

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

**Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:
GUÍA DIDÁCTICA PARA LA APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA DE LA
AFECTIVIDAD CON NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:
DIANA PATRICIA DÍAZ REVELO**

**TUTORA:
MARÍA AZUCENA BASTIDAS CASTRO**

Quito, agosto del 2021

Cesión de derechos de autora

Yo, Diana Patricia Díaz Revelo con documento de identificación N° 1725478968, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: GUÍA DIDÁCTICA PARA LA APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA DE LA AFECTIVIDAD CON NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, agosto del 2021



Diana Patricia Díaz Revelo

CI: 1725478968

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo, María Azucena Bastidas Castro, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: GUÍA DIDÁCTICA PARA LA APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA DE LA AFECTIVIDAD CON NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL, realizado por Diana Patricia Díaz Revelo, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, agosto del 2021



María Azucena Bastidas Castro

CI: 0502971823

Dedicatoria

Dedico el trabajo de titulación a Dios y a mi familia en especial a mis padres, Galo y Rocío, ya que gracias a su esfuerzo y sacrificio pude culminar mis estudios, pues día a día me brindaron el apoyo necesario para salir y de esa manera conseguir cada una de mis metas, también dedico este trabajo a todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

Diana Díaz Revelo

Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud a Dios, por todas las bendiciones que día a día me regala, por llenar siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presente en cada paso que doy.

Mi más profundo agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana y a todos mis docentes, quienes, con la enseñanza de sus valiosos conocimientos, aportaron para darme las bases necesarias para poder enfrentarme ante la labor profesional y por haberme brindarme apoyo en todo sentido.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la MSc. María Azucena Bastidas principal colaboradora durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimientos y enseñanzas permitió el desarrollo de este trabajo.

Diana Díaz Revelo

Índice

Introducción.....	1
1. Problema	2
1.1. Descripción del problema	2
1.2. Justificación	3
2. Objetivos	5
2.1 Objetivo general.....	5
2.2 Objetivo específicos.....	5
3. Marco teórico.....	8
3.1. Estado del arte	6
3.2. Pedagogía de la afectividad	8
3.2.1. Definición	8
3.2.2. Fases de la pedagogía de la afectividad.....	11
3.2.3. Características de la pedagogía afectividad.....	12
3.2.4. Áreas curriculares	13
3.3. Características de desarrollo de los niños de 4 a 5 años	14
3.3.1. Características cognitivas.....	15
3.3.2. Características afectivas.....	16
3.3.3. Características del lenguaje.....	17
3.3.4. Características motrices	17
3.4. El juego como estrategia metodológica para el nivel inicial.....	18
3.4.1. Juego y aprendizaje.....	18

3.4.2. Características del juego	19
3.4.3. Juego y el desarrollo de la afectividad y las emociones	21
3.4.4. Clasificación del juego.....	22
4. Metodología	25
Tipo de propuesta.....	25
Partes de la propuesta.....	25
Destinatarios	25
Técnicas utilizadas para construir la propuesta	25
5. Propuesta metodológica	26
6. Conclusiones	57
7. Referencias Bibliográficas	58
8. Anexos	60

Resumen

El presente trabajo de titulación tiene el fin de plantear una guía docente didáctica con un enfoque lúdico que promueva la aplicación de la Pedagogía afectiva en Educación Inicial, subnivel 2, a través de varias actividades de acuerdo a las áreas curriculares que propone dicha pedagogía, que son el amor a sí mismo, a los demás y al mundo y al conocimiento.

La problemática que se expone en el trabajo se centra en que pese a la época en que se vive todavía se siguen utilizados modelos pedagógicos tradicionales donde el educador es el eje del proceso educativo y el estudiante solo es un receptor de conocimientos que son adquiridos memorísticamente.

El trabajo está dividido por partes donde se describe el problema, los objetivos, la fundamentación teórica, donde se encuentran términos claves que ayudarán a comprender mejor el tema como, pedagogía afectiva, las características de desarrollo de los niños de 4 a 5 años y el juego como estrategia para el nivel inicial, también se encuentra la propuesta y las conclusiones.

Por este motivo se realiza una propuesta metodológica y está dirigida para los docentes de educación inicial para que pueda ser implementada en las clases. En las partes de la propuesta se encuentra la presentación, objetivos, fundamentación teórica y las indicaciones generales para el uso de la guía y las actividades que se realizarán diariamente durante 6 semanas.

PALABRAS CLAVE: Pedagogía afectiva, características de desarrollo, juego

Abstract

The present degree work aims to propose a didactic teaching guide with a playful approach that promotes the application of Affective Pedagogy in Early Childhood Education, sublevel 2, through various activities according to the curricular areas proposed by said pedagogy, which they are the love of oneself, of others and of the world and knowledge.

The problem that is exposed in the work focuses on the fact that despite the time in which we live, traditional pedagogical models are still used where the educator is the axis of the educational process and the student is only a recipient of knowledge that is acquired by rote.

The work is divided into parts where the problem, the objectives, the theoretical foundation are described, where there are key terms that will help to better understand the subject such as affective pedagogy, the development characteristics of children from 4 to 5 years old and the game as a strategy for the initial level, there is also the proposal and the conclusions.

For this reason, a methodological proposal is made and is aimed at initial education teachers so that it can be implemented in classes. In the parts of the proposal you will find the presentation, objectives, theoretical foundation and general indications for the use of the guide and the activities that will be carried out daily for 6 weeks.

KEY WORDS: Affective pedagogy, developmental characteristics, play

Introducción

El presente trabajo expone una propuesta metodológica que pretende ser un aporte al desarrollo de futuras investigaciones acerca de la pedagogía afectiva en educación inicial.

Durante las practicas preprofesionales se ha podido observar que las maestras no aplican la pedagogía afectiva y esto se debe a la falta de formación docente, ya que es desconocida para ellas. En la propuesta se pretende desarrollar un proceso de enseñanza que mejore las metodologías utilizadas por los docentes, para construir un aprendizaje significativo y sea el educando protagonista del proceso educativo.

Este trabajo está dividido en secciones, la primera sección se describe el problema de investigación sobre la pedagogía afectiva en educación inicial y como objetivo general diseñar una guía docente sobre la pedagogía afectiva en Educación Inicial, para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La segunda sección consiste en la fundamentación teórica sobre la pedagogía afectiva, además se tratan temas como las características de desarrollo de los niños de 4 a 5 años y el juego.

En la tercera sección se describe la metodología para la elaboración de la propuesta metodológica, se trabajó en tipo de propuesta, sus partes, a quien está dirigida y las técnicas utilizadas para la construcción de la misma.

En la cuarta sección, se realiza el desarrollo de la propuesta metodológica en las tres áreas curriculares que se proponen en este tema, que son el amor a sí mismo, a los demás y al mundo y al conocimiento.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

La educación, es primordial en la vida de una persona, sin embargo, aquellas personas que han podido acceder a este derecho, no siempre han tenido un adecuado proceso educativo.

Durante el periodo de realización de prácticas preprofesionales, se ha observado en los centros educativos las diversas metodologías que emplean las docentes para dar sus clases, teniendo como modelo pedagógico al tradicional, donde el estudiante, es solamente un receptor de los aprendizajes, siendo el docente el protagonista de la educación y donde el castigo es esencial. Se puede destacar que el trato al infante no era el adecuado, la severidad hacia los estudiantes era muy recurrente, inclusive llegando a castigos muy fuertes. También se ha podido observar que las docentes, jamás brindaban un trato grato a sus estudiantes, solo existía autoridad y no se veía expresiones de amor o de afecto. Tomando en cuenta que el entorno en donde más pasan el tiempo los estudiantes es el centro infantil y este es debe ser un lugar en donde los niños vayan aprender, se sientan seguros y que les agrade asistir a clases.

Una de las consecuencias de la falta de afecto escolar es que los educandos son temerosos, que conlleva a que no pidan ayuda a sus maestros. Por lo tanto, el afecto debe primar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que, si queremos que los niños aprendan, no debe ser a base de gritos y regaños, sino con amor y afecto, esto se lo puede realizar, a través de varias actividades, como pueden ser escuchar a los niños, preguntarles cómo se sienten, estar pendientes de su estado de ánimo, observar su participación durante la jornada escolar y compartir juegos con ellos.

