

Jardín Infantil Teach-arte

Parque Sie Viva

Kindergarten Teach-art

Sie Alive Park

Karen-Julieth, Ostos-García

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Rolando Arturo Cubillos-Gonzalez

Revisor Metodológico:

Arq. Rolando Arturo Cubillos-Gonzalez

Asesores de Diseño

Arq. José Alexander Urrego- Martínez

Arq. Fabian Aguilera-Martínez

Ing. Camilo Esteban Benavides-Zarate

TIPO LICENCIA:





Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Advertencia.](#)

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

La licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciente.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



SinDerivadas — Si [remezcla, transforma o crea a partir](#) del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Resumen

Con el fin de mitigar la problemática presentada en el sector de intervención Parque Milenta Tejar, en donde el borde del río Fucha presenta falta de apropiación, inseguridad y carencia de espacio público. Se plantea la pregunta principal enfocada a la intervención a escala urbana, ¿Cómo integrar el río Fucha como elemento de identidad histórica y ambiental? Cuyo objetivo es integrar la identidad histórica y ambiental que contiene al río para lograr una apropiación espacial y cultural por parte de la comunidad. Por medio de la metodología analítica de documentos normativos e históricos como punto base de la investigación, se obtiene el resultado principal, que establece la necesidad social de contar con equipamientos de bienestar social y cultural que se amarren a una propuesta de espacio público del parque y así revitalizar el borde de río con su contexto inmediato. De esta manera, se llega a la conclusión, que por medio de estrategias de vinculación a la traza urbana y la aplicación de conceptos de diseño; “Integración de paisajes” (natural, urbano y social) es posible caracterizar el espacio público y los equipamientos como una unidad espacial de identidad e integración social.

PALABRAS CLAVE: Zona urbana, trazado urbano, diseño arquitectónico, norma de construcción, servicio del edificio.

Abstract

In order to mitigate the problems presented in the Parque Milenta Tejar intervention sector, where the edge of the Fucha River presents a lack of appropriation, insecurity and lack of public space. The main question focused on the intervention at an urban scale is posed: How to integrate the Fucha River as an element of historical and environmental identity? Whose objective is to integrate the historical and environmental identity that the river contains to achieve a spatial and cultural appropriation by the community. Through the analytical methodology of normative and historical documents as the base point of the research, the main result is obtained, which establishes the social need to have social and cultural welfare facilities that are tied to a proposal for a public space in the park and thus revitalizing the river's edge with its immediate context. In this way, the conclusion is reached that through strategies of linking to the urban layout and the application of design concepts; “Integration of landscapes” (natural, urban and social) it is possible to characterize public space and facilities as a spatial unit of social identity.

KEYWORDS: Urban zone, urban layout, architectural design, construction standard, building service.

Contenido

Introducción	5
Metodología	6
Resultados	8
Discusión	14
Conclusiones	15
Agradecimientos	16
Referencias.....	17

Introducción

El problema que implica el aumento descontrolado de la población y la modernización de las ciudades es el enfoque que se ha dado en suplir las necesidades habitacionales y de movilidad de la población, donde, en muchas ocasiones, se ha priorizado estrategias de desarrollo urbano que no solo transforman el área metropolitana, sino que dan la espalda o realizan conexiones erróneas a sus principales afluentes hídricos entre ellos el Río Fucha, elemento natural paralelo al sector de intervención. (Hernández, Diana Gabriela, 2018)

Se debe resaltar la importancia que tiene el río Fucha en su contexto, pues fue allí donde se dio el arraigo de la cultura muisca, (la cual tuvo su origen y asentamiento en este territorio, y cultura la cual lo bautizó con este nombre), hasta lugar de celebración de la fundación de Santa Fé de Bogotá y punto de inicio del trazado de la urbanización de la ciudad. (Archivo de Bogotá, Secretaria general - Alcaldía mayor de Bogotá, 2019)

Sin embargo, a pesar de su importancia, lamentablemente el trazado hídrico del Río Fucha ha estado sufriendo altos índices de contaminación industrial y doméstica, los cuales no solo contaminan el agua, sino que convierten la ronda del río en un área con déficit de apropiación por parte de los ciudadanos y un punto crítico de inseguridad, lo cual genera una percepción del río como un “borde” entre los barrios Milenta Tejar y Galán. Por este motivo, se busca convertir al río Fucha como un escenario de integración e interacción entre el paisaje natural, urbano y social del sector. (Aguilera-Martínez, 2019)

