

**ANÁLISIS DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES PARA GEOGRAFÍA
E HISTORIA DE 4º DE LA ESO EN EL REPOSITORIO DE RECURSOS
EDUCATIVOS DIGITALES DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CULTURA Y DEPORTES DEL GOBIERNO DE
CANARIAS**

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Proyecto de Investigación

Universidad de La Laguna

ALUMNO: Fabián de la Santa Cruz Cabrera

alu0101100173@ull.edu.es

CURSO Y GRADO: 4º de Pedagogía

AÑO: 2020/2021

TUTOR ACADEMICO: Pablo Joel Santana Bonilla

CONVOCATORIA: Julio

ÍNDICE

Resumen	3
1. Introducción.....	5
2. Marco teórico.....	5
3. Metodología.....	12
3.1 Objetivos del trabajo	12
3.2 Procedimiento de selección de materiales didácticos digitales.....	12
3.3 Procedimiento de análisis de materiales didácticos digitales	13
4. Resultados.....	15
Conclusiones.....	24
Bibliografía.....	27
Anexos	28

Resumen

El objeto de este Trabajo de fin de grado es conocer y analizar los materiales didácticos digitales para la asignatura de Geografía e Historia de 4º de la ESO que se encuentran alojados en el Repositorio de Recursos Educativos Digitales de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Por otra parte, los objetivos de este proyecto son los siguientes: analizar qué características tienen los materiales didácticos digitales que se encuentran en el Repositorio de Recursos educativos digitales de la Conserjería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias dentro del apartado dedicado a la asignatura de Geografía de Historia en el curso de 4º ESO, identificar las carencias o debilidades que presenta la organización del Repositorio, así como las carencias o debilidades de tipo de técnico y pedagógico que presentan los materiales didáctico digitales del Repositorio. Por otro lado, también se persigue proponer mejoras en la organización de dicho Repositorio y, por último, proponer mejoras de tipo técnico y pedagógico de los materiales didácticos digitales para la asignatura de Geografía e Historia en el curso de 4º ESO contenidos en dicho Repositorio.

La metodología será el análisis cualitativo de los Materiales Didácticos Digitales. Se analizarán entre otras características el tipo de Material Didácticos Digitales de que se trata, el tipo de estrategia didáctica de las categorías, la interactividad del material y la accesibilidad. Los resultados se resumen en una tabla de las características analizadas.

Tras esto, enfocando a las conclusiones generales hay que destacar que del total de 45 recursos analizados tan solo 33 de ellos cuentan con sus enlaces activos lo que hace que haya recursos inaccesibles y, por lo tanto, inútiles en el Repositorio. Se debería de dar mas visibilidad al trabajo cooperativo ya que no se aprecia ideas que fomenten el trabajo en equipo y actualmente es esencial ya que se debe potenciar los trabajos en grupo. También, en ciertas ocasiones el acceso a los recursos se hace muy difícil dado que la página principal se encuentra cargada de información y esto dificulta el acceso al material. Por último, destacar que antes de acceder a los recursos, se debería añadir una pequeña descripción en la que se añada las características pedagógicas principales dado que es importante conocer las propiedades principales de cada material.

Palabras claves: Recursos didácticos digitales, Repositorio, ESO, Geografía e Historia, Gobierno de Canarias.

Abstract

The purpose of this Final Degree Paper is to learn about and analyze the digital teaching materials for the 4th grade Geography and History course at ESO, which are housed in the Government of the Canary Islands' Digital Educational Resources Repository.

A search and investigation will be made of the different resources that are available in the Repository and as a result an investigation will be carried out about it.

On the other hand, I must point out that the objectives of this project will be to analyze the characteristics of the digital teaching materials found in the Digital Educational Resources Repository of the Education Concierge, Universities, Culture and Sport of the Government of the Canary Islands within the section dedicated to the subject of Geography of History in the 4th ESO academic year, also to identify the shortcomings or weaknesses presented by the organization of the Repository, also the shortcomings or weaknesses of the type of technical and pedagogical presented by the digital teaching materials of the Repository, on the other hand, propose improvements in the organization of the Digital Educational Resources Repository of the Education Concierge, Universities, Culture and Sport of the Canary Islands Government and finally, propose technical and pedagogical improvements to the digital teaching materials of the Government of the Canary Islands Repository for the subject of Geography and History in the 4th ESO academic year.

The methodology will be the qualitative analysis of the Digital Didactic Materials. Among other characteristics, the type of Digital Didactic Material in question, the type of didactic strategy of the categories, the interactivity of the material and accessibility, among others, will be analyzed. The results are summarized in a table of the characteristics analyzed.

After this, focusing on the general conclusions, it should be noted that of the total of 45 resources analyzed, only 33 of them have their active links, which makes resources inaccessible and therefore useless in the Repository. More visibility should be given to cooperative work, as there are no ideas to encourage teamwork and it is now essential because group work must be enhanced. Also, access to resources is sometimes very difficult because the home page is loaded with information and this makes it difficult to access the material. Finally, it should be noted that before accessing the resources, a small description should be added in which the main pedagogical characteristics are added since it is important to know the main properties of each material.

Key words: Digital Didactic Resources, Repository, ESO, Geography and History, Government of the Canary Islands.

1. Introducción

Para poder realizar este trabajo de Fin de Grado ha sido necesario realizar un análisis de los diferentes recursos didácticos digitales que se encuentran en el Repositorio del Gobierno de Canarias para la asignatura de Geografía de Historia más concretamente para el curso de 4º ESO.

Primero que nada, se realizó un marco teórico para conocer un poco más a fondo el tema con el cual se iba a trabajar, se consultaron diferentes documentos e informaciones que se consideran importante para el desarrollo de este proyecto.

Se continuó con el apartado de metodología, en el que se explican los objetivos del proyecto, el procedimiento de selección de materiales didácticos digitales, como ha sido el procedimiento del análisis de los recursos y también se explica la tabla que se utilizará para realizar el análisis.

También se realizaron unos resultados, ya que al ser un trabajo de investigación debe de contar con este apartado imprescindible para conocer con más exactitud como se encuentran organizados los recursos del Repositorio.

En último lugar, destacar las conclusiones finales realizadas según el proyecto que se ha realizado, las bibliografías de toda la información buscada y citada en el trabajo y los anexos, debido a la cantidad de tablas que se han realizado durante todo el transcurso.

2. Marco teórico

El concepto de *material didáctico* ha ido evolucionando con el paso del tiempo, ya que también se le puede denominar material didáctico a otros conceptos como pueden ser “apoyos didácticos, medios educativos, recursos didácticos”, etc.

Se puede entender por material didáctico al “conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje” (Morales, 2012).

Esta idea expresa la importancia que tienen los materiales didácticos dentro del aula para que tanto como un alumno como una alumna sean capaces de despertar el interés

en si mismo/a. Existen dos tipos de materiales, materiales físicos y virtuales, estos últimos son en los que me voy a centrar a continuación en este proyecto de investigación.

Otra manera de entender el concepto de material didáctico es *“todo tipo de objetos, aparatos, espacios, ya sean físicos, virtuales o de otra índole, que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, influyendo de forma favorable en la motivación, retención y comprensión por parte del alumnado”* (Navarro, 2017).

De esta forma, los materiales didácticos suelen ser utilizados por los/as docentes de manera que tienen un apoyo en recursos o en materiales didácticos, ayudando así a su alumnado ya que facilita el proceso de enseñanza/aprendizaje, con diferentes técnicas o procesos didácticos.

Los materiales didácticos, deben cumplir con algunas ideas básicas para que se realice una buena ejecución de los mismos, algunas de ellas podrían ser:

- ✓ Contextualizado, la pregunta que se hace es ¿Por qué este material, para estos contenidos y este alumnado, en este momento? El material didáctico ha de ser contextualizado y debe adaptarse a las circunstancias actuales que se deben tratar por ello es importante que se adapte bien al contexto y que ese material se encuentre lo mejor completo posible amoldándose a lo que se necesite.
- ✓ Es parte de un proceso de enseñanza/aprendizaje, por lo que se debe seguir un proceso metodológico, si esto no se cumple el material didáctico no se le encuentra sentido.
- ✓ Deberá ser flexible, el docente o profesional podrá encargarse de modificar y que amoldar el material didáctico según su interés, por lo que realizará lo que convenga según el momento. (Navarro, 2017)

Hay que destacar que, los materiales didácticos digitales son aquellos que: *“presentan rasgos o características bien diferenciados tanto en su dimensión tecnológica como pedagógica de los materiales tradicionales o analógicos”* (Edullab, Crie Curriculum y Stellae, 2019). Se puede considerar que los materiales didácticos digitales, se amoldan más a una idea basada en la actualidad, es decir, rompe con los materiales tradicionales. También he de recalcar que los MDD, *“son accesibles en cualquier momento y desde cualquier lugar ya que están en línea; facilitan en el alumnado tareas de búsqueda y exploración de la información”* (Edullab, Crie Curriculum y Stellae, 2019). Esos son algunos de los beneficios los materiales didácticos digitales, ya que al ser recursos que se encuentran en la red, en cualquier momento si se dispone del acceso

podrán navegar e indagar en lo que les convenga. Por ello, de modo sintético los MDD se pueden definir cómo los recursos que se encuentran en la red con una función educativa, y que adaptan sus funciones al logro del aprendizaje.