1.2. Importancia y alcances

La pedagogía es la unión de saberes que pretende llevar a cabo un proceso de formación en los estudiantes. Durante el período de la infancia es fundamental tener un adecuado proceso educativo, ya que, determinará la forma de vida que cada infante tendrá cuando sea un adulto. Enfocándose en la educación en los centros educativos, surge la necesidad de conocer la aplicación de la pedagogía de la afectividad, en el proceso de enseñanza- aprendizaje en educación inicial porque es un nuevo modelo educativo, que pretende lograr individuos felices y que sean capaces de desenvolverse académicamente.

La escuela es el espacio social donde los niños pasan el mayor tiempo de su vida, ya que los padres trabajan, y muchos de ellos no pueden compartir con su familia y necesitan de alguien que les ayude y les motive para que mejoren en su proceso académico. Por eso es importante que en la educación se vaya fomentando en las personas desde sus primeros años de vida ciertos valores, además de ayudarles a desarrollar su parte afectiva y emocional.

A nivel social en la Guía de Implementación del currículo en el numeral 3.1 dice que los educadores y docentes deben aprovechar al máximo el tiempo disponible para estimular el aprendizaje y desarrollo de los infantes. (Ministerio de Educación, 2014). Se habla de ofertar una educación que sea adecuada, es así que la pedagogía de la afectividad busca responder a las necesidades que la comunidad pueda presentar, porque muchas veces en las instituciones educativas, sigue existiendo un manejo de una pedagogía tradicional, donde los estudiantes, solo son receptores y todo lo aprenden de memoria.

En el Plan Decenal de Educación, en el ítem Política 6 se nos habla de un progreso y la ejecución de modelos pedagógicos que se desarrollen y se adecuen a las necesidades sociales y a las culturales. (Ministerio de Educación, 2006- 2015). Se considera que este artículo es de suma relevancia, ya que deja muy en claro que, en la escuela, se debe fomentar el uso de modelos pedagógicos que satisfagan cada una de las necesidades de los estudiantes

y que exista el uso de recursos innovadores.

A nivel personal es importante contribuir para mejorar el proceso educativo, por eso se realizará una guía docente sobre la pedagogía de la afectividad, ya que esta pedagogía lamentablemente es desconocida, por la mayoría de los profesionales de la educación y por lo tanto no es aplicada.

A nivel académico, esta propuesta metodológica contribuye a los profesionales docentes a que apliquen la pedagogía de la afectividad en la educación inicial, a través de una guía docente, para que pueda ser implementada durante las clases. Por otro lado, amplía y genera la posible producción de investigaciones sobre dicha pedagogía, ya que no existen trabajos en el país acerca de este tema y de esta manera se entenderá como la pedagogía de la afectividad es necesaria para el proceso educativo que trae beneficios como: mejorar en conocimiento, aprender de manera más fácil y rápida, ser más puntuales, etc.

1.4. Delimitación

Espacial: la indagación se realizó en tres centros educativos; en el norte, centro y sur de la ciudad de Quito. En el nivel Inicial II.

Temporal: se realizó durante los años 2017- 2020, durante los meses de cada semestre, en agenda de 7:00 am a 13:00 pm.

Sectorial: Nivel Inicial, II.

1.5. Explicación del problema

Las siguientes incógnitas surgen a partir del problema anteriormente descrito:

- ¿Se ha evidenciado la pedagogía de la afectividad en el proceso educativo?
- ¿Cuáles son las relaciones afectivas que tiene la docente en su proceso pedagógico?
- ¿Qué estrategias metodológicas se implementarían, para mejorar el proceso educativo?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Diseñar una guía docente sobre la pedagogía de la afectividad en Educación Inicial, para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.2. Objetivos específicos

- Proponer estrategias metodológicas basadas en la pedagogía afectiva con un enfoque lúdico, para mejorar el proceso educativo de los estudiantes.
- Analizar la importancia que tiene la pedagogía de la afectividad en el proceso educativo.
- Plantear actividades pedagógicas pertinentes para cualquier escenario educativo.

3. Fundamentación teórica

3.1. Estado del arte

La investigación titulada pedagogía afectiva y que tiene relación con el desarrollo humano y la convivencia, tuvo como finalidad analizar la convivencia en las escuelas, teniendo en cuenta la pedagogía de la afectividad, para optimizar las relaciones entre los miembros de cada comunidad. La Metodología empleada en el estudio revisado es mixta, fueron 41 estudiantes procedentes de 4 instituciones educativas. Principales resultados de la investigación se pudieron denotar han mejorado las relaciones interpersonales con sus compañeros, aceptan sus errores, demuestran actitudes de puntualidad. (Sánchez, 2014)

En el año 2014 la tesis que refiere al buen trato escolar con referencia a la pedagogía afectiva, donde se da a conocer la importancia de dicha pedagogía con relación al buen trato para lograr un ambiente positivo en aula. La metodología empleada en el fue la recolección de información a través de diversos medios, así como el análisis de contenidos. (Peralta & Zumba, 2016)

La tesis de la pedagogía de la afectividad con relación al desarrollo emocional, tuvo el objetivo de analizar la influencia de la pedagogía afectiva en el desarrollo emocional en cierto grupo de estudiantes por medio un estudio bibliográfico y de campo, para diseñar talleres de formación para los docentes de una institución educativa, , empleando una metodología de investigación cualitativa y cuantitativa, además de realizar una investigación bibliográfica y una de campo, utilizan un método deductivo e inductivo en su investigación, además que hacen uso de varias técnicas como entrevistas y encuestas, obteniendo como resultado que la pedagogía afectiva es un método importante para el estudiante, ya que lo ayudará en la progreso cognoscitivo, por otro lado el docente debe aplicar nuevas técnicas y métodos para que el educando tenga un adecuado desarrollo cognitivo y emocional. (Mayorga & Soto, 2018)

En el artículo titulado La afectividad en la educación en la formación de las personas es una investigación con una metodología de un enfoque hermenéutico y crítico de varios contenidos pedagógicos. El resultado es que la afectividad es la base de constitución del ser humano, por eso la pedagogía de los afectos, pretende desarrollar sentimientos perdurables, propiciar la enseñanza dialogante. (Trujillo, 2008)

Las primeras tres tesis corresponden a las investigación realizadas, por los diversos autores, dichos estudios, tienen algo en común, que la pedagogía de la afectividad pretende que el estudiante desarrolle su parte cognitiva de una manera adecuada, además de que pretende lograr mejores estudiantes, que estén siempre motivados, y con valores como la responsabilidad, la puntualidad, a partir de que estos autores aplicaron esta pedagogía, vieron un cambio notable en sus estudiantes, concluyendo que la afectividad es la base para motivar a los estudiantes.

La última investigación corresponde a un artículo, que habla de cómo la afectividad ayuda a la persona en su cotidiano vivir y que la pedagogía afectiva, pretende propiciar en los educandos que tengan una mejor relación con sus docentes.

Todas estas investigaciones, dan como conclusión que la escuela debe buscar nuevos modelos pedagógicos y estrategias pedagógicas, que motiven a los estudiantes a que realicen su proceso educativo de una manera adecuada y que sea acorde a cada necesidad que se pueda presentar.

En el presente trabajo sustentamos teóricamente la pedagogía de afectividad y su importancia en la educación, las características de los niños de 4 a 5 años y estrategias metodológicas en educación inicial, haciendo énfasis en el juego.

3.2. Pedagogía de la afectividad

La temática principal corresponde a la pedagogía afectiva, por lo tanto, es imprescindible definir el tema. La pedagogía de la afectividad tiene la intención de instruir

personas felices por medio de la instrucción de los afectos en donde las emociones se transforman en el centro de la educación, encauzada a constituir a seres que sean integrales y no solo a individuos que se centren únicamente en lo laboral. (Benavides T. , 2016)

La pedagogía de la afectividad o pedagogía afectiva, es un modelo de enseñanza, que busca que la afectividad, sea lo que prime en el proceso de enseñanza- aprendizaje, para que de ese modo los estudiantes aprendan en un ambiente cálido y armonioso, y que el docente sea quien motive a sus estudiantes a que aprendan y que reconozcan los logros que han tenido, llevándolos a una motivación que logre un buen estudiante.

3.2.1. Definición

Para (Saavedra, 2014) la pedagogía afectiva se trata de en un nuevo modelo educativo que hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé en un ambiente agradable, donde se tome en cuenta el aspecto cognitivo con el afectivo del estudiante, además de que el docente debe ayudar, guiar, auxiliar y apoyar al aprendiz, ya que debe existir confianza entre los dos.