Teniendo en cuenta estas consideraciones, se plantea la pregunta principal de la investigación **¿Cómo integrar el río Fucha como elemento de identidad histórica y ambiental?** Cuyo objetivo es integrar la identidad histórica y ambiental, por medio de la investigación y análisis del contexto inmediato del lugar, para así poder desarrollar y proponer estrategias de diseño que integren al parque con vías principales, (Av. 68, la Av. Primera de mayo y la Av. ferrocarril), las cuales están proyectadas como ejes viales principales para el transporte de toda la ciudad (Troncal Transmilenio Av. 68, Primera línea del metro y conexión con Regiotram del sur), convirtiendo al sector como un nodo de movilidad y conexión. De esta manera, al integrar estrategias de diseño que involucren aspectos urbanos, sociales y naturales, se potencializan las oportunidades y las características propias del lugar, logrando una adecuada accesibilidad, relación de espacio público y apropiación de este. (Pinochet, 2020)

Para integrar al río Fucha con el contexto inmediato, se interviene ambos costados del borde del río, por medio de un diseño urbano que genere alamedas peatonales dotadas de arborización nativa y mobiliario urbano flexible, ofreciendo actividades opcionales a la población por medio de microespacios. En su investigación *“El estudio de la influencia de la huella hídrica en la urbanización del centro histórico de Bogotá”*, el profesor Henry Valdemar Talavera, *“Es fundamental pensar que el tejido hídrico sea la base de un nuevo espacio de interacción social y de mejoramiento de las condiciones ambientales de Bogotá”*. (Hernández, Diana Gabriela, 2018)

De igual manera, es importante entender y atender las características del contexto tanto urbano y natural, como los requerimientos de la comunidad del sector. Se establece el análisis de una población en específico, la primera infancia. ya que el desarrollo de los niños es el pilar de una sociedad prolongada y progresiva (debido a que es la primera etapa de vida es donde se forman las bases de aprendizaje y de bienestar, que seguirán al individuo durante las otras etapas de su vida). (UNESCO, 2018)

Sin embargo, la etapa de crecimiento y desarrollo de los niños, pueden ser afectados por factores directos o indirectos del entorno familiar, ambiental y social. Por esta razón, es necesario que los niños reciban estimulación para su óptimo desarrollo y crecimiento, acompañado de una atención integral por parte de las entidades gubernamentales, y una total protección en su círculo familiar y social en espacios adecuados. Considerando esto, se plantea la pregunta secundaria, **¿Cómo aportar al desarrollo social de la primera infancia, por medio de espacios lúdicos, dinámicos y zonas verdes?** Cuyo objetivo es generar espacios que permitan el óptimo desarrollo de la primera infancia con una interacción con la naturaleza por medio de zonas verdes que vinculen directamente las aulas con los espacios lúdicos al aire libre.

De esta manera, se busca:

1. Al identificar las características de la trama urbana y cómo se relaciona formal y funcionalmente con el borde del Río Fucha, establecer estrategias que vinculen el tramo del Río Fucha paralelo al parque (Transversal 53 - Calle 8 sur), para mitigar la visión y percepción de “borde” con los barrios aledaños mediante una propuesta de diseño urbano que abarque la ronda del río, la afectación vial de la Av. 68 y la Av. Ferrocarril.
2. Si se entiende la importancia histórica y ambiental del Río Fucha, es posible hacer la analogía del concepto de río como elemento natural vital para el desarrollo urbano sostenible. Entonces, se logrará caracterizar la propuesta desde un aspecto conceptual, traducido en un lenguaje de forma y percepción sensorial como un eje conector en el espacio público y equipamientos propuestos de bienestar social y cultural.
3. Al analizar las condiciones espaciales de los Jardines Infantiles del sector de intervención, se puede identificar la necesidad de contar con un equipamiento que se vincule con en Plan Maestro de Bienestar Social de jardín infantil se proponen estrategias de diseño, basadas en este decreto cumpliendo los lineamientos y requisitos técnicos de diseño y construcción para este tipo de equipamientos, estipulados en por la Alcaldía Mayor de Bogotá, para lograr un edificio a escala vecinal que cumpla con las óptimas condiciones espaciales para el desarrollo de la primera infancia. (Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, Decreto 316, 2006)

Metodología

Siguiendo la investigación analítica de la información histórica y normativa relacionada con el río Fucha y su contexto inmediato. Es posible adquirir información válida para desarrollar y proponer un diseño concurrente, a través de las escalas de aproximación urbana, arquitectónica y constructiva.