Es impensable que en el siglo actual no existan dentro de las aulas materiales digitales, ya que este aspecto ha evolucionado considerablemente en el tiempo y la educación se debe adaptar a la realidad que vivimos todos/as actualmente. En este sentido, la adaptabilidad de los recursos juega un papel de vital relevancia dentro de las aulas, ya que es una manera de fomentar la igualdad de acceso y de oportunidades dentro del espacio educativo. Por ello, el currículum ha de modificar su estructura y deberá adaptarse a los tiempos actuales, es decir, ha de buscar formas de introducir las TIC dentro de sus competencias para que lleguen al mayor alumnado posible.

Hay que resaltar que la integración del uso de las tecnologías en las sociedades actuales, en muchas ocasiones, determinan tanto el éxito como el fracaso del alumnado ya que este se ve reflejado en la competencia de búsqueda de información relevante por parte de los alumnos y las alumnas. En ese sentido, las universidades, deberán ser los principales impulsores para preparar futuras docentes capacitados para la producción y el desarrollo de un buen uso de las tecnologías (Real, 2019).

Algunas de las funciones que se deben tener en cuenta acerca de la utilidad de los recursos didácticos digitales son:

- **Cumplir con unos objetivos:** A la hora de realizar las presentaciones con materiales digitales es importante tener claro que objetivo/meta se pretende cumplir, para que una vez se tenga hecha la presentación se produzcan las características deseadas para alcanzar dicho objetivo.
- **Contextualizar a los estudiantes:** Cada material didáctico deberá incluir diversas imágenes visuales que capten la atención del alumnado con el fin de favorecer y relacionar el contenido que se les está explicando.
- **Facilitar la comunicación entre el docente y los estudiantes:** La creación de los materiales didácticos es un punto fuerte para que exista conexión de forma que cualquier persona pueda llegar a entenderlo. Por otro lado, es un buen canal de comunicación para que las familias intervengan en dicho vínculo.
- **Motivar a los estudiantes:** Se puede considerar una de las características más importantes de los materiales didácticos dado que años atrás la enseñanza era

tradicionalista y monótona, dada la introducción de los materiales didácticos se ha despertado la creatividad por parte del alumnado (Morales, 2012).

Cabe resaltar, que todo proceso de enseñanza deberá de tener algún apoyo que facilite el entendimiento de la información que se está proporcionando al alumnado, por ellos se deben tener estas cuatro funciones pedagógicas:

- ✓ *“Empaquetar y presentar didácticamente el contenido o conocimiento”.*
- ✓ *“Facilitar las actividades de aprendizaje del estudiante”.*
- ✓ *“Apoyar las tareas docentes de planificación y desarrollo de la enseñanza”.*
- ✓ *“Evaluar los aprendizajes de los estudiantes (Edullab, Crie Curriculum y Stellae, 2019).*

También, se debe considerar que existen diferentes rasgos destacables del MDD (material didáctico digital), como, por ejemplo, se trata de un objeto pedagógico que genera entornos sociales y comunicativos, esto es importante ya que crea un espacio y un vínculo entre los diferentes agentes educativos. También, estimula la motivación, el planteamiento lúdico, y se adapta y se personaliza a la demanda del alumnado (Edullab, Crie Curriculum y Stellae, 2019).

La Tabla 1 muestra algunos de los rasgos destacables de los materiales didácticos digitales, según su naturaleza tecnológica o como objeto pedagógico.

Tabla 1. Rasgos más destacables del material didáctico digital (Edullab, Crie Curriculum y Stellae, 2019).

Rasgos de su naturaleza tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> ● digital ● accesible en línea ● formato multimedia ● hipertextualidad ● interactividad humano-máquina ● modificable y reutilizable ● automatización ● interface gráfica e intuitiva
Rasgos como objeto pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ● acceso a múltiples fuentes de información interconectadas ● favorece el aprendizaje experiencial basado en la actividad del sujeto sobre el mismo ● genera entornos sociales y comunicativos

	<ul style="list-style-type: none"> ● requiere procesos de evaluación continua y formativa ● estimula la motivación y planteamientos lúdicos o gamificados ● demanda la elaboración del conocimiento por el alumnado ● personalizable y adaptativo
--	---

Esta tabla muestra de forma esquemática la importancia que tienen los rasgos de su naturaleza tecnológica, es decir lo que conforma el material didáctico, por otra parte, también se encuentran los rasgos como objeto pedagógico, adaptándose más a las necesidades que pueden favorecer a los alumnos/as desde el punto de vista educativo y pedagógico, dado que actualmente todo se relaciona con las tecnologías y por ello se debe plantear alternativas pedagógicas.

También, hay que destacar que, dado al crecimiento considerable de los recursos digitales enfocados a lo educativo, el acceso mayoritario a estos recursos se realiza en tres diferentes vías:

1. Portales institucionales.
2. Plataformas comerciales de empresas privadas.
3. Sitiosweb, blogs del profesorado, fundaciones, etc (Edullab, Crie Curriculum y Stellae, 2019).

También existen distintos tipos de recursos digitales de naturaleza, que son los siguientes: (Edullab, Crie Curriculum, Stellae, 2019).

Tabla 2. Tipología de materiales didácticos digitales (Area, 2017; Edullab, Crie Curriculum y Stellae, 2019).

MATERIAL DIDACTICO DIGITAL COMO OBJETO PEDAGOGICO	
Objeto digital	Es cualquier archivo digital que contiene cualquier tipo de información o conocimiento.
Objeto digital de aprendizaje	Es un objeto digital elaborado con propósitos didácticos
Entorno didáctico digital	Son espacios didácticos online, de objetos digitales para facilitar el aprendizaje al alumnado.
Portal o plataforma educativa de recursos didácticos	Son sitios webs, estos abarcan conjuntos de materiales y recursos didácticos para

	ser potencializados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
Libro de texto digital	Son la transformación de los libros de texto en papel a formato digital. Son entornos didácticos digitales muy relevantes, también son paquetes estructurados de una enseñanza completa.
Apps, herramientas y plataformas online	Es software, en ciertas ocasiones tienen un propósito general y en otras ocasiones un propósito educativo. Son herramientas y aplicaciones que sirven para crear materiales didácticos, actividades, etc.
Los entornos inteligentes de aprendizajes adaptativos	Es una línea, que se encuentra en desarrollo en cuanto a la tecnología en educación. Son definidas como la recopilación, almacenamiento y tratamientos de datos de usuario vinculándose a entornos de aprendizaje para mejorar su sistema.
Los materiales didácticos tangibles	Son robots educativos. Da la posibilidad de crear y diseñar estos robots a los alumnos/as.
Materiales digitales para la docencia	Recursos relacionados con la mejora profesional del profesorado, no son materiales dirigidos al alumnado.

Por otro lado, los materiales didácticos digitales también tienen una serie de ventajas y desventajas, es importante determinarlas y clasificarlas para que se pueda realizar un buen uso de estas.

Por un lado, algunas de las ventajas con las que cuentan los MDD, son una forma nueva capaz de captar la atención del alumnado, también activa la capacidad intelectual desarrollando iniciativas por parte del alumno/a. El alumnado tendrá la posibilidad de trabajar de modo individual e incrementar un aprendizaje autónomo, y al tener contacto

con las nuevas tecnologías aumentará su interés por las asignaturas. Por otra parte, esto liberará al profesor/a de crear trabajos repetitivos y monótonos.

Por otro lado, en segundo lugar, la capacidad de desarrollar materiales didácticos digitales puede provocar que los apuntes tradicionales se vuelvan incompletos y superficiales, es decir, la estrategia del mínimo esfuerzo por parte de los alumnos/as. Por otra parte, al individualizar los trabajos a través de las tecnologías podrá provocar aislamiento por parte del alumnado a la hora de compartir sus apuntes, conocimientos, estrategias de estudios, entre otras cosas (García y González, s.f).

Existen tres diferentes agentes que interactúan con la educación, los cuales son: El profesorado, las familias y el alumnado. Según, Edullab, Crie Curriculum y Stellae, 2019, se han creado una serie de recomendaciones a seguir para que se realice un buen uso de las tecnologías.

Tabla 3. Recomendaciones de uso de materiales didácticos digitales para distintos agentes (Edullab, Crie Curriculum y Stellae, 2019)

RECOMENDACIONES PARA EL PROFESORADO
Evitar materiales didácticos digitales tradicionales de aprendizaje por recepción y repetición.
Ser creativo/a y flexible en su diseño y utilización.
Seleccionar el material a través de sus objetivos y necesidades.
Tener en cuenta las características del alumnado.
Evitar materiales sexistas y discriminatorios por religión, cultura o etnia.
Reducir los efectos visuales (imágenes, videos) ya que generan distracción al alumnado.