La pedagogía de la afectividad ayuda a que el estudiante exteriorice sus emociones, sus sentimientos y pensamientos, para que el docente lo conozca y sepa de qué manera trabajar con él, qué estrategia didáctica y metodológica deberá usar para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y así facilitar la asimilación de los conceptos que se impartan en cada materia. También potenciar el desarrollo de cada una de las habilidades y las capacidades que el educando tenga, para que se involucre de manera armónica en la sociedad.

En varias ocasiones se ha escuchado decir que los niños son esponjas que absorben todas las cosas, pero la pedagogía afectiva dice que no es así, sino que se debe contribuir a la formación de cada persona desarrollando sus capacidades, enfocarse en cada asignatura o área para facilitar el desenvolvimiento académico del estudiante y también el mundo laboral.

El primer concepto nos habla de la pedagogía afectiva como un nuevo método educativo, en el que el rol del docente es fundamental, para ayudar a sus estudiantes a que empiecen a manifestar cada una de sus emociones, el segundo concepto, nos dice que la pedagogía afectiva, tiene la intención de educar sujetos felices, donde el núcleo fundamental son los sentimientos. Cada una de estas definiciones tiene algo en común de que de ser el docente quien oriente y guíe a cada estudiante, para trabajar la parte afectiva de ella, generando un ambiente de confianza, entre los sujetos de la educación, es decir educador y educando, para que de esa manera se facilite el desenvolvimiento académico de los estudiantes.

Para (Mayorga & Soto, 2018) de la pedagogía la afectividad es un modelo de enseñanza sumamente significativo, ya que tiene como intención principal el desarrollo integral de las personas y ayuda a que consiga una integración con el entorno que le rodea.

La importancia de la pedagogía de la afectividad radica en la adaptación que tienen los estudiantes en el proceso educativo, para aparejar al niño a que se acepte tal y como es, logrando que confíe y tenga seguridad en el mismo. Esta pedagogía pretende que la educación sea un proceso agradable, erradicando pedagogías tradicionales, donde el estudiante era el sujeto pasivo al cual se le aplicaba correctivos inclusive físicos cuando no se memorizaba algún tema.

Es fundamental tomar en cuenta de que esta pedagogía busca beneficiar la adaptación del niño y su progreso, además de preparar al estudiante para que se acepte tal y como es y que tenga seguridad para ser un miembro activo de la sociedad, ya que la formación de las personas es la base en que se fundamenta esta pedagogía, lo que conlleva a pensar en una educación que sea diferente donde primer el amor y la ternura en el proceso educativo. (Peralta & Zumba, 2016)

La pedagogía de la afectividad concede a los docentes que tengan un nuevo rol, el de mostrar interés en cada una de las necesidades que los estudiantes puedan presentar en el área académica pero también en su área personal, con la finalidad de formar a individuos que puedan vincular sus emociones con el conocimiento y que sean seres integrales. (Barba, 2011)

Estos autores mencionan que la pedagogía afectiva puede integrarse con otras pedagogías que han surgido a través del estudio de la afectividad con correspondencia a la educación, por ejemplo, la pedagogía del amor, cuidado y ternura, todas estas tienen el mismo fin, formar personas completas, que sean capaces de desarrollarse en la sociedad. (Peralta & Zumba, 2016)

Todas estas pedagogías del amor, cuidado, ternura están en contra de la violencia que pueda existir en algunas escuelas tanto en docentes como en los estudiantes. El fin de estas pedagogías es buscar integrar en la educación un proyecto nuevo y novedoso en el proceso educativo, donde se tome en cuenta las emociones, los sentimientos que los estudiantes tienen y generar estrategias para que ellos puedan manifestar sus emociones. (Peralta & Zumba, 2016)

Tomando en cuenta que todas estas pedagogías se relacionan es importante conocer que busca cada una de ellas. Teniendo así a la pedagogía de la ternura que suscita un aprendizaje ineludible para vivir, puesto que no se puede ser docente si no se tiene confianza en lo que se intenta impartir a los estudiantes y que los maestros deben desenvolverse en función de una educación que sea completa y que se emplee con los niños y niñas. (Cussiánovich, 2010)

La pedagogía del cuidado se enmarca en ciertos comportamientos sociales en los que no solo se tiene en cuenta a una persona sino a toda la colectividad, por esto el cuidado no sólo atiende las necesidades básicas de las personas como protección y prevención, sino que se convierte en una respuesta a la problemática de la convivencia diaria (Benavides G. , 2006)

La pedagogía del amor como disciplina pedagógica se centra en estudiar todos los procesos de formación de las competencias afectivas además tiene el propósito de generar un espacio de superación en el proceso de formación de los educandos brindando nuevos métodos y enfoques para que el docente enfrente su labor con un mejor desempeño. (Ortiz, 2013)

3.2.2. Fases de la pedagogía de la afectividad

Fase afectiva

Esta fase trata acerca de interés de aprender por medio de un texto, ya que esto ayudará a que el estudiante valore lo aprendido; se trata de un aprendizaje con sentido es decir “querer”. En esta fase es labor principal del docente manifestar a mostrar a su aprendiz que el tema que se vaya a tratar en clase, resulte atractivo. (De Zubiría, 2004)

En la fase afectiva el educador debe exponer la importancia del contenido que se vaya a tratar y la competencia afectiva que procura desarrollar. (Jaramillo, 2018)

Fase cognitiva

La fase cognitiva se trata de llevar a comprender lógicamente lo que ha realizado; se trata del “saber”. En esta fase el estudiante percibe y planifica sus ideas en base a todo lo que haya visualizado. (De Zubiría, 2004)

En la fase cognitiva los maestros tienen que fijar una intención y los medios educativos para conseguir este propósito con sus estudiantes con el objetivo de que los estudiantes aprendan las estrategias que deben seguir en cierto momento. (Jaramillo, 2018)

Fase expresiva

En esta fase el estudiante exterioriza sus sentimientos, emociones y los conocimientos de acuerdo en lo que ha investigado, vivido o realizado. Esta fase trata acerca del “saber- hacer”. Aquí se trata de que el docente realice una retroalimentación en cada actividad que se haya desarrollado; donde incurre un punto en el compromiso sobre el aprehendiz, a través de la repetición de lo que ha realizado.

La fase expresiva trata de que el docente usa recursos como la simulación y la ejercitación para llevar a cabo las temáticas de acuerdo al nivel en las diferentes clases con cada uno de los estudiantes. (Jaramillo, 2018)

Cada una de estas fases muestra como las personas van evolucionando en esta pedagogía, ya que se va siguiendo un proceso. Se comienza por una fase afectiva despertando el interés de los estudiantes, para después pasar a una fase cognitiva, que nos lleve a entender lo que se ha aprendido y por último manifestar cada una de sus emociones, para de esa manera dar importancia a cada una de las ideas que cada estudiante tenga.

3.2.3. Características de la pedagogía de la afectividad

Para (Saavedra, 2014, pág. 313) la pedagogía afectiva presenta algunas características, entre estas tenemos:

- Procura formar personas íntegras que puedan convivir en un ambiente armónico con los demás.
- El aprendizaje y la colaboración son recíprocos, los docentes no deben imponer su voluntad.
- Rechazar toda actitud que sea dictadora donde se imponga el querer del docente.

- El educador debe mostrar una actitud apropiada con la que logre entender los sentimientos de los educandos.
- El maestro debe considerar la parte psicológica del educando.
- Los docentes deben regularizar y conducir hacia una formación que sea constructiva, educativa y afectiva para que de esa manera los educandos y educadores construyan el conocimiento.
- La didáctica afectiva es tolerante porque toma en cuenta las necesidades y los intereses de los educandos.
- El maestro debe aceptar al estudiante tal y como es y no como la sociedad quisiera que fuera.
- La motivación hacia el estudiante es la tarea primordial del docente en el proceso educativo.

3.2.4. Áreas Curriculares

Amor a si mismo

Una de las áreas curriculares es el amor a sí mismo que trata de que la persona se valore. “El amor a sí mismo enlaza al aprehendiz con una parte predilecta del mundo- 2 poperiano: que es valorar-se, conocer-se y gobernar-se, lo que lleva a un adecuado desarrollo psicológico en la persona que se planea hasta que sea adulto. (De Zubiría, 2004, pág. 310)

Amor a los demás

El amor a los demás enlaza al aprehendiz con cierto sector del mundo-2, que refiere a las ecuanimidades exteriores.

