



Trabajos de Egiptología

Dos falsificaciones ramésidas y una propuesta de clasificación...

Miguel JARAMAGO

Ofrendas en el Inframundo: el Libro de las Doce Cavernas...

Daniel M. MÉNDEZ-RODRÍGUEZ

Cleómenes de Náucratis: realidad, fuentes e historiografía

Marc MENDOZA

Violencia física contra el infante... una realidad o una mala interpretación

Ugaitz MUÑOA HOYOS

El acto sexual como agente del (re)nacimiento de Osiris

Marc ORRIOLS-LLONCH

Of Creator and Creation... (BM EA826)... Papyrus Leiden I 350... (BM EA9999, 44)

Guilherme Borges PIRES

As serpentes vindas do Médio Oriente nos *Textos das Pirâmides*...

Joanna POPIELSKA-GRZYBOWSKA

Apelaciones, deseos y mensajes para la eternidad... en las estelas abideanas...

Pablo M. ROSELL

A iconografía de Petosiris no túmulo de Tuna el-Guebel

José das Candeias SALES

Las estacas de madera de Haraga y la pesca en el-Fayum...

María Teresa SORIA-TRASTOY

Parámetros de clasificación... la familia *Anatidae* en egipto y sumerio

Alfonso VIVES CUESTA, Silvia NICOLÁS ALONSO

112020

Trabajos de Egiptología



Trabajos de Egiptología

Papers on Ancient Egypt

Representaciones de deidades ofídicas... Renenutet y Meretseger

Marta ARRANZ CÁRCAMO

Las mujeres de la elite en el Reino Antiguo, ¿un grupo social incapaz de actuar?

Romane BETBEZE

La representación de la danza en las tumbas tebanas privadas...

Miriam BUENO GUARDIA

Choosing the Location of a 'House for Eternity'... Hatshepsut's Officials...

Juan CANDELAS FISAC

El *hrw nfr* en la literatura ramésida...

María Belén CASTRO

Los himnos Esna II, 17 y 31: interpretación teológica...

Abraham I. FERNÁNDEZ PICHEL

Retorno a lo múltiple... la segunda sala hipóstila del templo de Seti I en Abidos

María Cruz FERNANZ YAGÜE

Más allá de la narrativa... la Segunda Estela de Kamose

Roxana FLAMMINI

El despertar de la "Bella Durmiente"... Museo Provincial Emilio Bacardí Moreau...

Mercedes GONZÁLEZ, Anna María BEGEROCK, Yusmary LEONARD, Dina FALTINGS

Realignments of Memory... the *Prophecies of Neferty*

Victor Braga GURGEL



Centros de Estudios Africanos
Universidad de La Laguna



ISSN 1695-4750



9 771695 475008



número 11

2020

Crónica

Contemplar siglos y cumplir veinte años

José Ramón PÉREZ-ACCINO

Entre los días 3 y 5 de diciembre de 2018 se celebró el *VI Congreso Iberoamericano de Egiptología - VI Congresso Iberoamericano de Egiptologia*. En esta ocasión el lugar fue la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid y fue organizado por la asociación *Egiptología Complutense*. De esta manera el congreso regresaba al lugar en el que había comenzado su recorrido veinte años atrás, cuando se celebró el *I Encuentro de Egiptología* en la Universidad Autónoma de la misma ciudad en abril de 1998, considerado como el primero y fundacional de estos congresos. Estos veinte años y seis convocatorias que separan ambos eventos son un espacio de tiempo suficientemente dilatado como para poder percibir el camino recorrido y la dirección tomada. La comparación con los inicios se hace necesaria porque la veintena de años no es una cifra aleatoria. Es el tiempo que ha tomado la consolidación en nuestro entorno de una disciplina de estudio e investigación que fue, probablemente, la última que se unió a otras similares en las aulas universitarias y centros de investigación de nuestro entorno cultural. Ha dado tiempo para que hayan surgido alumnos, escuelas y proyectos, caras nuevas, mentes jóvenes y nuevos campos de estudio. Como se dijo en la propuesta de la sede sometida a votación del V Congreso en Cuenca, regresamos al origen, momentáneamente y para pasar de fase, pero ya no somos lo mismo ni los mismos, y, desde luego, tampoco somos otra cosa.

