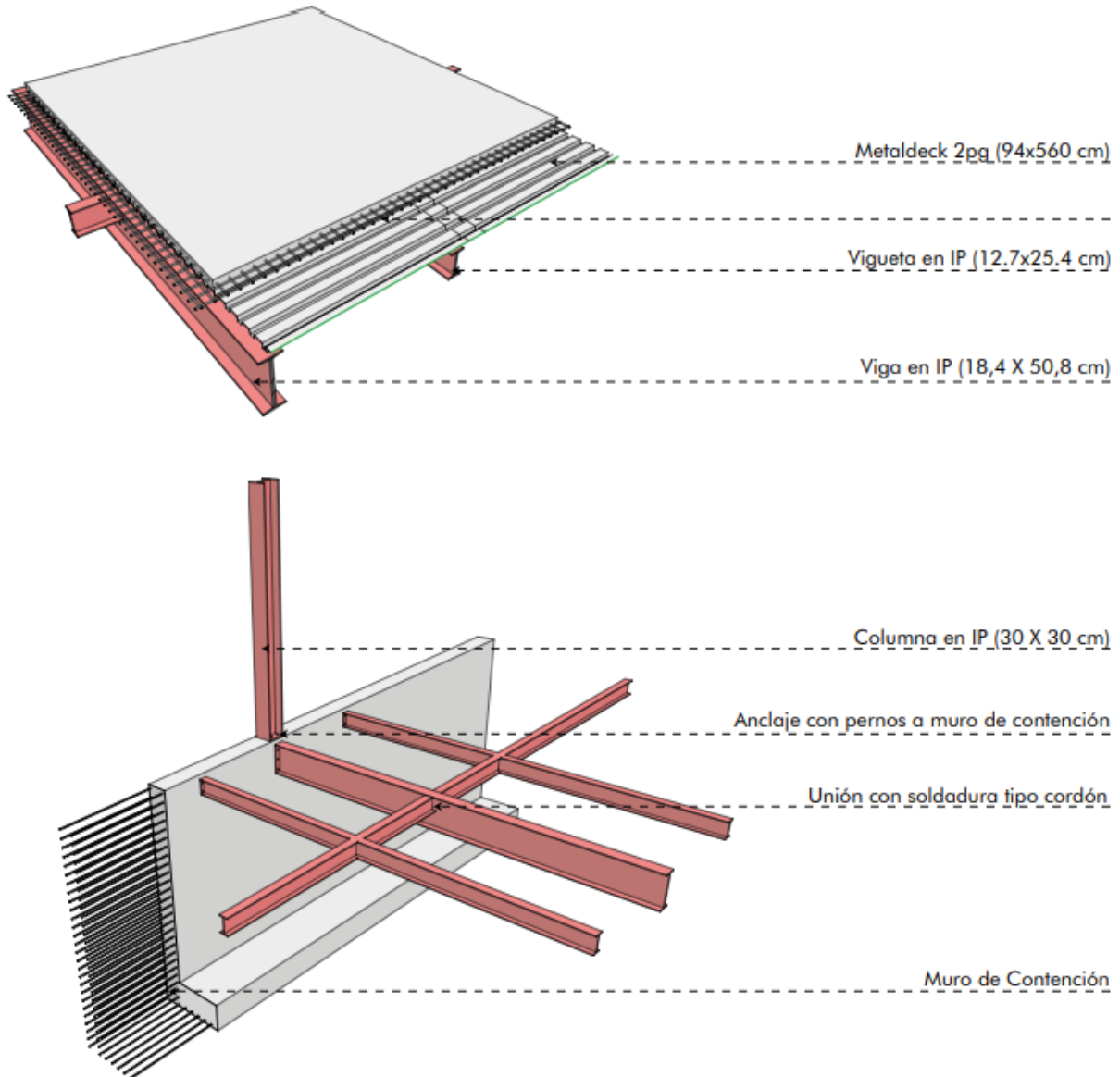
### Corte Longitudinal



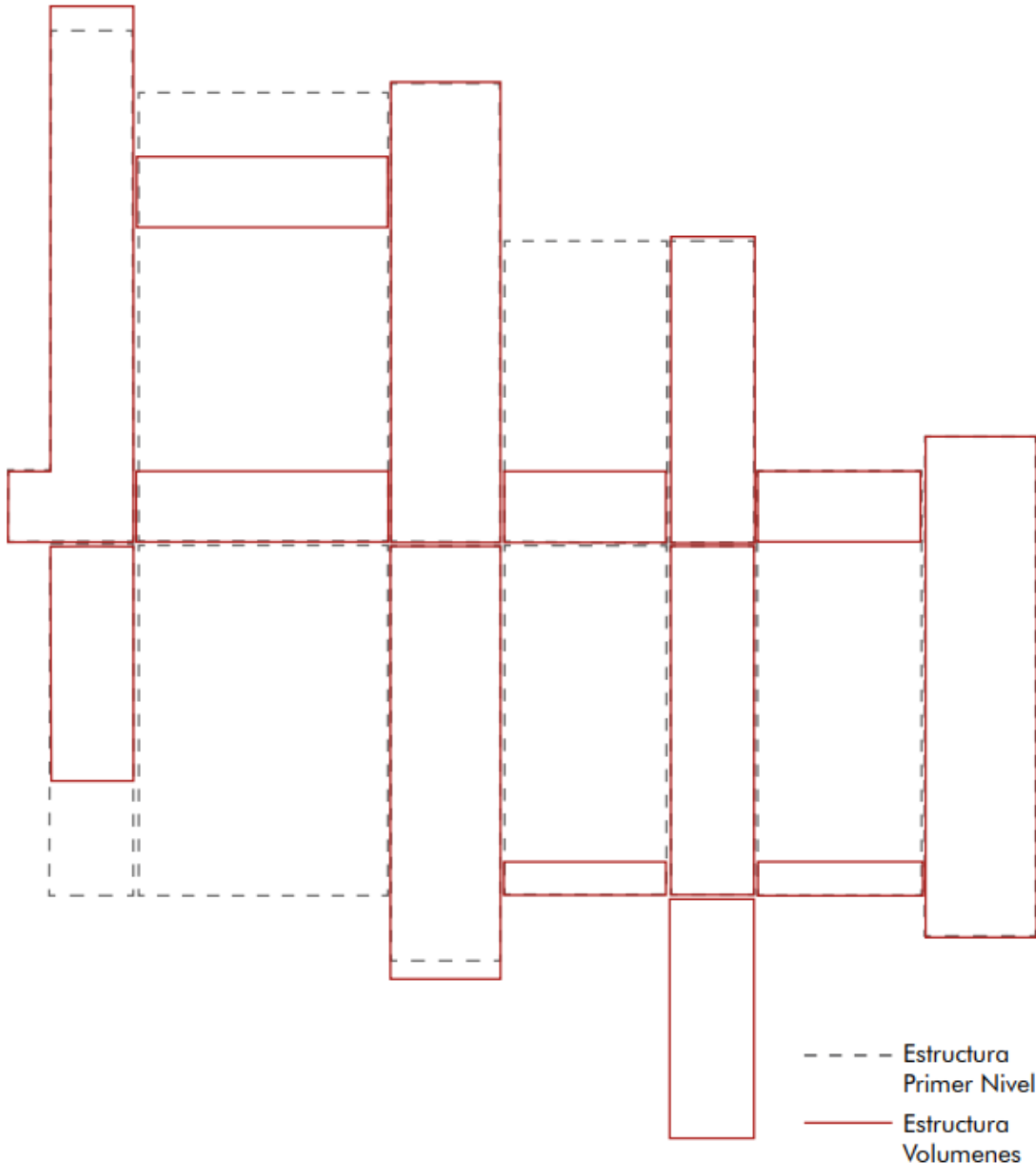
### Corte Transversal



## Componentes Estructurales



## Juntas Estructurales





## Imaginarios