Amor al mundo y al conocimiento

Es un modo de enlazar al aprehendiz con el mundo 1 y 3, dos mundos donde la persona residirá hasta que fallezca: por un lado, está el mundo real que refiere al de los objetos y el mundo cultural.

Las áreas curriculares de la pedagogía de la afectividad se centran en los tres mundos de Popper.

La teoría de los tres mundos (TTM) nace de una proposición del neodarwinidismo, la cual es fundamentada en el método de ensayo- error, que fue perfeccionado por Karl Popper en su teoría del conocimiento científico, que se consigue enunciar a través del esquema tetrádico, para puntualizar la serie evolutiva de un cuerpo vivo del modo PgTSgEE gP, “P” significa problema, “TS” son las soluciones tentativas y por último “EE” que son la eliminación de errores. (Popper, 2001)

Popper divide al universo en tres “mundos”: el mundo uno o también denominado el mundo físico, que encierra toda la materia y la energía, además el tiempo y el espacio en este están incluidos todos los seres vivos; el mundo dos o el llamado mundo de la mente, que hace referencia a la conciencia y los procesos psicológicos; y el mundo tres o el llamado mundo de la cultura, donde se encuentran los efectos del intelecto humano, que se encuentran en los cerebros de las personas y también en las bibliotecas y los otros medios de comunicación, según Popper aunque la cuando la raza humana desapareciera de la faz tierra, el mundo tres seguiría existiendo. (Bonfil, 1999)

3.3. Características de desarrollo de los niños de 4 a 5 años

Como parte para complementar se trabajará las características de desarrollo de los niños de 4 a 5 años. Según la revista Cigna los infantes avanzan de una etapa del desarrollo

a la siguiente de forma natural y previsible. Por el contrario, cada infante crece a su propio ritmo. Por ejemplo, algunos preescolares pueden estar avanzados en un área, sin embargo, atrasados en otra. (Cigna, 2020)

Los niños en edades tempranas van teniendo cambios de acuerdo a como van avanzando en edad, por eso es necesario conocer cada etapa de desarrollo, para ir trabajando en cada una de ellas.

3.3.1. Características cognitivas

Las características cognitivas en los niños se centran en la Teoría de Piaget que designó a la segunda infancia la etapa preoperacional del desarrollo cognitivo porque los infantes a esta edad todavía no están preparados para manejar las operaciones mentales. (Papalia, Wendkos , & Duskin , 2009)

Es muy importante tomar en cuenta la función simbólica se refiere a la capacidad de utilizar símbolos, números, palabras e imágenes a las que el individuo ha asignado un significado. esta función simbólica se da a través del juego, la imitación y también el lenguaje. (Papalia, Wendkos , & Duskin , 2009)

En el juego simulado o de fantasía, dramático o imaginativo, los niños pueden utilizar un objeto, como una muñeca, para representar o simbolizar alguna otra cosa, como una persona. (Papalia, Wendkos , & Duskin , 2009)

Según Piaget, una de las particularidades primordiales del pensamiento preoperacional es la centración que refiere en enfocarse en un solo aspecto de alguna situación y no tomar en cuenta otras. Los infantes llegan a deducciones ilógicas porque no son capaces de la descentración, que es pensar sobre algunos aspectos de una determinada situación dada en algún tiempo. La centración restringe el pensamiento de los preescolares para las relaciones físicas y las relaciones sociales. (Papalia, Wendkos , & Duskin , 2009)

Según Piaget citado por Papalia, Wendkos y Duskin en esta etapa el egocentrismo es una manera de centración es decir que los infantes se centran solo en lo que ellos piensan y no pueden pensar en otras personas. (Papalia, Wendkos , & Duskin , 2009)

3.3.2. Características afectivas

El desarrollo afectivo es una dimensión madurativa de la persona que se refiere a los vínculos que una persona tiene con otra y al desarrollo de los sentimientos y también de las emociones y a la edificación de una personalidad propia que contiene intereses, motivaciones. El universo afectivo de las personas se crea de manera personal y se desarrolla en toda la infancia del individuo, pero es los primeros años de vida donde se establecen las bases afectivas que cada ser humano vaya a tener. (Ocaña & Martín , 2011)

El desarrollo socio-afectivo en el niño tiene papel muy importante para que asegure el desarrollo de su personalidad y autonomía, todos estos son aspectos indudables para el afianzamiento de las relaciones que se establecen con las demás personas. (Galvez, 2018)

En las personas el autoconcepto es el aspecto primordial en el desarrollo socio-afectivo, concibiendo como la actitud valorativa que cada individuo posee hacia sí mismo y que le permite estar abierto a sus experiencias afectivas, principalmente en características perjudiciales de su carácter. En la primera infancia la característica primordial es el autoconcepto. (Galvez, 2018)

3.3.3. Características del lenguaje

Los niños cambian en la forma en que despliegan las capacidades del habla y del lenguaje. Sin embargo, siguen un cronograma natural para dominar las capacidades lingüísticas. (St. Jude Children's Research Hospital, 2015)

- Prestar atención a cuentos y responder preguntas sencillas sobre los mismos.

- Entender lo que se dialoga en casa y en las instituciones educativas.
- Dialogar de forma sencilla con personas adultas y con infantes.
- Detallar al hablar en oraciones y emplear lingüística de adultos.
- Hablar de un solo tema y no conmutar de lo que se está dialogando.
- Tener una sola secuencia en las ideas y que sean claras y entendibles.
- Responder a preguntas sencillas que se les realice.
- Hablar de forma que sea fácil de entender. (St. Jude Children's Research Hospital, 2015)

4.3.4. Características motrices.

Es importante que se hable acerca de las características de desarrollo motriz en los niños de esta edad. A continuación, hablaremos de alguna de ellas.

El desarrollo de las áreas motoras y también las sensoriales de la corteza cerebral ayudan a que los niños tengan una mejor coordinación en lo que quieren y pueden hacer. Los infantes avanzan a grandes pasos en las habilidades motoras gruesas, por ejemplo, correr, caminar y saltar, que implican a los músculos largos. (Papalia & Martorell , 2015)

En esta edad los infantes perfeccionan en su habilidad para correr, también para saltar y lanzar pelotas, además son competentes para atarse los cordones de los zapatos, pueden dibujar con crayones en hojas de papel y servirse el cereal en un plato; igualmente, comienzan a revelar predilección por utilizar una de las dos manos o bien derecha o bien la izquierda. (Papalia, Wendkos , & Duskin , 2009)

En esta edad los niños son capaces de dibujar las figuras geométricas básicas como el círculo, el cuadrado, el rectángulo, y algunas formas un tanto extrañas. Ágilmente, los preescolares progresan a la etapa del bosquejo, en la que se conciertan en solo dos figuras

geométricas para pasar a patrón un poco más complejo para ellos. (Papalia, Wendkos , & Duskin , 2009)

3.4. El juego como estrategia metodológica para el nivel inicial

El enfoque que se dará a esta guía será lúdico por lo tanto es importante definir el juego, que según la UNICEF el juego compone una de las maneras más significativas en las que los infantes obtienen conocimientos. (UNICEF, 2018)

El juego es la actividad que más les gusta realizar a los niños y es la principal forma de aprendizaje, ya que aprenden de manera innata al hacer lo que más les agrada, es por eso que el juego debe estar siempre presente en una clase de nivel inicial.

3.4.1. Juego y aprendizaje

El juego es una forma innata en la que los niños aprenden, por eso es muy importante que, en la jornada escolar, se incluyan actividades donde prime el juego. Para (Crespillo, 2010) el juego desarrolla un papel definitivo en la escuela y ayuda considerablemente al desarrollo físico, cognitivo y emocional del infante.

Para (Sarlé, 2012) el juego es vital en los infantes, ya que debe ser la actividad primordial del día, en el hogar como en la escuela, debe ser es tan importante como el alimentarse o el descansar, pero lamentablemente los adultos no le dan la importancia que se requiere y se le da prioridad a otras actividades que los adultos discurren que son importantes. Por eso sucede que en la escuela los niños siempre preguntan cuándo van a jugar.

3.4.2. Características del juego

Para Delgado (2011) el juego tiene ciertas características que son:

- Es una actividad y libre, ya que proporciona libertad.

