

**Trabajo de Fin de Grado del Grado de Maestro en Educación Infantil**

**TÍTULO**

“LA ACTUACIÓN DEL PROFESORADO ANTE LAS NEAE EN EDUCACIÓN  
INFANTIL”

**NOMBRE Y APELLIDOS DE LAS ALUMNAS**

Lucía Casanova Suárez y Ainhoa M.<sup>a</sup> González Amador

**NOMBRE Y APELLIDOS DE LA TUTORA**

Concepción Riera Quintana

**CURSO ACADÉMICO 2019/2020**

**MODALIDAD:** Trabajo de investigación

**CONVOCATORIA:** Septiembre

## **Resumen**

En este trabajo analizaremos la información aportada por cuatro maestras de Educación Infantil sobre su actuación ante el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) que se han encontrado en sus aulas. Hemos querido investigar sobre este tema debido a su gran interés. Para ello, hemos realizado cuatro entrevistas semiestructuradas y hemos llevado a cabo el análisis de contenido, concluyendo que, las maestras, a pesar de su escasa formación universitaria inicial en NEAE, han podido hacer frente a las situaciones del aula, logrando un buen clima relacional y de trabajo en sus aulas. Si unimos esto a la coordinación en el centro, con las familias y con los apoyos educativos (todos ellos agentes educativos primordiales), podemos destacar la calidad de la práctica docente desarrollada con el alumnado para fomentar la inclusión en el aula y lograr que cada persona alcance su pleno desarrollo integral.

**Palabras clave:** Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), Educación Infantil, entrevista semiestructurada, inclusión

## **Abstract**

In this investigation we will analyse the information provided by four teachers in Early Childhood Education about their experiences and performances in their class with children who have Specific Needs of Educational Support (SNES). We wanted to investigate this topic due to our interest in it. For this investigation, we did four semi-structured interviews and we have analysed the information based on them. We have concluded that the teachers, even though they didn't have enough formation in SNES at the University, have been able to face the challenges in class, achieving a good rapport and work in their classrooms. If we combine this with the school staff, the families and the educational support (each of them playing an equal role), we can highlight the quality of the teachers' work in the classroom with the children to promote the inclusion in the class and help each person reach their full potential.

**Keywords:** Specific Needs of Educational Support (SNES), Early Child Education, semi structured interview, inclusion.

## Índice

- Introducción.....	4
- Marco teórico.....	5
- Metodología.....	13
- Resultados.....	15
- Conclusiones.....	36
- Referencias bibliográficas.....	40
- Anexos.....	44

## **Introducción**

En este Trabajo de Fin de Grado realizaremos una investigación para conocer cuál es la visión que tienen las maestras acerca de su propia intervención o actuación con el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en su aula. Escogimos este tema porque además de interesante, es un tema actual, ya que cada vez es más frecuente llegar a un centro y encontrar en las aulas alumnado con NEAE. Asimismo, creemos que es necesario saber qué visión tienen las maestras acerca de la inclusión del alumnado en las aulas, y conocer los recursos con los que cuentan para afrontarlas, y los planes o proyectos en los que incluyen a este alumnado. Además, hemos optado por este modelo de trabajo basado en la investigación, puesto que creemos que de esta forma podemos recoger información de calidad, al tratar directamente con las protagonistas de dicho tema.

Este trabajo de investigación está estructurado en varias partes, entre ellas podemos destacar, una primera en la que presentamos el marco teórico, donde se pueden diferenciar cinco apartados: el marco legislativo, la inclusión e integración, el profesorado y los profesionales de apoyo, la familia, y finalmente, el alumnado con NEAE en Educación Infantil. A continuación, describimos la metodología utilizada. Finalmente, exponemos los resultados a partir del análisis de contenido, en el que se comparan las informaciones obtenidas de las cuatro maestras seleccionadas, así como las conclusiones finales que hemos obtenido.

## **Marco teórico**

### **Marco legislativo**

Antes de comenzar con el Marco legislativo, debemos definir los conceptos a los que hace referencia el tema de nuestra investigación, las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (en adelante, NEAE), y las Necesidades Educativas Especiales (en adelante, NEE).

Según el Gobierno de Canarias (2020),

Se entiende por alumnado «con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo» (NEAE), aquel que presenta Necesidades Educativas Especiales u otras necesidades educativas por Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA), por Trastornos por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH), por Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar (ECOPHE), por Incorporación Tardía al Sistema Educativo (INTARSE) o por Altas Capacidades Intelectuales (ALCAIN), Dificultades en el ámbito de la comunicación y el lenguaje y que puedan requerir determinados apoyos en parte o a lo largo de su escolarización.

Dentro de estas Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, existen las Necesidades Educativas Especiales. Según el Gobierno de Canarias (2020):

Se considera que un alumno o alumna manifiesta «Necesidades Educativas Especiales» (NEE) cuando requiere, durante un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas por presentar una discapacidad, un Trastorno del espectro del autismo (TEA) o un Trastorno Grave de Conducta (TGC).

Para entender el contexto de las NEAE tenemos que hacer un recorrido retrospectivo de las diferentes leyes que las regulan, que irá desde la Constitución Española de 1978, hasta la ley actual, que es la LOMCE de 2013. Esto es lo que se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1

LEY	DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES
Constitución Española de 1978	Recoge el derecho de todos a la educación y también habla sobre la obligación de los poderes públicos de realizar una política de integración de las personas con disminución física, sensorial y psíquica, a los que prestarán la atención especializada que necesiten y les protegerán en el disfrute de sus derechos fundamentales.
Ley de Integración Social de los Minusválidos (LISMI) de 1982	Se expone la normalización de la integración y la inclusión de las personas con minusvalía en cualquiera de las áreas.
Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) de 1990	Se comienza a hablar de Necesidades Educativas Especiales, y se habla sobre la posibilidad de que este tipo de alumnado pueda alcanzar, dentro del mismo Sistema Educativo, los objetivos propuestos para todo el alumnado a nivel general, siempre y cuando el centro cuente con los recursos necesarios para atender a dicho alumnado. Por tanto, dentro de esta ley ya se comienza a hablar de la escolarización de este alumnado en los centros ordinarios.
Ley Orgánica de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los centros docentes (LOPEG) de 1995	Se hace referencia a la escolarización, pero en este caso de los alumnos/as con discapacidad física, psíquica o sensorial, a trastornos graves de conducta, o con situaciones sociales o culturales desfavorecidas.
Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE) DE 2002	En ella se incluye al alumnado extranjero y al superdotado intelectual.
Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006	Señala que son las administraciones educativas las que deben asegurar los recursos necesarios para que este tipo de alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo en sus capacidades personales y en los objetivos establecidos para todo el alumnado general, como señalábamos anteriormente, incluyendo ya a los que se han incorporado más tarde al sistema educativo y a los que presentan Especiales Condiciones personales o de Historia Escolar. En este apartado también se habla sobre la escolarización, donde exponen los principios de normalización e inclusión y se asegurará la no discriminación y la igualdad en el acceso y la permanencia en el sistema educativo.
Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 2013 (ley actual)	Se habla de una manera mucho más extendida de este tipo de alumnado, señalando que solo un sistema educativo de calidad, inclusivo, integrador y exigente, garantiza la igualdad de oportunidades y hace efectiva la posibilidad de que cada alumno/a desarrolle al máximo sus potencialidades. Se realiza una modificación de la LOE (2006) destacando la accesibilidad universal a la educación y la equidad como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad. Se señala la atención personalizada del alumnado, la realización del diagnóstico precoz y el establecimiento de mecanismos de refuerzo para alcanzar el éxito escolar. Además, se habla de un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento, dirigido principalmente al alumnado que presente dificultades de aprendizaje no debidas a la falta de estudio o esfuerzo. En esta ley se incluye, además de las anteriores, el Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH).

Con todo ello, y como bien señala Fernández en el artículo de la Fundación CADAH, a lo largo de los años, con las distintas Leyes se puede apreciar que poco a poco se van incluyendo y teniendo en cuenta más medidas para conseguir la plena inclusión del alumnado con Necesidades Educativas Especiales.

### **Inclusión e integración**

Para entender este trabajo, primero debemos hablar sobre la inclusión y la integración del alumnado con NEAE, tanto en los centros, como en las aulas ordinarias. Pero antes de esto, es necesario definir el término diversidad, que no incluye únicamente a los alumnos y alumnas que presentan NEE, que en este caso son los que nos competen, sino también incluye al resto. Por tanto, y como bien señala Arnaiz (2004), la integración requiere de un enfoque institucional transformador en el centro, desde el que la educación general y la especial constituyan un modelo unitario de actuación. Asimismo, no es suficiente que el alumnado con estas características esté únicamente incluido dentro de la vida del propio centro, sino que también debe estar integrado en su contexto y debe ser reconocido y respetado por todos.

Como señala Mir (1997, como se citó en Arnaiz, 2004):

La educación inclusiva se centra en cómo apoyar las cualidades y las necesidades de cada uno y de todos los estudiantes en la comunidad escolar, (...) para que así alcancen el éxito. Esta educación inclusiva, requiere pensar en la heterogeneidad o diversidad del alumnado, como una situación normal del grupo/clase y poner en marcha una planificación educativa acorde, que permita utilizar a los docentes, tanto distintos niveles instrumentales y actitudinales, como recursos intrapersonales e interpersonales que beneficien a todos los alumnos/as. (p. 5-6)

Todo ello, siempre con el objetivo principal de que el alumnado tenga un aprendizaje significativo con el que poder conseguir su pleno desarrollo integral. Por tanto, para mejorar esa integración o inclusión y conseguir los objetivos fijados, sería acertado, como bien señala Casanova (1998, como se citó en Arnaiz, 2004), distribuir los tiempos en función de los ritmos de aprendizaje del alumnado, agrupar al alumnado según sus intereses, ritmos y progresos, y diversificar el trabajo.

Por lo tanto, y como bien señalan Escribano y Martínez (2013) la inclusión requiere de una “supervisión continua de los grupos con mayor riesgo, para adoptar medidas que aseguren su presencia, participación y éxito del alumnado dentro del sistema educativo” (p.22)

## **Profesorado y profesionales de apoyo**

Dentro de este apartado hablaremos del profesorado ya que tiene un papel muy importante en el proceso de inclusión y cambio, como bien señala Ainscow (1995, como se citó en Arnaiz, 2004), es decir, no solo debe tener en cuenta los cambios y las adaptaciones que se hacen en el centro y en las aulas para integrar o incluir a este tipo de alumnado. Estos profesionales requieren de una ayuda para poder avanzar en la práctica y deben contar con todo el alumnado, incluido aquel que presente dificultades en el aprendizaje. Con este fin, lo que el autor propone son dos estrategias. Una de ellas es dotar al profesorado de formación dentro de los propios centros para que tengan una mayor preparación y posibilidades de acción con este alumnado; y, la otra, habla sobre el apoyo, para poder llevar a cabo nuevas prácticas y experimentar con nuevas estrategias, lo que implica el trabajo conjunto entre los profesionales para que se ayuden en el desarrollo y la valoración de las actividades. También cabe destacar que este autor nombra la utilidad y la posibilidad de trabajar cooperativamente con el apoyo de otro maestro/a que imparta docencia en el mismo nivel, para facilitar el cambio y el proceso de trabajo, ya que pueden cooperar y planificar juntos las actividades que se quieren llevar a cabo y los conocimientos que se quieren enseñar, y que estos sean los artífices de esta planificación. Esto, además, dota al profesorado de mayor seguridad, al poder atender a todo el alumnado. También señala, como punto importante, la coordinación entre los individuos de la comunidad, que suelen trabajar de manera aislada, para establecer así respuestas educativas más ajustadas a cada alumno/a. Como señalan Duran y Giné (2012), los cambios no solo dependen de los profesores/as, sino también de la voluntad política y social, donde los valores de equidad y justicia son la base de estos acuerdos. Asimismo, también señala el compromiso que debe tener toda la comunidad, incluyendo no solo a los maestros/as del centro, sino también a los padres y madres y otros miembros de la comunidad educativa, destacando especialmente al alumnado. El profesorado, por tanto, como señalan Bermejo y otros (2002, como se citó en García, Caldera, Castro, Fernández y Díaz, 2005) es “la clave para el cambio educativo y la mejora escolar” (p. 40), y son los encargados de realizar las reformas, siempre y cuando el centro les permita participar en los proyectos. Además, la buena labor de los maestros/as y el papel del propio profesorado permite la integración en los centros educativos. Aunque también tienen que asumir que la escuela no es un lugar donde solo se enseñan cuestiones académicas, sino que el alumnado, de cualquier tipo, tiene que aprender valores y a ser un ciudadano democrático.

Asimismo, y como señala Echeita (2006, como se citó en Mena, 2008), el profesorado debe tener unas competencias básicas fundamentales para poder hacer frente a esta labor profesional tan compleja dentro de la inclusión educativa. Entre ellas destacamos: tener una actitud crítica, curiosidad e iniciativa; saber buscar información sobre las dificultades y los problemas que surjan en el aula; poder trabajar de forma colaborativa y cooperativa con los demás compañeros/as o profesionales del centro y las familias; tener capacidad de comunicación, diálogo y escucha, así como saber pedir y ofrecer ayuda teniendo empatía ante las necesidades de los otros; y finalmente, estar abierto al cambio y fijarse metas para superarse y seguir aprendiendo.

Por todo ello, como señala Lázaro (1994), el profesorado en el aula,

Debe de recuperar el verdadero sentido de ser maestro, no puro instructor, sino sujeto capaz de emitir juicios, tomar decisiones, y actuar de un modo racional. El maestro como profesional que sabe adaptar y acomodar su plan de actuación a la diversidad de sus alumnos, a las peculiaridades y características de cada uno (p. 149).

Teniendo claro, como bien señala Arnaiz (2000, como se citó en Arnaiz, 2004), que es un trabajo en el que hay retos profesionales, y que requiere de una actitud positiva y una buena preparación.

La UNESCO (1994, como se citó en Sánchez, 2018), plantea que la escuela inclusiva supone un medio eficaz para poder crear una sociedad más igualitaria y justa en la que, sin importar las circunstancias ni las necesidades de los niños y niñas, estos tengan el derecho a una educación de calidad. Pero para ello es necesario concebir las dificultades de aprendizaje de una manera diferente, y cuestionarse el significado no solo de la diversidad, sino también de la heterogeneidad y de las NEE, cambiando, para ello, las organizaciones dentro de los propios centros, y el uso y distribución, tanto de los recursos humanos, es decir, de las personas que ofrecen el apoyo dentro de las aulas (incluyendo al profesorado de NEAE, el especialista de Audición y Lenguaje o Logopedia, los profesionales de Orientación Educativa y Psicopedagógica, y otros profesionales que puedan ser necesarios) como de los materiales, como bien señalaba Gento (2000, como se citó en Valenzuela, 2014) en su investigación sobre los elementos necesarios para una educación de equidad y calidad. También es fundamental la toma de decisiones sobre el diseño y el desarrollo del currículo y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Haciendo referencia a los recursos, destacamos que en la Comunidad Autónoma de Canarias, la Consejería de Educación del Gobierno, deja reflejado que pone a disposición para el profesorado que imparte docencia a niños y niñas con NEAE que son: recursos materiales y personal especialista para poder atender a la diversidad; criterios para que el profesorado se planifique y organice para dotar de materiales específicos al alumnado con NEE que no pueda ser atendido con los medios ordinarios; recursos humanos, como pueden ser los EOEP (Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica) y los Logopedas, entre otros, como ya hemos mencionado anteriormente; y, por último, la Consejería garantiza al alumnado el poder realizar estudios superiores postobligatorios como son Bachillerato, Formación Profesional, y poner a su disposición recursos de apoyo, tanto humanos como técnicos.

En cuanto a la formación del profesorado, debemos destacar a Oliver (2003, como se citó en Mena, 2008), que entiende la formación del profesorado en dos vertientes o dimensiones. Una dimensión vertical que se refiere al objeto de la formación, “cuyo objetivo principal debe ser la adquisición de aprendizajes que promuevan al desarrollo profesional y la revisión de la práctica educativa con la finalidad de mejorar esta” (p. 157). Y, por otro lado, la vertiente horizontal, que se centra en el sujeto de la formación “donde la reflexión se constituye como una pieza clave” (p. 157). Igualmente, la formación continua de los docentes debe ser planteada para que éstos la entiendan como un medio para contrastar y revisar sus prácticas dentro del aula. Esta tarea no es individual, ya que hay que reflexionar sobre el alumnado, los equipos docentes y la realidad de las necesidades del centro. Aunque Mena (2008) explica que esta formación que ha recibido el profesorado, tanto inicial como permanente, en la mayoría de las ocasiones, no ha sido suficiente para afrontar la realidad de las aulas, y menos, como ya hemos mencionado anteriormente, con la carga y las constantes demandas y desafíos que la sociedad demanda. Por lo tanto, “la colaboración como cultura profesional constituye un reto ineludible al que la formación del profesorado debe responder” (p. 156).