Cada una de las convocatorias del Congreso superó en número de participantes a las anteriores y esta no fue menos. Este dato en sí mismo ya refleja el creciente papel que la Egiptología desempeña en nuestro entorno cultural y académico. Asimismo, señala el acierto de la creación y continuación de estos encuentros asegurando, querriamos creer, la futura existencia de los mismos. Desde la segunda convocatoria, en Barcelona (2001), lo que nació como una reunión destinada a poner cara y voz a nombres en las publicaciones de autores de nuestro país que empezaban a aparecer en revistas especializadas internacionales, se convirtió en un Congreso formal con todas las características de este tipo de eventos. Desde esa misma ocasión el encuentro tomó el nombre de *Congreso Ibérico de Egiptología* y se abrió a la participación de amigos y colegas de lengua portuguesa. En el creciente número de participantes en todas las ediciones de esta reunión ha habido una presencia cada vez mayor y significativa de participantes de los países latinoamericanos, usando la lengua española o la portuguesa en sus comunicaciones. Este dato se encuentra en la base de la denominación de la reunión, que de la misma manera que creció de encuentro a congreso para reflejar su proyección de futuro, en la presente convocatoria

TdE 11 (2020) - Páginas: 391 - 401

José Ramón Pérez-Accino — jrpaccino@ucm.es

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología / Facultad de Geografía e Historia /

Universidad Complutense de Madrid / España

<http://doi.org/10.25145/j.TdE.2020.11.22>

se denominó *Congreso Iberoamericano de Egiptología*, incluyendo así en el nombre esta nueva dimensión y apuesta por el crecimiento de esta disciplina en ese ámbito, sin modificar ni el numeral ni la sigla del mismo. La elección de la sede del próximo Congreso en Buenos Aires no es sino un signo más, y marcadamente positivo, de esta tendencia.

En los veinte años que nos separan de nuestra primera reunión ha surgido una nueva generación de especialistas, varios de ellos son alumnos o personas cercanas a algunos de los que nos reunimos en 1998. En muchos otros casos no es así. De cualquier manera, esta renovación generacional es otro de los factores que nos permite mirar el futuro con optimismo, en un contexto general de desánimo en el campo de las Humanidades. Este crecimiento, producto del interés de jóvenes estudiantes y de la constatación de la posibilidad de materializar sus deseos evidenciados en congresos como éste, es otra de las facetas de la reunión que permiten hablar de optimismo. El creciente interés por parte de alumnos y de la sociedad en general por información contrastada y científica sobre el Egipto antiguo es algo verificable en las aulas y en los medios de comunicación. Quizá este interés / seducción / fascinación se encuentre en la base de algunas resistencias detectadas en ciertos ámbitos académicos a la incorporación de especialistas de nuestra disciplina en detrimento de áreas más tradicionalmente establecidas en los estudios del Mundo Antiguo.

Además de la constatación de la salud y el crecimiento de nuestra disciplina, se ha manifestado en esta ocasión, como ya lo venía haciendo en los anteriores Congresos, la institucionalización y la profesionalización de nuestra actividad. Hace veinte años una de las motivaciones de nuestro encuentro fue, precisamente, la reclamación de una existencia y operatividad en el seno de las instituciones por parte de personas que habían obtenido formación especializada y reglada allí donde podía obtenerse. Sin aquella reclamación exitosa, y la evidencia posterior del acierto en hacerla, quizá no estaríamos aquí.

La participación de jóvenes investigadores y estudiosos es una garantía de futuro, pero, a la vez, presenta un desafío para los organizadores de un evento de estas características. La aceptación de demasiadas propuestas procedentes de esos sectores puede resultar en una sobrerrepresentación de comunicaciones limitadas en sus aspectos formales y en la novedad de su contenido. Esto puede conducir a un descenso en el nivel científico de la reunión con toda una serie de consecuencias no deseadas tanto para los organizadores como para los participantes. Por otra parte, la participación de las nuevas generaciones se hace necesaria en la confección de un currículum con el que competir por becas que faciliten estancias en centros de formación especializada fuera de nuestro ámbito universitario. Mantener un equilibrio entre ambas circunstancias no es siempre tarea fácil.

La proporción de trabajos relacionados directamente con los proyectos de investigación de campo en Egipto actualmente en curso también ha contemplado un ascenso considerable. Esto es consecuencia directa del aumento del peso de estos proyectos, en número y calidad, que ofrecen precisamente a los jóvenes investigadores la posibilidad de incorporarse a equipos que operan en la proa del conocimiento y las técnicas de investigación. Quizá uno de los logros de la reunión fuera el poder reunir en la misma mesa de la sesión final a los directores de los proyectos de investigación españoles en Egipto por vez primera. La calidad y excelencia de los proyectos de investigación en nuestro ámbito no están a la altura de los programas universitarios y de especialización en oferta. Esta es un área en la que hay que seguir incidiendo, insistiendo, presionando y trabajando.