RECOMENDACIONES PARA LAS FAMILIAS
Revisar el uso que emplean sus hijos/as en los materiales didácticos digitales.
Participar e intervenir en los procesos del centro educativos.
Implicar a las familias en el uso de las tecnologías (talleres, charlas, etc.).
Mantener cierta actitud favorable de confianza y de flexibilidad hacia sus hijos/as.

RECOMENDACIONES PARA EL ALUMNADO
Realizar un buen uso de los materiales didácticos digitales.
Utilizar los MDD para un aprendizaje educativo no para el uso de juegos.

Aportar las ideas y opiniones dentro de diferentes recursos que ofrecen los MDD.
Ayudar a los compañeros/as en la medida de la posible a realizar un buen uso de los MDD.

3. Metodología

En este apartado explicamos los objetivos que se quieren alcanzar con este trabajo, y el procedimiento que seguido para seleccionar y analizar los materiales didácticos digitales identificados.

3.1 Objetivos del trabajo

Los objetivos de este trabajo de fin de grado son los siguientes:

- Analizar qué características tienen los materiales didácticos digitales que se encuentran en el Repositorio de Recursos educativos digitales de la Conserjería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias dentro del apartado dedicados a la asignatura de Geografía de Historia en el curso de 4º ESO.
- Identificar que carencias o debilidades presenta la organización del Repositorio de recursos educativos digitales de la Conserjería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias del Gobierno de Canarias.
- Identificar que carencias o debilidades de tipo técnico y pedagógico presentan los materiales didácticos digitales del Repositorio del Gobierno de Canarias para la asignatura de Geografía e Historia en el curso de 4º ESO.
- Proponer mejoras en la organización del Repositorio de recursos educativos digitales de la Conserjería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias del Gobierno de Canarias.
- Proponer mejoras de tipo técnico y pedagógico de los materiales didácticos digitales del Repositorio del Gobierno de Canarias para la asignatura de Geografía e Historia del curso 4º de ESO.

3.2 Procedimiento de selección de materiales didácticos digitales

Para la selección de los materiales didácticos digitales del Repositorio del Gobierno de Canarias para la asignatura de Geografía e Historia en el curso de 4º ESO se siguió el siguiente procedimiento:

1. El primer paso que se realizó fue buscar en Internet lo siguiente “Recursos educativos digitales: Gobierno de Canarias”, para poder acceder a la página principal del Repositorio.
2. Una vez dentro de la página principal se buscó en el lado derecho de la página “Menú principal”, para posteriormente pulsar en “III – ESO”.
3. Ya pulsado “III – ESO”, seguiremos buscando hasta llegar al apartado de “GEH4. Geografía e Historia (4ºESO)”.
4. A continuación, se pulsará en “GEH4. Geografía e Historia (4ºESO)”, y ahí se podrán visualizar todos los recursos disponibles que se vinculan con la asignatura mencionada con anterioridad.
5. Por último, se realiza un clic en cada uno de los recursos que queramos indagar y se visualiza el contenido que ofrece el documento.

Se decidió analizar todos los materiales contenidos en el repositorio referidos a la asignatura Geografía e Historia de 4º de ESO.

3.3 Procedimiento de análisis de materiales didácticos digitales

Para el análisis de los materiales didácticos digitales del Repositorio del Gobierno de Canarias para la asignatura de Geografía e Historia en el curso de 4º ESO se elaboró un guion de análisis de materiales didácticos digitales. El guion consistió en una tabla (ver Tabla 4) con una serie de indicadores.

Tabla 4. Guion de análisis de materiales didácticos digitales (elaboración propia).

Título	
Descripción del recurso	
Tipo de recurso digital	
Metodologías o estrategias didácticas en las que puede integrarse el uso del recurso	
Enlace activo	
Destinatarios	
Etapas/Cursos	
Áreas/Materias	
Bloque temático	
Otros contenidos curriculares	
Autor	

Licencia de Uso	
Observaciones	

A continuación, se explicará cada una de las características mostradas con anterioridad en la tabla.

Título→ Se indica en la denominación del recurso, dependiendo de si lo tiene o no.

Descripción del recurso→ Consiste en realizar una breve descripción acerca de lo que va relacionado el recurso con el que se va a trabajar.

Metodologías o estrategias didácticas en las que puede integrarse el uso del recurso→ Indica en el contexto de qué metodología(s) o estrategia(s) didáctica(s) que puede integrarse dentro del uso del recurso.

Enlace activo→ Señala si tiene enlace activo o no, relacionándose con el momento que se va a trabajar en el recurso.

Destinatarios→ Recoge hacia quien va dirigido ese recurso, ya que dependiendo de cual sea puede ir hacia el alumnado, las familias o al profesorado.

Etapas/cursos→ Señala a que etapa(s) y curso(s) va dirigido el recurso. Puede ir de 1º de la ESO a 2º de Bachillerato.

Áreas/Materias→ Dependiendo del recurso podrá utilizarse en alguna materia o en otra diferente.

Bloque temático→ Señala en qué bloque temático del curriculum puede utilizarse el recurso.

Otros contenidos curriculares→ Señala otras áreas o materias en las que puede utilizarse el recurso. No solo está centrado en la asignatura de Geografía e Historia, por ejemplo, en algunas ocasiones trata otras asignaturas, y se comparte con diferentes asignaturas

Autor→ Indicar el autor del recurso, en tal caso de que se encuentre disponible en el documento.

Licencia de Uso→ Señala la licencia de uso, si la tiene y se registra en el repositorio.

Observaciones→ Este espacio se ha reservado para realizar comentarios.

El proceso que se siguió para realizar el análisis fue el siguiente:

1. Tras haber realizado la ficha para poder realizar el análisis, se visualizó el apartado de “GEH4. Geografía e Historia (4ºESO)” del Repositorio.
2. Posteriormente, se fueron visualizando cada uno de los recursos que se encontraban en el Repositorio. Teniendo en cuenta la descripción del recurso se iba apuntando en la tabla cada una de las características observadas. Para ello, se iba apuntando en cada una de las casillas de las características de la tabla de análisis realizada.

Para facilitar la comprensión de las fichas en lo referido a los bloques temáticos de la asignatura de Geografía e Historia en 4º de la ESO se elaboró el Anexo I.

También, por otro lado, con el propósito de dar respuesta a los objetivos tercero y quinto de este TFG seleccionamos las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las características tecnológicas más destacables del material? (Navegabilidad, multiplataforma, velocidad de carga, interactividad, accesibilidad a la información, formatos o lenguajes empleados...)
2. ¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?
3. ¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?
4. ¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?
5. ¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?
6. ¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en los recursos? (De descubrimiento/iniciación, de consolidación/aplicación, de síntesis, de refuerzo de ampliación/profundización, de investigación, de creación de motivación...).
7. ¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación? (Cepeda, O; Gallardo, I.Mª y Rodríguez, J, 2017).

Luego, volvimos a revisar 12 de los materiales analizados inicialmente con el objeto de responder a las mismas.

4. Resultados

En el Repositorio del Gobierno de Canarias se identificaron 45 materiales didácticos digitales diferentes para la asignatura de Geografía e Historia para 4º ESO. Tras haber realizado el análisis de dichos materiales se puede señalar la frecuencia con que aparecen las características de dichos recursos.

En cuanto al tipo de Material Didáctico Digital, el que más predomina en los recursos es el de “Apps, herramientas y plataforma Online”, debido a que hay 16 recursos que presentan esta característica, por otra parte, en cuanto al “Entorno Didáctico Digital”, hay 15 recursos que se encuentran disponibles con estas características en los recursos del Repositorio, también hay un total de 6 recursos que hacen referencia a “Objeto digitales”. También, se cuenta con un total de 4 “Objeto Digitales de Aprendizaje”, también 2 “Libro de textos digitales”, y por último 2 “Materiales digitales para la docencia”. En los casos en los que el material no era accesible se recurrió a la descripción del mismo que aparece en el Repositorio.

Como se ha podido visualizar, el predominio mayor de recursos es el de “Apps, herramientas y plataforma Online”, con un total de 16, debido a que ha ocasionado un crecimiento en los últimos tiempos, dado el avance que ha correspondido a las tecnologías, se le puede considerar como una de las categorías que más se encuentran en desarrollo y que con el transcurso del tiempo aportará grandes herramientas tecnológicas

También un total de 15 recursos que toman la característica de “Entorno Didáctico Digital”, ya que los recursos disponibles en el Repositorio cumplen mayormente requisitos relacionados con esta característica, por ejemplo, muchos de ellos tienen como objetivo dar un aprendizaje dirigido hacia el alumnado.

Por otra parte, en cuanto el tipo de Estrategia que siguen generalmente los recursos disponibles que se encuentran en el Repositorio, abunda mayoritariamente la “Estrategia Expositiva”, con un total de 34 recursos, dado a que la información, los contenidos, etc. se presentan cerrados y estipulados, es decir, ya vienen contruidos. Por otra parte, le restan 10 recursos que son “Estrategia por descubrimiento guiado”, es decir que el alumnado debe indagar y buscar información acerca de lo que se esta trabajando, con ayuda de la guía docente. En 1 recurso se utilizaban las dos estrategias.