La metodología analítica con énfasis en la parte histórica y normativa se convierte en el eje de reflexiones académicas las cuales permiten un desarrollo de propuestas de diseño condicionada a factores y características atemporales en donde se busca rescatar aspectos culturales, sociales, urbanos del contexto, rescatando aspectos del pasado, respondiendo a las necesidades del presente y proyectando hacia un futuro sostenible. De esta

manera, el compilado de información y datos permiten un proceso y propuesta de diseño en el cual se establecen conceptos y criterios compositivos soportados desde bases históricas, normativas y resultantes de analogías simbólicas (abstracción formal que se realiza de un concepto, en este caso el agua, el cual permite establecer pautas para diseñar el espacio y estructura con el fin de transmitir por medio de su forma y percepción el componente conceptual). (Casado, 2018)

- Fases de desarrollo del proyecto,
 1. Entender la importancia del río fucha como un elemento natural contenedor de historia, cultura y sostenibilidad tanto ambiental como social. (Archivo de Bogotá, Secretaria general - Alcaldía mayor de Bogotá, 2019)
 2. Analizar y entender la trama urbana con sus conexiones viales, para determinar los objetivos y estrategias que transformarán el sector de intervención Parque Milenta Tejar en un nodo de conexión y encuentro. (Prinz, 1983) De esta manera, amarrar la propuesta urbana y arquitectónica a la estructura profunda, logrando así, una conexión adecuada con y por medio de la propuesta conceptual, formal y teoría de diseño del Parque Sie Viva con su contexto urbano y social. (Clément, 2018)
 3. Determinar las necesidades de la población específica a atender por medio de un equipamiento de bienestar social a escala vecinal, porcentaje de población de primera infancia en la localidad de Puente Aranda 4.4% (encuesta multipropósito 2017) y el rango de edad de la población menor de 5 años. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2021)
 - **Primera edad o sala cuna:** Corresponde a niños en el rango entre los seis (6) meses a dos (2) años.
 - **Infancia temprana:** Corresponde a niños en el rango entre los dos (2) y tres (3) años.
 - **Preescolar:** Corresponde a niños en el rango entre tres (3) y cuatro (4) años con once (11) meses.
 4. Analizar las características de los Jardines infantiles existentes en sector, donde se evidencia que, en su mayoría, son edificaciones de vivienda cuyos espacios han sido adecuados para la atención a la primera infancia, pero no cuentan con espacios abiertos para la interacción de la primera infancia con la naturaleza y así garantizar un óptimo desarrollo y estimulación, espacios requeridos y estipulados con carácter normativo según el Plan maestro de Bienestar Social. (Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, Decreto 316, 2006) y el Lineamiento técnico de diseño y construcción de jardines infantiles. (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, Secretaria de Integración Social, 2013)
 5. Desarrollar esquemas, memorias compositivas, documentos escritos, planimetría, 3d, perspectivas e imaginarios de la propuesta de intervención de diseño concurrente en las tres escalas de aproximación.

Resultados

Considerando los datos estadísticos de la Secretaría Distrital de Integración Social donde evalúan la demanda de la población de primera infancia atendidos en jardines infantiles en la Localidad de Puente Aranda, y se evidencia un aumento el cual no alcanza a ser cubierto con la infraestructura de equipamientos existentes. Y teniendo en cuenta que el lugar de permanencia de la primera infancia son los hogares comunitarios con un 44.5%, se busca asegurar un óptimo desarrollo de los niños menores de cinco (5) años mediante la creación del Jardín Infantil Teach-arte cuyos ambientes dinámicos, lúdicos y zonas verdes aportan a la óptima atención de la primera infancia. Vinculando de esta manera, el proyecto propuesto con el *Decreto 243 de 2006, el cual indica que la educación inicial, se entiende como un derecho, orientado a garantizar el desarrollo integral de las niñas y los niños menores de cinco años, “mediante la creación de ambientes enriquecidos y la implementación de procesos pedagógicos específicos y diferenciales a este ciclo vital”*. (Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, 2006)