Figura 1. Sesión de clausura del VI Congreso Iberoamericano de Egiptología en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid (5-XII-2018). En la mesa, los directores de proyectos españoles de investigación en y sobre Egipto. De izquierda a derecha: José F. Alonso (Universidad de Deusto), Antonio Morales (Universidad de Alcalá de Henares), Alejandro Jiménez (Universidad de Jaén), José M. Galán (CSIC), Miguel Á. Molinero (Universidad de La Laguna), Esther Pons (Museo Arqueológico Nacional), Myriam Seco (Universidad de Sevilla), M^a Carmen Pérez Die (Museo Arqueológico Nacional), José R. Pérez-Accino (Universidad Complutense de Madrid) e Ignacio Oliva (Universidad de Castilla-La Mancha).

La reunión, que tras un periplo de sedes (Madrid, Barcelona, Tenerife, Lisboa y Cuenca) regresaba a Madrid como en la primera de ellas, tuvo su espacio de tristeza y añoranza en el recuerdo de Covadonga Sevilla Cueva, una de las organizadoras del primer encuentro en 1998, y que nos dejó demasiado temprano. Como he dicho antes, no somos los mismos, pero sí lo mismo.

El Comité Organizador del Congreso y yo mismo no tenemos sino gratitud y reconocimiento a la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid y a su personal en la persona de su decano, Miguel Luque Talaván, por haber puesto sus instalaciones a disposición de la celebración del mismo. Asimismo, al director del Museo Arqueológico Nacional, Andrés Carretero Pérez, por permitir la celebración de la sesión final del Congreso en la que se presentaron los proyectos de investigación españoles en Egipto en un marco histórica y temáticamente apropiado y conveniente, y también a cuantas entidades y personas colaboraron en el esfuerzo que permitió que nos reuniéramos una vez más en torno a nuestro interés en Egipto. Buenos Aires y el futuro nos esperan.



Figura 2. Cartel del VI Congreso/Congresso Iberoamericano de Egiptología.

VI Congreso Iberoamericano de Egiptología
VI Congresso Ibero-Americano de Egiptologia
Universidad Complutense de Madrid, 3-5 de diciembre de 2018

Comunicaciones en orden de intervención
Comunicações por ordem de intervenção

3 | 12 | 2018

José Manuel Alba Gómez y Ana Belén Jiménez Iglesias: *Olea europaea L.* en la fabricación de ramos, guirnalda, collares y coronas en el Antiguo Egipto

Gudelia García Fernández: Conjunto de *Paddle Dolls* de Dra Abu el-Naga

Leire Olabarría: ¿Qué es una estela?: el paisaje ritual de Abidos en el Reino Medio a través de su registro monumental

Crónica | Contemplar siglos y cumplir veinte años José Ramón Pérez-Accino

Fernando Baños Lucena: Circulación de bienes de prestigio en el Alto Egipto durante el Período Predinástico

José David García González: Estudio de las reutilizaciones en los espacios funerarios desde una perspectiva del análisis del contexto arqueológico

Joan Oller Guzmán: La explotación de esmeraldas en el Desierto Oriental egipcio. Resultados de la primera campaña de intervención arqueológica del "Sikait Project" en el asentamiento romano de Wadi Sikait (Desierto Oriental, Egipto)

Vicente Barba Colmenero y Sofía Torallas Tovar: Estudio arqueológico del monasterio bizantino de Qubbet El-Hawa en Asuán (Egipto)

Karin Harzbecher Spezzia: Jirafas en el desierto. Del arte rupestre prehistórico en Wadi Abu Subeira (Asuán) al registro arqueológico predinástico y dinástico en el Valle del Nilo

María Celia Ropero Serrano y Jesús García Iglesias: Dos tejidos de lino egipcio con inscripción en latín

Iván Negueruela: Un capítulo nuevo de la historia egipcia: hipogeos funerarios rupestres con ritual egipcio en interior de la península Itálica

Jesús Herrerin y Francisco Borrego Gallardo: Análisis de un grupo de momias de la dinastía XXII, depositadas en una tumba de la dinastía XII en Dra Abu el-Naga

María Paz Sáez Pérez y Luisa María García Ruiz: Modelado y análisis estructural para la determinación de las condiciones de estabilidad de la tumba de Junes (QH34h) en Qubbet el-Hawa

Juan Antonio Belmonte Avilés, Maqgdi Fekri y Miquel Serra: ¿Atrapando el solsticio? Un análisis crítico de la orientación de los templos de Deir el-Bahari

Albert Isidro: El Templo de Millones de Años de Tutmosis III en Luxor: estudio paleopatológico preliminar y nuevas perspectivas

Raúl Sánchez Casado: Figurillas shabti procedentes de las excavaciones en los complejos funerarios del Reino Medio en Deir el-Bahari del Middle Kingdom Theban Project

Francisco J. Borrego Gallardo: Inscripciones e imágenes sobre textiles de la dinastía XXII de Dra Abu el-Naga (Proyecto Djehuty)