En cuanto a su interactividad, un total de 29 recursos son interactivos dado que el recurso permite a los usuarios interactuar con el bien sea navegando dentro de el o dentro del recurso ir abriendo diferentes páginas, ventanas o acceso, sin embargo, hay 16 recursos que no tiene interactividad ya que no se puede navegar dentro del, dado que el recurso es cerrado y no permite indagar o modificar lo que sucede dentro de él.

Tabla 5. Análisis comparativo de los materiales didácticos digitales analizados.

Título	Tipo de MDD	Metodología - Estrategia - Interactividad	Enlace al recurso	Destinatarios	Etapas/nivel	Bloque temático	Otros contenidos	Observaciones
La cuna de Halicarnaso	Material digital para la docencia	- Estrategia de aprendizaje por descubrimiento guiado (escape room / ABP, aprendizaje basado en proyectos) - Interactividad: no se aplica	Sí	Profesorado	Se puede aplicar desde 1º ESO hasta 2º Bach.	Abarca bloques desde el I al X	Lengua y Literatura	Cuenta con un canal de YouTube en el cual elabora todas sus clases
Chronas	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia expositiva Mapa interactivo	Sí	Alumnado y profesorado	Desde 5º de Primaria hasta 2º Bach.	Abarca bloques desde el I al X		Es una plataforma tipo Wikipedia Incluye numerosos recursos multimedia. Permite la curación de contenidos.
Movimientos migratorios	Objeto digital de aprendizaje	Estrategia de aprendizaje por descubrimiento guiado, han de resolver los diferentes problemas que se plantean. No es interactivo	Si	Alumnado y profesorado	1º ESO	Bloque IX		
Historia y biografías	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. No es interactivo, solo tiene contenidos y artículos vinculados a las Ciencias Sociales	Sí	Alumnado	2º 3º y 4º ESO y 1º y 2º Bach	Abarca bloques desde el I al X	Diversos temas de Ciencias Sociales	
Globalization easily explained	Objeto digital de aprendizaje	Estrategia expositiva. No es interactivo	Sí	Alumnado	3º y 4º ESO	Bloque IX	Lenguas Extranjeras	El vídeo está en inglés.
Planeta Sedna	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. Si es interactivo, ya que se encuentran multitud de actividades y juegos	Sí	Alumnado y profesorado	4º ESO	Abarca bloques desde el I al X		Dinámico, ya que tiene muchos juegos
Atlas geográfico interactivo	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva, se presenta cerrado el contenido. Si es interactivo, ya que cuenta una gran variedad geográfica	No	Alumnado	1º, 2º, 3º, y 4º ESO, 2º Bach	Bloques VIII y IX		

La Globalización	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva, contenidos cerrados y reglados. No es interactivo	Sí	Alumnado	3º y 4º ESO y 2º Bach	Bloques VIII y IX		Contiene ejercicios de autoevaluación
El agua como un recurso	Apps, herramientas y plataforma online Incluye material digital para la docencia	Estrategia de aprendizaje por descubrimiento guiado, el alumnado debe indagar el contenido que se va a trabajar. Si es interactivo	No	Alumnado	1º 2º y 3º ESO y 2º Bach	Bloque IX		
Geocube	Objeto digital de aprendizaje	Estrategia expositiva, dado que los contenidos ya vienen estipulados. No es interactivo.	Sí	Alumnado	1º, 2º y 3º ESO y 2º Bach	Bloque IX		Sigue una idea basada en un cubo de Rubik
Población 7 mil millones	Objeto digital	Estrategia expositiva, muestra videos, imágenes, etc. No es interactivo.	Sí	Alumnado	2º y 3º ESO y 2º Bach	Bloque IX		
Trabajar la igualdad	Objeto digital	Dependiendo del apartado de la pagina web puede contener los dos tipos de estrategias. No es interactivo	No	Alumnado	3º ESO	Bloque IX		
Canal YouTube de Consejo de Europa	Objeto digital	Estrategia expositiva, dado a los vídeos que presentan. No es interactivo.	Sí	Alumnado	3º ESO	Bloque IX	Lenguas Extranjeras.	El recurso es un canal de Youtube en el cual presentan los contenidos en ingles
¿El mundo es un tablero?	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. Sí es interactivo.	Sí	Alumnado	4º ESO y 1º Bach	Bloque IX		
Revolución Rusa	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva, presentación mediante videos, imágenes, etc. Si es interactivo.	Sí	Alumnado	4º ESO y 1º Bach	Bloque IX		
Proyecto kairos: apoyo a la enseñanza de la Historia	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. No es interactivo	Sí	Alumnado	1º, 2º y 4º ESO y 1º y 2º Bach	Bloque IX, X y VIII		

OneEurope	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia por descubrimiento guiado, han de trabajar los temas que ocasionan el problema	No	Alumnado	3º ESO	Bloque IX		
Save the Children	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia expositiva. Si es interactiva	Sí	Alumnado	3º ESO	Bloque IX		Ofrece un material interesante adaptado al mundo actual
Amnistía Internacional	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia expositiva. Si es interactiva.	Sí	Alumnado y profesorado	3º ESO	Bloque IX		
Libro Digital – Geografía e Historia, 3º ESO	Libro de texto digital	Estrategia expositiva. No es interactivo.	Sí	Alumnado y profesorado	3º ESO	Bloque IX		El Libro pertenece al Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España
Instituto Nacional de Estadística	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia expositiva, el contenido se presenta cerrado. Si es interactivo	Sí	Alumnado y profesorado	2º y 3º ESO, 2º Bach	Bloque IX		
Atlas histórico mundial y cronologías	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia por descubrimiento guiado. No es interactivo.	Sí	Alumnado	1º, 2º y 4º ESO y 1º Bach	Bloque X y IX		
The power of citizenship	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. No es interactiva.	No	Alumnado	2º y 4º ESO, 1º Bach	Bloque VIII	Lenguas Extranjeras	El contenido de la página web es en inglés.
Guerra de Vietnam	Objeto digital	Estrategia expositiva. Si es interactivo.	Sí	Alumnado	4º ESO, 1º Bach	Bloque VIII		
La transición democrática	Libro de texto digital	Estrategia expositiva. No es interactivo	No	Alumnado	4º ESO y 2º Bach	Bloque VIII		
A brief Summary of the European Union Enlargement	Objeto digital	Estrategia expositiva. No es interactivo	Sí	Alumnado	3º y 4º ESO	No se visualiza el Bloque Educativo	Lenguas Extranjeras	El video esta explicado en Inglés. El recurso redirecciona a YouTube.

The path of protest	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. Si es interactivo	No	Alumnado	4º ESO	Bloque VIII	Lenguas Extranjeras	El contenido se presenta en Ingles
The Peace Doves game	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia por descubrimiento guiado. Si es interactivo	No	Alumnado	4º ESO	Bloque VIII	Lenguas Extranjeras	El contenido del recurso se presenta en Ingles
Prisoners of War	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia expositiva. Si es interactivo	No	Alumnado	4º ESO	Bloque VIII	Lenguas Extranjeras	El contenido del recurso se presenta en Ingles
Democracies in the world	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia por descubrimiento guiado. Si es interactivo	No	Alumnado	3º y 4º ESO	Bloque VIII	Lenguas Extranjeras	El contenido del recurso se presenta en Ingles
The Lord of the Files	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia por descubrimiento. Si es interactivo	No	Alumnado	1º, 3º y 4º ESO	Bloque VIII	Lenguas Extranjeras	El contenido del recurso se presenta en Ingles
Conflict Map	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia expositiva. Si es interactivo.	No	Alumnado	4º ESO	Bloque VIII	Lenguas Extranjeras	El contenido se presenta en Ingles
Anne Frank	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. Si es interactivo.	Sí	Alumnado	4º ESO	Bloque VIII	Lenguas Extranjeras	El contenido se presenta en Ingles
Collaborative Learning Project	Objeto digital de aprendizaje	Estrategia expositiva. Si es interactivo	Sí	Alumnado	1º, 2º, 3º y 4º ESO	Bloque VIII	Lenguas Extranjeras	El contenido se presenta en Ingles
History News Networks	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. Si es interactivo.	Sí	Alumnado	4º ESO y 1º Bach	Bloque VIII	Lenguas Extranjeras	El contenido se presenta en Ingles
Hemeroteca ABC	Objeto digital	Estrategia expositiva. Si es interactivo	Sí	Alumnado y profesorado	4º ESO, 1º Y 2º Bach	Bloque VIII y X		

