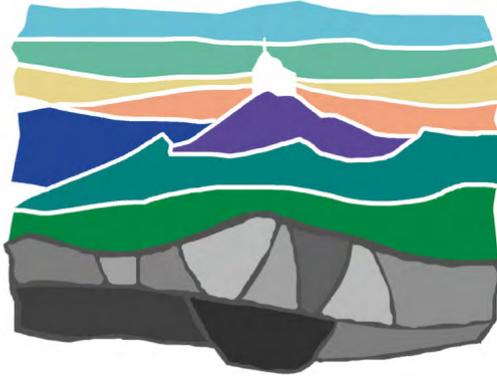


BOGOTÁ

LUISA MARÍA GÓMEZ SUÁREZ



¿Qué poema es Bogotá?

Agotables e interminables avenidas como
párrafos sin puntuación

Oxidados saxofones acompañan los versos que
se escriben en el camino

Las clases no se mezclan y no riman, cual
estrofas sin sentido.

¿Qué canción es Bogotá?

Cantos liderados por aves al primer rayo de sol

El sonido de los monstruos con motor refleja el
aán que no es ajeno a nadie

Partitura de negras y blancas

La ciudad de todos y ninguno.

¿Qué lienzo es Bogotá?

Brochazos de rebeldía en históricas paredes
Rayones sobre asfalto brillan en las noches de
frío abrumador
Como pinceladas verdes se levantan los cerros,
adornados con un templo a su creador.

¿Qué teatro es Bogotá?

Escenas de terror bajo puentes o sobre la carrera
cuarta
Un drama en cada esquina de parejas
embriagadas
Y el suspenso que ocasiona el caminar sus
oscuros callejones.

¿Qué ciudad es Bogotá?

Arte por doquier que muchos consiguen ignorar
Viejas y modernas calles, que pocos tratan como
propias y la mayoría como ajenas
Por ello me pregunto: ¿qué será de ti?, ¿qué será
de la vieja Atenas?