Finalmente, debemos hacer referencia a los apoyos personales que se ofrecen dentro del aula, entre los que, además de los ya mencionados anteriormente, debemos incluir al profesorado de Pedagogía Terapéutica (PT). Este es un especialista que, además de dedicarse a la atención y a la prevención de las necesidades educativas del alumnado, asesora a los profesores para atender al alumnado con NEE, por lo que se debe compartir docencia con ellos/as y gestionar de forma conjunta el aula como estrategia para llegar a ser una escuela realmente inclusiva, como bien señalan Barroso y Arenas (2016). Estos profesionales aportan conocimientos y

recursos más especializados, y tienen que generar estrategias para poder atender a la amplia diversidad a la que deberá hacerse frente. Estos apoyos, que son recursos extraordinarios, se ofrecen en función de la naturaleza de la necesidad educativa, del grado de discapacidad y de su capacidad o dificultad para acceder al currículo. También es necesaria una coordinación y una acción colaborativa entre maestros/as, así como recursos y una organización abierta a los cambios, para evitar la práctica habitual de sacar al alumnado con NEE del aula y colocarlo en un pequeño grupo, adaptándole el currículum dentro del aula de apoyo, lo que dejará atrás la inclusión e integración, dando paso a la segregación. El trabajo conjunto entre tutor/a y profesionales de PT permitiría aumentar el número de alumnos/as que son atendidos, además de beneficiar a los niños/as que, aunque no cuenten con diagnóstico, pueden presentar problemas relacionados con el aprendizaje o el propio comportamiento.

## **Familia**

Como bien destacamos anteriormente, queremos señalar el papel de las familias, un aspecto importante a tener en cuenta. Como plantea Ruiz Díaz (2010), la familia es el primer contexto de desarrollo en el que el niño/a nace y se desarrolla, encargándose además de algunas funciones como la de la alimentación, el apoyo o la estimulación, entre otras. Es el primer contexto en el que el niño/a empieza a establecer relaciones interpersonales y comienza a adquirir conocimientos, habilidades y destrezas. Además, como bien señala esta autora, la familia y la escuela son dos agentes educativos que deben trabajar conjuntamente con el fin de favorecer el desarrollo de los niños y niñas. Esta participación de las familias y esta unión no solo va a favorecer ese desarrollo, sino que también va a dotar a estos de una mayor autoestima, ya que se encuentran protegidos y respaldados por su propia familia, lo que produce una mejora en el rendimiento escolar, al contar con apoyo y ayuda a la hora de hacer los trabajos educativos, favoreciendo la generalización del aprendizaje en distintos contextos. En este caso, esa relación y cooperación no solo supone una mejora para el alumnado, sino también para el propio centro y el tutor/a, ya que así pueden conocer mejor a su propio alumnado. Cabe destacar que en esta relación también se pueden producir obstáculos, pero como señala Ruiz Díaz (2010), hay que solventarlos a través del diálogo, la cooperación y el respeto mutuo. Para facilitar esta relación, desde el propio centro se puede hacer uso de distintos mecanismos, como las entrevistas o reuniones, las agendas y las propias aplicaciones o plataformas digitales del centro, entre otros.

## **NEAE en Educación Infantil**

Según Gutiez, (2005, como se citó en López, 2011) “La escuela infantil es un espacio privilegiado para la prevención, detección e intervención de necesidades educativas especiales o en riesgo de padecerlas” (p. 43). Por ello, y como señala la Ley Canaria de Educación no Universitaria (2014), durante la etapa de educación infantil, de cero a seis años, “debe asegurarse la detección precoz de las necesidades específicas de apoyo educativo y de las manifestaciones evolutivas que puedan indicar un riesgo de trastorno del alumnado, que deben recibir una atención ajustada a sus características singulares” (p.26).

En Educación Infantil es necesario prevenir las posibles dificultades o necesidades que tenga el alumnado, tanto a nivel emocional como psicológico, biológico, familiar y social, ya que pueden poner en riesgo el desarrollo del niño/a en esta etapa. Estas dificultades, como señala el Equipo Técnico Provincial para la Orientación Educativa y Profesional, “son interactivas y no una manifestación de rasgos del alumnado y como tal hay que considerarlas.”

Por otro lado, los profesionales que imparten docencia en las edades comprendidas entre los cero y los seis años, tienen una posición privilegiada, ya que pueden realizar la prevención y la intervención de las dificultades, así como llevar a cabo una educación compensatoria con aquel alumnado que lo requiera.

## **Metodología**

Este estudio, inicialmente, centraba su interés en conocer cómo es la actuación de las docentes ante las NEAE en el aula, haciéndonos la siguiente pregunta “¿cómo actúan las maestras y maestros de Educación Infantil ante la presencia de alumnado con NEAE en el aula?” Debido a la situación de alerta decretada en marzo por el Covid-19, decidimos cambiar el problema planteado de la siguiente manera: “¿cómo nos cuentan las maestras sus experiencias en el aula con alumnado con NEAE?”

La recogida de datos inicial estaba planificada para marzo, pero en este mes, debido a la suspensión de las clases presenciales a causa del estado de alarma ya mencionado, tuvimos que cambiar el diseño de investigación, pasando de ver “cómo lo hacen” mediante observación directa, a preguntar “cómo lo hacen”, mediante entrevistas. Por lo tanto, tuvimos que transformar el objetivo y el instrumento de recogida de datos de esta investigación, y, por consiguiente, el tipo de información recogida. Esto supuso tener que recoger los datos de manera telemática y añadir algunas dimensiones a investigar cómo fueron la formación de las maestras, la organización en el centro y las relaciones con la familia, entre otros.

En cuanto a la metodología utilizada, debemos señalar que optamos por estudiar en profundidad unos pocos casos, eligiendo un estudio cualitativo.

A partir de este problema de investigación, nos planteamos el siguiente objetivo general: Conocer cómo trabajan los docentes con el alumnado con NEAE para lograr la inclusión. Y los siguientes objetivos específicos:

1. Averiguar cómo son las relaciones entre el alumnado y del propio alumnado con el profesorado
2. Saber qué actividades realiza el profesorado con el alumnado, tanto general, como específicamente con el de NEAE
3. Conocer los recursos que utilizan las docentes con el alumnado, así como la metodología que se lleva a cabo en el aula
4. Indagar sobre cómo se lleva a cabo la evaluación del alumnado
5. Conocer los proyectos inclusivos que hay en el centro
6. Saber qué tipo de relación se mantiene con las familias del alumnado.

## **Selección de casos**

Escogimos a las maestras que han formado parte de nuestro estudio, realizando una selección intencional. Los criterios definidos para nuestra selección fueron los siguientes:

- Docentes que hayan tenido alumnado con NEAE en el aula
- Docentes con amplia experiencia en Educación Infantil
- Docentes de centros públicos y centros concertados, para así poder hacer una comparación entre la actuación de las docentes en ambos tipos de colegio

## **Instrumento de recogida de datos**

Como hemos señalado, para la recogida de datos optamos por hacer entrevistas semiestructuradas de manera telemática. Para elaborar la entrevista, decidimos una serie de dimensiones, a partir del tema de investigación, y elaboramos preguntas abiertas para cada una de ellas. Las dimensiones que decidimos tratar son las siguientes: formación y experiencia docente, centro, familia, actuación docente, actividades, evaluación, alumnado, apoyos inclusivos y relaciones personales. Las preguntas realizadas para la entrevista se pueden ver en el Anexo 1.

Estas entrevistas fueron concertadas y realizadas a través de plataformas digitales con las personas seleccionadas para el estudio. El primer paso fue concretar las fechas a través de la aplicación WhatsApp y, posteriormente, las realizamos utilizando la aplicación Google Meet. Al concertar las entrevistas, informamos sobre lo que queríamos tratar y pedimos su colaboración en la investigación, además de solicitar permiso para grabarles. Asimismo, antes de comenzar la entrevista, señalamos a las maestras los aspectos a tratar en la misma, y garantizamos el anonimato y la confidencialidad.

## **Análisis de la información**

Una vez transcrita la información de las entrevistas realizamos un análisis de contenido, utilizando un sistema de categorías y códigos (que puede ser consultado en el Anexo 2) y elaborando matrices para la interpretación de los resultados.

## **Resultados**

Antes de comenzar con el análisis de contenido, debemos comentar una serie de cuestiones para poder entender mejor dicho análisis. En primer lugar, debemos señalar que, aunque en las matrices aparecen las maestras señaladas como E1, E2 E3 y E4, creemos conveniente ponerle un sobrenombre, para que la lectura sea más llevadera. E1 será Sara, E2 Valentina, E3 María y E4 Violeta. Asimismo, también debemos señalar que Sara y Valentina trabajan en el mismo centro concertado, mientras que María y Violeta trabajan en centros públicos, por lo que en ocasiones se mostrará gran diferencia entre ambas. Además, debemos hablar específicamente de María, que no es tutora del alumno/a con NEAE como el resto, sino que es la tutora del aula en el que el niño con NEAE se integra, ya que el niño acude al aula enclave del centro. Cabe destacar que todas las maestras, al referirse al alumnado con NEAE, van a hacerlo en masculino ya que, en las experiencias que nos nombran son todo niños varones. Como ya hemos mencionado, estos datos provienen de las entrevistas a las maestras, y estos están recogidos en matrices de doble entrada y, debido al volumen que ocupan, se encuentran en los anexos ya que creemos que la información recogida en estas matrices puede ser de gran ayuda para comprender el análisis. Dado que hacemos referencia a estas en todo el apartado, hemos puesto un hipervínculo a cada una de ellas para facilitar la lectura.

Para comenzar, les presentamos la información de la matriz 1 ([Anexo 3](#)) referida a la formación docente. En esta primera matriz vamos a hablar sobre la Formación de las maestras entrevistadas, donde también incluimos los cursos adicionales y el concepto que las maestras tienen sobre las NEAE. En cuanto al primer apartado, podemos destacar que dos de las entrevistadas (Sara y Valentina) comenzaron en la universidad con estudios muy alejados de la enseñanza infantil. Aun así, como bien se puede observar, una vez que se dieron cuenta de que ese no era su camino, optaron por cursar la diplomatura, en el caso de Sara, o el Máster de Educación Infantil, en el caso de Valentina; al igual que Violeta, que además de cursar la Diplomatura en Magisterio Infantil, optó por aumentar su formación y cursar el Máster de Logopedia y el de Educación Especial, ya que creía que la formación que se le había dado era muy escasa y necesitaba más conocimientos para hacer frente a una clase. En cuanto a María, podemos observar que hizo la licenciatura en Pedagogía y que no tiene la especialidad en Magisterio infantil, pero aun así cuenta con la formación y conocimientos suficientes para poder hacer frente a un aula con niños/as de tres a seis años.

Cabe destacar la diferencia entre las maestras Sara y Valentina y las maestras María y Violeta, ya que las primeras no optaron por hacer oposiciones, sino que directamente trabajan en centros concertados; en cambio, las dos últimas sí que realizaron las oposiciones, aunque María por Magisterio Infantil, a pesar de haber hecho Pedagogía, y Violeta por Audición y Lenguaje, aunque luego optó por Educación Infantil, ya que ella lo que quería era estar dentro del aula, en contacto con los niños/as. Sin embargo, a día de hoy todas se encuentran en activo trabajando con niños y niñas de tres a seis años de edad.

Como podemos observar a través de las entrevistas, únicamente María y Violeta tienen formación universitaria relacionada con las NEAE. En el caso de María, al haber cursado una asignatura específica en Pedagogía, y en el caso de Violeta al tener el Máster de Educación Especial. Por los testimonios del resto de maestras, sabemos que, en Magisterio Infantil de aquella época, solo se daba temario a nivel general de cómo impartir las clases, pero nunca se dieron asignaturas específicas para la inclusión y para poder hacer frente a una Necesidad Educativa, porque como bien destaca una de ellas, de esto último se encargaban los que estudiaban Pedagogía, Psicología, y ese tipo de grados más especializados. Hoy en día, en Magisterio Infantil, la inclusión es algo que está muy presente y que se trabaja, ya que cada vez hay más demanda e interés porque los maestros/as sepan lidiar con este tipo de alumnado en un futuro docente. Aun así, creemos que la formación que se imparte no es suficiente para, posteriormente, trabajar adecuadamente con este tipo de alumnado.

Haciendo referencia a los cursos adicionales de las maestras que el propio centro oferta, podemos observar que Sara, Valentina y María han realizado cursos dentro del centro en el que imparten docencia, y que varían en función de lo que se quiera trabajar, (como, por ejemplo, inglés, competencias básicas, matemáticas, TICs, de alumnado con dificultades, y Proyectos). Por su parte, Sara está especializada en temas relacionados con el centro concertado en el que imparte docencia, como por ejemplo los nuevos Proyectos de trabajo que se están impartiendo. Valentina cuenta además con un Máster Especialista, aunque no tenemos información sobre el contenido y la finalidad del mismo. Asimismo, María, además de los cursos ya mencionados, cuenta con cursos de educación psicomotriz y educación musical que realizó debido a la falta de recursos para trabajar con los niños/as (de canciones para niños/as y de juegos), ya que ella controlaba mucho la teoría pedagógica, pero le faltaban aspectos más prácticos. También hizo cursos de matemáticas y de renovación metodológica como, por ejemplo, el de Metodología por Proyectos. Dentro de este apartado, cabe destacar

que solamente en una ocasión se nos ha hecho referencia a cursos adicionales relacionados con el tema que nos compete, es decir, las NEAE.

Respecto al concepto de NEAE, podemos decir que, aunque no se muestre de forma específica en lo que nos han contado las maestras, todas y cada una de ellas abogan por la inclusión de los niños/as con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo dentro del aula, sin hacer distinción entre los demás, es decir, que todos son iguales y hay que tratarlos de la misma manera, pero sin exigirles lo mismo. Aunque una de ellas, concretamente María, aboga por la inclusión, pero su experiencia de integración es diferente, ya que la situación también lo es porque el centro cuenta con un aula enclave, y el alumno solamente se incluye en el grupo unas determinadas horas al día, por lo que en esos momentos la maestra está más pendiente del niño, dejando un poco de lado al resto, e impidiendo así la igualdad de atención al alumnado, como sucede con el resto de maestras.

Asimismo, dos de las maestras, Sara y María, mencionan la necesidad de un apoyo más individualizado, aunque la situación de cada una es bastante diferente, ya que Sara a lo largo de la entrevista que le hubiera gustado tener un apoyo en el aula, no solo para el alumnado con NEAE, sino para ella atender más específicamente al alumno con NEAE; en el caso de María, ella es la tutora del curso en el que el niño se integra, ya que este alumno se encuentra en el aula enclave del centro, aunque ella también destaca la importancia y la necesidad de un personal de apoyo en el propio aula para llevar a cabo una mejor inclusión y una enseñanza personalizada.

Todas las entrevistadas creen que tienen un papel importante dentro de esa inclusión y ese apoyo personalizado para este tipo de alumnado, siendo el referente de esos niños/as o el apoyo que necesitan dentro del aula para conseguir los objetivos marcados y llevar a cabo la inclusión. Finalmente, podemos observar que las dos últimas entrevistadas (María y Violeta) especifican y nombran distintas tipologías que entrarían dentro de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, señaladas por el Gobierno de Canarias.

Seguidamente, analizamos la información de la matriz 2 ([Anexo 4](#)) referida a la experiencia docente. En esta segunda matriz, donde hablaremos sobre las vivencias que han tenido las maestras entrevistadas, podemos observar en primer lugar qué tipo de NEAE han tenido en el aula. Respecto a este apartado, las maestras Valentina, María y Violeta coinciden en haber trabajado con alumnado con TEA (Trastorno del Espectro Autista), de las cuales Valentina

y María hablarán a lo largo de esta entrevista más específicamente. También coinciden Sara, Valentina y Violeta en haber trabajado con alumnado con características TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad) en el aula, aunque en este caso el alumnado no estaba diagnosticado al necesitarse como mínimo tener seis años de edad. A pesar de esto, Violeta sí que pudo trabajar con alumnado TDAH diagnosticado y medicado, ya que dio clases en Primaria. Asimismo, Sara y Violeta han trabajado con alumnado con Síndrome de Down, haciendo especial mención a este tipo de Necesidad Educativa durante toda la entrevista realizada. A parte de esto, se puede observar que, a nivel individual, Sara ha podido trabajar con alumnado con problemas de expresión oral; María con alumnos con Déficit Motórico, al formar parte de un centro preferente de motóricos, y alumnado con algunas características sin diagnosticar. Finalmente, Violeta es la que cuenta con más experiencia con alumnado con NEAE, ya que además de los ya nombrados, ha podido trabajar con alumnos con ceguera y sordera, este último no solo en el aula, sino también a nivel general en un centro específico. Para finalizar con este apartado, debemos destacar que las entrevistadas María y Violeta han tenido la experiencia de trabajar con varios alumnos/as con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo al mismo tiempo en el mismo aula. Concretamente María ha trabajado con tres alumnos con Déficit Motórico, cuando eran centro preferente, y Violeta con varios alumnos con Sordera, cuando trabajaba en el centro específico durante su primera experiencia docente. Al contrario que María y Violeta, Sara y Valentina no han tenido la oportunidad de trabajar conjuntamente con varios alumnos con NEAE dentro de la misma aula, ya que este año ha sido su primera experiencia con alumnado diagnosticado.