De acuerdo con el análisis de los datos estadísticos citados previamente y el análisis realizado de los Jardines Infantiles en el sector, se ve que, si bien existen jardines infantiles en el sector, la totalidad de población de menores de cinco (5) años en la localidad de intervención, no tienen acceso a espacios óptimos para su educación y desarrollo. Adicionalmente, se verifica que los existentes, son espacios de atención que han sido adecuados de vivienda a jardines infantiles, que no cuentan con espacios abiertos para la interacción de la primera infancia con la naturaleza y así garantizar un óptimo desarrollo y estimulación, espacios estipulados como carácter normativo según el Decreto 316 de 2006. (Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, Decreto 316, 2006)

Se considera prioritaria y oportuna la propuesta de un Jardín Infantil, planteando la pregunta problémica: ¿Cómo aportar al desarrollo social de la primera infancia por medio de espacios lúdicos, dinámicos y zonas verdes? La cual se responde, por medio de la propuesta del Jardín Infantil Teach-arte a escala vecinal, el cual ofrece ambientes adecuados, seguros y agradables para el desarrollo y estimulación de la primera infancia cuando no pueden estar bajo en cuidado de sus padres.

Con el fin de vincular el concepto del elemento de agua como elemento que compone a un río, se realiza una analogía simbólica y así por medio de una abstracción formal, establecer la estructura profunda, implantación, criterio de ordena y volumetría. Como lo hace el Arq. Tadao Ando en sus obras, las cuales, por medio de la forma, color, percepción y significado, logra transmitir la abstracción de conceptos. (Andrea Tapia, Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNI.P, 2001) Considerando esto, se establecen analogías las cuales se desarrollan por medio de la percepción formal del agua; fluidez, transparencia y movimiento. Fluidez, relacionada al ciclo del agua como un ciclo cerrado y continuo, la relación espacial entre “El agua vertical” dada por la caída y/o precipitación de lluvia y “El agua horizontal” dado el efecto de gravedad y el paso de la precipitación a la escorrentía. (Meneses, 2016)



Figura 1, Propuesta Integración de Paisajes. Parque Sie Viva.



Figura 2, Justificación del uso propuesto, Analogía y abstracción formal del ciclo del agua.

Como resultado del análisis de la abstracción conceptual y formal. Se establece la estructura profunda, la cual se conforma por dos ejes que hacen alegoría al agua vertical y al agua horizontal. El punto donde se encuentran perpendicularmente dichos ejes genera una radialidad la cual se muestra por medio de los volúmenes triangulares que se ubican “girando” sobre los ejes. (Pérez-Dosío, 2015)

El sistema de circulación y permanencias corresponde a esta estructura profunda, donde los ejes estructurantes sean los espacios para los recintos de servicios y administración. Y los volúmenes que rotan sobre los ejes serán los recintos donde se desarrollarán las actividades de la primera infancia como aulas, sala de lactancia, zona de gateo y estimulación temprana.



Figura 3, Perspectiva exterior, Jardín Infantil Teach-arte.



Figura 4, Relación interior - exterior, Jardín Infantil Teach-arte.