Carpetas docentes de Historia Contemporánea	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. Si es interactiva.	Sí	Alumnado y profesorado	4ºESO Y 1º Bach	Bloque VIII		
Documania TV	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. Si es interactiva	Sí	Alumnado y profesorado	1º y 2º Bach Y 4º ESO	Bloque VIII y X		
Libro digital- Geografía e Historia, 4º ESO	Libro de texto digital	Estrategia expositiva. Si es interactivo	Sí	Alumnado y profesorado	4ºESO	Bloque VIII y X		
BBC- Learning School Radio- History	Entorno didáctico digital	Estrategia expositiva. Si es interactiva	Sí	Alumnado	1º, 2º, 3º y 4º ESO	Bloque VIII y X	Lenguas Extranjeras	El contenido lo presenta en Ingles
Historia1 Imagen	Entorno didáctico digital	Estrategia por descubrimiento. Si es interactivo	Sí	Alumnado	4º ESO y 1º Bach	Bloque VIII y X		
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes- Historia	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia expositiva Si es interactivo	Si	Alumnado	1º y 2º Bach, 4º ESO	Bloque VIII y X		
Historia Agraria	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia por descubrimiento. Si es interactivo	Sí	Alumnado y profesorado	3º y 4º ESO y 2º Bach	Bloque VIII y X		
Revista Aportes	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia expositiva. Si es interactiva	Sí	Alumnado y profesorado	4º ESO Y 1º Y 2º Bach	Bloque VIII y X		
Senado de España	Apps, herramientas y plataforma online	Estrategia expositiva. Si es interactiva	Sí	Alumnado	3º y 4º ESO y 2º Bach	Bloque VIII		

En cuanto a los recursos cuyos enlaces se encuentran activos, hay un total de 33 recursos que si disponen de sus enlaces activos, por el contrario 12 recursos no cuentan con los enlaces de acceso al recurso activo. Por lo tanto, los gestores del Repositorio deberían averiguar si es posible encontrar los enlaces y en caso contrario eliminarlos. Generalmente, los recursos, van dirigidos al alumnado, dado que los contenidos están enfocados para ellos/as, también se dirige al profesorado algunas actividades dado que debe intervenir alumnado/profesorado y en cuanto a las familias, no se aprecian a lo largo del análisis recursos para las familias.

En cuanto la distribución por etapas y cursos se encuentra distribuido mayoritariamente por el curso de 4ºESO, con un total de 34 recursos que abarcan este curso educativo, por el contrario, el curso educativo que menos presencia tiene en los recursos del repositorio es 1º Bach con un total de 12 recursos que abarcan sus contenidos.

En relación con los bloques temáticos, se enfoca mayoritariamente de dos bloques el IX (La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI) y VIII (El Mundo reciente ente los siglos XX y XXI), para el primero hay un total de 18 recursos que abarcan bloques temáticos relacionados con ese y por otro lado le restan 27 recursos que engloban el bloque educativo VIII.

Por otra parte, en cuanto a los otros contenidos, todos los contenidos engloban la asignatura de Geografía e Historia dado que es la asignatura con la que se va a trabajar, también algunos contenidos se vinculan a la asignatura de Lenguas Extranjeras, en total 14 recursos.

En relación con las preguntas que se encuentran en la segunda parte del apartado de “Procedimiento de análisis de materiales didácticos digitales” se seleccionaron 12 materiales para su análisis cuyos títulos se recogen en la Tabla 6. Dichos materiales fueron seleccionados al azar entre la población de 45 recursos.

Tabla 6. Análisis doce materiales didácticos digitales (elaboración propia).

DOCE MATERIALES DIDÁCTICOS ANALIZADOS
La cuna de Halicarnaso
Planeta Sedna
Guerra de Vietnam
Anne Frank

Atlas histórico mundial y cronologías
Revista Aportes
¿El mundo es un tablero?
Población 7 mil millones
Documanía TV
Libro Digital – Geografía e Historia, 3º ESO
Instituto Nacional de Estadística
Senado de España

En relación con la pregunta número uno, “¿cuáles son las características tecnológicas más destacables del material? (Navegabilidad, multiplataforma, velocidad de carga, interactividad, accesibilidad a la información, formatos o lenguajes empleados...)”, lo que más se puede destacar en los 12 materiales didácticos digitales, es su navegabilidad y su accesibilidad a la información, los 12 recursos son cómodos y fáciles de trabajar, también su información suele visualizarse de forma entendible y aceptable para todos los públicos.

Por otro lado, haciendo referencia a la pregunta de “¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?” se podría considerar que no se fomenta mucho el trabajo cooperativo, ya que en estos 12 recursos y generalmente en todos plantean una idea más individualizada, los objetivos que por líneas generales se intentan trabajar son que el alumnado adquiera los aprendizajes del bloque educativo que se está trabajando.

En relación con la pregunta de “¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?” en los 12 recursos trabajados no se aprecia que se centre el foco en los diferentes ritmos de aprendizaje. La mayoría de los materiales didácticos digitales que se presentan buscan que todos/as las personas tengan el mejor acceso y lo más fácil posible, pero hay que aclarar que no cumple la idea de centrar atención en los diferentes ritmos de aprendizaje.

Atendiendo a la pregunta de ¿qué tipo de actividades prevalecen en general en los recursos? (de descubrimiento/iniciación, de consolidación/aplicación, de síntesis, de refuerzo de ampliación/profundización, de investigación, de creación de motivación...) hay que destacar que hacer una clasificación de que actividades que prevalecen en los recursos es ciertamente complejo, dado que cada recurso plantea una idea diferente,

puesto que pueden ser MDD diferentes según su tipología. Las actividades de los 12 recursos analizados presentan enfoques muy diferentes, algunas son de descubrimiento, debido a que realizan juegos donde se debe aplicar la cognición y la lógica, otros plantean actividades de refuerzo de ampliación, por ejemplo, un recurso trata sobre la Guerra del Vietnam y presenta conceptos que aclaran y amplían los conocimientos de los alumnos/as.

Por último, he de destacar que respecto a la pregunta ¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación? ninguno de los recursos ofrece criterios o estrategias de evaluación, dado que son recursos que buscan meramente ampliar los conocimientos o que se conozca un poco más el tema con el que se está trabajando, no se plantean, por ejemplo, test de autoevaluación para conocer que han aprendido o que no.

Conclusiones

Como cierre de este trabajo de fin de grado, a continuación, iré señalando a qué conclusiones he ido llegando respecto a los objetivos inicialmente planteados.

En relación al objetivo “Analizar qué características tienen los materiales didácticos digitales que se encuentran en el Repositorio de Recursos educativos digitales de la Conserjería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias dentro del apartado dedicados a la asignatura de Geografía de Historia en el curso de 4º ESO”, para poder realizar este análisis, he realizado una tabla que ha servido de guía para ir clasificando cada uno de los recursos, tras haber realizado el análisis e informe de los materiales, se llega a la conclusión de que hay un predominio mayor de “Entorno digitales de aprendizaje” con un total de 16 recursos, también un modelo de “Estrategia expositiva” con un total de 35 recursos, una interactividad en un total de 29 recursos, también, un total de 33 recursos que cuentan con los enlaces activos y por último un total de 34 recursos para el curso de 4ºESO.

Por otro lado, en relación con el objetivo “identificar que carencias o debilidades presenta la organización del Repositorio de recursos educativos digitales de la Conserjería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias del Gobierno de Canarias”, a lo largo del proceso de análisis, da la impresión de que hay problemas con los enlaces contenidos en el Repositorio. Cuando se ha tenido que realizar visitas sucesivas en el tiempo a un mismo recurso en ocasiones se ha activado y en ocasiones nos ha derivado a otros recursos. Una vez dentro del Repositorio, a la hora de acceder a los recursos resulta bastante complicado ya que la página principal se encuentra muy

cargada de contenido y el menú para acceder a los recursos de Geografía e Historia de 4º de la ESO se despliega por bloques cada vez que se entra en el.

Vinculado al objetivo “identificar que carencias o debilidades de tipo técnico y pedagógico presentan los materiales didácticos digitales del Repositorio del Gobierno de Canarias para la asignatura de Geografía e Historia en el curso de 4º ESO”, se puede considerar que se aprecian algunas carencias y debilidades de tipo pedagógico.

En cuanto a las carencias tecnológicas más destacables del material, se puede decir que en muchas ocasiones la accesibilidad al recurso es imposible, dado que los recursos no permiten su acceso y por lo tanto no se puede analizar. Respecto a las carencias pedagógicas, el análisis del grado en que los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo, hay que destacar que en la mayoría de los casos no se pretende fomentar el trabajo cooperativo, dado que los recursos disponibles plantean actividades o contenidos más individualizados dejando desplazado el trabajo en equipo. Esto se relaciona con el tipo de aprendizaje que se promueve -aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo; en este sentido los materiales analizados se orientan a un aprendizaje individualizado, descuidando los aprendizajes grupales.

En cuanto la inclusión de herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje, aunque se trabaja el aprendizaje individual los materiales presentan una debilidad común ya que no fomentan el aprendizaje autónomo; es decir, apenas se le da la posibilidad al alumnado de dar forma a sus aprendizajes, de crear contenidos, o de seguir itinerarios que se amolden sus aprendizajes a sus necesidad y formas de aprender.

En relación con si se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje destacar que no se aprecia a lo largo de ningún recurso esta idea, todos los contenidos se presentan de un único modo y no plantea actividades o alternativas destinadas a un ritmo de aprendizaje diferente.