A continuación, hablaremos de la experiencia de las maestras con este tipo de alumnado. En este caso, todas las maestras coinciden en que su experiencia ha sido muy buena y les ha aportado cosas muy positivas a sus vidas. Valentina y María, hacen referencia al avance y los cambios que se producen en estos niños/as a lo largo de su etapa en infantil, y la gratificación de poder ver y formar parte de esos avances. Sara se centra más en lo emocional, haciendo referencia a la conexión que tiene con este tipo de alumnado, ya que, según su experiencia, este alumno en concreto es muy agradecido y te hace vivir cosas inigualables. Violeta, también opta por lo emocional, y señala a lo largo de toda la entrevista que este tipo de alumnado le ofrece muchas cosas a nivel emocional ya que son muy cariñosos. Señala que son niños muy complicados de tratar pero que, a medida que los vas conociendo, te adaptas a sus necesidades y prevalece lo positivo a lo negativo. Finalmente, María y Violeta señalan que el alumnado que más les ha marcado a nivel individual ha sido un niño autista en el caso

de María, ya que con él vivió muchas experiencias y se produjeron muchos avances positivos, y un alumno con sordera en el caso de Violeta, ya que fue su primera experiencia docente. Sara y Valentina no hacen referencia a ningún caso específico, porque este curso es su primera experiencia con alumnado diagnosticado.

Asimismo, también debemos hablar de lo que les ha enseñado este tipo de alumnado y lo que les ha aportado, a la vida profesional y personal de las maestras. Concretamente Sara, Valentina y María hablan sobre la paciencia, haciendo referencia a que este alumnado les ha hecho ser más pacientes. Concretamente, Valentina y María hacen referencia a esa necesidad de renovar los recursos constantemente, ya que lo que les vale hoy con este tipo de alumnado puede que mañana no funcione, por lo que es necesario buscar nuevas alternativas y nuevas estrategias para poder avanzar con este alumnado. Asimismo, como bien señala Violeta, hay que quedarse siempre con los aspectos positivos que este tipo de alumnado nos pueda aportar. Finalmente, Sara señala que este tipo de alumnado no solo le ha enseñado a ser paciente, sino también a madurar y a crecer como persona y como profesional, haciéndole ver las cosas desde otra perspectiva, centrándose más en los aspectos personales del niño, escuchándole y estando pendiente de él, y no tanto en la propia enseñanza.

Finalmente, debemos hablar de los miedos y los retos a los que las maestras se enfrentan a la hora de trabajar con este tipo de alumnado en su día a día. En cuanto a los miedos, Sara, Valentina y Violeta coinciden en el miedo o la presión de tener muchos alumnos/as en el aula y no poder llegar a todos por igual, y no trabajar de forma más individualizada con este tipo de alumnado con NEAE, es decir, el miedo a no ser una buena profesional y no transmitir los conocimientos o los valores que realmente les gustaría y que necesita el alumnado. Asimismo, Valentina señala que estos miedos que tuvo eran debidos a no conocer a este alumno y a la falta de práctica. María, por el contrario, el único miedo que manifestó fue a las posibles mordeduras o agresiones físicas que le pudieran hacer, ya que fue algo que le sucedió hace algunos años.

En esta tercera matriz ([Anexo 5](#)) haremos referencia al centro en el que las maestras imparten docencia actualmente, que en el caso de Sara y Valentina es concertado y en el de María y Violeta es público. En primer lugar, hablaremos sobre los planes o proyectos con los que cuenta el centro en los que se incluya al alumnado con NEAE. Todas ellas, a excepción de Violeta, hablan sobre proyectos que se llevan a cabo en el centro y en los que se incluyen a

los alumnos/as con NEAE junto con el resto de alumnado, es decir, proyectos en los que todos participan de la misma manera.

Sara nos habla sobre el Proyecto de Aprendizaje Cooperativo, que es la forma con la que se trabaja en el centro en el que tanto ella y Valentina imparten su docencia. Es un proyecto destinado a la organización del propio aula y a la manera de agrupar al alumnado de forma heterogénea, que en este caso puede ser por afinidad, por nivel intelectual, por género, etc., por lo que el alumnado con NEAE queda incluido dentro del mismo, ya que va a formar parte de alguno de los grupos que se formen. Esto beneficia al alumno/a en su autonomía, expresión oral e integración. Asimismo, Valentina nos señala la Asamblea y el Proyecto Ulises, dos proyectos muy visuales y comunicativos en lo que no se diferencia ni separa al alumnado, trabajando no solo la atención, sino también el cerebro en su conjunto, los aspectos visuales y auditivos, y los aspectos a nivel neuronal. María por su parte, destaca que en su centro no existe ningún proyecto o plan específico para este tipo de alumnado, sino que todo el alumnado se encuentra incluido en todos y cada uno de los proyectos que se llevan a cabo en el centro, a excepción del Proyecto Piscina y el de los Caballos que es exclusivo para el alumnado con NEAE, que acude al aula enclave. Finalmente, a diferencia del resto, Violeta señala tres planes, de los cuales uno es específico para las NEAE, que es el Plan de Recogida de niños/as de NEAE, y dos planes generales que son el Plan de Igualdad y el de Comunicación, dos aspectos muy importantes, como bien indica la maestra, en los que se incluye a todo el alumnado.

Asimismo, creemos necesario hablar sobre el protocolo y la organización que se lleva a cabo en el centro cuando llega un alumno/a con NEAE al mismo. En este caso, como Sara y Valentina trabajan en el mismo centro, el protocolo, aunque esté explicado de diferente manera, es igual. El protocolo comienza a partir de una jornada de puertas abiertas donde la familia acude al centro y se informan de este, así como de las maestras de la etapa en la que se va a escolarizar su hijo/a, y se comunican con el equipo de orientación. Cuando la familia decide matricular a su hijo/a, hay una entrevista donde se reúnen tanto la familia, como el equipo directivo, el equipo de orientación, el profesor de PT y la propia tutora o tutor del niño/a. En esta reunión se informa de que el centro no es un centro especializado en alumnos/as con NEE, y las pautas a seguir con ese alumno/a. Después de esa entrevista, todos estos miembros del centro tienen una coordinación entre ellos, así como con los profesionales que atienden al alumnado con NEAE fuera del mismo. Dentro del protocolo no se habla de las adaptaciones curriculares, ya que este es el primer curso escolar en el que se llevan a cabo

en Educación Infantil, por lo que aún no se encuentran incluidas en el mismo. Por otro lado, María señala que dependiendo del grado y de las características del alumnado con NEAE, se les incluye en el aula enclave con el resto de alumnos/as que allí se encuentran, o dentro de un aula ordinaria, pero con el apoyo y el refuerzo de una de las maestras de NEAE. Este refuerzo se puede llevar a cabo tanto dentro del propio aula, como fuera de ella, en el aula específica de NEAE. Finalmente, Violeta señala que en el centro público en el que imparte docencia, lo primero que se hace es pedir los informes del alumno/a que ingresa en el centro. Con este informe, tanto la orientadora como el profesor/a de PT se reúnen y acuerdan qué es lo que se va a hacer con este alumno/a. Posteriormente se habla con la familia, y la maestra, junto al profesor/a de PT y hacen la adaptación curricular con el apoyo de la orientadora, que revisa esa adaptación.

Dentro de este apartado debemos hacer especial mención a la diferencia notoria entre el protocolo de los centros concertados y los centros públicos. Podemos observar que en los colegios concertados las maestras nos explican que las familias son una parte primordial del proceso, ya que se encuentran involucradas desde el primer momento dentro del propio protocolo. Mientras que, en los centros públicos, las familias tienen un papel secundario dentro del propio protocolo, y lo hacen cuando el proceso está más avanzado, ya que los primeros que toman la iniciativa y el contacto con el caso son el equipo docente. Lo mismo sucede con los apoyos externos de los profesionales que trabajan con este alumnado con NEAE, con los que las maestras en el centro concertado sí que tienen contacto y coordinación constantemente, mientras que en los centros públicos esa coordinación y ese contacto no se ve reflejado en las entrevistas realizadas, por lo que creemos que este alumnado puede incluso carecer de dichos apoyos externos.

Por último, tenemos que hablar de los recursos que el centro oferta a las maestras para trabajar con el alumnado, tanto el ordinario como el alumnado con NEAE. En este caso, se puede observar la gran diferencia entre los colegios concertados y los públicos. En el caso de Sara y Valentina, es decir, el centro concertado, los materiales que facilita el colegio son diversos, como pantallas digitales para el alumnado de cinco años, mesas de luces, materiales manipulativos, letras magnéticas, plastilina, libros, etc. También facilita actividades y otros materiales que utilizan los demás centros que tienen el mismo nombre. El orientador, por su parte, también les facilita herramientas, actividades y recursos para trabajar con alumnos/as de NEAE, pero esos recursos también pueden ser utilizados con el alumnado ordinario. Para el alumnado con NEAE se utilizan barajas, pictogramas, pictoaudios y otros materiales más

específicos con los que el alumnado trabaja con los profesionales externos al propio centro. Por el contrario, María y Violeta, exponen que en los centros públicos en los que trabajan, carecen de recursos ofrecidos por la propia escuela y que son ellas mismas las que elaboran los materiales, utilizando materiales reciclados de su hijos/as u otras personas allegadas, o comprando con su dinero materiales que necesitan para trabajar con el alumnado, como bien señala María.

A continuación, analizamos la matriz 4 ([Anexo 6](#)) referida a la familia, un aspecto muy importante a tener en cuenta, ya que como bien señalan las propias maestras, la familia, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es un pilar fundamental porque dentro del aula se les puede enseñar muchas cosas, pero realmente la verdadera enseñanza y educación se les da en casa. En este apartado debemos hacer mención a las demandas que hacen las familias con NEAE. Valentina y Violeta coinciden en que estas familias, lo que más necesitan y más demandan es apoyo, no solo a nivel general, sino también emocional. Valentina y María coinciden en que este tipo de familia son las que más pendientes y preocupadas están por la enseñanza y el bienestar de su hijo/a, ya que quieren ser conscientes de todo lo que sucede en el centro, llegando incluso a ser demasiado exigentes con los profesionales de la enseñanza, como bien señala María. Estas dos maestras también coinciden en que estas familias quieren que su hijo/a sea un miembro más de la clase y esté integrado con los demás compañeros y compañeras. Valentina puntualiza que estas familias quieren que su hijo/a logre formar un grupo de amigos. Por otro lado, Violeta señala que las familias no solo demandan apoyo emocional, sino que también demandan pautas, tanto de comportamiento, como de recomendaciones a seguir con su hijo/a en casa.

Asimismo, creemos necesario hacer mención a las relaciones interpersonales entre la maestra y la familia, no solo a nivel general, sino también más específicamente con las familias con hijos/as con NEAE. Todas las maestras tienen buena relación con las familias de su alumnado, aunque, como bien señala Valentina, existen algunas familias de su aula que no están de acuerdo con algunas acciones del centro y suelen poner pegas con frecuencia, lo que conlleva pequeños roces con las mismas. Con las familias del alumnado NEAE, la relación también es buena, aunque en el caso de María es escasa, ya que la familia, cuando acude al centro, lo que quiere es reunirse con la tutora de su hijo/a, que en este caso es la maestra de NEAE del aula enclave. El resto, cuenta con una buena relación, ya que las familias, aunque no se encuentren en una situación ideal como señala Sara, (como, por ejemplo, el padre y la

madre del alumno están separados desde que este es pequeño), ponen todo su empeño y están involucrados al cien por ciento. Esta implicación también la nombran Valentina y Violeta, que dicen que esta involucración con la enseñanza de su hijo/a conduce a una mayor conexión con la maestra, y por tanto a una mejor relación.

Finalmente, debemos hacer referencia a la coordinación familia-maestra, tanto a nivel general, como específicamente con las familias del alumnado con NEAE. A nivel general, las maestras se coordinan con las familias a través de tutorías o reuniones, que generalmente son trimestrales como señalan Sara, Valentina y María, (aunque Sara señala que, personalmente, se reúne con los padres/madres las veces que sean necesarias, y que incluso las familias cuentan con el número de teléfono personal de la maestra). Asimismo, Sara, Valentina y Violeta hacen uso de aplicaciones en las que se da información a las familias y se coordinan con ellas. En este caso, Sara y Valentina, aunque no digan lo mismo en sus testimonios, hacen uso de las mismas estrategias de coordinación, donde se incluyen las tutorías, entrevistas, la aplicación virtual del centro y la recogida de los alumnos/as en la puerta de las aulas. En este caso, Sara y Valentina hacen uso de la aplicación del centro, mientras que Violeta hace uso de la aplicación TokApp. Al contrario, en el caso de María, se puede observar que el centro lleva a cabo métodos más tradicionales, ya que aún no hacen uso de las nuevas tecnologías para mantener contacto con las familias, sino que únicamente utiliza las visitas de padres y madres, y el teléfono del centro si el asunto es muy urgente. Específicamente, a la hora de coordinarse con las familias con hijos/as con NEAE, Sara y Violeta coinciden en que las tutorías con este tipo de familias son más frecuentes y se hacen conjuntamente con el equipo de orientación y los profesionales de PT. Aunque Valentina no lo mencione, suponemos que las reuniones de coordinación son iguales o parecidas a Sara. Por el contrario, María señala que la coordinación se hace una vez al trimestre junto con la tutora del niño/a. Finalmente, como bien señala Violeta, en su caso, en estas reuniones de coordinación, lo que se hace es informar a las familias de cómo va el niño/a en el colegio, su trabajo individual, y también se les indica una serie de pautas a seguir en casa.

En la matriz 5 ([Anexo 7](#)), analizaremos la información sobre el método de enseñanza de las maestras entrevistadas, así como la evaluación que llevan a cabo, y sus objetivos o metas a alcanzar con el alumnado con NEAE. Podemos observar que todas las maestras emplean la misma metodología en el aula, que es la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos

(ABP). Esta es una metodología activa y significativa en la que, como señalan Bernabéu y Consul “su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional.” En ella se llevan a cabo diversas actividades, dentro de cada uno de los rincones, siempre relacionadas con el proyecto que se esté llevando a cabo. En este aspecto, la diferencia más notoria entre las cuatro maestras es que Sara y Valentina, tienen un único proyecto a realizar en el año, mientras que María y Violeta tienen un proyecto cada trimestre. Dentro de esta metodología, la organización espacial se lleva a cabo a través de rincones. Esta es una forma de organizar las actividades, donde en cada rincón se va a trabajar una única actividad y están divididas por diferentes “materias”. En este caso, podemos observar que Sara y Valentina, al estar en el mismo centro, cuentan con los mismos rincones. En el caso de Sara, al impartir clases en cinco años, cuenta con un rincón más que Valentina, que imparte clase en un curso inferior. Estos rincones son: “Somos”, donde se realizan juegos simbólicos; “Construimos”, en el que se hacen construcciones y actividades de motricidad fina; “Razonamos”, que trabaja la lógica y las matemáticas; “Comunicamos”, donde se llevan a cabo actividades de lecto-escritura; “Creamos”, que es el rincón artístico y de la creatividad y experimentación; “Soñamos”, en el que se trabaja la lectura; y finalmente “Cuidamos”, que no se suele trabajar de forma exclusiva, pero que sí que está presente en muchos de los rincones. En él se trabajan aspectos de la naturaleza y del cuidado. Por su parte, María solamente cuenta con cinco rincones: juego simbólico o de la casita, de la lógica-matemática, biblioteca, donde no sólo leen, sino también realizan actividades de temporalización, rincón del ordenador y el de la plástica. Violeta cuenta con seis rincones que son: el de lengua, matemáticas, la casita, plastilina, construcciones y del proyecto. Estos rincones tienen una duración aproximada de quince minutos, en el caso de Sara, Valentina y Violeta, en el que la maestra avisa que tienen que cambiar al siguiente rincón. A diferencia de ellas, María, mantiene al grupo de alumnos/as en el mismo espacio o rincón durante una semana completa. Aquí se puede ver una gran diferencia entre los rincones del centro concertado y el de los centros públicos, que, aunque en los tres centros se lleve a cabo la misma metodología, estos no son los mismos en todas las aulas, como ya hemos mencionado anteriormente. Asimismo, dentro de los propios centros públicos se puede observar una diferencia notoria, ya que cuentan con algunos rincones básicos y estáticos que, aunque no se llamen de la misma manera, se trabaja lo mismo en ellos (Lengua-Biblioteca, Plástica-Plastilina), mientras que otros como, por ejemplo, el del ordenador, las construcciones y el del Proyecto varían según el centro público.

En el caso de Sara y Valentina, suman a esta metodología la agrupación por el Aprendizaje Cooperativo, llamándose finalmente ABP-RC. Estos grupos cooperativos se forman a nivel intelectual, por género, afinidades, etc., y van a ser de entre cuatro y cinco niños/as, por lo tanto, habrá cuatro o cinco grupos, como pasa también en el resto de aulas de las maestras entrevistadas. Mientras que María realiza las agrupaciones de manera cambiante, ya que cada alumno/a elige a qué rincón quiere ir, siempre y cuando haya hueco, y se forman grupos diferentes cada vez. En el caso de Violeta la agrupación se hace por edades, ya que es un aula mixta en la que hay niños/as desde los tres hasta los seis años de edad.