Ángeles Jiménez Higuera: Djehuty-nefer: el redescubrimiento y emplazamiento de su tumba en el urbanismo tebano

Francisco Bosch-Puche: Inhumación de animales en Dra Abu e-Naga durante el Período Ptolemaico: resultados preliminares del Proyecto Djehuty, campañas 2016-2018

María José López Grande, María Correas Amador, Ana Díaz Blanco y Desireé Pérez Navazo: Cerámicas cubiertas intencionalmente de barro: datos de algunas vasijas halladas en las tumbas QH35 p y QH33 de la necrópolis de Qubbet el-Hawa (Asuán, Egipto)

Agustina Scaro, Silvia Lupo y Eva Calomino: El edificio B de Tell el-Ghaba como un caso de estudio para repasar la dinámica de la unidad doméstica en el antiguo Egipto

José das Candeias Sales: A iconografía de Petosiris no túmulo de Tuna el-Guebel

Dámaris López Muñoz y Ana Belén Jiménez Iglesias: Proceso de documentación y digitalización del contexto material de Qubbet el-Hawa mediante el uso de software de edición de imágenes y vectorización

José Miguel Serrano Delgado: Tutuya: Un alto funcionario de Amón enterrado en Dra Abu el-Naga

Juan Candelas: “Eligiendo la ubicación de una casa para la eternidad”. Sobre la relación entre el rango de los oficiales de Hatshepsut y la ubicación de sus enterramientos en la Necrópolis Tebana

María Teresa Soria Trastoy: Las estacas de madera de Haraga y la pesca en Fayum durante el Reino Medio

Jared Carballo Pérez y Miguel Ángel Molinero Polo: Los huesos sepultados por las lluvias. El registro osteoarqueológico de la tumba tebana 209 (Luxor, Egipto)

Candelaria Martín del Río Álvarez: Lendreras. Análisis de un útil ancestral

Francisco Vivas Fernández: Algunas nuevas consideraciones en torno a las orientaciones astronómicas y paisajísticas de los monumentos de Senenmut en la necrópolis tebana

Manuel Carrillo Rodríguez y Enrique Dorado Fernández: La antropología forense en el Middle Kingdom Theban Project. La cachette de momificación del visir Ipi y los restos momificados de su corazón (TT 315, Deir el-Bahari, Luxor)

Javier Martínez Babón: Estudio preliminar sobre las tumbas de Época Tardía halladas en el noroeste del templo de Millones de Años de Tutmosis III

Heri Abruña Martí: El dios Igai en el Reino Antiguo

Inmaculada Vivas Sainz: Grafitis en la zona tebana: contexto sagrado e intencionalidad en los grafitis figurativos del C2 Project

Juan Luis Martínez de Dios: Saqueo, violación y expolio: ensañamiento en una tumba egipcia de final del Reino Medio

Raquel Agrás Flores: Sobek como creador de la red de pescar en los textos funerarios

Ana Díaz Blanco y Luisa M. García González: La tumba QH35p: resultados preliminares

Antonio Francisco Muñoz Herrera: Topografía sagrada y legitimidad: Nuevas aproximaciones a la Arqueología del paisaje en la necrópolis tebana

4 | 12 | 2018

Ana Catarina Apolinario De Almeida: Mecanismos simbólicos de purificação nos *Textos dos Sarcófagos* como materialização da relação entre *bwt* e *isfet*

Andrea Rodríguez Valls: Las deidades bovinas en los *Textos de las Pirámides* frente a una Bat desnaturalizada

Silvia Gómez Senovilla: Creación de identidades en el Egipto del Segundo Periodo Intermedio: ¿es posible trazar la etnogénesis? El caso del área doméstica en Avaris-Tell el Dab'a: apuntes para un estudio comparativo de los asentamientos de Egipto y Próximo Oriente

Guilherme Borges Pires: Criador e criação nos hinos religiosos do Império Novo (c.1550-1068 a. C.) uma abordagem preliminar

Ana Isabel Blasco Torres: El término *ntr* en la antroponimia de época Greco-Romana

Daniela Martins: Os que vão e os que ficam: exército de campanha e exército de guarnição - perspectivas gerais de investigação

María Silvana Catania: Contacto con los dioses y pasaje en el contexto funerario tebano a comienzos de la Dinastía XIX

Maravillas Boccio Serrano: El término botánico *hꜣw* y la iconografía del templo de Seti I en Abidos

Marc Mendoza Sanahuja: Cleómenes de Náucratis, realidad e historiografía

Josué Santos Saavedra y Roger Fortea: Y en el principio fueron risas y lágrimas. La creación de los dioses en la cosmogonía de Esna: precedentes e interpretación

Roberto Díaz Hernández: El saber erudito de Petosiris, *λεσῶνις* de Thot y profeta de la Ogdóada en Hermópolis

Antonio Pérez Largacha: Algunas reflexiones sobre el llamado “imperialismo faraónico” a comienzos del Reino Nuevo

Desirée Dominguez Carmona: *wty-ḥnpw*, “el embalsamador de Anubis” ¿es realmente un embalsamador?