En cuanto a qué tipo de actividades prevalecen generalmente en los recursos, destacar que apenas hay actividades que fomenten la creación de la motivación, decir que esto es un grave error ya que el alumnado se encuentra en edades en las que el fomento de la motivación es esencial, y se debe de prestar importancia a la motivación que tiene el alumnado por lo que deberían existir más recursos que contengan ese tipo de actividades

Por último, hay que decir que en relación con si los materiales detallan criterios y estrategias de evaluación, solo se observan estrategias de evaluación en uno de los recursos analizados; consideramos que los recursos deberían incorporar preguntas o

herramientas de evaluación y autoevaluación de modo que el alumnado sepa si ha aprendido o no los contenidos trabajados.

Respecto al objetivo “proponer mejoras en la organización del Repositorio de recursos educativos digitales de la Conserjería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias del Gobierno de Canarias”, tras haber realizado el análisis de los Recursos, hay algunas mejoras que se pueden proponer en cuanto a la organización del Repositorio, en cuanto a los enlaces que se encuentran en esta página algunos si se activan y otros no, por lo que se deberá de realizar una búsqueda de cuales si están disponibles y cuales han de ser retirados porque no están aportando nada, los encargados de esta función son los responsables del Repositorio del Gobierno de Canarias, que deberán de realizar este análisis y notificar a los autores del recurso el problema ocasionado, en tal caso de que el autor del recurso no dé respuesta, eliminar el recurso ya que no aporta ninguna función en el Repositorio. También, han de mejorar el acceso a los recursos, dado que en ciertas ocasiones cuesta acceder al mismo y esto frena el interés por indagar en los recursos, dado que la página principal del Repositorio se encuentra muy cargada de información y de imágenes.

En cuanto al quinto y último objetivo, “proponer mejoras de tipo técnico y pedagógico de los materiales didácticos digitales del Repositorio del Gobierno de Canarias para la asignatura de Geografía e Historia en el curso de 4º ESO”, en cuanto a las características tecnológicas más destacables del material, mejorar su acceso a los contenidos haciendo una clasificación de cuales son los recursos que si permiten su acceso y cuales no lo facilitan, de esta forma solo habrá recursos y enlaces activos.

Desde mi punto de vista, en la descripción de los recursos del Repositorio deberían de añadirse las características pedagógicas principales, como por ejemplo el tipo de Material Didáctico Digital, el tipo de Estrategia, el grado de interactividad, entre otros.

Por último, se deberían añadir recursos que incluyan objetivos, contenidos y actividades que sean capaces de favorecer el trabajo cooperativo, que ofrezcan contenidos y actividades diseñadas para diferentes ritmos de aprendizaje, herramientas que fomenten la planificación del propio aprendizaje, también es importante añadir recursos que motiven al alumnado y, por último, desarrollar materiales o recursos que detallen criterios y estrategias de evaluación.

Bibliografía

- Area, M. (2017). La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 16 (2), 13-28. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244785>
- Cepeda, O., Gallardo, M y Rodríguez, J. (2017). *La evaluación de los materiales didácticos*, Volumen 16 (2) 79-95, Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244789>
- EDULLAB, CRIE Curriculum y STELLAE (2019). *Guía para la producción y uso de materiales didácticos digitales*. Universidad de La Laguna. Recuperado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16086/Manuel%20Area%20GU%C3%8DA%20PARA%20LA%20PRODUCCI%C3%93N%20Y%20USO%20DE%20MATERIALES%20DID%C3%81CTICOS%20DIGITALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, L. y García, A. (s.f). *Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: Sus ventajas en el aula*. Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación. Universidad de Salamanca. Recuperado de: <https://skat.ihmc.us/rid=1JZX5RZ34-9T1QX-1DQ3/USO%20PEDAG%C3%93GICO%20TICS%20EN%20EL%20AULA.pdf>
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Red Tercer Milenio. Recuperado de: http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Navarro, M. (2017). *Proyecto de Análisis del Material Didáctico Digital de Historia de la Indumentaria en el Ciclo Superior de modelismo. Estudio de caso*. TFM. Master en investigación y evaluación didáctica en el aula para el desarrollo profesional docente. Universidad de Almería. Recuperado de: http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5832/17168_MARTA%20TFM.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page6
- Real Torres, C. (2019). Materiales Didácticos Digitales: un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. *3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 8(2), 12-27. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/334097555_Materiales_Didacticos_Digitales_un_recurso_innovador_en_la_docencia_del_siglo_XXI

Anexos

Anexo I: TABLA RESUMEN DE LOS BLOQUES DE CONTENIDO DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE LA ESO

A continuación, realizaré una tabla acerca de los contenidos del curriculum, de esta forma se verá más esquemático y clarificado las competencias necesarias para el curso de 4º ESO en la Asignatura de Geografía e Historia:

	COMPETENCIAS
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: El siglo XVIII en Europa hasta 1789.</p> <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN.</p> <p>1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.</p>	<p>CL (comunicación lingüística).</p> <p>CMCT (competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología).</p> <p>CSC (competencias sociales y cívicas).</p> <p>SIEE (sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor)</p>
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: La Era de las Revoluciones Liberales.</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</p> <p>2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionario, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.</p>	<p>CL (comunicación lingüística).</p> <p>CMCT (competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología).</p> <p>AA (Aprender a aprender).</p> <p>CSC (competencias sociales y cívicas).</p>
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: La Revolución Industrial.</p>	

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</p> <p>3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.</p>	<p>CMCT (competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología). AA (aprender a aprender). CSC (competencias sociales y cívicas).</p>
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>CL (comunicación lingüística).</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</p> <p>4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.</p> <p>5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.</p>	<p>AA (aprender a aprender). CSC (competencias sociales y cívicas). SIEE (sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor). CEC (conciencia y expresiones culturales).</p>
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE V: La Época de “Entreguerras” (1919-1945).</p>	<p>CMCT (competencia matemática y</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN.</p>	

<p>6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.</p>	<p>competencias básicas en ciencia y tecnología). CD (competencia digital). AA (aprender a aprender). CSC (competencias sociales y cívicas).</p>
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</p>	<p>CMCT (competencia matemática y</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</p> <p>7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.</p>	<p>competencias básicas en ciencia y tecnología). CD (competencia digital). AA (aprender a aprender). CSC (competencias sociales y cívicas).</p>
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE VII: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.</p>	<p>CD (competencia digital).</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</p> <p>8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Así mismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico</p>	<p>AA (aprender a aprender). CSC (competencias sociales y cívicas). SIEE (sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor).</p>

en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.	
--	--

BLOQUE DE APRENDIZAJE: Mundo reciente entre los siglos XX Y XXI.	CMCT (competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología). CD (competencia digital). AA (aprender a aprender). CSC (competencias sociales y cívicas). SIEE (sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor).
CRITERIO DE EVALUACIÓN. <p>9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.)</p>	
BLOQUE DE APRENDIZAJE VIII: El Mundo reciente entre los siglos XX Y XXI.	CL (competencia lingüística). CMCT (competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología). CD (competencia digital). CSC (competencias sociales y cívicas). SIEE (sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. <p>10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianeidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.)</p>	

<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IX: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.</p>	<p>CMCT (competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología).</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN.</p> <p>11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc.</p>	<p>CD (competencia digital).</p> <p>CSC (competencias sociales y cívicas).</p> <p>CEC (conciencia y expresiones culturales).</p>
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE X: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</p>	<p>CMCT (competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología).</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN.</p> <p>12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros.</p>	<p>AA (aprender a aprender).</p> <p>CSC (competencias sociales y cívicas).</p>

Anexo II: ANALISIS DE LOS MATERIALES DIDACTICOS DIGITALES

A continuación, en diferentes tablas analizaré los distintos recursos digitales que se encuentran en el Repositorio del Gobierno de Canarias concretamente en la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes para la asignatura de Geografía e Historia en el curso de 4ºESO.

Título	La cuna de Halicarnaso.
Descripción del recurso	Blog de un profesor de Secundaria constituye una interesante herramienta para practicar el aula invertida con su alumnado en las materias de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura a través de vídeos para comprender mejor la Historia.
Tipos de recurso digital	Material digital para la docencia
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y profesorado.
Etapas/Cursos	1º,2º3º, 4º ESO Y 1º y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia y Lengua y Literatura.
Bloque temático	Desde el bloque I al X.
Otros contenidos curriculares	Lengua y Literatura.
Autor	José Antonio Lucero.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Chronas.
Descripción del recurso	Mapa interactivo que nos muestra la historia del mundo durante los últimos 4.000 años. Es una aplicación web de mapas de historia con mas de 50 millones de puntos de datos a los que cada usuario, tras registrarse, puede hacer aportaciones. Incluye numerosos recursos multimedia (imágenes, vídeos o podcast).
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje por observación de imagen.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y profesorado.
Etapas/Cursos	1º,2º3º, 4º ESO Y 1º y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Desde el bloque I al X.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Dietmar Aumann, Joachim Aumann
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Movimientos migratorios.
Descripción del recurso	Este objeto de aprendizaje forma parte de la colección de recursos disponibles para su descarga y uso dentro del trabajo docente, para incluir en documentos, apuntes, presentaciones... dando así la posibilidad de desarrollar trabajos más creativos y personalizados
Tipos de recurso digital	Objeto digital de aprendizaje.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y profesorado.
Etapas/Cursos	1º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX
Otros contenidos curriculares	
Autor	Proyecto UCTICEE (2019-2020).
Licencia de Uso	CC – Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa)

Título	Historia y biografías.
Descripción del recurso	Esta Web diseñada por especialistas argentinos tiene un carácter eminentemente educativo. Las Secciones centrales de la página están dedicadas a la Historia (Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea y de Argentina), Grandes Biografías y la Geografía Mundial. Son muy interesantes, pues nos permiten acceder a Contenidos y Artículos vinculados a las Ciencias Sociales, el Arte, Derechos Humanos, Medioambiente, etc.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante Actividades y Juegos.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	2º, 3º, 4º ESO y 1º o 2º de Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Abarca diferentes Bloques Educativos.
Otros contenidos curriculares	Diversos temas de Ciencias Sociales
Autor	Pellini Claudio.
Licencia de Uso	Todos los derechos de uso reservado.