- Se realiza dentro de unos límites espaciales y temporales, por lo que se necesita un tiempo determinado y también de un espacio para poderlo realizar.
- No tiene una finalidad, es un fin en sí mismo, ya que produce un goce en las personas simplemente por realizarla.
- Es principio de placer ya que al realizarla produce bienestar y se valora de forma positiva.
- Es universal e innato, ya que las personas no nacen sabiendo jugar, el niño simplemente juega por instinto.
- Es necesario para los adultos y niños, cabe destacar que en los adultos tiene una función de liberación del estrés, mientras que en los niños permiten que conozcan su entorno y permiten que pueda interactuar con él.
- Es activo por lo que implica un esfuerzo, quienes juegan deben participar y se requiere de una o varias acciones. (Delgado, 2011, pág. 6)

Dimensiones del juego

Para Delgado (2011) el juego presenta 7 dimensiones. A continuación, se detallará cada una de ellas.

- **Afectiva- emocional:** el juego provoca placer y también motiva a los niños, además de que favorece la autoconfianza y autoestima
- **Social:** a través del juego los niños comienzan a tener sus primeras relaciones con sus pares.
- **Cultural:** permite la trasmisión de tradiciones y valores de cada generación.
- **Creativa:** potencia la imaginación, la creatividad.

- **Cognitiva:** los juegos manipulativos ayudan al desarrollo del pensamiento.
- **Sensorial:** el niño descubre sensaciones que no podría experimentar en otras situaciones
- **Motora:** a través del juego se desarrollan los movimientos del cuerpo y se facilita la integración sensorial.

Según Mateo (2014) El juego se convierte en un método de aprendizaje cuando se considera que:

- Irrumpe un lugar muy importante en la vida de los infantes ya que es una actividad que nace de forma espontánea y que para los niños les resulta incentivadora.
- Beneficia el desarrollo de las capacidades motrices, cognitivas y socio- emocionales de los infantes y motiva a que se descubran a sí mismos y al mundo que les rodea.

Los principios metodológicos del juego rigen la intervención del docente en las clases. Son seis los principios a continuación, se describen cada uno de ellos

- **Principio de aprendizaje significativo:** radica en instituir vínculos entre los conocimientos previos del estudiante y los nuevos aprendizajes.
- **Principio lúdico:** el juego permite la transmisión de los contenidos a través del mismo, por lo tanto, los maestros deben fomentar el desarrollo mediante actividades lúdicas.
- **Principio de actividad:** los docentes deben facilitar actividades que sean atractivas para sus estudiantes y que provoquen nuevos conocimientos por medio de la manipulación
- **Principio vivencial:** se aprende con la ayuda de las experiencias que tengan los infantes.
- **Principio de globalización:** las sapiencias deben empezar desde lo macro hasta lo micro.
- **Principio de creatividad:** se debe animar a generar actividades lúdicas en las clases

que viabilicen la producción de ideas y de soluciones a ciertas situaciones.

Además, según Mateo (2014) el juego presenta seis orientaciones metodológicas, que refieren a los siguientes aspectos:

- **Atención individualizada:** los docentes deben planificar sus actividades con antelación, con el fin de desarrollar las potencias individuales de cada niño, tomando en cuenta su edad, sus necesidades y ritmos de aprendizaje.
- **El material:** los materiales deben ser preparados con tiempo y deben ser acordes a la edad de los estudiantes, estos deben ser novedosos y que sean favorecedores para el juego.
- **El ambiente escolar:** el docente debe crear un clima armónico y agradable para sus estudiantes, debe ser un ambiente grato donde el niño se sienta bien.
- **Agrupamiento:** a través de las actividades lúdicas, el docente debe fomentar el trabajo colaborativo y así estimular el desarrollo social de los niños.
- **Organización de espacio y tiempo:** las actividades lúdicas deben tener una secuencia temporal y una duración de acuerdo a la edad de los infantes.

4.4.3. Juego y el desarrollo de la afectividad y las emociones

Para iniciar es importante decir que la afectividad es un sentimiento que supone una condición de generosidad, que nos lleva a acoger a las otras personas. Es una necesidad que a medida que se vaya desarrollando, marcará fuertemente la manera de ser de las personas, es decir su personalidad, su carácter.

La afectividad en el aprendizaje infantil es muy importante, porque el niño tendrá relaciones sociales con personas de su misma edad, de esa manera construirá los afectos, su autoestima, su personalidad, logrando así favorecer sus relaciones emocionales. En el desarrollo socio-afectivo de los infantes la escuela y los compañeros son primordiales y ocupan

un lugar significativo, en la vida del niño, ya que su comportamiento se encuentra influenciado por las relaciones que tenga con sus pares. Daza y Suárez (2015)

El desarrollo afectivo en los primeros años de vida surgen en forma de confianza, ya que el equilibrio emocional es muy importante para el desarrollo de la personalidad de las personas, en este caso el juego beneficia el desarrollo tanto afectivo como el emocional, puesto que es una actividad que provoca alegría y que permite a las personas que se puedan expresar libremente. (López, 2010)

Así mismo, el juego conlleva a gran esfuerzo para alcanzar ciertas metas; cuando un niño comienza a pasar por situaciones complicadas y difíciles empieza a tener la necesidad de intentar resolver esas angustias manifiesta una necesidad de instaurar relaciones de carácter afectivo con ciertos objetos, como el juguete, que se transforma su mejor aliado para poder sobrellevar dichas situaciones. (López, 2010)

Durante los primeros años de vida de una persona los juguetes como peluches, figuras de acción y animales, benefician la imitación de situaciones adultas de carácter cotidiano como lavarse, vestirse y estas pueden ayudar al desarrollo de una buena afectividad. (López, 2010)

Es así que en ocasiones de dificultad el juego crea la posibilidad de aislarse de la realidad.

3.4.4. Clasificación del juego

Para Mateo (2014) el juego puede distinguirse cuatro juegos entre ellos tenemos al juego psicomotor, cognitivo, afectivo y al social.

Juego psicomotor

El juego psicomotor manifiesta los vínculos entre los procesos psíquico y motores, además de que desarrolla la capacidad motora mediante la acción corporal y el movimiento.

Este juego se divide en dos:

- **Sensoriales y perceptivos:** benefician la discriminación sensorial y operan como elementos primordiales del conocimiento.
- **Motores:** ayudan a desarrollar la coordinación y la expresión corpórea igualmente desarrollan el conocimiento del esquema corporal.

Juego cognitivo

El juego cognitivo ayuda a desarrollar las capacidades cognitivas.

- **Manipulación y construcción:** fomentan la creatividad y la concentración.
- **Experimentación:** ayudan a fomentar el descubrimiento y estimulan a la manipulación.
- **Atención y memoria:** motivan a la observación.
- **Lingüísticos:** perfeccionan la capacidad de comunicarse, el lenguaje verbal y acrecientan el vocabulario.
- **Imaginativos:** desenvuelven la capacidad de representación, la creatividad y ayudan a la resolución de conflictos.

Juego social

Este juego es que se da de forma grupal y beneficia las relaciones sociales y ayuda a la socialización.

- **Simbólicos:** son aquellos en los que se fingen situaciones y personajes que pueden ser reales o ficticios que no están presentes al momento de jugar.
- **Reglas:** consiste en seguir una serie de normas que los participantes del juego deben conocer para lograr el objetivo planteado.
- **Cooperativos:** son los que requieren jugar en equipo para lograr un objetivo común.

Juego afectivo

El juego afectivo es el que involucra sentimientos y emociones, también implica el desarrollo de la autoestima y el autoconcepto. Los juegos considerados como afectivos son los siguientes:

- **Rol o dramáticos:** ayudan al desarrollo emocional de las personas y permiten superar ciertas situaciones conflictivas como frustraciones, procuraciones.
- **Autoestima:** fomentan la valoración personal

4. Metodología

Al finalizar se realiza una propuesta metodológica que constará de actividades para aplicar la pedagogía afectiva para el subnivel Inicial 2

4.1. Tipo de propuesta

Es una propuesta didáctica, que no está planteada solo para una Institución en concreto, sino más bien para cualquier institución donde se oferte el nivel inicial 2. El fin de esta guía, es que cualquier docente pueda aplicar la pedagogía de la afectividad donde se trabajen las tres fases: afectiva, cognitiva y la expresiva, con sus estudiantes.