Víctor Braga Gurgel: Rearranjos da Memória: legitimidade do passado egípcio em As Profecias de Neferti

Marta Arranz Cárcamo: Representaciones de deidades ofídicas en los enterramientos privados de las necrópolis tebanas

Abraham I. Fernández Pichel: Los himnos Esna II, 17 y 31: Interpretación e integración teológica en el programa decorativo de la fachada ptolemaica del templo de Esna

María Belén Castro: El *hrw nfr* en la literatura ramésida: algunas notas para su interpretación

Linda Chapon: ¿Cómo estarían decoradas las paredes en arenisca del *Henket-Ankh* de Tutmosis III? Hipótesis sobre el programa decorativo de un templo de Millones de años en la orilla oeste de Tebas

María Franco González: La piedad personal en el Templo de Millones de Años de Thutmosis III

Roxana Flammini: Del templo de Karnak al Museo de Luxor: La Segunda Estela de Kamose como objeto sagrado y objeto de estudio

María Cruz Fernanz Yagüe: Retorno a lo múltiple. Metodología y análisis del programa iconográfico de la segunda sala hipóstila del templo de Seti I en Abidos

Emma González Gil: El templo de Sethy I en Abidos. Nuevas consideraciones de carácter simbólico y místico

Carlos Gracia Zamacona: Trabajo epigráfico en la tumba de Henenu (TT313) durante la cuarta campaña del Middle Kingdom Theban Project de la Universidad de Alcalá en Deir el-Bahari

Gema Menéndez: ¿Quién pintó Sennedjem? Una nueva propuesta a la identificación de los autores de las tumbas de Deir el-Medina

Laura Huertas López: La influencia del clero de Amón en el funcionariado de la reina Hatshepsut

María Silvina Vera: El arte del Reino Medio. La estatuaria real. La construcción de esfinges como paradigmas de poder

Nuria Iglesias Casademunt: Ámbito funerario Vs ámbito de la fertilidad: anillos raniformes del Reino Nuevo y la Leyenda de los Siete Escorpiones

Andrea Castro y José Ramón Pérez-Accino: Ortega y Gasset y su visión del Egipto Antiguo

María Jesús Albarrán Martínez y Alba de Frutos García: Papiros y ostraca en la colección de Eduard Toda

Pablo Martín Rosell: Apelaciones, deseos y mensajes para la eternidad. El llamado a los vivos en las estelas abideanas del Reino Medio

Ana María Pérez Cubillo: El inconmesurable “pi” entre Egipto y Mesopotamia

Artiom Gizun: Las colecciones egipcias más relevantes en el territorio de la Ex Unión Soviética. Aproximación al tema

Daniel Miguel Méndez Rodríguez: Ofrendas en el Inframundo: el Libro de las Doce Cavernas en el Osireion de Abidos

Jesús Ángel Espinos: El tema del Nilo en el teatro de Esquilo

Miguel Jaramago: Dos falsificaciones ramésidas en sendas colecciones arqueológicas madrileñas

Carmen Muñoz Pérez: En búsqueda de la vida eterna: ¿dónde está mi amuleto?

Alba Villar Gómez: La estela de un escriba del Tercer Período Intermedio en Dra Abu el-Naga

María de la Libertad Serrano Lara, Alejandro Jiménez Serrano y Luisa García: Desde la excavación de Qubbet el-Hawa (Asuán) a la exposición tridimensional de sus hallazgos en la Universidad de Jaén

Silvia Nicolás Alonso: Propuesta de zootecnia comparada: la familia *Anatidae* en Egipto y Mesopotamia y su significado antroporeligioso

Alfonso Vives Cuesta: El arcaísmo sapiencial de la Dinastía XXVI como catalizador del influjo egipcio en la Biblia: Tumba de Petamenofis, Instrucciones de Amenemope y Proverbios

Daniela Alejandra Silva Jara: Entre curiosidades, suvenires y momias: Objetos del Antiguo Egipto en el Sur del Mundo. Chile, siglos XIX y XX

Marc Orriols-Llonch: La cópula como agente del (re)nacimiento del difunto en el antiguo Egipto

Andrea Paula Zingarelli: Memoria social y familiar en Abidos: La estela de Remenyankh (CG Cairo 20571)

Agustín Gamarra Campuzano: Conservación-restauración de estructuras de piedra y adobe: diez años de campañas de conservación en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III

Joanna Popielska Grzybowska: As serpentes vindas do Oriente Médio nos *Textos das Pirâmides* – reflexão das relações egípcias- orientais nos textos religiosos mais antigos

Romane Betbeze: La elite femenina en el Reino Antiguo, ¿una categoría social incapaz de actuar?