En cuanto al alumnado con NEAE, podemos destacar que, en el caso de Sara y Valentina, incluyen al alumno en uno de los grupos cooperativos junto a sus compañeros/as sin hacer distinción entre ellos/as, por lo que este alumno hace las actividades conjuntamente con su grupo, aunque no se le exige los mismos logros que al resto de su equipo. En el caso de Violeta, el niño/a con NEAE se encuentra incluido en uno de los grupos de tres años, ya que la maestra piensa que es donde “debe ir” debido al nivel y, al igual que las maestras anteriores, no exige los mismos logros que al resto de su equipo de compañeros/as. Por el contrario, María no opta por la inclusión del alumno dentro de los grupos a la hora de hacer los rincones, sino que es ella misma la que, de manera individual, va pasando por todos los rincones con el alumno. La diferencia de este alumno/a con NEAE del resto de sus compañeros/as, es que este pasa diariamente por todos los rincones.

En la segunda parte de esta matriz hablaremos sobre la evaluación que realizan las maestras entrevistadas a su alumnado. Como bien nos señalan las maestras, la evaluación en Educación Infantil se hace por observación directa o sistemática, tanto de los trabajos individuales, como señalan Valentina y Violeta, como de la convivencia y el comportamiento del alumnado, haciendo especial mención a los diarios, en los que apuntan y analizan todo lo que observan, no sólo del alumnado con NEAE, sino también del resto. Esto es lo que nos señalan todas y cada una de las maestras en las entrevistas, a excepción de Sara que no nos ofreció esa información debido a la omisión de la pregunta durante la entrevista. Asimismo, Violeta señala la asamblea como una forma de evaluación adicional, en la que puede ver qué es lo que saben los niños/as o su expresión, entre otras cosas. Lo mismo ocurre con María que nos habla sobre la autoevaluación, la cual realiza una vez terminado el proyecto del trimestre, con el fin de ver lo que saben los alumnos/as y lo que han aprendido, así como para contar con algún documento físico que poder mostrar a las familias. Finalmente, María también

señala la evaluación inicial que le hace al alumnado para conocer sus conocimientos previos, y tener un informe de diagnóstico sobre el que trabajar.

Respecto al alumnado con NEAE, Valentina y Violeta coinciden en la evaluación que emplean con este tipo de alumnado, ya que utilizan los mismos contenidos, objetivos y criterios de evaluación para todo el alumnado sin hacer excepciones, aunque para el alumnado con NEAE los hacen más reducidos y con un logro a largo plazo. Valentina puntualiza que esos criterios van a estar recogidos en la adaptación curricular, y de ahí es de donde ella extrae tanto las actividades, como la futura evaluación. Por su parte María no realiza una evaluación como tal con el alumnado con NEAE, ya que es la tutora del aula enclave la que la lleva a cabo conjuntamente con ella, elaborando un pequeño informe de cómo ha ido el niño/a durante el trimestre.

Finalmente, dentro de esta matriz, debemos hacer referencia a los objetivos o metas que las maestras se marcan a la hora de trabajar con el alumnado con NEAE. Como bien se puede observar Sara, Valentina y María coinciden en la importancia de la integración del alumnado con NEAE en el aula y lo nombran como principal meta u objetivo. Asimismo, también hacen referencia a la relación y a la aceptación por parte del alumnado con NEAE hacia sus iguales, como señalan Valentina y María, pudiendo realizar actividades y llevando a cabo una convivencia óptima. Respecto a María, debemos destacar que, al trabajar conjuntamente con la maestra del aula enclave, los objetivos y las metas que se marcan son consensuadas por ambas profesionales de la enseñanza. Sara también nos habla de la importancia de la calidad de la enseñanza, poniéndolo como principal meta, junto con la integración. Para terminar, Violeta señala que para ella las metas a conseguir con este tipo de alumnado son las mismas que las que se propone con el resto de alumnos/as, pero un poco más reducidas, a largo plazo y acordes a lo que el alumnado pueda dar de sí mismo/a.

En la sexta matriz ([Anexo 8](#)) hablaremos sobre las actividades, en este caso nos centraremos en ejemplos de actividades que las maestras nos dieron a lo largo de la entrevista respecto al alumnado ordinario, conjuntamente con sus adaptaciones para el alumnado con NEAE. Podemos observar dos tipos de actividades: utilizadas por Sara y Violeta, en las que se incluye al propio alumnado con NEAE en la actividad, y otras, en el caso de Valentina y María, en el que la actividad explicitada no incluye al alumnado con NEAE, ya que es difícil de llevar a cabo con este tipo de alumnado. Concretamente, Sara explica un proyecto que

tiene el centro que se llama “Crear”, donde los niños/as con su creatividad intentan recrear, sin haberla visto antes, una obra de arte. En esta actividad que propone la maestra, el niño con NEAE está totalmente incluido, ya que se hace por grupos cooperativos y “todo vale”. Por su parte Violeta, nos habla de una actividad relacionada también con un proyecto de centro, en este caso el de los insectos, y lo que propone es hacer una división del alumnado por edades, suponemos que incluyendo en tres años al niño/a con NEAE, y repartiendo diferentes trabajos. Los alumnos/as de tres años se encargan de pegar los papeles a modo de cielo, los de cuatro se encargan de hacer las mariposas y los de cinco de hacer las flores y recortar y pegar los materiales. Por otro lado, Valentina, no incluye al alumno/a con NEAE en la actividad que nos cuenta. Esta consiste en una ficha haciendo letras, rodeando la letra correcta. Como el niño/a con NEAE no puede hacer este tipo de actividades, porque no controla el trazo al no tener la motricidad fina desarrollada, la maestra emplea otro tipo de recursos con este alumno. Finalmente, María tampoco incluye en la actividad que nos relata al niño con NEAE, ya que se trata de un juego, “el Juego de la Guerra”, en el que es necesario el contacto, la relación con el otro y el saber ganar o perder, por lo que con este niño sería muy difícil realizarla.

Asimismo, debemos hablar sobre las adaptaciones curriculares que las maestras emplean en sus aulas con el alumnado con NEAE, haciendo referencia a actividades que se llevan a cabo con los mismos. En el caso de Sara, Valentina y Violeta, se puede observar que las adaptaciones que realizan son en base a los materiales y recursos utilizados en las actividades de aula. En el caso de Sara, nos señala que, mientras los niños/as hacen una ficha de grafías de letras, la maestra en lugar de emplear una ficha con el alumnado de NEAE, le ofrece la pizarra digital del aula donde juega a “explotar burbujas” de esa letra que están dando, ya que este alumno identifica las letras del vocabulario. Esto no significa que el alumnado ordinario no haga uso de esa pizarra digital en otros momentos del horario lectivo. Por su parte Valentina, por ejemplo, trabaja los animales domésticos con el alumnado mediante una ficha para colorear en la que también hacen sus propios dibujos, mientras que con el alumno con NEAE lo hace a través de cuentos o vídeos interactivos. Esta maestra puntualiza que las adaptaciones que ella hace son a nivel evaluativo, es decir, las actividades que hace son las mismas, pero no le exige lo mismo que al alumnado ordinario, respetando así sus tiempos y su nivel de adaptación y trabajo. Esto es algo que también nos señala Violeta a lo largo de la entrevista. Ella nos hace referencia a una actividad de trazo, en la que el resto del alumnado del aula la hace con lápiz, mientras que el alumno con NEAE, si no controla aún el manejo

del lápiz, hace la misma actividad pero utilizando la plastilina, por lo que finalmente ambos, aunque haciendo uso de distintos materiales, trabajan el mismo trazo y consiguen el mismo objetivo. Violeta no es la única que utiliza la plastilina como material de adaptación, sino que Sara también lo hace y lo nombra a lo largo de su entrevista. En el caso de María, las adaptaciones no las hace de los materiales ni tampoco de las actividades, sino que se limita a acompañar al niño/a con NEAE a la hora de realizar la actividad. Por ejemplo, si están jugando entre todos a la pelota, ella coge y le pone la pelota en su mano y lo guía en el juego, haciéndole partícipe del mismo, pero sin dejar que el alumno/a lo haga solo.

Finalmente, Sara, Valentina, y Violeta señalan que, aunque los materiales con los que se trabaje sean diferentes, el objetivo sigue siendo el mismo para toda la clase, por lo tanto, el alumnado conseguirá, prácticamente al mismo tiempo, el objetivo planteado.

Por último, creemos necesario hacer referencia a los métodos o actividades que las maestras utilizan en el aula para fomentar la concentración o atención del alumnado, y para trabajar la relajación. En el caso de Sara y Valentina, al trabajar en el mismo centro, utilizan la misma técnica de relajación. Esta técnica es un proyecto propio del centro llamada HARA, que se basa en educar la interioridad y la paz con uno mismo, es decir, la salud emocional. Ambas maestras explican que este proyecto se trabaja por sesiones, donde se pasa por un proceso de calma en el que el alumnado tiene que hacer una serie de respiraciones al compás de la música relajante que la maestra pone. Valentina especifica que no solo se emplea cuando se trabaja este proyecto, sino que las maestras lo emplean también cuando el alumnado está alborotado y haciendo mucho ruido. Sara también habla sobre la técnica “Ruido 0”, que consiste en que la maestra levanta la mano y el alumnado tiene que guardar silencio hasta que la maestra baje la mano, esta también es una estrategia que les brinda el aprendizaje cooperativo, por lo tanto, lo utilizan todas las maestras y maestros del centro. Valentina utiliza otras técnicas fuera de este proyecto y del aprendizaje cooperativo, consiste en cerrar los ojos, poner la cabeza en la mesa y respirar, para que el alumnado tome conciencia del momento de calma. Por su parte, María y Violeta hacen referencia a una misma técnica o estrategia para conseguir la relajación, que es el hacer cosquillas mientras se escucha una canción relajante, ya sea música clásica, canción de cuna, etc., tanto con un peluche en el caso de Violeta, como con un pincel o pluma, en el caso de María. Por su parte, María también señala otra forma o estrategia, en la que pone al alumnado por parejas y lo que hacen es que entre ellos se van haciendo cosquillas mutuamente por la cabeza, los pies, los brazos, etc., mientras uno de los componentes de la pareja está tumbado en el suelo. Asimismo, y para conseguir la

concentración y la atención por parte del alumnado, María y Violeta mencionan que las actividades deben ser siempre atractivas y llamativas para que les interesen y llamen la atención. Finalmente, María señala que para conseguir una mayor atención y concentración es necesario hacer las actividades y explicaciones en pequeño grupo, ya que es mucho más fácil al ser más reducido.

En la séptima matriz ([Anexo 9](#)) vamos a analizar los datos relacionados con el alumnado, tanto ordinario como el de NEAE, centrándonos en el comportamiento y las características de los mismos. A nivel general, las maestras entrevistadas señalan que el comportamiento de sus alumnos/as es bueno, o incluso muy bueno. Aunque siempre existen excepciones, como señala Valentina, que dice que su clase es muy activa, habladora y que son alumnos/as “contestones”, que siempre quieren hablar por encima de los demás y así tener la atención, lo que supone un reto para la maestra, ya que cuando ella intenta explicar las actividades o las rutinas que se tienen que hacer, el alumnado siempre tiene algo que decir y la interrumpen constantemente. Lo mismo le sucede a María, que tiene en su aula a dos alumnos con rasgos de TDAH aún sin diagnosticar, que le hacen las clases mucho más complicadas, ya que son niños muy activos y demandantes, de los que siempre tiene que estar pendiente. Por otro lado, Sara también señala que su clase es activa y su comportamiento es ejemplar, ya que siempre están predispuestos a hacer las actividades propuestas. Por su parte, María señala que, generalmente, sus alumnos/as suelen ser muy tolerantes ante cualquier tipo de alumnado, respetando las diferencias y ayudando al alumnado que presenta algún tipo de necesidad, sabiendo actuar con ellos/as. Finalmente, Violeta señala que su alumnado, además de bueno, es muy “inclusista” y ayudan y quieren mucho a todos sus compañeros/as, pero sobre todo al alumnado que cuenta con algún tipo de necesidad.

Este comportamiento, como bien señalan las maestras, se va alterando en función del transcurso de la semana, aunque también se nota durante el propio día, ya que como señala Sara, que tiene turno de tarde al igual que Valentina, el alumnado por la mañana se encuentra muy activo, pero a medida que va pasando el día, va decayendo y se va cansando, teniendo incluso que cambiar la programación para hacer actividades más lúdicas e interesantes para ellos/as. Esto le ocurre también a Violeta con su alumnado. Lo mismo sucede con el transcurso de los días de la semana, donde los jueves se nota al alumnado mucho más decaído y cansado. Por su parte, Valentina y María señalan que los lunes son los días de cambio de comportamiento ya que, al venir de pasar el fin de semana en casa, están mucho más

alborotados y se tienen que adaptar a las rutinas nuevamente. Finalmente, Violeta señala que cuando peor se encuentra el alumnado es los viernes, ya que llega el fin de semana y están mucho más alborotados, siendo mucho más difícil trabajar con ellos/as.

A modo general, los cambios no solo se producen por el paso de la semana, sino también por la propia meteorología, el comportamiento o estado anímico de la maestra, y los cambios de rutina.

Por otra parte, también creemos necesario hacer referencia al comportamiento y las características del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Todas las maestras coinciden en que su alumno con NEAE tiene un comportamiento bueno y ejemplar, a excepción de María que, aunque en un principio su alumno tuviera un buen comportamiento, se produjo un cambio negativo en el niño, que ha supuesto un mal comportamiento, causando gritos y deambulando por el aula sin hacer caso a la ayuda y a las indicaciones de la propia maestra. Todo lo contrario sucede con el alumno de Valentina que, teniendo la misma necesidad educativa, es decir TEA (Trastorno del Espectro Autista), es un niño que actúa diferente a lo establecido normalmente en los niños/as diagnosticados con TEA, ya que no pega a los demás, tiene muy pocos berrinches, es muy tranquilo, y atiende y sigue las instrucciones de la maestra.

Haciendo referencia a las características del alumnado, María señala que a su alumno con TEA no le gusta que le toquen sus cosas, y por ello hay que estar muy pendiente de este, ya que es poco tolerante. Por su parte, Violeta también señala que su alumno con Síndrome de Down, tiene muy poca autonomía, por lo que, al igual que María, tiene que estar muy pendiente.

Del mismo modo que al alumnado ordinario, al alumnado con NEAE también les afecta el transcurso de la semana, como señalan Sara y Violeta. Sara explica que el lunes el alumno viene con comportamientos de su casa y cuando llega al colegio ve que no puede imponer las rutinas y comportamientos que tiene en la misma, por lo que se va adaptando poco a poco a lo largo del paso de la semana. También debemos señalar que el niño con Síndrome de Down no acude al centro dos tardes a la semana, ya que se reúne con sus terapeutas externos al centro. Por su parte, Violeta señala que el viernes es el día en el que todos, incluido el alumno con NEAE, se encuentran más dispersos y alborotados.

En la octava matriz ([Anexo 10](#)) hablaremos sobre los apoyos recibidos por las maestras en el aula que le ofrece el centro y su coordinación con los mismos/as, un aspecto tan importante y beneficioso no solo para el propio alumno/a con NEAE, sino también para la maestra. En primer lugar, hablaremos sobre los apoyos que acuden al aula, que como bien se observa en el caso de Sara, Valentina y Violeta, coinciden en que cuentan con el apoyo de un profesor/a de PT del centro. En el caso de Sara y Valentina acude una vez a la semana durante una hora al aula, y en el caso de Violeta acude dos veces a la semana durante dos horas. Asimismo, haciendo referencia a Sara y Valentina, al trabajar en el mismo centro, también cuentan con apoyos inclusivos de las propias maestras de la etapa, que también acuden una vez a la semana durante una hora. En estos casos, ambas maestras realizan el apoyo de la otra, es decir, que Sara realiza el apoyo en el aula de Valentina, y viceversa. Además, Valentina también señala que, temporalmente, cuenta con el alumnado en prácticas del Grado de Pedagogía que envía la Universidad de La Laguna, que hace sus prácticas en las aulas donde se encuentra alumnado con NEE. Por su parte Violeta, además de con una profesora de PT, también cuenta con una profesora del Proyecto Impulsa, que envía la Consejería, que acude a su aula dos días a la semana durante dos horas. Este último apoyo, generalmente, se realiza fuera del aula, ya que la profesora del Proyecto Impulsa se lleva a una parte de la clase para que la maestra se pueda centrar en un único nivel. Aunque como bien señala, para ella siempre es mejor el apoyo dentro del propio aula. Finalmente, María no cuenta con profesorado de PT, pero sí que cuenta, al igual que Violeta, con una profesora del Proyecto Impulsa, que acude a su aula en tres sesiones, y se centra sobre todo en el alumnado con rasgos o características TDAH. Asimismo, durante una hora a la semana acude al aula un profesor de apoyo cuando ella tiene que hacer su reunión de coordinación, el cual lleva al alumnado a la biblioteca y realiza con ellos actividades. Además, en un principio, contaba con el apoyo de la tutora del aula enclave, durante los últimos veinticinco minutos en los que el alumno con NEAE se incluía nuevamente en el aula, pero este apoyo dejó de realizarse poco después, debido a un problema en el comedor con los niños/as del aula enclave.