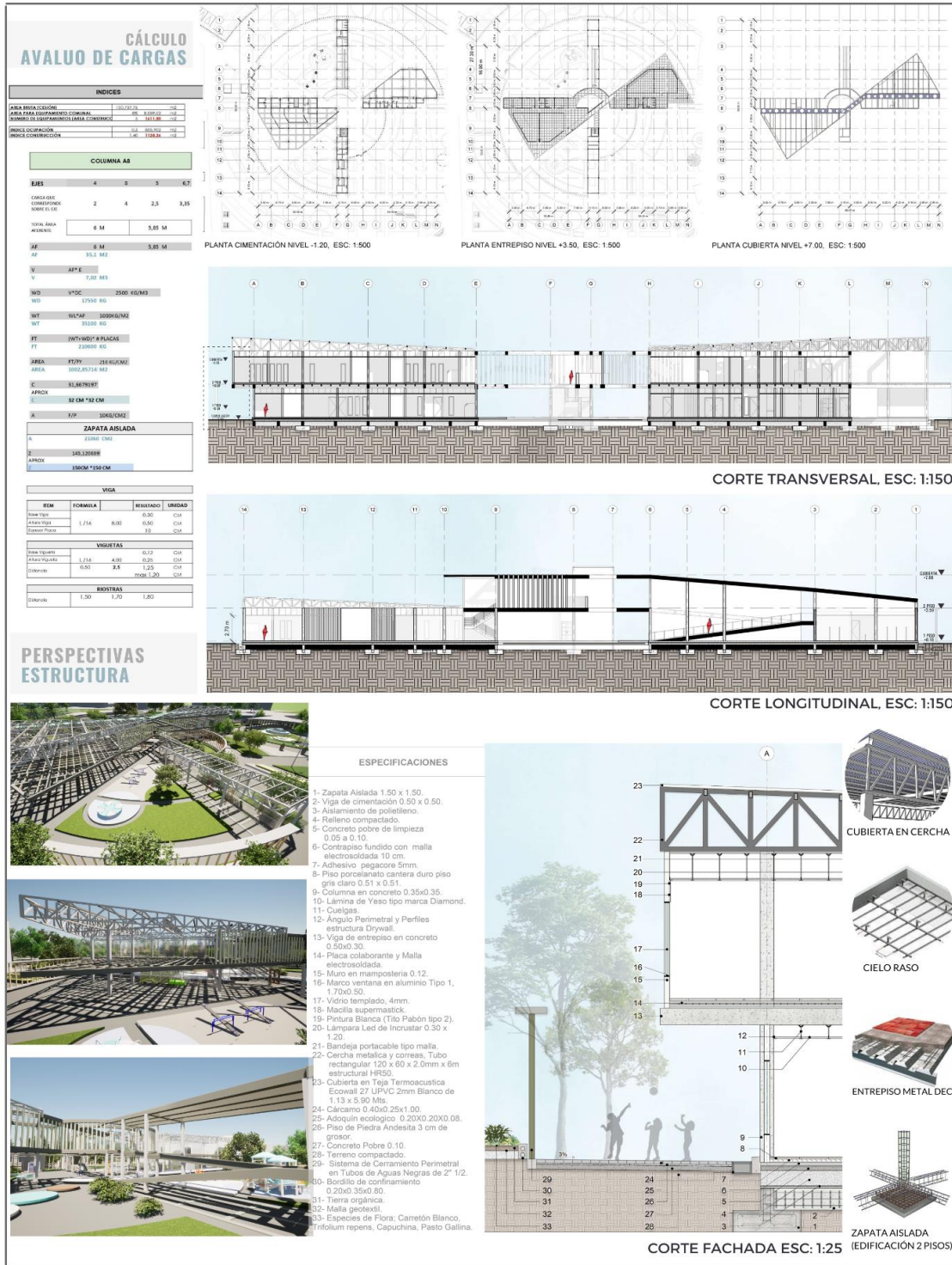


Figura 5, Desarrollo estructural, Jardín Infantil Teach-arte.

Discusión

En la investigación realizada, se valida y entiende la importancia histórica y ambiental del Río Fucha y la gran importancia que tiene en el trazado y desarrollo de la ciudad. Importancia la cual permite establecer las estrategias conceptuales, formales y sostenibles en el sector de intervención Parque Milenta Tejar, que se convierten en piezas claves para determinar la integración o exclusión del río frente a la ciudad y sociedad. Considerando que la falta de espacios urbanos, contaminación e inseguridad presentada en el borde del río es una barrera para que la comunidad se apropie y cuide el río. Se entiende que la intervención e integración del río con la ciudad es posible, como lo indica el profesor Henry Valdemar Talavera (Hernández, Diana Gabriela, 2018), se pueden recuperar e integrar los elementos hídricos por medio de propuestas de espacio público y microespacios, planteados con la propuesta “Parque Sie Viva” que permitan la interacción individual y colectiva como oportunidades de relacionar a la comunidad con su contexto natural y construido, convirtiendo el Parque Sie Viva, como un lugar de encuentro y desarrollo de actividades obligatorias, opcionales y sociales. (Gehl, 2014)

Adicionalmente, se plantea acompañar estas estrategias de espacio urbano, con estrategias de conservación y descontaminación del río, con la integración de microorganismos que juegan un papel muy importante en el proceso de limpieza del agua contaminada con desechos industriales y la ubicación de plantas acuáticas y algas para crear lo que se conoce como “consorcio de algas y bacterias”. Con el fin de bajar los índices de contaminación del río fucha y así garantizar el cumplimiento del objetivo “Integrar la identidad histórica y ambiental del río fucha con su contexto”, por medio de una intervención urbana óptima que corresponda con el enfoque integral hacia un futuro sostenible con las acciones que se tomen en la actualidad.