Inés García Martínez e Inmaculada Lozano Urbano: Procedimiento para la recuperación del cartón de Amón-Renef en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III: extracción e intervenciones para su conservación

5 | 12 | 2018

Lucía Díaz-Iglesias Llanos: La eternidad fragmentada: recomponiendo un conjunto de cartónes de la Dinastía XXII hallados en Dra Abu el-Naga

Verónica de Andrés Juanmartiñena: Sylvia Baleztena: El legado de una orientalista

Vanessa Puyadas Rupérez: Isis contra Apolo. La religión egipcia en la propaganda octaviana

Elisabeth García i Marrasé: Osiris, viajero por el Mediterráneo. La mitografía egipciante en la España de los siglos XVI y XVII

Marcelo Campagno: Reflexiones sobre la presencia egipcia en el Levante meridional a finales del período del Bronce Temprano I (ca. 3300-3000 a. C.)

Susana Mota: Tutankhamon em Portugal. Relatos na imprensa portuguesa (1922-1939)

Juan Antonio Martínez Hermoso, María José Ayora Cañada y Ana Domínguez Vidal: Elementos arquitectónicos de la capilla funeraria de Sarenput II (QH31) en Qubbet el-Hawa. Caracterización geoquímica

Jesús Salas Álvarez: Buenaventura Hernández Sanahuja y los inicios frustrados de la Egiptología en España

María Antonia Moreno Cifuentes: Restauración y conservación de un conjunto de estelas de falsa puerta de Heracleópolis Magna (Ehnasya El Medina. Beni Swef)

Pía Rodríguez Frade: Conjunto de tejidos con inscripción de la Dinastía XXII, procedente de Dra Abu el-Naga (Proyecto Djehuty)

M^a Carmen Pérez Die: Excavaciones recientes en Heracleópolis Magna (Ehnasya el Medina)

Esther Pons Mellado y Maite Mascort: Tueris-Oxirrinco, la diosa protectora de Per-Medyed

José Manuel Galán Allué: Recientes trabajos y hallazgos del Proyecto Djehuty en Luxor

José Félix Alonso García: Una tumba olvidada. Horimin - TT221

Myriam Seco Álvarez: Estudio preliminar sobre la necrópolis de la dinastía XI situada al norte del templo de Millones de Años de Tutmosis III

Alejandro Jiménez Serrano: Proyecto Qubbet el-Hawa: una década investigando un yacimiento polifacético

Miguel Ángel Molinero Polo: Argumentos para una datación precisa de la TT 209, Luxor, Egipto

Ignacio Oliva Mompeán: Hereje, una película sobre el sueño de Amarna

Antonio J. Morales Rondán: Los inicios del Reino Medio en Tebas. Las primeras cuatro campañas del Middle Kingdom Theban Project y la Expedición de la Universidad de Alcalá a Deir el-Bahari (Luxor)

José Ramón Pérez-Accino y Hisham El-Leithy: El Proyecto C2. Nuevas investigaciones en el Valle de la Cachette Real, Luxor