A nivel general, el centro en el que imparten docencia Sara y Valentina, solamente cuenta con un profesor de PT para todas las Necesidades Educativas Especiales que hay en el colegio, mientras que en el centro de María cuentan con dos maestras de NEAE, una que es la tutora del aula enclave y la otra la profesional de NEAE, que realiza los apoyos y refuerzos al resto del centro; un auxiliar de Audición y Lenguaje, y la profesora del Proyecto Impulsa.

Lo mismo sucede con el colegio de Violeta que cuenta, no solo con la profesora del Proyecto Impulsa, sino también con una profesora de PT y una Logopeda.

Con respecto a la coordinación de estas maestras con el personal de apoyo, tanto con los profesores de PT como del resto, tenemos que destacar que todas las maestras entrevistadas hacen alusión a que estas coordinaciones se realizan a través de reuniones. En el caso de Sara y Valentina, es la maestra en la coordinación, la que dice qué objetivo, contenido o criterio de evaluación, o tema que esté trabajando ella con el alumnado ordinario, quiere trabajar en la siguiente sesión o sesiones. Además, ambas coinciden en que las adaptaciones curriculares de su alumnado con NEAE las han hecho en coordinación con el profesor de PT. Por su parte, María también menciona que en las coordinaciones que hace con la tutora del aula enclave, la maestra de NEAE del centro y la orientadora, además de hablar sobre el niño y su evolución, hablan sobre las actividades y sobre lo que se quiere hacer con este alumno, realizando así su planificación. Aunque estas coordinaciones y reuniones no solo suceden de manera oficial, sino que también se producen espontáneamente en los recreos o por los pasillos, donde hablan y ven cómo actúa el propio niño. Finalmente, Violeta señala que las coordinaciones en su centro se hacen interetapas y en ellas se reúnen, además de ella misma, la profesora del Proyecto Impulsa y la profesora de PT. En esas reuniones de coordinación, lo que hacen es hablar y ver los problemas que hay con el niño de NEAE y, posteriormente, realizan una coordinación de ciclo, a la que también acude la orientadora, donde transmiten toda la información pactada para luego pasarla a la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) y tomar las decisiones que sean necesarias.

Estas reuniones de coordinación se llevan a cabo semanalmente en el caso de Valentina y Violeta, donde Valentina especifica que es justo antes de cada sesión; quincenalmente en el caso de María; y mensualmente en el caso de Sara, aunque no tenemos una información específica sobre este caso.

En la última matriz ([Anexo 11](#)) hablaremos de las relaciones que se establecen en el aula entre el alumnado, entre la docente con el alumnado, tanto NEAE como ordinario, y los posibles conflictos que se puedan dar, junto con su resolución.

En cuanto a las relaciones entre el alumnado, podemos destacar dos apartados, las relaciones a nivel general entre el propio alumnado, y específicamente las relaciones del alumno/a con NEAE con el resto de alumnado y viceversa. Haciendo referencia al primer apartado,

podemos observar que todas las maestras señalan que el clima de relaciones en su aula, en general, es muy bueno. Aunque Valentina señala que en su aula las relaciones son buenas la mayor parte del tiempo, es decir, que no es un buen clima todos los días. Además, Sara señala que su alumnado tiene tan buena relación que, al hacer los grupos cooperativos, no importa donde ponga a cada niño/a, ya que todos tienen muy buena relación.

Haciendo referencia a las relaciones entre todo el alumnado, incluyendo al alumnado con NEAE, podemos destacar que Valentina, María y Violeta señalan que estas relaciones son de protección por parte del alumnado ordinario hacia el alumnado con NEAE, ejerciendo así como si fueran hermanos/as mayores, o sus propios padres o madres que cuidan y defienden a sus compañeros/as, llegando a enseñar a este alumnado a cómo comportarse. María, además, apunta que su alumnado tolera cosas al niño con NEAE que al resto de compañeros/as no toleraría. Asimismo, Sara y Valentina señalan que su alumnado con NEAE está perfectamente integrado en el aula, ya que las maestras han trabajado la labor de enseñar al alumnado a cómo tratar a este alumno, como, por ejemplo, tratarlo como a un igual y dejar claro que no son débiles y que son personas iguales que ellos/as. Finalmente, María señala que el niño con TEA tiene problemas de relaciones con los demás y que, aunque el resto lo intente, él los evita, no establece contacto visual con ellos/ellas, ni tampoco los acepta, aunque poco a poco ha ido mejorando y aprendiendo a compartir con sus propios compañeros/as.

Respecto a la relación entre la docente y el alumnado, tanto ordinario como NEAE, podemos destacar que las maestras señalan que la relación con su alumnado es buena, aunque Valentina y Violeta señalan que tienen un punto de cercanía, pero eso no significa que no sean estrictas, ni se comporten con autoridad. Asimismo, Valentina y María destacan que su relación es muy cercana, para que el alumnado se sienta cómodo, y sepa que puede confiar en ellas y puede hablar de todos los problemas que puedan tener, ya que como bien señala María, las maestras dentro del centro son el referente de ayuda y apoyo del alumnado.

Con respecto a las NEAE, todas las maestras, a excepción de María (que no menciona específicamente cómo es su relación con este alumnado), tienen una muy buena relación con ellos. Específicamente, Sara hace referencia al gran vínculo que tiene con su alumno con Síndrome de Down, ya que este tipo de alumnado, como ya hemos mencionado anteriormente, tiene muy desarrollado todo lo que engloba al tema emocional, como también hace referencia Violeta en relación a su experiencia personal con este tipo de alumnado. Por

su parte, Valentina señala que esta relación y este avance que ve en el alumnado, le supone una gratificación personal y profesional, ya que ella ha formado parte de ello. Finalmente, aunque María, como ya mencionamos, no señala nada acerca de las relaciones con el alumnado con NEAE, podemos observar que, a nivel general, señala que es muy cariñosa y cercana con todos, lo que también incluiría al alumnado con Necesidades Educativas Especiales.

Para finalizar, hablaremos sobre los conflictos que se generan en el aula con todo el alumnado, tanto ordinario como NEAE, así como la resolución de los mismos por parte de las maestras. A nivel general, con el alumnado ordinario, como señala Sara y Violeta, los conflictos que más prevalecen son debidos a la etapa del “Yo”, que viene dada por la no tolerancia a la frustración, donde cada uno/a quiere exponer e imponer sus ideas sin aceptar o contar con las de los demás, lo que trae como resultado peleas y quejas a la maestra. En cuanto a las peleas, Valentina destaca que el conflicto que más se da en su aula está relacionado con este tema, ya que el alumnado se ve influenciado por juegos bélicos y de peleas, e intentan copiarlo, lo que deriva en hacerse daño entre ellos/as. Esta maestra también señala que otro de los conflictos que se da es sobre las acusaciones que se hacen entre los propios alumnos/as como, por ejemplo, “me quitó esto, me hizo o dijo aquello”. Por su parte, Violeta también señala que los conflictos que prevalecen en su aula, además de los habituales en los niños/as de Infantil, son entre los alumnos/as que intentan ser líderes, y entre los que tratan de gobernar al alumno con Síndrome de Down, lo que suele terminar en discusiones.

Haciendo referencia al alumnado con NEAE, Sara señala que el mayor conflicto que se genera con su alumno, es debido a la frustración por parte del mismo al no saber expresarse verbalmente, lo que conlleva que el alumno muerda y tire del pelo al resto de compañeros/as. Valentina señala que no se ha encontrado con muchos conflictos con este alumno, pero el que más prevalece es que el alumnado ordinario quiera jugar con este niño pero este no quiera, como ya señaló anteriormente María en su testimonio referido a las relaciones, donde destacaba que este alumnado con TEA rechaza al resto y no sabe compartir con ellos/as. Finalmente, Violeta reconoce que el niño con Síndrome de Down no suele entrar en conflictos con el resto de compañeros/as, y señala que el resto tampoco tiene conflictos con él, ya que cuando este hace algo malo, como pegar o empujar, los demás lo corrigen, pero esto no supone ningún problema o conflicto dentro del aula.

En cuanto a la resolución de estos problemas o conflictos por parte de las maestras, Sara y Valentina coinciden en el diálogo como forma de mediar en los conflictos, aunque en el caso de Sara intenta que el alumnado protagonista del conflicto llegue a acuerdos, siendo así protagonistas de su propia resolución, sin alzar la voz y tampoco inmiscuirse en el conflicto; Valentina cuenta que es ella misma quien les explica que las cosas no se hacen de esa manera y que tienen que aprender a controlarse, llegando incluso a separarlos del juego, sentándolos, e intentando que pidan perdón cuando ya se les ha explicado reiteradamente la misma situación. Por su parte, María opta por utilizar mediadores para solucionar el conflicto, y también por la escenificación para ver qué fue lo que sucedió y cómo se podría solucionar. Por último, Violeta señala que cuando el conflicto se da entre los alumnos/as que quieren ser líderes, ella opta por dejarles claro que la líder en el aula es ella y que tienen que hacerle caso, ya que es la autoridad; mientras que si el conflicto se produce entre el alumnado que intenta gobernar al alumno con Síndrome de Down, opta por dividir los tiempos que comparten con el mismo, para que así no se produzca ningún conflicto, al ambos tener su momento de protagonismo.

## **Conclusiones**

Para finalizar esta investigación, y haciendo referencia a los datos analizados en el apartado anterior, presentamos nuestras conclusiones, en base a los objetivos expuestos anteriormente.

Respecto a los proyectos inclusivos con los que cuenta el centro, podemos señalar que tanto en los centros concertados como públicos, se incluye al alumnado con NEAE en todos los proyectos de centro. Como, por ejemplo, en los Proyectos de Aprendizaje Cooperativo, Proyecto Ulises, la Asamblea o Proyecto de igualdad, entre otros. También cabe destacar un Plan exclusivo para este tipo de alumnado, que es el Plan de Recogida de niños y niñas de NEAE, así como el Proyecto piscina y caballos, en el que solamente participan los alumnos/as del aula enclave. Analizando este objetivo, y como señala Arnaiz (2004), la integración de este alumnado con NEAE no solo debe ser dentro del propio centro, sino que también debe estar integrado en su contexto, incluyendo los proyectos y planes del mismo, para que el alumnado tenga un aprendizaje significativo y pueda conseguir su pleno desarrollo.

En cuanto a los recursos ofrecidos por el centro, podemos destacar que, a nivel material, son las maestras de los centros concertados las que mayor cantidad de recursos materiales tienen para trabajar con su alumnado. Mientras que en los Centros Públicos observamos que los recursos ofrecidos son escasos, lo que conlleva la búsqueda y realización autónoma de materiales por parte de las maestras. En cambio, si hablamos de recursos humanos, se produce la situación inversa, en la que destacamos que las maestras de los centros públicos cuentan con mayor número de recursos personales, como son el profesorado de PT, los profesionales del Proyecto Impulsa, Logopeda y profesionales de Audición y Lenguaje, entre otros. Aunque a nivel de aula estos profesionales no inciden en su totalidad en ellas, aun así, cuentan con mayor número de profesionales que inciden directamente con el alumnado con NEAE en las aulas, a diferencia del centro concertado, donde solamente cuentan con un profesional de PT para atender a todas las Necesidades Educativas Especiales del centro, suponiendo esto una dificultad a la hora de coordinarse y poder atender de manera individual al alumnado con NEAE. Estos especialistas, como señalan Barroso y Arenas (2016), además de atender individualmente al alumnado con NEAE, también asesoran al profesorado, lo que permite un mayor avance y una mayor inclusión a nivel educativo.

También debemos hacer referencia a las relaciones entre las familias y los docentes. Como señala Ruiz Díaz (2010), la familia tiene un papel fundamental, ya que es el primer contexto en el que el alumnado establece relaciones interpersonales y comienza a adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, lo que requiere de una coordinación de estas con la escuela, para favorecer el desarrollo de los niños y niñas. Esto se cumple en el caso de todas nuestras maestras, ya que la relación con las familias es buena, tanto a nivel general, como específicamente con la familia del alumnado con NEAE, con la que hay mayor implicación al ser una situación que conlleva una mayor coordinación. Esta coordinación, generalmente, se lleva a cabo a través de entrevistas o reuniones, de manera asidua, ya que entre estos dos agentes educativos es necesario el contacto constante para ofrecerle la ayuda necesaria al alumnado y para satisfacer las necesidades que pueda presentar. Aunque como bien señala Ainscow (1995, como se citó en Arnaiz, 2004), esta coordinación no solo se debe llevar a cabo entre ambos agentes, sino también entre todos los individuos de la comunidad educativa, para favorecer el desarrollo y las respuestas educativas al alumnado.

En relación a la evaluación que emplea la maestra en su aula, podemos señalar que en Educación Infantil se realiza la observación directa o sistemática de los trabajos individuales o colectivos, y también de la convivencia y los comportamientos del alumnado. De esta manera se recogen los datos suficientes para que las maestras valoren a su alumnado. Dicha evaluación es adaptada para el alumnado con NEAE, ya que, aunque los contenidos, objetivos y criterios de evaluación sean los mismos, son ajustados a la Necesidad Educativa Especial de cada alumno o alumna de manera individual. Las maestras tienen en cuenta este ajuste, reduciendo el nivel de exigencia, para que haya un mayor logro a largo plazo por parte de este alumnado. Esto se da en tres de los cuatro casos que hemos investigado, ya que una de las maestras, al no ser la tutora del niño con NEAE (ya que está en un aula enclave) no se encarga de evaluar directamente al alumno, aunque sí se coordina con la tutora del propio alumno para realizar dicha evaluación.

Acercas de las actividades que las maestras realizan con el alumnado, tenemos que destacar que las maestras ofrecen a todo el alumnado actividades tanto lúdicas como de otro tipo, aunque en su mayoría intentan que sean entretenidas y llamativas para captar así la atención del alumnado y que este aprenda dentro de un contexto relajado y seguro. En las entrevistas realizadas, las maestras concluyen que la mayoría de las actividades que ellas plantean, para realizar en su aula, incluyen al alumnado con NEAE, haciéndolos partícipes del aprendizaje con sus iguales. Aunque no todas las actividades propuestas se pueden realizar con el

alumnado con NEAE y el alumnado ordinario, por lo que estas plantean actividades específicas haciendo adaptaciones curriculares, donde el alumnado trabaja el mismo objetivo o contenido que sus compañeros o compañeras, pero a través de recursos, materiales o apoyos diferentes. A parte de estas actividades modificadas por la maestra, también cabe destacar la labor del profesional de apoyo en el aula, con el que se coordinan y realizan algunas de las adaptaciones curriculares, adaptando así las actividades al nivel del alumnado. Para facilitar el trabajo, como señala Ainscow (1995, como se citó en Arnaiz, 2004) en una de sus estrategias, es necesaria la cooperación y planificación conjunta donde se elaboren actividades en función de los conocimientos que se pretendan enseñar, aunque también es necesario que ambos agentes participen en dicha planificación y no solo se encarguen de elaborarla.

Sobre las relaciones interpersonales entre el alumnado, podemos concluir que, a nivel general, el clima relacional entre ellos, en los cuatro casos es bueno, aunque en ocasiones se producen desencuentros entre alumnos y alumnas. Estos no suelen inmiscuir al alumnado con NEAE, con los que el resto mantiene una buena relación de protección, cariño y enseñanza. Los desencuentros están relacionados con los conflictos de estas edades que son debidos a la etapa del “yo”, donde el alumnado quiere imponer sus ideas ante los demás, provocando así desacuerdos entre ellos/as. Otro de los conflictos es producido por querer tener la atención y la compañía del alumnado con NEAE. Por tanto, los desencuentros se producen por el alumnado con NEAE y no con el mismo.

Por otro lado, la relación entre la maestra y el alumnado con NEAE, en los cuatro casos, es muy buena. Estas destacan el vínculo que tienen con el alumnado, mencionando cómo ha afectado a su experiencia, tanto personal como profesional, donde ven una gratificación al haber trabajado con este tipo de alumnado, y por la relación emocional que establecen, llevándose así una experiencia que van a recordar siempre. Como señala Arnaiz (2000, como se citó en Arnaiz, 2004), el trabajo docente supone retos profesionales en los que se requiere de una actitud positiva y una buena preparación, como bien vemos en nuestras maestras que, aunque al principio tuvieron muchos miedos y se tuvieron que enfrentar a muchos retos, como por ejemplo trabajar con la familia o con los propios alumnos/as, pudieron superarlos y trabajar en un clima sosegado y positivo, en el que las maestras han aprendido de este alumnado y se llevan una experiencia muy enriquecedora.