La justificación del uso propuesto de un equipamiento de bienestar social, jardín infantil. Se determina debido a la necesidad de suplir la demanda de espacios óptimos para el desarrollo de la primera infancia. En el cual, la investigación realizada con base a la Encuesta multipropósito 2017, muestra que la demanda de número de menores de 5 años ha estado en un alto aumento desde el año 2017, ya que la población infantil ha aumentado y los espacios en los cuales más permanecen son en jardines infantiles con un porcentaje del 44.5%. Si se compara, la tasa de cobertura de jardines infantiles ha sido descendente desde el 2016, se tiene un desbalance notorio entre la cantidad de solicitudes y la oferta de este tipo de equipamientos necesarios para el desarrollo social. (Secretaría Distrital de Planeación, 2017)

Al momento de realizar el análisis de infraestructura de los jardines infantiles existentes en el sector, se valida que ya existen siete viviendas adecuadas para atender a la primera infancia, pero en su mayoría no cumplen con espacios abiertos para la interacción de los niños con la naturaleza, requerimiento el cual es indicado por el Decreto 316 de 2006. En consecuencia, se ve la oportunidad al proponer el Jardín Infantil Teach-arte con cobertura a escala vecinal, el cual se articula al Plan maestro de Bienestar Social. Ampliando la capacidad de cobertura del plan de desarrollo de la alcaldía, y potencializando a la propuesta Parque Sie Viva por responder en su intervención urbana inmediata a las actividades necesarias de la población infantil y ofrecer actividades secundarias y sociales como juego, ocio y descanso entre otras, logrando así el cumplimiento del objetivo “Generar espacios lúdicos, dinámicos y zonas verdes que permitan el óptimo desarrollo de la primera infancia”. (Svarre, 2013)

Conclusiones

La pertinencia de entender el contexto urbano, natural y social desde el aspecto histórico y normativo es clave para proponer estrategias de diseño que se adapten a las necesidades del sector, y permitan recordar el pasado, entendiendo la importancia histórica y ambiental que tiene el trazado hídrico del Río Fucha para el desarrollo urbano y social con miras a un futuro sostenible. Entender la importancia que tiene la primera infancia como cuna de cohesión social, para así aportar estrategias de diseño que aporten de manera óptima los espacios para la atención integral de los menores de 5 años, cuando no pueden estar al cuidado de sus padres y familiares.

Se logra desarrollar la propuesta y consolidación “Parque Sie Viva” con base en la estructura profunda de la trama urbana, ambos costados del borde del río Fucha, y las afectaciones viales de las principales calles y avenidas. Obteniendo un diseño de espacio público que se integra conceptual, formal y sensorialmente por medio de recorridos y permanencias que responden a las actividades necesarias, opcionales y sociales a través del parque.

Se da protagonismo al río, no solo con el trazado de línea paralela a su eje que resulta como el recorrido principal del parque, sino que integra el elemento que lo compone; el agua. Y como gracias a la analogía simbólica de los cinco estados que se presentan en ciclo del agua (Evaporación, condensación, precipitación, escorrentía y filtración), se representan formalmente se reflejan en las permanencias, mobiliario y equipamientos que conforman el Parque Sie Viva, dando así una caracterización y temática a la intervención urbana y edificios de jardín infantil y centro cultural.

Con el fin de vincular la propuesta urbana al Plan de gestión ambiental del Distrito Capital 2008-2038, se establecen estrategias de descontaminación y revitalización del río, con procedimientos biológicos a partir de microorganismos, plantas acuáticas, energía solar y microespacios de contemplación y encuentro que inviten a la comunidad a convivir y valorar al río. (Alcaldía mayor de Bogotá D.C, 2010)

Analizar a un grupo de población en específico, entendiendo sus necesidades y verificando los planes de integración y cobertura por parte de la alcaldía, permite proponer un equipamiento que responda a la comunidad y de igual manera se integre y cumpla con los requerimientos de los proyectos gubernamentales.