Título	Globalization easily explained
Descripción del recurso	Trata de un vídeo acerca de la importancia de la Globalización.
Tipos de recurso digital	Objeto digital de aprendizaje.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante un vídeo tutorial.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	3º y 4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras
Autor	Explainity
Licencia de Uso	Otras reservas.

Título	Planeta Sedna.
Descripción del recurso	Esta Web diseñada por especialistas argentinos tiene un carácter eminentemente educativo. Las Secciones dedicadas a la Historia Universal, las Grandes Biografías y la Geografía Mundial son muy interesantes, pues nos permiten acceder a Contenidos y Artículos vinculados a las Ciencias Sociales. En la parte inferior, podemos encontrar la Sección Educativo Ideal para Docentes, en ella encontraremos Actividades y Juegos para trabajar en clase con nuestro alumnado. No es preciso registrarse.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante Actividades y Juegos.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y profesorado.
Etapas/Cursos	4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Abarca diferentes Bloques Educativos.
Otros contenidos curriculares	
Autor	De Planeta SEDNA.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Atlas geográfico interactivo.
Descripción del recurso	Web donde podemos navegar y acceder de forma guiada a una gran variedad de información geográfica: mapas políticos y físicos del mundo; husos horarios; relieve; ríos, mares y océanos, población, diccionarios...
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	1º, 2º, 3º, 4º ESO Y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloques VIII Y IX
Otros contenidos curriculares	
Autor	Aula Aragón.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	La Globalización.
Descripción del recurso	Unidad interactiva con teoría, actividades y más sobre la globalización y el desarrollo sostenible. Se divide en: La globalización; las lenguas del mundo; las religiones del mundo; características de la globalización; el desarrollo sostenible; y los conflictos mundiales. Contiene ejercicios y autoevaluación.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Unidad interactiva.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	3º y 4º ESO Y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII y IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Ramón Burgaleta Fraile.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	El agua como un recurso.
Descripción del recurso	Aplicación multimedia e interactiva, denominada El agua, recurso para la vida, que aborda tanto el estudio de sus propiedades físicas y químicas, como de sus ciclos natural y urbano. Pretende asimismo despertar conductas responsables hacia su consumo. Contiene una guía del profesor, otra del alumno, y un apartado de ampliación.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online. Incluye material digital para la docencia
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Unidad interactiva.
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	1º, 2º y 3º ESO y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Àngels y Marta Sala Reverté, Raül Fornell Gómez, Xavier Domènech.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Geocube.
Descripción del recurso	Geocube es una iniciativa europea desarrollada por HERODOT, la Red Europea de Geografía en la Educación Superior, que pretende innovar en la manera de explorar la Geografía. Se trata de un recurso en línea atractivo basado en el principio de del cubo de Rubik, con seis caras y 54 temas. Moviendo el Geocube con el ratón se puede explorar los diferentes temas propuestos. Permite leer y ver qué es la Geografía y lo que hacen los geógrafos.
Tipos de recurso digital	Objeto digital de aprendizaje.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	1º, 2º y 3º ESO y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	HERODOT.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Población 7 mil millones.
Descripción del recurso	Interesante especial del diario El Mundo sobre la población. Puede ser útil para introducir el tema de la población española. Contiene imágenes, vídeos, mapas y artículos muy interesantes sobre este tema. Destaca la forma de representar los datos de población, con interesantes previsiones que llegan al año 2050. Destacar también la sección Desafíos, que aborda problemas como el del agua, los alimentos, la natalidad, el envejecimiento, los derechos humanos y la brecha norte-sur.
Tipos de recurso digital	Objeto digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante Imágenes, Videos, etc.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	2º y 3º ESO y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Ana Trello, Sonia Aparicio, Unidad Editorial Internet S.L.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Trabajar la Igualdad.
Descripción del recurso	La Página de la Cruz Roja Española nos mantiene constantemente informados de las emergencias y campañas solidarias más apremiantes. Por lo tanto, podemos trabajar contenidos relacionados con Geografía Económica y, al mismo tiempo, centrarnos en aspectos como el papel jugado por la mujer o los inmigrantes. No es preciso suscribirse y nuestro alumnado puede descargarse la documentación o la podemos trabajar en clase.
Tipos de recurso digital	Objeto digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante Imágenes, Videos, etc.
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	3º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Cruz Roja Española.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Canal Youtube del Consejo de Europa
Descripción del recurso	El Consejo de Europa nos proporciona un canal en YouTube dedicado casi en su totalidad a temas muy relacionados con contenidos de Geografía Humana. No es necesario suscribirse y se puede acceder a vídeos relacionados con derechos humanos, derechos del niño, inmigración, etc. Los vídeos se pueden descargar con mucha facilidad.
Tipos de recurso digital	Objeto digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante imágenes, videos, etc.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	3º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras
Autor	Consejo de Europa.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	¿El mundo es un tablero?
Descripción del recurso	Recurso Educativo Abierto para Geografía e Historia en Secundaria basado en la metodología de aprendizaje por proyectos. Se trabajan objetivos y contenidos relacionados con la Historia Universal Contemporánea. Este proyecto está compuesto por tres secuencias didácticas cuyo eje central es la geopolítica y el dominio del mundo, a lo largo de la Edad Contemporánea, por diferentes potencias.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Metodología de aprendizaje en proyectos.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO Y 1º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Proyecto EDIA. REA para G&H.
Licencia de Uso	CC – Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa).

Título	Revolución Rusa.
Descripción del recurso	Recurso bastante completo sobre la Revolución Rusa. Contiene información, vídeos, imágenes, y un conjunto de actividades.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante imágenes, videos, etc.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO Y 1º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX
Otros contenidos curriculares	
Autor	REA para G & H
Licencia de Uso	CC – Reconocimiento – No Comercial – CompartirIgual (by-nc-sa).

Título	Proyecto kairos: apoyo a la enseñanza de la Historia.
Descripción del recurso	Programa del INTEF que aborda los contenidos mínimos de Historia de ESO y Bachillerato, así como aspectos metodológicos de algunos temas de interés histórico.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	1º, 2º y 4º ESO y 1º y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX, X Y VIII.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Alfredo López Serrano, Antonio Rodríguez de las Heras, Beatriz de las Heras Herrero, Beatriz de las Heras Herrero (coordinadora), Enrique Villalba Pérez, María Jesús Fuente Pérez, María Luz Neira Jiménez, Montserrat Huguet Santos, Pilar Amador Carretero, Rosario Ruiz Franco
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	OneEurope.
Descripción del recurso	Esta página Web nos puede ser útil para abordar contenidos relacionados con Europa. Se pueden trabajar artículos, vídeos e infografías relacionados con la economía, la política y la sociedad europea del mundo actual. Aunque la mayor utilidad de la página para la enseñanza de la Geografía y la Historia se puede lograr, probablemente, en el marco del programa CLIL, las estadísticas, vídeos y cartografía se pueden utilizar sin mayor dificultad en otros contextos.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataformas online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	3º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Cherian Grundmann, Ivan Botoucharov, Valentin Kotov.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Save the Children.
Descripción del recurso	La ONG Save the Children nos proporciona diversos documentos que pueden ser útiles para abordar la situación y los derechos de la infancia en todo el mundo. Los documentos, relativos a educación, derechos de la Infancia, maltrato, etc. pueden ser leídos en línea o descargados. La web ofrece un material muy apropiado, desde la perspectiva de las desigualdades del Mundo Actual, para fomentar valores relacionados con la solidaridad y la empatía.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma Online
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	3º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Save the Children.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Amnistía Internacional.
Descripción del recurso	La web de la ONG Amnistía Internacional nos ofrece material relacionado con los Derechos Humanos, la solidaridad, la igualdad, la pobreza, etc. que puede ser útil para fomentar la defensa de los Derechos Humanos desde la óptica de los desequilibrios del Mundo Actual. Destacar la sección Red de Escuelas por los Derechos Humanos, en la que se ofrece recursos dirigidos específicamente al profesorado.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y profesorado.
Etapas/Cursos	3º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Amnistía Internacional.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Libro Digital – Geografía e Historia, 3º ESO.
Descripción del recurso	El INTEF y el CIDEAC, ambos dependientes del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España, nos proponen un libro digital que podemos utilizar en el aula y en casa.
Tipos de recurso digital	Libro de texto digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y profesorado.
Etapas/Cursos	3º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Intef, Ramón Burgaleta Fraile y otros.
Licencia de Uso	CC – Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa)