Debido a los testimonios de las maestras, podemos concluir que la formación en cuanto a las NEAE, como bien señala Mena (2008), no ha sido suficiente para afrontar la realidad de las aulas. Aunque, en el caso de nuestras maestras, sí que han logrado atender y hacer frente a dicha situación, llevando a cabo con éxito su proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Referencias Bibliográficas

-Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Constitución Española. Madrid. Recuperado de: <https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf>

-Arnaiz Sánchez, P. (2004). La educación inclusiva: Dilemas y Desafíos. *Revista Educación, Desarrollo y Diversidad*, 7(2), 25-40. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Pilar\\_Sanchez23/publication/242128244\\_LA\\_EDUCACION\\_INCLUSIVA\\_DILEMAS\\_Y\\_DESAFIOS/links/5c474759458515a4c7388f05/LA-EDUCACION-INCLUSIVA-DILEMAS-Y-DESAFIOS.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Pilar_Sanchez23/publication/242128244_LA_EDUCACION_INCLUSIVA_DILEMAS_Y_DESAFIOS/links/5c474759458515a4c7388f05/LA-EDUCACION-INCLUSIVA-DILEMAS-Y-DESAFIOS.pdf)

-Barroso, G y Arenas, M. (2016). Pedagogía terapéutica dentro del aula. *Padres y Maestros*, 365, 49-54. Recuperado de: <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/6687/6486>

- Bernabeu, M. D. y Consul, M. Aprendizaje basado en problemas: El Método ABP. *Educrea*. Recuperado de: <https://educrea.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/#:~:text=%E2%80%9CEl%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Problemas,situaciones%20de%20la%20vida%20real.>

- Duran Gisbert, D., & Giné i Giné, C. (2012). La formación permanente del profesorado para avanzar hacia la educación inclusiva. *Edetania*, (41), 31-44. Recuperado de: <https://108.128.142.30/handle/20.500.12466/737>

- Escribano G. A., y Martínez C. A. (2013). *Inclusión Educativa y profesorado inclusivo. Aprender juntos para aprender a vivir juntos*. Madrid. Narcea, S.A. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=78i2cjCiNooC&oi=fnd&pg=PA11&dq=inclusi%C3%B3n+educativa+e+integracion&ots=DpGdxP9trU&sig=NU44kz6dy1jAThW4CsJpZNILMWc#v=onepage&q=inclusi%C3%B3n%20educativa%20e%20integracion&f=false>

- Equipo Técnico Provincial de la Orientación Educativa y Profesional. Programa: Prevención y Detección del alumnado NEAE. Junta de Andalucía. Recuperado de: [https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/orientajaen/files/2017/09/Programa\\_AT.-Prevenci%C3%B3n-de-NEAE.pdf](https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/orientajaen/files/2017/09/Programa_AT.-Prevenci%C3%B3n-de-NEAE.pdf)

- Fernández Briz, P. Evolución de la legislación educativa en cuanto a la Atención a la Diversidad. Fundación CADAH. Recuperado de:

<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/evolucion-de-la-legislacion-educativa-espanola-en-cuanto-a-la-atencion-a-la-diversidad.html>

- García, M. L. B., Caldera, M. I. F., Castro, F. V., Fernández, M. I. R., & Díaz, A. V. D. (2005). El papel del profesorado ante la integración del alumnado con discapacidad en Extremadura. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 39-52. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832310003>

- Lázaro, M. I. O. (1994). El papel del profesor tutor ante las dificultades de aprendizaje escolar: propuestas de intervención. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (9), 143-156. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2281669.pdf>

- Ley 6/2014 Canaria de Educación no Universitaria. BOC núm.152. Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/152/002.html>

-Ley 13/1982, de 7 de abril, de integración social de los minusválidos. BOE núm. 103. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/1982/04/30/pdfs/A11106-11112.pdf>

-Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. BOE núm. 238. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/1990/10/04/pdfs/A28927-28942.pdf>

-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE núm. 106. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

-Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE núm. 295. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

-Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la participación, la evaluación y el gobierno de los centros. BOE núm. 278. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/1995/11/21/pdfs/A33651-33665.pdf>

-López Bueno, H. (2011). Detección y evaluación de necesidades educativas especiales en el sistema educativo: Etapas de 0-8 años: escuela Infantil y primer ciclo de Primaria. *Revista de Educación Inclusiva*. Recuperado de: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660616/deteccion\\_lopez\\_REI\\_2011.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660616/deteccion_lopez_REI_2011.pdf?sequence=1)

- Mena, M. S. (2008). La colaboración y la formación del profesorado como factores fundamentales para promover una educación sin exclusiones. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (11), 149-160. Recuperado de: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/600>

-Ministerio de Educación y Formación Profesional, Gobierno de Canarias. Leyes Orgánicas de Educación en España. Recuperado de: <http://todofp.es/profesores/biblioteca-todofp/normativa-de-educacion/leyes-organicas-de-educacion.html>

-Necesidades Educativas Especiales - NEE | Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) | Servicios | Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes | Gobierno de Canarias. Recuperado de: [https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/necesidades\\_apoyo\\_educativo/necesidades\\_educativas\\_especiales/](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/necesidades_apoyo_educativo/necesidades_educativas_especiales/)

-Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) | Servicios | Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes | Gobierno de Canarias. Recuperado de: [https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/necesidades\\_apoyo\\_educativo/](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/necesidades_apoyo_educativo/)

-Opositita. La educación especial en el marco de la LOGSE y su desarrollo normativo. El concepto de los alumnos con necesidades educativas especiales. Temario LOE-Audición y Lenguaje. Recuperado de: [http://www.opositita.es/Documentos/descargas%20gratuitas/Tema%202%20MUESTRA\\_AUDICION%20y%20LENGUAJE.pdf](http://www.opositita.es/Documentos/descargas%20gratuitas/Tema%202%20MUESTRA_AUDICION%20y%20LENGUAJE.pdf)

-Recursos | Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) | Servicios | Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes | Gobierno de Canarias. Recuperado de: [https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/necesidades\\_apoyo\\_educativo/recursos\\_neae/](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/necesidades_apoyo_educativo/recursos_neae/)

-Ruiz Díaz, M. V. (2010). El papel de la familia en la educación de alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo. *Innovación y experiencias educativas*, (35), 1-9. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_3\\_5/MARIA\\_VICTORIA\\_RUIZ\\_DIAZ\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_3_5/MARIA_VICTORIA_RUIZ_DIAZ_01.pdf)

- Sánchez, M. T. P., & Puerta, M. A. (2018). Primeros pasos hacia la inclusión: Actitudes hacia la discapacidad de docentes en educación infantil. *Revista de Investigación Educativa*, 36(2), 365-379. Recuperado de: <https://revistas.um.es/rie/article/view/279281>
- Valenzuela, B. A., Álvarez, R. D. L. Á. C., & Lúgigo, M. G. (2014). Recursos para la inclusión educativa en el contexto de educación primaria. *Infancias Imágenes*, 13(2), 64-75. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/7436>

## **Anexos**

### **Anexo 1: Preguntas de la entrevista**

#### **Introducción a la entrevista**

Antes de nada, queremos saber si nos permite tutearle.

¿Cómo estás llevando esta situación en la que nos encontramos?, ¿has tenido contacto con los niños/as?...

Para comenzar, queremos comentarte que con esta entrevista lo que queremos es recoger información, para la realización de nuestro Trabajo de Fin de Grado (TFG), sobre los conocimientos, experiencias y vivencias que tienes o has experimentado con el alumnado con NEAE en tu aula. Esta entrevista durará aproximadamente de 45 minutos a 1 hora. En ella, hablaremos de varios temas o bloques entre los que se encuentran tu propia formación y experiencias en el aula; cuestiones más referidas al centro y a sus proyectos inclusivos; la participación de las familias, tu actuación docente dentro del aula, con sus actividades, metodología, etc.; y, finalmente, las relaciones que se dan dentro del aula.

La información obtenida nos será de gran valor para sacar ideas que nos puedan ayudar en un futuro como maestras en relación con este alumnado. Cualquier dato que nos puedan aportar nos será de gran utilidad y supondrá un aprendizaje para nosotras.

Asimismo, esta entrevista será anónima, a menos que prefieras que figure tu nombre en nuestro trabajo. Finalmente, señalar que, tras la transcripción de esta entrevista, te la enviaremos para que puedas leerla antes de utilizarla para el análisis, de forma que puedas cambiar o añadir lo que estimes oportuno.

#### **Preguntas**

##### **Formación y experiencias**

- En la universidad, ¿qué formación tuviste? ¿y en relación a la inclusión?
- ¿Y en referencia a las NEAE?
- ¿Qué entiendes por Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)?
- ¿Con cuántos alumnos/as con NEAE te has encontrado en un mismo aula?
- ¿Con qué tipo de NEAE, a modo general, has trabajado en el aula?

- Cuando te has encontrado con alumnado con NEAE, ¿cómo te has formado tú para trabajar con ese alumnado?
- ¿En qué proyectos, en los que uno de los objetivos fuera la inclusión, has participado?
- ¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar con alumnos/as con NEAE?
- ¿Qué te ha enseñado este tipo de alumnado?
- ¿Cuáles crees que son los retos a los que te enfrentas en un aula? Tanto en general como con el alumnado con NEAE.
- ¿Cuáles son tus mayores miedos o inseguridades al tratar con este tipo de alumnado?
- ¿Nos podrías contar alguna experiencia significativa o diferente que hayas podido vivir con el alumnado con NEAE?

### **A nivel del Centro**

- ¿Cómo es el protocolo de actuación que se emplea cuando cuentan con alumnado con NEAE en el centro?
- ¿Cómo se organiza el centro para abordar la inclusión en las aulas?
- ¿Cuáles son los planes o proyectos inclusivos que se tienen y llevan a cabo en el centro en el que trabajas? ¿y en otros en los que hayas podido trabajar?
- ¿Cuáles han sido los apoyos o recursos que te ha facilitado el centro con el alumnado con NEAE?
- ¿Cuáles son los criterios a seguir, por parte del profesorado de apoyo, con el alumnado con NEAE?
- ¿Cómo es el apoyo que te brindan tus compañeros/as de profesión?
- ¿Con cuántos profesores/as de PT (Pedagogía Terapéutica) cuentan en el centro?
- ¿Con qué frecuencia acude este profesorado al aula?
- ¿Con qué frecuencia acude el alumnado de NEAE al aula de PT?

### **Familias**

- En el proceso de enseñanza-aprendizaje, ¿qué papel dirías tú que tiene la familia?

- ¿Cómo es tu relación con las familias en general? ¿y con la de los niños/as con NEAE?
- ¿Cuál es el método que utilizas para comunicarte con las familias?
- ¿Cómo llevas a cabo la coordinación con las mismas?
- Cuando la familia no participa o no colabora ¿cómo actúas en esos casos?
- ¿Cuáles suelen ser las demandas y necesidades de las familias del alumno/a con NEAE?
- ¿Cuáles son las diferencias entre las familias del alumnado ordinario y las de alumnos/as con NEAE?

### **Actuación docente y actividades**

#### **Centrándote en una experiencia de un aula concreta en la que hayas tenido alumnado con NEAE**

- ¿Cómo describirías tu aula? Inmobiliario, instalación, organización, materiales...
- ¿Cómo es la iluminación de tu aula? ¿y la acústica?
- ¿Cómo es la organización del espacio del alumnado?, ¿y del alumno/a con NEAE?
- ¿Cómo divides los tiempos en el aula para acabar lo fijado? ¿y cómo lo haces para poder atender a todo el alumnado?
- ¿En qué se diferencia la organización del tiempo cuando trabajas con alumnado con NEAE?
- ¿Cuál es el método de enseñanza que utilizas? ¿Cómo funciona el alumnado con ese tipo de metodología? ¿y el alumnado con NEAE? □ me dijo que por proyectos/por rincones
- ¿Cuáles son las ventajas de esta metodología a la hora de trabajar con el alumnado con NEAE?, ¿y las desventajas?
- Respecto a las rutinas, ¿cuáles son las que sigues con el alumnado?

#### **En cuanto a las actividades...**

- ¿Qué tipo de actividades haces en el aula? (lúdicas, manipulativas, basadas en fichas...)
- ¿Cuáles de esas actividades se llevan a cabo con el alumnado con NEAE?

- ¿Cuáles incluyes especialmente para él/ella de forma exclusiva?
- ¿Cómo organizas las actividades en general?, ¿y en particular con el alumnado con NEAE?
- ¿Cómo realizas las adaptaciones curriculares?
- ¿Nos puedes poner un ejemplo de una actividad que realizas en clase y su respectiva adaptación para el alumnado con NEAE?
- ¿Con qué recursos cuentas en el aula? ¿cuáles son los específicos para el alumnado con NEAE?
- ¿Dónde encuentras o buscas esos recursos?
- En cuanto a recursos humanos, ¿con cuáles cuentas?
- ¿Qué trucos tienes para mantener al alumno/a concentrado en las actividades que se están realizando?, ¿y al alumnado con NEAE?
- ¿Qué métodos de relajación utilizas con el alumnado?
- ¿Qué contenidos específicos trabajas con el alumnado de NEAE?
- ¿Cuáles son las competencias que más se trabajan con el alumnado? ¿y con él/la de NEAE?
- ¿Qué tipos de apoyos ofreces al alumnado? ¿y al alumnado con NEAE?

#### **En cuanto a la evaluación...**

- ¿Cuál es tu forma de evaluar?
- ¿Qué diferencia hay entre la evaluación del alumnado “ordinario” y la del alumnado con NEAE?
- ¿Qué metas te propones con el alumnado con NEAE?

#### **En cuanto al alumnado...**

- A nivel general, ¿cuál es el comportamiento del alumnado? ¿y el de los alumnos/as con NEAE?
- A lo largo del día, ¿en qué momentos o circunstancias se producen cambios en el comportamiento del alumnado? ¿Y del alumnado en general?
- ¿Cómo les influye a los alumnos/as el paso de la semana? ¿y al alumnado con

NEAE?

- ¿Qué objetos alteran el comportamiento del alumnado? ¿y de los NEAE?
- ¿Qué actividades alteran el comportamiento del alumnado? ¿y de los NEAE?
- ¿Cuáles de tus actuaciones alteran el comportamiento del alumnado? ¿y de los NEAE?

### **En cuanto a los apoyos inclusivos...**

- ¿Cuentas en el aula con profesionales de apoyo? ¿Cuántos/as?
- ¿Cuántas veces acuden al aula a lo largo de la semana?
- ¿Cómo es la relación de estos con el alumnado con NEAE?
- ¿Qué hace el/la profesional de apoyo con el alumno/a con NEAE?
- ¿Cómo llevas a cabo la coordinación con este profesorado?
- ¿Qué beneficios crees que tiene contar con profesionales de apoyo en el aula?
- ¿Cómo es la relación del niño/a con los profesionales de apoyo?
- ¿Cómo cambia el clima cuando el profesional de apoyo se encuentra en el aula?

### **Relaciones interpersonales**

- ¿Cómo definirías el clima de relaciones que hay en el aula?
- ¿Cómo te gustaría que fuera este clima?
- ¿Cómo es tu relación con el alumnado?, ¿y con el alumnado con NEAE?
- ¿Cómo haces para mantener una relación cercana al alumnado?
- ¿Cómo haces para al mismo tiempo mantenerte en el límite?
- ¿Cómo se relacionan los alumnos/as con el alumnado con NEAE en las actividades?  
¿y el alumnado con NEAE con el resto de alumnos/as?
- ¿Cómo se relacionan en el juego?
- ¿Nos podrías hablar sobre el liderazgo que existe en el aula?

- ¿Qué conflictos aparecen en el aula con más frecuencia?
- ¿Cómo actúas ante esos conflictos?
- Respecto al alumnado con NEAE, ¿qué conflictos aparecen con el resto de los alumnos/as?

### **Como colofón final**

- ¿Cómo sería tu clase/aula ideal? A nivel de alumnos/as, familias, metodología...
- ¿Qué consejos nos darías a nosotras como futuras maestras de manera general?
- ¿Y en relación con las Necesidades Específicas del alumnado?