Establecer la metodología analítica de la investigación histórica y normativa del sector de intervención y planes de equipamientos maestros resultó ser pertinente ya que, al momento de estudiar el campo de la arquitectura y urbanismo, es necesario ir más allá del elemento netamente material, pues se requiere una reflexión sobre los conceptos y características que lo componen. La interpretación de dichos documentos permitió establecer las estrategias y oportunidades que desde el punto de vista creativo resultaron más pertinentes para involucrar integralmente el contexto natural, social y urbano.

Se recomienda desarrollar futuros proyectos considerando este tipo de metodologías analíticas que permiten argumentar la pertinencia de estos. En donde si bien se pueden llegar a encontrar limitaciones en las propuestas debido al alcance de la escala de intervención, ya que en algunas ocasiones resulta ser insuficiente. Por ejemplo, para poder revitalizar una cuenca hídrica tan afectada y contaminada como lo es el río fucha, no basta con intervenir a escala vecinal o zonal, sino que necesariamente se debe intervenir a escala metropolitana y gubernamental. Sin embargo, las propuestas y estrategias planteadas en el tramo del río paralelo al Parque Milenta Tejar, se pueden replicar y adecuar por todo el recorrido del río.

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad Católica de Colombia por abrirme las puertas a la investigación, práctica y descubrimiento del maravilloso mundo de la arquitectura, donde la mayoría de los profesores se destacan por su profesionalismo, conocimiento y entusiasmo por aportar al estudiante la motivación de buscar más allá y explorar las múltiples opciones de responder a las necesidades espaciales de cada uno de los proyectos desarrollados en cada semestre.

Agradezco también a Dios por la fortaleza física y emocional que me ha dado para superar los altibajos presentados en el transcurso de mi vida, los cuales han sido posibles superar por la inmensa motivación de convertirme en una gran arquitecta, la cual pueda dejar huella tanto por su aporte en el campo de la arquitectura como por el aporte social a la población vulnerable. Una frase inspiradora que me ha marcado antes, durante y después de haber cursado la carrera; *“Mis edificios serán mi legado, hablarán por mí mucho después que me haya ido”*, Julia Morgan. Agradezco también a mis padres, hermanos, amigos y mi novio los cuales han estado apoyándome y acompañándome en el camino de este gran sueño tanto personal como profesionalmente.

Referencias

- Aguilera-Martínez, F. A.-V. (2019). *Concepto de borde, límite y frontera desde el espacio geográfico*.
Obtenido de Repositorio Institucional Universidad Católica de Colombia:
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25245/1/el-borde-urbano-con-33-58.pdf>
- Alcaldía mayor de Bogotá D.C. (02 de 2010). *Plan de gestión ambiental 2008 - 2038*. Obtenido de
http://www.ambientebogota.gov.co/es/c/document_library/get_file?uuid=1d1c4032-35cd-453f-8316-e24054db7926&groupId=55886
- Alcaldía mayor de Bogotá D.C, Instituto Desarrollo Urbano. (10 de 2019). *ANEXO 1 - ANEXO TÉCNICO*. Obtenido de “CONSTRUCCIÓN PARA LA ADECUACIÓN AL SISTEMA TRANSMILENIO DE LA AVENIDA CONGRESO EUCARÍSTICO (CARRERA 68) DESDE LA CARRERA 9 HASTA LA AUTOPISTA SUR Y OBRAS COMPLEMENTARIAS EN BOGOTA, D.C.”: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Anexo%201-%20Anexo%20Tecnico%20vector.pdf>
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, Secretaria de Integración Social. (06 de Febrero de 2013). *Lineamientos Técnicos de Diseño y Construcción de Jardines Infantiles*. Obtenido de https://sig.sdis.gov.co/images/documentos_sig/procesos/gestion_de_infraestructura_fisica/documentos_asociados/20130201_1_bs_001_v0_lineamiento_tecnico_de_diseno_y_construccion_jardin.pdf
- Aliaga, F. B. (2016). Diseño de bordes fluviales urbanos como recorridos peatonales para el tránsito y la recreación: Malecón. *Investiga territorios*.