Pósteres

- Miriam Bueno Guardia:** La representación de la danza en las tumbas tebanas privadas del Reino Nuevo
- José das Candeias Sales y Susana Mota:** Recepção da Antiguidade. Tutankhamon em Portugal. 1925: primeira tradução para português do Hino a Aton
- Flavio Celis D'Amico y Ernesto E. Echeverría Valiente:** Arquitectura y tecnología 3D para la reconstrucción de los espacios en los complejos funerarios del Middle Kingdom Theban Project (Deir el-Bahari, Luxor)
- Rocío García Martínez:** Análisis contextual de la iconografía real femenina en el período amarniense: propuesta metodológica y estudios de caso
- Mercedes González Fernández, Anna María Beregoock, Dina Faltings y Yusmary Leonard:** El “Despertar de la Bella Durmiente”, remodelación expositiva de la Sala Egipcia del Museo Provincial Emilio Barcardí Moreau (Santiago de Cuba)
- Isabel Hernández Figueroa:** La representación del movimiento en las figuras egipcias de las tumbas privadas tebanas de la Dinastía XVIII
- Cristina Lechuga Ibáñez:** Los primeros fotógrafos en la región de la primera catarata de Egipto
- Teresa López-Obregón Silvestre:** Proceso de restauración de un fragmento de una malla de cuentas para su exposición
- Liliana Manzi, Silvana Yomaha, Rodrigo Cabrera Pertusatti y María Laura Lamarino:** Memoria y cultura material: un estudio comparativo del comportamiento mortuario en Egipto y Mesopotamia antiguos
- Daniel Miguel Méndez Rodríguez:** La reconstrucción digital de un ejemplar del Libro de las Doce Cavernas en el Museo del Hermitage (San Petersburgo, Rusia)
- Miguel Ángel Molinero Polo, Raquel Agrás Flores, Andrea Rodríguez Valls y Margarida Redondo Vilanova:** Los jeroglíficos más antiguos del Período Tardío. Paleografía de la *Tornische* de Karabaskeni
- María Antonia Moreno Cifuentes:** La conservación de un conjunto de tapones procedentes del templo de Millones de Años de Tutmosis III
- Ugaitz Muñoz Hoyos:** Violencia y maltrato infantil
- José Ramón Pérez-Accino:** Marcel Mauss y la idea del regalo en el antiguo Egipto
- Olga Navarro Cía:** Un portador de ofrendas de la colección Matthews-Beyens en su contexto: propuesta de clasificación y datación
- Emma Perazzone Rivero:** Ámbito femenino en el cómic histórico: Ejemplos clásicos y recientes de reinas y plebeyas
- Desirée Pérez Navazo:** Estudio de cerámicas del período faraónico halladas al exterior de la Tumba QH33 (Qubbet el-Hawa, Asuán, Egipto)
- Clara Ramos Bullón, Rebeca Arranz Santos y Carlos Díaz Sánchez:** Berenice, el gran puerto romano del Mar Rojo: el nexa con el Lejano Oriente

Jorge Reguero González y Gabriela Polak: Viaje al “hontanar” del mundo occidental. Egipto en el crucero universitario por el Mediterráneo de 1933

Comité organizador

Presidente

José Ramón Pérez-Accino

Secretarías

Alicia Moya Barrachina

Cruz Fernanz Yagüe

Equipo

María Abellán
Maite Beltrán Ustarroz
Laura Burgos Bernal
Juan Candelas Fisac
Laura Di Nobile Carlucci
Laura García Benito
Laura García Jiménez
Raquel Garrido Nieto

Pablo Gutiérrez García
Alberto Molina
Antonio Muñoz Herrera
Lorena Ortiz Marín
Emma Perazzone Rivero
Miriam Rivas Medina
Thais Rocha da Silva
Nerea Tarancón Huarte

Comité científico

Marcelo Campagno

Universidad de Buenos Aires

Josep Cervelló i Autuori

Universitat Autònoma de Barcelona

Roxana Flammini

Universidad Católica Argentina

José Manuel Galán Allué

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Graciela Gestoso Singer

Universidad Católica Argentina

Alejandro Jiménez Serrano

Universidad de Jaén

María José López Grande

Universidad Autónoma de Madrid

José Lull García

Universitat Autònoma de Barcelona

Silvia Lupo

Consejo Nacional para las Investigaciones Científicas y Técnicas

Miguel Ángel Molinero Polo

Universidad de La Laguna

Josep Padró i Parcerisa

Universitat de Barcelona

Antonio Pérez Largacha

Universidad Internacional de La Rioja

M^a Carmen Pérez Die

Museo Arqueológico Nacional

Esther Pons Mellado

Museo Arqueológico Nacional

José das Candeias Sales

Universidade Aberta

José Miguel Serrano Delgado

Universidad de Sevilla

Inmaculada Vivas Sainz

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Consejo editorial

Director

Miguel Ángel Molinero Polo
Universidad de La Laguna, Tenerife, Islas Canarias

Secretaría de edición

Lucía Díaz-Iglesias Llanos
Centro Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

Alba María Villar Gómez
Subdirección General de los Archivos
Estatales (Ministerio de Cultura y Deporte)

Colaborador de edición | English editorial assistant

Kenneth Griffin
Swansea University, Gales, Reino Unido

Consejo de redacción

Antonio Pérez Largacha
Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

José Ramón Pérez-Accino
Universidad Complutense de Madrid

Comité científico

Marcelo Campagno
CONICET | Universidad de Buenos Aires

Josep Cervelló Autuori
Universitat Autònoma de Barcelona

María José López-Grande
Universidad Autónoma de Madrid

Josep Padró i Parcerisa
Universitat de Barcelona

M.^a Carmen Pérez Die
Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Esther Pons Mellado
Museo Arqueológico Nacional, Madrid