## Anexo 2: Listado de categorías y códigos

<b>METACATEGORÍA</b>	<b>CATEGORÍA/CÓDIGO</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
FORMACIÓN DOCENTE (FOR)	Universitaria (FORU)	Formación con la que cuentan las docentes a nivel universitario, incluyendo la formación en Necesidades Educativas Especiales que se les ofreció en la propia Universidad.
	Otros cursos y oposiciones (FORCO)	Cursos con los que cuentan las docentes y oposiciones que llevaron a cabo las maestras de los centros públicos.
	Concepto de NEAE (FORCN)	Concepto que tienen las docentes sobre las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
EXPERIENCIA DOCENTE (ED)	NEAE en el aula (EDNA)	Cantidad de alumnado con NEAE en el aula al mismo tiempo. Tipos de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo con las que han podido trabajar a lo largo de su carrera como docentes.
	Con alumnado NEAE (EDAN)	Las experiencias con alumnado con NEAE en el aula.
	Enseñanza del alumnado (EDENA)	Aportación a la vida personal y profesional de las docentes el haber tenido alumnado con NEAE.
	Retos y miedos (EDRM)	Retos y miedos antes y durante la actuación docente en relación al alumnado con NEAE.
CENTRO (CEN)	Proyectos inclusivos y de NEAE (CENPI)	Proyectos con los que cuenta el centro en el que se incluya al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
	Protocolo y organización (CENPO)	Cómo se organiza el centro para hacer frente a las NEAE dentro del mismo y atenderlos. Protocolo que llevan a cabo dentro del propio centro cuando llega un alumno/a con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
	Recursos facilitados (CENRF)	Recursos materiales que el centro facilita a las docentes.
FAMILIA (FAM)	Demandas (FAMD)	Aspectos que más demandan las familias del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
	Relación (FAMR)	Tipo de relación que se produce entre las familias del alumnado y el docente/tutor.
	Coordinación (FAMC)	Métodos que utilizan las docentes para coordinarse con la familia del alumnado.
MÉTODO DE ENSEÑANZA (ME)	Metodología (MEM)	Metodología que utilizan las maestras en el aula. Organización que se lleva a cabo dentro de esa metodología.
	Evaluación del alumnado (MEE)	Método de evaluación aplicado en el aula.
	Objetivo o meta con el alumnado NEAE (MEOM)	Objetivos y metas planteados por las docentes en cuanto al alumnado con NEAE.
ACTIVIDADES (ACT)	Con alumnado ordinario (ACTO)	Actividades programadas para el alumnado
	Adaptaciones Curriculares (ACTAC)	Actividades que se llevan a cabo con el alumnado con NEAE. Adaptación de las actividades al nivel educativo del alumnado con NEAE.
	Métodos de relajación y concentración (ACTRC)	Métodos y recursos utilizados para la relajación y concentración del alumnado.
ALUMNADO (AL)	Ordinario (ALO)	Características y comportamientos del alumnado.
	NEAE (ALN)	Características y comportamientos del alumnado con NEAE
APOYOS (AP)	Apoyos en el aula (APAU)	Apoyos personales que el centro facilita a las docentes, incluyendo no solo apoyos de refuerzo, sino profesorado de Pedagogía Terapéutica (PT), entre otros. Cantidad de profesionales de apoyo con el que se cuenta en el centro. Frecuencia con la que esos apoyos inciden en el aula.

	Coordinación (APCOR)	Métodos que utilizan las docentes para coordinarse con el personal de apoyo del centro. Frecuencia en la que se producen esas coordinaciones.
RELACIONES (REL)	Alumnado (RELAL)	Relaciones que se producen entre el alumnado. Comportamiento del alumnado ordinario con el alumnado con NEAE y viceversa.
	Docente-alumno/a (RELDA)	Relación entre la docente y el alumnado, tanto a nivel general como con el alumnado NEAE.
	Conflictos (RELCON)	Conflictos que se dan en el aula entre el alumnado. Conflictos en los que el alumnado con NEAE se ve involucrado. Resolución de conflictos por parte de la docente.

Anexo 3: Matriz 1

Formación docente

	<b>Universitaria (FORU)</b>	<b>Otros cursos y oposiciones (FORCO)</b>	<b>Concepto de NEAE (FORCN)</b>
<b>E1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Diplomatura en ADE</li><li>-Diplomatura en Magisterio de Primaria</li><li>-Diplomatura en Magisterio de Infantil</li><li>-Máster de Aprendizaje Cooperativo</li><li>-No tuvo formación referida a las NEAE en la Universidad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cursos propios del centro</li><li>-Otros cursos que oferta el Centro</li></ul>	“Son un apoyo individualizado, niños que necesitan un apoyo de otro tipo para trabajar en lo que son habilidades sociales y así. Nosotros tenemos que modificar nuestra forma de actuación en el aula para conseguir una serie de objetivos con los mismos objetivos, pero esa persona los consigue de otra manera”.
<b>E2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Diplomatura en Historia y Geografía</li><li>-Curso puente para Magisterio</li><li>-Máster en Educación Infantil</li><li>-Master especialista</li><li>-No tuvo formación referida a las NEAE en la Universidad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Otros cursos que oferta el centro</li></ul>	“Pues las NEAE se trata de trabajar con niños que tienen unas necesidades específicas que pueden estar incluidos dentro del aula, pero que hay que atender de otra manera, con una adaptación de los contenidos que tú vas a trabajar con ellos, y que hay que estar en constante cambio, porque lo que hoy te vale mañana no te vale, o lo que te vale con un niño no lo es con otro. Para mí es eso, el ensayo-error que he tenido con niños con dificultades desde que empecé a trabajar”

<p><b>E3</b></p>	<p>-Licenciatura en Pedagogía -Tuvo una única asignatura de Educación Especial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursos de educación psicomotriz y educación musical.</li> <li>- Cursos de renovación metodológica.</li> <li>- Cursos de matemáticas</li> <li>- Cursos dentro del propio centro en el que trabaja (de competencias básicas, actividades de matemáticas.</li> <li>- Seminarios permanentes para ver los diseños curriculares de infantil.</li> <li>- Oposiciones de Magisterio Infantil</li> </ul>	<p>“Pues supongo que alumnos con dificultades, con dificultades específicas que necesitan una profesora de apoyo, no de refuerzo, sino de apoyo. Quiero decir que, dentro de las NEAE, están los deficientes motóricos, los visuales, los de trastornos de la personalidad, donde entra, pues el espectro autista, que es con lo que trabajamos nosotros.”</p>
<p><b>E4</b></p>	<p>-Diplomatura en Magisterio Infantil -Máster de Logopedia -Máster de Educación Especial</p>	<p>- Oposición de Audición y Lenguaje</p>	<p>“La NEAE, bueno pues para mi es niños con necesidades educativas especiales que tenemos que incluir dentro del aula, porque yo abogo por la inclusión dentro del aula evidentemente. Hombre hay casos que son muy muy graves que tienen que ir a centros especiales evidentemente. (...) Y hay determinados niños que no, pero niños como Síndrome de Down, autismo, con TDAH, o discapacidad intelectual, incluso ceguera, yo creo que sí, yo siempre he abogado porque esos niños tienen que estar dentro del aula. Evidentemente con sus apoyos fuera del aula o, en infantil, yo el apoyo lo veo más dentro del aula.”</p>

Anexo 4: Matriz 2

Experiencia docente

	<b>NEAE en el aula (EDNA)</b>	<b>Con alumnado NEAE (EDAN)</b>	<b>Enseñanza del alumnado (EDENA)</b>	<b>Retos y miedos (EDRM)</b>
<b>E1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TDAH</li> <li>-Alumnado con problemas de expresión oral</li> <li>-Síndrome de Down</li> <li>- No ha tenido más de un alumno/a con NEAE en el mismo aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experiencia que le ha marcado</li> <li>-Alumnado con NEAE con un sexto sentido a nivel emocional</li> <li>- Le ha encantado la experiencia y la volvería a repetir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le enseñó lo verdaderamente importante, ayudarle a ser persona y no fijarse solo en lo curricular.</li> <li>-Le ha hecho madurar y crecer, ver las cosas desde otra perspectiva.</li> <li>-Prefiere perder el tiempo en escuchar y atender a temas emocionales en el tema curricular.</li> <li>-El grupo clase y la maestra han aprendido valores y a tener paciencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esta maestra no deja constancia de los retos en el aula.</li> <li>-Miedos a no llegar a todo el alumnado y tener que atender de forma exclusiva al alumno con NEAE.</li> </ul>
<b>E2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TEA (Autismo)</li> <li>-TDAH</li> <li>- No ha tenido más de un alumno/a con NEAE en el mismo aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es una buena experiencia</li> <li>-Se lleva una gratificación cuando ve a ese niño avanzar y cómo los compañeros le aceptan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La maestra explica que lo que te vale hoy puede que no te sirva mañana o con otro alumno/a.</li> <li>-A lo largo de la entrevista deja ver que este alumnado le ha hecho ser más paciente y saber cuáles son sus límites y a tener nuevos retos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esta maestra no deja constancia de los retos en el aula.</li> <li>-Miedo a no saber si se iba a entender con el alumnado con NEAE, no saber si podía soportar la presión de tener una clase de 20 niños/as más un alumno/a con NEAE.</li> </ul>

<p><b>E3</b></p>	<p>-Alumnado con rasgos Autistas</p> <p>-Déficit motórico</p> <p>-Alumnado con características, pero sin diagnosticar</p> <p>- Ha tenido más de un alumno/a con NEAE en el mismo aula.</p>	<p>Experiencia muy buena, ya que cree que no solo la ayuda a ella misma, sino también al resto del alumnado.</p> <p>Le marcó el niño con rasgos autistas que tuvo hace algunos años.</p> <p>Vio muchos cambios y un avance espectacular en él.</p>	<p>-Hay que tener mucha paciencia y buscar recursos y estrategias.</p>	<p>-Reto desde que entra al centro en septiembre.</p> <p>-Cada alumno/a es un reto.</p> <p>-Miedo a mordidas.</p>
<p><b>E4</b></p>	<p>-Síndrome de Down</p> <p>-Sordos</p> <p>-Alumnado con Autismo</p> <p>-TDAH</p> <p>-Ciego</p> <p>Ha tenido más de un alumno/a con NEAE en el mismo aula.</p>	<p>-Muy buena experiencia con todos.</p> <p>Le marcó el alumnado sordo.</p>	<p>-Cada alumno/a tiene y enseña lo suyo.</p>	<p>-El reto es trabajar con los padres y que entiendan que no pueden sobreprotegerlo.</p> <p>-Miedo a no ser capaz o no tener la capacidad suficiente para transmitirles lo que quiero transmitirles y llegar hasta ellos.</p> <p>-Miedo a no ser buena profesional.</p>

Anexo 5: Matriz 3

Centro

	<b>Proyectos inclusivos y de NEAE (CENPI)</b>	<b>Protocolo y organización (CENPO)</b>	<b>Recursos facilitados (CENRF)</b>
<b>E1</b>	- Aprendizaje Cooperativo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jornada de puertas abiertas donde las familias se informan del centro y de las maestras con el equipo de orientación y con las propias maestras.</li> <li>2. Cuando la familia decide matricular al niño/a, el equipo de Infantil y todo el personal directivo del centro se reúnen y marcan las pautas a seguir.</li> <li>3. Coordinación entre maestra-familia-profesionales externos que trabajan con el alumno/a</li> </ol>	<p>-Pantallas digitales para las clases donde van a estar los alumnos/as de 5 años, mesa de luces, todo tipo de material manipulativo, letras, plastilina, libros, etc.</p> <p>-Para el alumnado con NEAE tienen barajas, pictogramas y materiales con los que el alumno trabaja con los profesionales fuera del centro.</p>
<b>E2</b>	<p>- Asamblea</p> <p>- Proyecto Ulises</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrevista con la familia</li> <li>2. El centro pone a su disposición el departamento de orientación, ofreciendo la ayuda que necesiten.</li> <li>3. Coordinación entre maestra-familia-profesionales externos que trabajan con el alumno/a</li> </ol>	<p>-El centro facilita las propias cosas del Centro, actividades, y otros materiales.</p> <p>-El orientador del centro también les da herramientas, actividades y recursos para trabajar más concretamente con el alumno con NEAE.</p>

<b>E3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sin proyecto inclusivo específico, porque el alumnado entra todo en los mismos proyectos.</li> <li>- Proyecto Piscina</li> <li>- Proyecto de los caballos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dependiendo de las características del alumno/a que se lleva al aula enclave o se incluyen en un aula.</li> <li>2. Si es fuera del aula enclave la maestra de NEAE los atiende de manera individualizada.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muchos recursos en el aula, pero la gran mayoría son aportados o elaborados por la propia maestra.</li> </ul>
<b>E4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan de Igualdad</li> <li>- Plan de Comunicación</li> <li>- Plan de Recogida de niños/as de NEAE</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se piden los informes que haya del niño/a y se valoran qué es lo que hay que hacer.</li> <li>2. Se habla con la familia.</li> <li>3. La maestra, el profesional de PT y la orientadora elaboran la adaptación según el grado que tenga el alumno/a.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos insuficientes.</li> </ul>

Anexo 6: Matriz 4

Familia

	<b>Demandas (FAMD)</b>	<b>Relación (FAMR)</b>	<b>Coordinación (FAMC)</b>
<b>E1</b>	No hay información de este apartado.	<p>-Relación muy buena con la familia de NEAE</p> <p>-La familia del alumno con NEAE pone mucho de su parte y están implicadas al 100% en la educación de su hijo.</p>	<p>-Una primera entrevista con todos los padres/madres a la vez.</p> <p>-Entrevistas trimestrales de manera individual, una o dos veces en el trimestre, o las veces que las familias lo vean necesario.</p> <p>-Sobre los alumnos/as con NEAE, hay reuniones con el Equipo de Orientación, el profesor de PT, las familias y la maestra.</p> <p>-Las familias tienen el teléfono personal de la maestra, comunicación por las agendas diariamente, la plataforma digital del colegio y el contacto diario.</p>
<b>E2</b>	<p>- Lo que más demandan es que su hijo forme parte de un grupo, se integre y logre tener amigos.</p> <p>También que no se quede atrás y que no se le diferencie por ser x, y se trabaje con él de la misma manera que con los demás.</p>	<p>-La relación con las familias en general es buena, hay algunas familias que suelen poner pegas.</p> <p>-En cuanto a las familias de NEAE, la relación es muy buena, y están muy involucrados con la enseñanza y avances de su hijo.</p>	<p>- La coordinación es a base de tutorías y agenda.</p> <p>-En cuanto al alumnado con NEAE, es igual, por lo tanto, no se hace distinción.</p>

<b>E3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Están mucho más pendientes y preocupados, pero son muy agradecidos.</li> <li>- Lo que más hacen es preguntar sobre su hijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buena relación con las familias, a nivel general, ya que son pocas y buenas.</li> <li>- Menos relación, aunque muy buena, con las familias del alumno con NEAE porque ella no es la tutora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinación con la familia de NEAE una vez al trimestre en una reunión o tutoría.</li> <li>-Coordinación con el resto de familias siempre se ha hecho a través de visita de familias o través del teléfono del centro. Con una reunión general, al comienzo de curso, y reuniones específicas cada trimestre.</li> </ul>
<b>E4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor demanda de pautas de comportamiento y pautas ante las peticiones del niño, para ellos llevar a cabo en casa.</li> <li>- Necesitan bastante apoyo emocional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buena relación con las familias, a nivel general.</li> <li>Buena relación con la familia del alumno con NEAE, con mayor acercamiento e implicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación a través de reuniones o tutorías con las familias o a través de la aplicación TokApp.</li> <li>- Tutorías con la familia del alumnado con NEAE más frecuentes.</li> </ul>

Anexo 7: Matriz 5

Método de enseñanza

	<b>Metodología (MEM)</b>	<b>Evaluación del alumnado (MEE)</b>	<b>Objetivo o meta con el alumnado NEAE (MEOM)</b>
<b>E1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología Aprendizaje Significativo y activo</li> <li>- Metodología ABP-RC. 7 rincones: Somos, Construimos, Comunicamos, Creamos, Razonamos, Cuidamos y Soñamos</li> <li>- Agrupamientos por Aprendizaje Cooperativo, grupos de 4-5 niños/as por cada grupo, un total de 5 o 6 grupos</li> <li>- Agrupación del alumnado con NEAE: El alumno con NEAE se encuentra integrado en un grupo cooperativo</li> </ul>	<p>No hay información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Objetivo: garantizar una mayor educación de calidad donde el alumno esté integrado.</li> <li>-Meta: No se habla sobre metas</li> </ul>
<b>E2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología ABP-RC. 6 rincones: Somos, Construimos, Comunicamos, Creamos, Razonamos y Cuidamos</li> <li>- Agrupamientos por Aprendizaje Cooperativo, grupos de 4-5 niños/as por cada grupo, un total de 5 o 6 grupos</li> <li>- La duración de las actividades en los rincones es de 15-20 minutos, la metodología lo tiene programado todo.</li> <li>- Agrupación del alumnado con NEAE: El alumno con NEAE se encuentra integrado en un grupo cooperativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación por observación directa de manera diaria</li> <li>- Evaluación a través de sus trabajos individuales</li> </ul> <p><b>Con el alumnado con NEAE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunas cosas son iguales al resto de compañeros/as</li> <li>- Según los criterios de la Adaptación Curricular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Objetivo: integración en el aula, estando con más niños/as de su edad y no se frustre.</li> </ul>