4.2. Partes de la propuesta

I. Presentación.

Este apartado constará de un pequeño saludo a todas las personas que lean esta guía. Además de un párrafo que trata sobre motivar a los docentes a que apliquen la pedagogía de la afectividad en sus clases.

II. Objetivos

Objetivo principal de la guía y también los específicos

III. Justificación pedagógica

Es un breve resumen acerca de que es la pedagogía de afectividad

IV. Indicaciones generales

Como manejar la guía.

4.3. Destinatarios

Esta propuesta beneficiará a los docentes de Educación Inicial, para lograr un desarrollo significativo en los estudiantes.

4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Se elaborarán actividades semanales según las áreas curriculares que propone la pedagogía afectiva.

5. Propuesta metodológica

I. Presentación

La falta de afectividad es una de las características que algunos niños presentan. Por ello es muy importante que se trabaje la afectividad en los niños durante los procesos de enseñanza-aprendizaje. De esta manera se tendrá niños que aprenden eficientemente a través de la alegría, confianza y cariño.

La presente guía pretende:

- Mejorar la afectividad en los niños
- Identificar niños con problemas de autoestima
- Controlar las emociones de los niños

Esta guía presenta una serie de actividades basadas en la Pedagogía afectiva para enseñar a los más pequeños (niños y niñas de Educación Inicial)

II. Objetivos

General

Orientar al docente a través de actividades lúdicas e innovadoras para aplicar la pedagogía de la afectividad en educación inicial.

Específicos

Aplicar estrategias para desarrollar la propuesta pedagógica basada en la afectividad.

III. Justificación pedagógica

La pedagogía afectiva tiene como finalidad instruir personas felices, que se encuentren bien en el ámbito social, personal y cognitivo.

Esta pedagogía consta de 3 fases que son las siguientes:

- La fase afectiva donde se motiva al estudiante para que aprenda.

- La fase cognitiva que ayuda a comprender al estudiante lo que se está enseñando.
- La fase expresiva donde se manifiesta lo aprendido.

La pedagogía afectiva postula tres áreas curriculares que son el amor a sí mismo, a los demás y por último al mundo y conocimiento.

El amor a sí mismo enlaza al estudiante con el valorarse, lo que le ayudará en cada etapa de su vida.

El amor a los otros enlaza al estudiante con las subjetividades.

Y por último el amor al mundo y al conocimiento, donde se enlazar al estudiante con el mundo donde vive y el cultural. (De Zubiría, 2004)

IV. Indicaciones generales

Esta guía consta de actividades basadas en la pedagogía de la afectividad y sus tres áreas curriculares, la primera el amor a sí mismo, el segundo el amor a los demás y la tercera el amor al conocimiento y al mundo, son actividades para tres semanas, cada una enfocada a cada área que propone esta pedagogía.

Para el desarrollo de las actividades de cada semana se realizarán grupos acorde al número de estudiantes, para que cada grupo participe en la actividad de cada día y al final de cada semana todos hayan participado.

Los materiales deben ser preparados con anticipación, para tener todo listo en cada actividad.

Semana 1

Área: Amor a sí mismo

Tema general: “Amarme a mí, me hace feliz”

Día: Lunes

Nombre de la actividad: “Golosos y golosinas”

Materiales o recursos:

- Caja
- Comida elaborada en foami
- Stickers de caras felices

Desarrollo:

- El grupo al que le corresponde el día lunes deberá pasar al frente del aula.
- Habrá una caja previamente forrada, donde estarán imágenes de comida en foami, que estarán divididas en postres (higos con queso, arroz con leche), comida chatarra (Salchipapa, hamburguesa, papipollo) y platos fuertes (hornado, fritada, llapingachos) que sean típicos de Ecuador.
- Cada estudiante del grupo seleccionado pasará y realizará gestos de agrado o desagrado al ir indicando cada imagen.
- Los demás compañeros deberán identificar cuál es la comida favorita.
- El compañero que adivine se ganará un sticker de cara feliz que deberá pegar en su cartilla.
- Leer un artículo acerca de los gustos personales, esto es para trabajar la parte cognitiva de la pedagogía afectiva.
- Se debe realizar una asamblea con todo el curso para que los niños manifiesten lo que piensan acerca de lo realizado y lo que la docente leyó, de esa manera se trabajará la parte expresiva.

Día: Martes

Nombre de la actividad: "El color más bonito"

Materiales o recursos:

- Círculos de foami en diferentes colores

Desarrollo:

- El grupo del día martes pasará al frente del aula.
- Cada estudiante del grupo elegido deberá esconder en el aula un círculo de foami con su color favorito. Para que cada niño esconda el círculo sería bueno que se saque un momento antes al resto del grupo, para que no vean donde están escondidos los círculos.
- Con el denominado juego "Frío, caliente" se irá diciendo hasta que alguien encuentre el círculo.
- El estudiante que encuentre el círculo recibirá un sticker de carita feliz.
- Se hablará acerca de los colores y se realizarán preguntas como:
 - ¿Por qué este es tu color favorito?
 - ¿Por qué te gusta más este color?
- Se debe leer un artículo acerca de los colores, para trabajar la parte cognitiva.
- Se debe realizar una asamblea con todo el curso para que los niños manifieste que piensan acerca de lo realizado y lo que la docente leyó, de esa manera se trabajará la parte expresiva.

Día: Miércoles

Nombre de la actividad: “¡Me visto de alegría!”

Materiales o recursos:

- Baúl de prendas
- Muñecos en foami
- Prendas de vestir en foami
- Caja

Desarrollo:

- Deberá pasar al frente del aula el grupo del día miércoles.
- Un estudiante deberá sacar las prendas del baúl y poner en una caja las prendas que más le agraden.
- Una vez seleccionadas, el niño deberá vestir al muñeco de foami y deberá manifestar por qué esas son las prendas que más le agradan.
- El estudiante que repita cuales son las prendas que más le gustan a su compañero gana un sticker de carita feliz.
- Leer un artículo acerca de las prendas de vestir.
- Asamblea para socializar acerca de las prendas de vestir que más le agradan a cada estudiante.

Día: Jueves

Nombre de la actividad: Huellitas de amistad

Materiales o recursos

- Cartulinas
- Tijeras
- Pinturas
- Lápiz

Desarrollo:

- Deberá pasar al frente del aula el grupo del día jueves.
- Los estudiantes de ese grupo deberán contarnos acerca de su mascota y en caso de que no tengan se les pedirá que hablen acerca de la mascota que les gustaría tener.
- Leer un artículo sobre los cuidados de las mascotas
- Pedir a los niños que se dibujen con su mascota dentro de un corazón
- Compartir los dibujos que realizaron con los estudiantes
- Realizar un mural con todos los dibujos
- Asamblea sobre lo realizado para manifestar que les pareció la actividad de sus compañeros

Día: Viernes

Nombre de la actividad: "Lo que más me gusta de mi"

Materiales o recursos:

- Cuento
- Corazón en cartulina
- Lápiz
- Pinturas

Desarrollo:

- Presentar el cuento "Cosas que me gustan de mi" (**Ver Anexo 1**)
- Hablar sobre lo que más me gusta de mi (docente)
- Pedir a los niños que hagan lo mismo, que comiencen hablar de ellos que es lo que les gusta o disgusta, cuáles son sus preferencias, color favorito, etc. En esta actividad hablarán los niños que les corresponde participar el día viernes en la actividad.
- Entregar corazones en cartulina a todos los niños y pedirles que se dibujen
- Pegar los dibujos en el aula
- Asamblea acerca de lo realizado

Semana 2

Área: Amor a sí mismo.