Título	Instituto Nacional de Estadística.
Descripción del recurso	Página web del Instituto Nacional de Estadística (INE). En ella podemos encontrar informes, mapas, cuadros estadísticos y elementos gráficos sobre demografía, migración, economía, etc. relativos a la población española. Se puede acceder a ella por comunidades y/o por provincias.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y profesorado.
Etapas/Cursos	2º ESO y 3º ESO, 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque IX.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Instituto Nacional de Estadística (INE).
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Atlas histórico mundial y cronologías.
Descripción del recurso	El recurso facilita realizar el análisis histórico que se desee, sin más que incorporar en la línea de tiempo cuantas entidades se considere relacionadas entre sí, para la época en estudio.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	1º ESO, 2º ESO Y 4º ESO, 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque X y IX
Otros contenidos curriculares	
Autor	Gea crom.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	The power of citizenship.
Descripción del recurso	Se trata de una página web definida por sus autores como “una iniciativa de expresión gráfica sobre momentos de la historia vinculados a reivindicaciones sociales, luchas ciudadanas y actos de desobediencia civil”.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	2º ESO y 4º ESO, 1º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras
Autor	Una fuerza invisible
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Guerra de Vietnam.
Descripción del recurso	Interesante especial del diario El Mundo, útil para abordar uno de los conflictos más largos de la Guerra Fría. Contiene textos, imágenes, vídeos, mapas, gráficos, testimonios, etc.
Tipos de recurso digital	Objeto digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante imágenes, videos, etc.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO, 1º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	
Autor	Diario el Mundo.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	La transición democrática.
Descripción del recurso	Este libro aborda uno de los puntos de inflexión más importantes de la historia española, el tránsito de la dictadura a la democracia y la evolución de la España constitucional, desde un enfoque eminentemente didáctico, articulándose en cinco centros de interés: el final del franquismo.
Tipos de recurso digital	Libro de texto digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO, 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	
Autor	Ignacio Martín Jiménez, Proyecto TRADDEC.
Licencia de Uso	App o complemento gratuito.

Título	A brief Summary of the European Union Enlargement.
Descripción del recurso	Vídeo sobre el origen, desarrollo y ampliación de la Unión Europea.
Tipos de recurso digital	Objeto digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante video.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	3º ESO y 4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	No se visualiza el Bloque Educativo.
Otros contenidos curriculares	Geografía e Historia.
Autor	Xtigyro.
Licencia de Uso	Otras licencias.

Título	The path of protest
Descripción del recurso	The Guardian ha producido una cronología interactiva que muestra los hitos más relevantes que han surgido en los levantamientos de Oriente Medio.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras
Autor	Garry Blight, Paul Torpey, Sheila Pulham.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	The Peace Doves game
Descripción del recurso	Es un juego relacionado con cosas acerca de los diferentes premios Nobel de la paz que ha habido.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante juegos.
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras.
Autor	Nobelprize.org
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Prisiones of War.
Descripción del recurso	El juego de los Prisioneros de Guerra y lecturas relacionadas se basan en el trabajo realizado por el CICR (Comité Internacional de la Cruz Roja) galardonado con el Premio Nobel de la Paz en tres ocasiones: 1917, 1944 y 1963.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante juegos.
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia, Ingles.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras.
Autor	Nobelprize.org
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Democracies in the world.
Descripción del recurso	Mapa interactivo con preguntas sobre los países del mundo y sus formas de gobierno. Muy útil para introducir el tema y para descubrir conocimientos previos.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	3º y 4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras.
Autor	Nobelprize.org
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	The Lord of the Flies.
Descripción del recurso	Sección de educación dentro de la web de Premios Nobel llena de información interesante, juegos y simuladores para alumnos de diferentes niveles.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	1º, 3º y 4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras.
Autor	Nobelprize.org
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Conflict Map.
Descripción del recurso	Narra diferentes sucesos importantes acerca de diversos temas de interés.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	No.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras.
Autor	Nobel Prize Web.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Anne Frank.
Descripción del recurso	Información relevante acerca de hitos más históricos acerca de Ana Frank.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras.
Autor	Ita Amahorseija – Project Manager Virtual Wing Anne Frank House.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Collaborative Learning Project.
Descripción del recurso	Temas tratados acerca del aprendizaje colaborativo.
Tipos de recurso digital	Objeto digital de aprendizaje
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante imágenes.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	1º, 2º, 3º, 4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras.
Autor	Stuart Scott.
Licencia de Uso	Otras licencias.

Título	History News Networks.
Descripción del recurso	Acceso a artículos, vídeos e imágenes de interés para profundizar en el estudio de contenidos de la Historia Contemporánea.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante imágenes, vídeos, etc.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO y 1º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	Lenguas Extranjeras.
Autor	George Mason University.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Hemeroteca ABC.
Descripción del recurso	Esta web nos permite acceder a ejemplares del Diario ABC que abarcan casi todo el siglo XX (desde 1903).
Tipos de recurso digital	Objeto digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y Profesorado.
Etapas/Cursos	4º ESO. 1º y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	
Autor	Diario ABC.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Carpetas docentes de Historia Contemporánea.
Descripción del recurso	Esta Web está administrada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, y nace con el propósito de reforzar la enseñanza de la Historia Contemporánea en secundaria.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y Profesorado.
Etapas/Cursos	1º Bachillerato y 4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	
Autor	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Documania TV.
Descripción del recurso	Esta web está dedicada íntegramente dedicada a compilar vídeos.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y Profesorado.
Etapas/Cursos	1º Y 2º Bachillerato y 4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII y X.
Otros contenidos curriculares	Geografía e Historia.
Autor	Documanía TV, GFH Corp S.A.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Libro digital – Geografía e Historia, 4º ESO.
Descripción del recurso	El INTEF y el CIDEAC, ambos dependientes del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España, nos proponen un libro digital que podemos utilizar en el aula y en casa.
Tipos de recurso digital	Libro de texto digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y Profesorado.
Etapas/Cursos	4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII y X
Otros contenidos curriculares	
Autor	intef, Juan Carlos Ocaña Aybar y otros.
Licencia de Uso	CC – Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa).

Título	BBC- Learning School Radio – History.
Descripción del recurso	Página web que contiene grabaciones radiofónicas sobre temas históricos. Muy útil para la introducción de nuevos contenidos y ejercicios de listening.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	1º, 2º, 3º y 4º ESO.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII y X
Otros contenidos curriculares	
Autor	BBC
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Historial Imagen.
Descripción del recurso	Este Blog nos permite acceder a la descarga de mapas conceptuales y artículos de historia contemporánea en formato PDF. Resulta muy interesante el material dedicado a la Guerra Fría, pues nuestro alumnado puede repasar y ampliar contenidos tanto en casa como en el aula.
Tipos de recurso digital	Entorno didáctico digital.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO y 1º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII y X
Otros contenidos curriculares	
Autor	Ana Henríquez Orrego.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes-Historia.
Descripción del recurso	Biblioteca virtual de la que destacar su área de Historia, que nos permite acceder a textos, biografías, imágenes y otros recursos de interés sobre diferentes personajes históricos.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	Aprendizaje mediante imágenes.
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	4º ESO y 1º Bachillerato y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII y X.
Otros contenidos curriculares	
Autor	Ana Henríquez Orrego.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Historia Agraria.
Descripción del recurso	Se trata de un buen recurso para mejorar el conocimiento de contenidos relacionados con el campo español durante los siglos XIX y XX. Nuestro alumnado puede hacer uso de estos documentos como fuente en pequeñas investigaciones. El profesorado puede hacer uso de los documentos en el diseño de actividades.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	3º, 4º ESO y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII y X
Otros contenidos curriculares	
Autor	Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.

Título	Revista Aportes.
Descripción del recurso	Esta página web nos permite acceder a la versión digital de la revista de historia contemporánea.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado y profesorado.
Etapas/Cursos	4º ESO 1º y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII y X
Otros contenidos curriculares	
Autor	SCHEDES S.L.
Licencia de Uso	CC – Reconocimiento – NoComercial (by-nc)

Título	Senado de España.
Descripción del recurso	Esta página puede ser utilizada para repasar contenidos en casa y en el aula, así como para el diseño de actividades.
Tipos de recurso digital	Apps, herramientas y plataforma online.
Metodología o estrategia didáctica utilizada	
Enlace activo	Sí.
Destinatarios	Alumnado.
Etapas/Cursos	3º, 4º ESO y 2º Bachillerato.
Áreas/Materias	Geografía e Historia.
Bloque temático	Bloque VIII
Otros contenidos curriculares	
Autor	Senado de España.
Licencia de Uso	Todos los derechos reservados.