<p><b>E3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología por Proyectos</li> <li>- Rincones como organización espacial, en el que están el Rincón de juego simbólico o de la casita, de la lógica-matemática, rincón de la biblioteca, del ordenador y de la plástica.</li> <li>- Agrupamientos heterogéneos que elige el propio alumnado, grupos de 4 alumnos/as, que no son fijos, sino que varían semanalmente.</li> <li>- Organización: los cambios de Rincón se hacen semanalmente los martes, cuando el alumno/a con NEAE no viene al aula. Siempre están en el mismo Rincón hasta que se realiza el cambio.</li> <li>- Agrupación del alumnado con NEAE: El alumno con NEAE no se incluye en ningún grupo, es la maestra la que pasa por los Rincones con él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación inicial en septiembre a todo el alumnado para hacer un informe diagnóstico y ver cómo están.</li> <li>- Evaluación a través de observación sistemática o directa.</li> <li>- Actividades de autoevaluación trimestrales al finalizar cada Proyecto.</li> </ul> <p><b>Con el alumnado con NEAE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación conjunta con la tutora del aula enlace, donde únicamente añade cómo ha ido el niño/a en el aula a lo largo del trimestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivo negociado con la tutora del aula enlace.</li> <li>- Objetivo principal el de relación, que admita a otros, que sea capaz de estar al lado de otros niños haciendo una misma actividad, aunque no sea tan conjunta y que los tolere.</li> <li>- Otro objetivo es ir aumentando el tiempo de integración dentro del aula ordinaria.</li> </ul>
<p><b>E4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología por Proyectos</li> <li>- Rincones como organización espacial, en el que se incluyen 6 Rincones: Rincón de la lengua, de las matemáticas, de la casita, de la plastilina, de las construcciones y del Proyecto.</li> <li>- Agrupamientos por grupos de edad (3 años, 4 años y 5 años)</li> </ul> <p>Organización: cada 15 minutos se llevan a cabo los cambios de Rincón, y si no se ha recogido bien el Rincón se hace tiempo fuera, donde el alumnado no puede pasar de rincón ni trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupación del alumnado con NEAE: la maestra integra al alumno con NEAE en el grupo de 3 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación por observación directa de manera diaria.</li> <li>- Uso de un diario de aula.</li> <li>- Evaluación a través de sus trabajos individuales</li> <li>- Asamblea para saber qué es lo que saben.</li> </ul> <p><b>Con el alumnado con NEAE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es la misma que la del resto del alumnado.</li> <li>- Los criterios de evaluación, los contenidos y los objetivos van a ser menos y más a largo plazo, evaluando así su progreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mismas metas que con el resto de alumnos/as, pero un poco más pequeñas, metas más reducidas.</li> </ul>

Anexo 8: Matriz 6

Actividades

	<b>Con alumnado ordinario (ACTO)</b>	<b>Adaptaciones curriculares (ACTAC)</b>	<b>Métodos de relajación y concentración (ACTRC)</b>
<b>E1</b>	<p>La maestra explica un proyecto del centro que se llama Crear. La maestra le da a cada grupo cooperativo un puzle con las fichas que forman un cuadro famoso. Los niños/as tienen que crear su propio cuadro. Cuando todos/as terminan, el grupo-clase va pasando por todos los grupos para ver las creaciones de sus compañeros/as. La maestra y los niños/as van a la asamblea y la maestra enseña el cuadro original, y dice el nombre del cuadro y su autor.</p> <p>En esta actividad el niño con NEAE está incluido en todo el proceso.</p>	<p>- Las actividades que hace la maestra del Proyecto son también para el alumno con NEAE.</p> <p>- Cuando no se trabaja por Proyectos, la maestra utiliza la pantalla digital y otros recursos.</p>	<p>- Proyecto propio del centro llamado HARA</p> <p>- Respirar con música</p> <p>- Ruido 0, estrategia del Aprendizaje Cooperativo</p>
<b>E2</b>	<p>La maestra explica una actividad donde el alumnado está aprendiendo una letra en una ficha donde tienen que rodear la letra correcta.</p> <p>El alumno con NEAE no está integrado en esta actividad.</p>	<p>- La adaptación que hace la maestra es a nivel evaluativo. Por lo tanto, las actividades son las mismas para todo el alumnado.</p> <p>- La adaptación que más emplea es dando recursos diferentes al alumno, por ejemplo, cuentos o un vídeo.</p>	<p>- Proyecto propio del centro llamado HARA</p> <p>- Proceso donde cierran los ojos, ponen la cabeza en la mesa y respirar</p>

<p><b>E3</b></p>	<p>El Juego de la Guerra, un juego en pareja, cuya mecánica consiste en que ambos integrantes de la pareja tiran una carta y la que salga con el número mayor es la que gana, por lo que el niño/a que tiró esa carta gana las cartas y quien más cartas tenga al final gana la partida.</p> <p>En esta actividad no se puede incluir al niño/a con NEAE.</p>	<p>- Todas las adaptaciones consisten en que la maestra ayuda y guía al niño en la actividad.</p>	<p>- Para mantener la atención y la concentración, llevar a cabo actividades propias de atención y concentración y actividades en pequeño grupo.</p> <p>- Para la relajación, hacen la rutina de relajación donde se acuestan en la alfombra y cierran los ojos, con una música de bebés de fondo, y un niño/a, el encargado/a, pasa una pluma o un pincel por las cabezas del resto.</p> <p>- Relajación en pareja, donde uno se acuesta en el suelo y el otro hace masajes a su pareja en la cabeza, el cuello, la espalda, etc.</p>
<p><b>E4</b></p>	<p>Entre todos hacer la casita de la mariposa.</p> <p>Lo que la maestra hace es dividir a los alumnos/as por edades, adjudicando a cada grupo de alumnos/as una tarea o actividad específica.</p> <p>En esta actividad suponemos que el niño con NEAE se encuentra incluido conjuntamente a los niños/as de 3 años.</p>	<p>- Adaptaciones del material con el que se realizan las actividades.</p>	<p>- Para mantener la atención y la concentración llevar a cabo actividades llamativas que interesen y llamen la atención al alumnado.</p> <p>- Para la relajación, hacer “cabezas sobre la mesa”, mientras suena una música suave y uno de los niños/as pasa con la mascota de la clase acariciando a cada alumno/a.</p>

Anexo 9: Matriz 7

Alumnado

	<b>Ordinario (ALO)</b>	<b>NEAE (ALN)</b>
<b>E1</b>	<p>-Comportamiento es muy bueno, niños activos, movidos; tiene más niños que niñas y el comportamiento es ejemplar.</p> <p>-Su comportamiento a lo largo de la semana va decayendo, por las mañanas están bien, predispuestos y despiertos. Por las tardes las actividades son más suaves y atractivas. El jueves ya se va notando el cansancio.</p>	<p>-Comportamiento muy bueno.</p> <p>-La maestra destaca los lunes.</p> <p>-El paso de la semana le afecta igual que a sus compañeros/as</p> <p>-El alumno va dos tardes fuera del centro con sus terapeutas externos.</p>
<b>E2</b>	<p>-Clase activa, habladores, contestones, hablan por encima de los demás, no tienen normas de escuchar.</p> <p>-La maestra destaca los lunes ya que vienen de casa. Los lunes suelen ser más activos y según avanza la semana se van calmando. Los miércoles son los mejores días porque es la mitad de la semana. Los viernes la maestra pone actividades más lúdicas y suaves.</p>	<p>-Comportamiento ejemplar</p> <p>-Es un niño muy bueno y tranquilo, no pega a los demás y no tiene berrinches, él es lo contrario a lo estándar de los niños con TEA.</p>
<b>E3</b>	<p>- Alumnado muy tolerante que aprende de las diferencias y toleran a los niños/as que tienen características diferentes a las tuyas.</p> <p>- Enseñan y ayudan a los niños con NEAE y que saben cómo actuar con este tipo de alumnado.</p> <p>- Alumnos con rasgos de TDAH, aunque sin diagnosticar, que le hacían más complicadas las clases, lo que generaba conflicto.</p> <p>- Comportamiento del alumnado, en general, muy bueno.</p> <p>- Cambios de comportamiento al sacarlos de la rutina o los lunes, porque venían alterados de sus casas.</p> <p>- Cambios de comportamiento en función del estado de la maestra.</p>	<p>- No tolera que otros le toquen sus cosas, y hay que estar pendiente de él, porque si no acaba haciendo lo que quiere.</p> <p>- Se ha producido un gran retroceso en el niño, a partir de enero, aunque no se sabe a qué se ha debido.</p> <p>- Debido a ese cambio se han reducido los momentos de inclusión en el aula, dejando solo los últimos 25 minutos del día.</p>

<b>E4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niños/as muy buenos e “inclusistas”, que quieren y cuidan a sus compañeros/as.</li> <li>- Comportamiento bueno, en general, aunque sí que cambia durante el día, por el paso de las horas, y sobre todo los viernes o cuando llegan de vacaciones, que están mucho más alborotados.</li> <li>- Cambio de comportamiento al cambiar la rutina o hacer alguna actividad física diferente o extraña para ellos/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumno con Síndrome de Down con una autonomía muy baja.</li> <li>- Al igual que el resto, cambia de comportamiento y le afecta el paso de la semana. Esto se ve sobre todo al final de la semana, los viernes, donde está mucho más alborotado.</li> </ul>
-----------	---	---

## Anexo 10: Matriz 8

### Apoyos

	<b>Apoyos en el aula (APAU)</b>	<b>Coordinación (APCOR)</b>
<b>E1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acude un profesor de PT del centro una vez a la semana durante una hora.</li><li>- Una compañera de la etapa ofrece apoyo en el aula una vez a la semana durante una hora (E2).</li><li>- El centro cuenta con un profesor de PT.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación a través de reuniones con el profesor de PT.</li><li>- Hay una coordinación para hacer la adaptación curricular del alumno, esta la hacen entre los dos.</li></ul>
<b>E2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acude un profesor de PT del centro una vez a la semana durante una hora.</li><li>- Una compañera de la etapa ofrece apoyo en el aula una vez a la semana durante una hora (E1).</li><li>- Apoyo atemporal del alumnado de Orientación del Grado de Pedagogía de la ULL.</li><li>- El centro cuenta con un profesor de PT.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación a través de reuniones con el profesor de PT.</li><li>- Reuniones antes de cada sesión.</li><li>- Hay una coordinación para hacer la adaptación curricular del alumno, esta la hacen entre los dos.</li></ul>
<b>E3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La maestra no cuenta con apoyos hacia el alumnado NEAE dentro del aula.</li><li>- Durante los últimos 25 minutos sí que contaba con apoyo por parte de la profesional de NEAE, la tutora del aula enclave, pero debido a asuntos del comedor dejó de acudir como apoyo en esos momentos.</li><li>- Durante una hora a la semana acude al aula un profesor de Apoyo.</li><li>- Durante tres sesiones a lo largo de cada semana, acude una maestra del Proyecto Impulsa, pero ella hace el apoyo sobre todo a los alumnos con rasgos de TDAH.</li><li>- En el centro cuentan con dos profesoras de NEAE, una que es la tutora del aula enclave y la otra la que ofrece el apoyo y los refuerzos al resto de alumnos/as; un auxiliar de Audición y Lenguaje; y una profesora de Impulsa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinación a través de reuniones quincenales con la tutora del aula enclave, la Orientadora y la maestra de NEAE del centro. Aunque no solo se reúnen oficialmente, sino también se ven por los pasillos o en el patio y hablan y ven al propio niño.</li></ul>

<p><b>E4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como apoyo de aula: la profesora de PT, que acude 2 días a la semana durante dos horas, y la profesora del Proyecto Impulsa que también acude 2 días a la semana durante dos horas.</li> <li>- Apoyos siempre dentro del aula, a excepción de cuando acude la maestra de Impulsa que al ser mixto se lleva a una parte de la clase a otro aula para hacer la misma actividad y que la maestra se centre solamente en uno de los niveles.</li> <li>- En el centro cuentan con la profesora de PT, la de Impulsa y la Logopeda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación a través de una reunión interetapas una hora a la semana, en la que se reúnen la maestra, la profesora del Proyecto Impulsa y la profesora de PT.</li> <li>- Una hora a la semana también hacen una coordinación de ciclo a la que acude la Orientadora.</li> </ul>
------------------	---	---

Anexo 11: Matriz 9

Relaciones

	<b>Alumnado (RELAL)</b>	<b>Docente-alumno/a (RELDA)</b>	<b>Conflictos (RELCON)</b>
<b>E1</b>	<p>- En general: Las relaciones son muy buenas.</p> <p>- Hacia el alumnado de NEAE: La maestra les enseñó desde pequeños/as que el alumno con NEAE no era diferente, que tenían que tratarlo como a los demás, y se quieren mucho.</p>	<p>- En general: No hay información</p> <p>- NEAE: Es una experiencia que le marcó mucho, por lo que te hace tener un vínculo muy cercano a ellos/as.</p>	<p>- En general: El mayor conflicto es por la no tolerancia a la frustración característica de la edad. Donde cada uno quiere exponer e imponer sus ideas. Reaccionan pegando y quejándose a la maestra ante las situaciones con este conflicto.</p> <p>- NEAE: El alumno con NEAE muerde y tira del pelo a sus compañeros/as debido a la frustración.</p> <p>- Resolución de la maestra: Ella es una mediadora y observadora, dialoga con el alumnado para que este hable entre sí y solucionen el problema. Pocas veces se mete en medio.</p>
<b>E2</b>	<p>- En general: Entre ellos es estupenda la mayor parte del tiempo.</p> <p>- Hacia el alumnado con NEAE: La relación es sobre todo de protección. La maestra ha planteado su enseñanza donde los niños/as no vean a este alumno débil, si no como un niño normal.</p>	<p>- En general: La maestra es cercana, pero no es ser su amiga, teniendo un punto de autoridad. Ser una persona en la que confiar, que pueden hablar, sin dejar de lado que ella es la maestra y la adulta.</p> <p>- NEAE: Tienen buena relación, esta relación le gratifica y le hace sentir bien gracias al avance y logros de ese alumno.</p>	<p>- En general: El conflicto más grave son las peleas al no saber jugar, así se hacen daños los unos a los otros. También otros conflictos de “me quitó esto o lo otro, o me dijo esto”</p> <p>- NEAE: No se ha encontrado con muchos conflictos. El que más es que el alumnado ordinario quiere jugar con ese alumno y este no quiere.</p> <p>- Resolución de la maestra: Les explica que no se hacen las cosas de esa manera. Cuando ya se les ha dicho muchas veces, les aparta del juego, los sienta y los deja pensando e intenta que pidan perdón.</p>

<p><b>E3</b></p>	<p>- General: el clima de relaciones entre el alumnado es bueno, aunque la relación que tiene el alumno TEA con el resto no es una relación entre iguales.</p> <p>- NEAE: los alumnos/as con el alumno con NEAE son protectores y tienen una buena relación, aunque él los rechazaba un poco.</p> <p>- El niño con TEA tiene problemas de relación, por lo que ni mira al resto, ni los acepta a su lado, pero poco a poco ha ido aceptando que un compañero/a esté a su lado y comparta cosas con él.</p>	<p>- General: su relación con el alumnado es muy buena y el clima que hay en el aula es muy bueno.</p> <p>- La maestra siempre intenta buscar la cercanía con el alumnado, porque en el aula la maestra es el referente de ayuda y el apoyo del niño/a.</p> <p>- NEAE: no hay información, aunque señala que a nivel general es cariñosa y cercana con todos y cada uno de sus alumnos/as.</p>	<p>- General: los conflictos se producen por el tono de voz alto que tiene la clase en general. Lo que les pasa es que tienen que aprender ellos mismos a solucionar sus propios conflictos hablando.</p> <p>- Resolución de la maestra: si hay conflictos lo que intenta es que antes de intervenir ella, busca a otro niño/a como mediador. También utiliza la escenificación para ver qué fue lo que ocurrió y cómo se podría solucionar ese conflicto o problema.</p>
<p><b>E4</b></p>	<p>- NEAE: como el alumno con Síndrome de Down es muy simpático, el resto actúa como padres y madres y lo cuidan mucho. Son muy protectores con él y en ningún caso se han quejado del niño con Necesidades Educativas.</p> <p>- Si sucede algo lo que hacen es corregirle y decirle que está mal lo que hizo, pero nunca se quejan ni lo tratan mal, por lo que la relación entre ellos es muy buena.</p>	<p>- General: tiene una muy buena relación con sus alumnos/as porque, aunque es muy recta y muy seria a la hora de trabajar, es muy divertida y cariñosa a la hora de tratar con los niños/as.</p> <p>- NEAE: la maestra tiene una muy buena relación con el alumno con Síndrome de Down, ya que son “amor puro”.</p>	<p>- General: no suelen haber conflictos entre el alumnado, ni con el NEAE. Si se dan son los conflictos normales que se suelen dar con niños/as de infantil que están en la etapa del “yo”.</p> <p>- Los conflictos que más se suelen producir son entre los que intentan ser líderes o los que intentan gobernar al niño con Síndrome de Down, por querer estar con él.</p> <p>- NEAE: con el niño de Síndrome de Down no suele haber nunca conflictos, porque cuando hace algo mal los demás lo corrigen y lo ayudan, pero no hay problemas entre ellos.</p> <p>- Resolución de la maestra: cuando se produce un conflicto entre el alumnado que intenta ser líder, lo que la maestra hace es decirles “aquí la líder soy yo y la que manda soy yo”.</p>

			<p>- Cuando el conflicto se produce entre los alumnos/as que intentan gobernar al niño con Síndrome de Down, la maestra lo que hace es que les divide los tiempos con el propio niño</p>
--	--	--	--