Tema general: “Me amo como soy”

Nombre de la actividad: “Moldeadas de amor”

Materiales o recursos:

- Plastilina de colores

Desarrollo:

- Presentar el video “Los Rasgos físicos para niños”
<https://www.youtube.com/watch?v=oG8D53JUp1I>
- Después de haber observado el video, la docente explicará que cada persona es diferente y que se deben aceptar tal y como son.
- Se entregará una caja de plastilina de colores, para que moderarse a sí mismo, los niños elegirán los colores que más les agrada para hacer el número.
- Mientras los niños modelan la plantilla, el docente deberá hacer lo mismo e ir diciendo frases como: a mí me gusta mi nariz, yo tengo el cabello así y me encanta, es decir mientras se describen a ellos mismos, los niños escucharán estas frases.
- Al concluir el modelado, pasarán los niños del grupo al que le corresponde pasar ese día a participar y ellos deberán ir diciendo como son e indicar su muñeco de plastilina.
- Para finalizar todos deberán darse un abrazo a sí mismo y la docente motivará a que repitan "Yo me amo tal como soy"

Día: Martes

Nombre de la actividad: "Manos coloridas"

Materiales o recursos:

- Pinturas o témperas
- Papelotes
- Marcadores

Desarrollo:

- El docente deberá hablar acerca de las cualidades que tienen las personas
- En los papelotes los niños deberán plasmar sus manos a través de la técnica de dactilopintura. Se dará a elegir el color de pintura que los niños deseen para plasmar su mano.
- En cada mesa de trabajo se colocarán los papelotes.
- El docente dirá que una cualidad que tiene es la alegría y escribirá la palabra en el papelote y así lo hará con todos los estudiantes. El grupo de este día pasará al frente del salón y dirá sus cualidades.
- Para finalizar se realizará una asamblea entre todos para dialogar acerca de lo realizado en este día.

Día: Miércoles

Nombre de la actividad: "No cambio por nada"

Materiales o recursos:

- Dibujo
- Pinturas
- Lápiz

Desarrollo: El docente deberá hablar acerca de que las personas a veces cambian por querer agradar a los demás.

- Se dialogará con los estudiantes acerca de que les pareció el cuento. Se deberá realizar preguntas como:
 - ✓ ¿Creen que está bien querer cambiar por agradar a alguien?
 - ✓ ¿Deberíamos cambiar por agradar a los demás?
 - ✓ ¿Debemos cambiar o aceptarnos tal y como somos?
- Después de haber realizado las preguntas el maestro deberá hablar sobre la importancia de aceptarse tal y como son, que cada persona tiene rasgos físicos diferentes y que todas esas diferencias hacen que todos sean seres únicos y especiales.
- Se entregará un dibujo de una estrella y en el centro de la imagen estará un niño o niña y se dará a cada estudiante de acuerdo a su sexo para que pinten la estrella y el dibujo.
- Al concluir se escribirá el nombre del estudiante en el dibujo y se pegará en la pared del aula.

Día: Jueves

Nombre de la actividad: “Palabras virtuosas”

Materiales o recursos:

- Papelote
- Marcadores
- Pinturas
- Tijera
- Goma
- Papel crepe

Desarrollo:

- Todos los estudiantes deberán sentarse en el piso del aula en forma de círculo.
- El docente iniciará hablando y contará todas las cosas bonitas que le dicen en su casa a través de títeres.
- Después se entregará a cada estudiante un títere de dedo de niño o niña dependiendo el sexo del estudiante y se dirá que el títere es cada estudiante y todos deberán decir todas las cosas buenas y cualidades que su familia les dice y mientras hablan los niños, la docente irá anotando en un papelote todas esas palabras y en el centro del papelote deberá estar dibujado un niño y una niña.
- Al concluir el docente dirá que todos son muy valiosos y que por eso su familia siempre les dice todas aquellas cualidades y entre todos decorarán el papelote que se pegará en el aula.

Día: Viernes

Nombre de la actividad: “Yo soy muy importante”

Materiales o recursos:

- Fotos de los estudiantes
- Cartulinas
- Pinturas
- Marcadores
- Goma

Desarrollo:

- Los estudiantes se dirigirán al patio de la institución.
- Se formará un círculo y se realizará ejercicios de relajación, como técnicas de respiración.
- El maestro iniciará diciendo yo soy importante porque ... y comenzará a decir frases de porque ella se considera importante.
- Después se les pedirá a los estudiantes que hagan lo mismo.
- Una vez concluido se regresará al aula y se entregará una hoja de trabajo que deberá tener como título yo soy importante y en el centro cada niño pegará su fotografía y decorará la hoja.

Semana 3

Área: Amor a los demás

Tema general: “Tengo un color para compartir, el color de la felicidad”

Día: Lunes

Nombre de la actividad: “Saludémonos todos”

Materiales o recursos

- Figuras en foami
 - Oso de antejos
 - Diablo huma
 - Huellas de panda
 - Picaflor

Desarrollo:

- Al llegar a la institución entre todos los estudiantes realizaremos un saludo creativo
- Los infantes deberán escoger un símbolo y saludar
 - Oso de antejos- abrazo
 - Diablo huma- baile
 - Huellas de panda- chocar las manos
 - Picaflor- silbar
- Una vez elegido el símbolo se realizará el saludo de acuerdo a lo que han seleccionado
- Hablar acerca de la importancia de saludar, para trabajar la parte cognitiva
- Asamblea con los estudiantes para que manifiesten por qué ellos creen que el saludo es importante y así trabajar la parte expresiva

Día: Martes

Nombre de la actividad: “El tesoro que hay en mi”

Materiales o recursos:

- Alimentos

Desarrollo:

- Se narrará un cuento sobre la importancia de compartir entre todos
- Hablar sobre la importancia de compartir
- Se realizará una Pampamesa donde todos llevaran algún alimento, para que se pueda compartir entre todos.
- Dialogar si les gustó lo realizado y preguntar a los estudiantes como se sintieron compartiendo los alimentos.

Día: Miércoles

Nombre de la actividad: “Soy un volcán de emociones”

Materiales o recursos:

- Cuento
- Caretas

Desarrollo:

- Presentar el cuento sobre las emociones. **(Ver anexo 2)**
- Hablar que todos tenemos momentos en donde nos vamos a sentir diferentes con nuestras emociones
- Realizar dramatización sobre diferentes emociones, aquí participaran los estudiantes que les toca el día miércoles, el docente entregará unas caretas de caras alegres, tristes, felices y guiará a sus estudiantes para que participen en esta dramatización.
- Entregar a todos los estudiantes caretas de las diversas emociones y preguntarles cual les tocó y en qué momento se sienten así por ejemplo, si algún niño le tocó la careta de enojo, preguntarle cuando se pone así, por qué situación.
- Hablar sobre controlar las emociones y respetar el estado de ánimo de los demás
- Asamblea para dialogar acerca de lo realizado

Día: Jueves

Nombre de la actividad: “Abracémonos todos”

Materiales o recursos:

- Globos

Desarrollo:

- Inflar algunos globos de colores y meter un papel donde estén escritos los nombres de algunos estudiantes
- Al grupo correspondiente del día deberá escoger un globo
- Cada niño deberá reventar el globo
- Hablar sobre el compañero que le tocó y decir lo que más le agrada de él.
- Una vez concluido la docente deberá hablar acerca de su grupo y decirles que los quiere mucho, lo que piensa de ellos, solo cosas positivas.

Día: Viernes

Nombre de la actividad: “Somos diferentes, pero nos queremos todos”

Materiales o recursos:

- Venda o bufanda para tapar los ojos

Desarrollo:

- Pasaran al frente del aula al grupo que le corresponde el día viernes
- Se vendará los ojos a los niños
- Se formarán parejas
- Cada pareja deberá ir tocando el rostro de su compañero
- El infante debe ir describiendo cada cosa que toca
- Hablar sobre el respeto y las diferencias de los demás
- Asamblea de lo realizado

Semana 4

Área: Amor a sí mismo.

Tema general: “Tengo un color para compartir, el color de la felicidad”

Día: Lunes

Nombre de la actividad: “Compartir es igual a ser feliz”

Materiales o recursos:

- Juguetes
- Caja de cartón forrada

Desarrollo:

- Con antelación la maestra deberá enviar un comunicado a los padres de familia de que envíen con sus hijos el juguete favorito de cada uno de ellos.
- El maestro iniciará hablando sobre lo importante que es compartir y que no se debe ser egoístas con los demás.
- Concluida la conversación, se pedirá a los niños que coloquen su juguete en la caja y después cada estudiante ira sacando un juguete que no sea el mismo de él, en esta eta los niños tienden a ser un poco egoístas y es muy complicada que compartan sus cosas, por eso se les explicará que todos deben compartir.
- Los estudiantes deberán jugar con los juguetes de sus compañeros.
- Para finalizar se realizará una asamblea y se les preguntará a los niños como se sintieron al estar jugando con otros juguetes y sobre que siempre se debe compartir con los demás.