Andrea Tapia, Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNI.P. (04 de 2001). Forma + color = significado, Percepción + conocimiento = pensamiento. 86-89. Obtenido de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/47417/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Archivo de Bogotá, Secretaria general - Alcaldía mayor de Bogotá. (12 de 2019). *Archivo de Bogotá*. Obtenido de Memoria del agua: <http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/memoria-del-agua>

Arqhys decoración. (2021). *Analogías Arquitectónicas*. Obtenido de <https://www.arqhys.com/articulos/arquitectonicas-analogias.html>

CAR. (2006). *PLAN DE ORDENACIÓN Y MANEJO DE LA CUENCA HIDROGRÁFICA DEL RÍO BOGOTÁ*. Obtenido de https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/adminverblobawa?tabla=T_NORMA_ARCHIVO&p_NORMFIL_ID=305&f_NORMFIL_FILE=X&inputfileext=NORMFIL_FILENAME

Casado, G. (2018). Propuesta metodológica para el estudio de las obras de arquitectura contemporáneas. *Universidad Católica de Cuenca (Ecuador)*, 67.

Clément, G. (2018). *Manifiesto del tercer paisaje*. Obtenido de <https://jppgenrgb.files.wordpress.com/2018/05/manifiesto-tercer-paisaje-clement.pdf>

Contraloría de Bogotá D.C. (12 de 2014). *EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE SANEAMIENTO DEL RÍO BOGOTÁ*. Obtenido de

Ostos García, Karen Julieth

<http://www.contraloriabogota.gov.co/sites/default/files/Contenido/Informes/Estructurales/Ambiente/2008-2013%20Programa%20de%20saneamiento%20del%20rio%20Bogot%C3%A1.pdf>

Cubillos-González, R. A. (2017). *SUSTAINABLE URBAN DESIGN CRITERIA IN MEDIUM-SIZED, COLOMBIAN CITIES*. *New Design Ideas*, 1(1), 59–70.

Cubillos-González, R.-A., & Castillo-García, L.-S. (2016). *The climate as a key factor of public life in European cities*. *Archnet-IJAR*, 10(1), 358–368.

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Ediciones infinito.

Hernández, Diana Gabriela. (1 de 11 de 2018). *UN Periódico Digital*. Obtenido de <https://unperiodico.unal.edu.co/pages/detail/los-rios-que-se-borraron-por-la-expansion-urbana-de-bogota/>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2021). *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*. Obtenido de <https://www.icbf.gov.co/portafolio-de-servicios-icbf/jardines-sociales>

Maquetas tech. (s.f.). Obtenido de La integración de la arquitectura en el paisaje: <https://www.maquetas.tech/blog/la-integracion-de-la-arquitectura-en-el-paisaje/>

Meneses, E. S. (2016). En busca de sentido simbólico en el diseño arquitectónico. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*.

Metro Bogotá. (s.f.). Obtenido de Proyecto Primera Línea del Metro de Bogotá: <https://www.metrodebogota.gov.co/?q=que-es-metro>

- Pérez-Dosío, C. (09 de 2015). *El agua como elemento arquitectónico*. Obtenido de http://ddfv.ufv.es/bitstream/handle/10641/1143/CARLOS_P%2B%C3%ABREZ-DOS%2B%C3%ACO_ENSAYO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pinochet, J. C. (2020). *Estrategias de Diseño urbano y Arquitectónico: Impacto en la calidad del espacio público*. Editorial Académica Española.
- Prinz, D. (1983). *Planificación y configuración urbana*. Mexico D.F: Ediciones G. Gilli, S.A.
- REGIOTRAM. (s.f.). Obtenido de <https://www.efr-cundinamarca.gov.co/es/regiotram>
- Revuelta, R. A. (16 de 03 de 2015). *Comunidad ism*. Obtenido de La integración paisajística de proyectos: <http://www.comunidadism.es/blogs/la-integracion-paisajistica-de-proyectos>
- Secretaria Distrital de Planeación. (30 de 04 de 2006). *Secretaria Distrital de Planeación*. Obtenido de Planes Maestros: <http://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/planes-maestros/generalidades>
- Secretaria Distrital de Planeación. (2017). *Secretaria Distrital de Planeación*. Obtenido de Encuesta multiproósito : <http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/encuesta-multiproposito/encuesta-multiproposito-2017>
- Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (11 de 07 de 2006). *Decreto 243 de 2006 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.* Obtenido de <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=20575&dt=S>
- Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, Decreto 316. (15 de 08 de 2006). *RÉGIMEN LEGAL DE BOGOTÁ D.C.* Obtenido de Decreto 316: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=21062>

Svarre, J. G. (2013). *How to study public life*. Washington D.C: Irland Press.

UNESCO. (03 de 06 de 2018). *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/news/atencion-y-educacion-primera-infancia-cuna-cohesion-social>