José Miguel Serrano Delgado
Universidad de Sevilla

Fundadores de la revista

Miguel Ángel Molinero Polo
Antonio Pérez Largacha

José Ramón Pérez-Accino
Covadonga Sevilla Cueva

Trabajos de Egiptología

Papers on Ancient Egypt

Horizonte y perspectiva Estudios sobre la civilización egipcia antigua

Editado por | Edited by

Lucía Díaz-Iglesias Llanos | Alba María Villar Gómez | Daniel Miguel Méndez-Rodríguez
Cruz Fernanz Yagüe | Miguel Ángel Molinero Polo | José Ramón Pérez-Accino

Número 11
2020

Índice | Contents

Representaciones de deidades ofídicas en los enterramientos privados de las necrópolis tebanas durante el Reino Nuevo: evidencia gráfica de las diosas Renenutet y Meretseger Marta ARRANZ CÁRCAMO	7
Las mujeres de la elite en el Reino Antiguo, ¿un grupo social incapaz de actuar? Romane BETBEZE	29
La representación de la danza en las tumbas tebanas privadas del Reino Nuevo egipcio Miriam BUENO GUARDIA	43
Choosing the Location of a ‘House for Eternity’. A Survey on the Relationship between the Rank of the Hatshepsut’s Officials and the Location of their Burials in the Theban Necropolis Juan CANDELAS FISAC	63
El <i>hrw nfr</i> en la literatura ramésida: algunas notas para su interpretación María Belén CASTRO	81
Los himnos Esna II, 17 y 31: interpretación teológica e integración en el programa decorativo de la fachada ptolemaica del templo de Esna Abraham I. FERNÁNDEZ PICHEL	93
Retorno a lo múltiple. Metodología y análisis del programa iconográfico de la segunda sala hipóstila del templo de Seti I en Abidos María Cruz FERNANZ YAGÜE	103
Más allá de la narrativa: aportes para una aproximación integral a la Segunda Estela de Kamose Roxana FLAMMINI	125
El despertar de la “Bella Durmiente”: pasado, presente y futuro de la Sala Egipcia del Museo Provincial Emilio Bacardí Moreau, Santiago de Cuba Mercedes GONZÁLEZ, Anna María BEGEROCK, Yusmary LEONARD, Dina FALTINGS	141
Realignments of Memory: Legitimacy of The Egyptian Past In The <i>Prophecies of Neferty</i> Victor Braga GURGEL	151
Dos falsificaciones ramésidas y una propuesta de clasificación tipológica de las piezas dudosas Miguel JARAMAGO	167

Trabajos de Egiptología está producida por
Isfet. Egiptología e Historia
con la colaboración del Centro de Estudios Africanos
de la Universidad de La Laguna
y para este número de Egiptología Complutense

C/ Blanco 1, 2º
38400 Puerto de la Cruz
Tenerife - Islas Canarias
España

© De los textos: sus autores y Trabajos de Egiptología

Diseño de arte y maquetación
Amparo Errandonea
aeamparo@gmail.com

Imprime: Gráfica Los Majuelos

Depósito Legal: TF 935-2015
ISSN: 1695-4750

Ofrendas en el Inframundo: el Libro de las Doce Cavernas en el Osireion de Abidos Daniel M. MÉNDEZ-RODRÍGUEZ	189
Cleómenes de Náucratis: realidad, fuentes e historiografía Marc MENDOZA	215
Violencia física contra el infante en el antiguo Egipto: una realidad o una mala interpretación Ugaitz MUÑOA HOYOS	225
El acto sexual como agente del (re)nacimiento de Osiris Marc ORRIOLS-LLONCH	241
Of Creator and Creation: Some Observations on the Cosmogonical Conceptions in the Stela of Suty and Hor (BM EA826), Papyrus Leiden I 350, and the Hymn to Ptah of the “Great Harris Papyrus” (BM EA9999, 44) Guilherme Borges PIRES	263
As serpentes vindas do Médio Oriente nos <i>Textos das Pirâmides</i>. Reflexão sobre as relações egípcias-orientais nos textos religiosos mais antigos Joanna POPIELSKA-GRZYBOWSKA	285
Apelaciones, deseos y mensajes para la eternidad. El llamado a los vivos en las estelas abideanas del Reino Medio Pablo M. ROSELL	297
A iconografía de Petosiris no túmulo de Tuna el-Guebel José das Candeias SALES	313
Las estacas de madera de Haraga y la pesca en el-Fayum durante el Reino Medio María Teresa SORIA-TRASTOY	331
Parámetros de clasificación zoológica comparados: la familia <i>Anatidae</i> en egipcio y sumerio Alfonso VIVES CUESTA, Silvia NICOLÁS ALONSO	369
Crónica Contemplar siglos y cumplir veinte años José Ramón PÉREZ-ACCINO	391
Submission Guidelines	403