Día: Martes

Nombre de la actividad: “El gran tesoro”

Materiales o recursos:

- Cuento
- Cofre
- Imágenes en tamaño A3 (niños abrazados, niños jugando)
- Corazón grande tamaño de medio pliego en fomix
- Palabra amistad en fomix

Desarrollo:

- Narrar el cuento “El gran tesoro” (**Ver anexo 3**)
- Salir al patio con todos los estudiantes, para salir en busca del tesoro, para esto la docente previamente deberá esconder un cofre, para que sea buscado entre todos los estudiantes.
- Se formarán grupos de acuerdo al número de estudiantes, para que busquen por distintas partes, quien encuentre el cofre abrirá y sacará las imágenes están en el mismo.
- Se pedirá a los infantes que muestren las imágenes y se preguntará a los niños de que tratan esas imágenes.
- En un pliego de cartulina se pegará el corazón que estaba en el cofre y se pegará en el centro del pliego y en el corazón se pegarán las imágenes y en la parte superior del cartel se pegará la palabra amistad.
- Asamblea para conversar sobre el “tesoro” de la amistad.

Día: Miércoles

Nombre de la actividad: “Los pimientos diferentes”

Materiales o recursos:

- Pimientos de colores

Desarrollo:

- El docente deberá llevar varios pimientos de colores e indicará los mismos y hará preguntas a sus estudiantes como:
 - ✓ ¿Cómo se llaman estas verduras?
 - ✓ ¿De qué color son cada uno?
 - ✓ ¿Todos sirven para lo mismo?
- Después de haber realizado estas preguntas, la maestra explicará que cada pimiento es igual, pese a que solo de diferentes colores y que sirven para lo mismo.
- Entonces pasarán los estudiantes del grupo correspondiente de este día y se explicará que pese a que todos son niños cada uno tiene características físicas diferentes todos son iguales y merecen el mismo respeto.
- Para finalizar se entregará cartulinas A3 y temperas con pinceles, para que los niños se dibujen con sus compañeros.

Día: Jueves

Nombre de la actividad: “El puente de la amistad”

Materiales o recursos:

- Lana
- Vasos plásticos
- Cartulinas
- Tijeras

Desarrollo:

- Para realizar esta actividad los niños se dirigirán al patio de la institución.
- Se realizará una ronda con el fin de tener un momento de sano esparcimiento.
- Concluida la ronda el docente explicará que se va a construir un puente de la amistad, para esto se deberán tener listo todos los materiales, cada niño tendrá un vaso plástico y pondrá el piso con el fin de simular las bases del puente, acabado esto se preguntará a los estudiantes que más le falta al puente y escuchando las opiniones de todos se deberá ir armando el puente, se puede utilizar lana, cartulina, sorbetes para la construcción.
- Al finalizar el docente explicará que el trabajo en equipo es importante y que también todos deben escuchar las opiniones de los demás.

Día: Viernes

Nombre de la actividad: “El regalo más lindo”

Materiales o recursos:

- Papel brillante
- Cartulinas
- Tijera
- Pinturas
- Lápiz
- Palo de helados

Desarrollo:

- Los estudiantes se dirigirán al patio y se formara un círculo y los niños se sentarán en el suelo.
- El docente deberá hablar sobre el valor de la amistad y de lo importante que es querer a los demás, respetarlos y que es bueno tener amigos.
- Se entregará cartulinas, papel brillante, tijeras, pinturas, marcadores para que cada uno haga un títere plano de sí mismo.
- Al final se hará un intercambio de títeres con el compañero que esté sentado a lado y se dirá a los infantes que ese es el regalo más lindo que alguien le puede dar que es su amistad reflejada en aquel títere.
- Asamblea sobre lo que se hizo en este día.

Semana 5

Área: Amor al mundo y al conocimiento

Tema general: “Cuidándonos entre todos somos más felices”

Día: Lunes

Nombre de la actividad: “Mis amigas las plantas”

Materiales o recursos:

- Cuento
- Plantas

Desarrollo:

- Narrar el cuento acerca del cuidado de las plantas (**Ver anexo 4**)
- Dialogar acerca del cuento
- Realizar preguntas como:
 - ¿Creen que esté bien arrancar las hojas de las plantas?
 - ¿Creen que está bien pisar las plantas?
- Leer artículo sobre la importancia del cuidado de las plantas
- Dialogar acerca de lo que se leyó

Día: Martes

Nombre de la actividad: “Amigos de patas”

Materiales o recursos:

- Video
- Animales
- Alimento para animales

Desarrollo:

- Presentar el video acerca del cuidado de los animales
- Realizar preguntas como:
 - ¿Creen que está bien pegar a los animales?
- Leer artículo sobre la importancia del cuidado de los animales
- Mostrar animales a los niños, para esto se pedirá algunos padres de familia que lleven a sus mascotas
- Pedir a los niños que alimenten a los animales

Día: Miércoles

Nombre de la actividad: “Sin hogar”

Materiales o recursos:

- Cuento
- Papel crepe
- Tijeras
- Goma

Desarrollo:

- El docente deberá narrar el cuento “La tortuga sin hogar” (**Ver anexo 5**)
- Se dialogará con los estudiantes acerca del cuento que escucharon y para trabajar la parte cognitiva el docente deberá hablar sobre la importancia de cuidar a los animales.
- Se realizará las siguientes preguntas a los infantes:
 - ✓ ¿Cómo te sentirías si tu familia te abandonará?
 - ✓ ¿Cómo te sentirías al saber que ya nadie te cuidará?
 - ✓ ¿Crees que sería bonito pasar tanto tiempo sin comer?
- Para finalizar la actividad se realizará una tortuga con papel crepe.

Día: Jueves

Nombre de la actividad: “Cuidemos al ambiente”

Materiales o recursos

- Video
- Fundas de basura

Desarrollo:

- Observar el video sobre la contaminación del ambiente
- Dialogar acerca de lo observado.
- Explicar la importancia del cuidado del ambiente.
- Todos los estudiantes deberán salir al parque de la Institución, en caso de no contar con el mismo, los docentes podrían organizar una salida, con previa autorización de los padres de familia.
- Una vez en el parque se pedirá a los estudiantes que recojan toda la basura que encuentren y la coloquen en una funda grande.
- Después de haber recogido, se pedirá a los estudiantes que se sienten en el piso formando un círculo y se clasificará la basura que se recogió de acuerdo al tipo de desechos (plástico, vidrio, papel y orgánicos)
- Dialogar sobre lo realizado

Día: Viernes

Nombre de la actividad: “Gotita a gotita ahorramos la agüita”

Materiales o recursos

- Cuento

Desarrollo:

- El docente narrará el cuento “El agua se agota” (**Ver anexo 6**)
- Después se dialogará con los infantes acerca del cuento.
- El docente pedirá a los niños que se dirijan a los baños de la institución donde estarán abiertos los grifos de agua y se les pedirá que los cerrarlos, ya que se está desperdiciando el agua.
- Se regresará al salón de clase y se hablará sobre los cuidados del agua.

Semana 6

Área: Amor al mundo y al conocimiento

Tema general:

Día: Lunes

Nombre de la actividad: “Guardianes de la selva al rescate”

Materiales o recursos:

- Árboles de fomix, cartón
- Basura

Desarrollo:

- Se formarán dos grupos para realizar esta actividad.
- Todos los estudiantes se dirigirán al patio de la institución o si la escuela cuenta con algún lugar donde estén las plantas lo pueden hacer allí.
- Primero se pegarán los árboles de cartón alrededor y se botará basura, se explicará que esto solo se hace para la actividad, ya que eso no se debe realizar.
- Todos saldrán al patio y el grupo uno serán personas que ensucien el patio y las personas del grupo dos serán quienes limpien.
- Entonces el docente explicará a los niños que se va a hacer una dramatización sobre el botar basura.

Los infantes del grupo uno deberá imaginar que están en una selva ensuciando y entonces llegará el grupo dos y al ver están ensuciando la selva, los van a detener y les explicarán que eso no deben hacer.

- Todos se sentarán el piso y se dialogará sobre cómo está la “Selva” si creen que está bien hacer eso.
- Después entre todos se recogerá la basura y se limpiará todo.

Día: Martes

Nombre de la actividad: “Construyamos un huerto”

Materiales o recursos:

- Plantas
- Semillas de plantas
- Cajas de madera
- Llantas
- Tierra

Desarrollo:

- Para hacer esta actividad se pedirá con anticipación la colaboración de los padres de familia, para que lleven los materiales anteriormente nombrados.
- En el patio de la institución se colocarán todos los materiales para realizar un huerto, y se sembrarán las plantas y las semillas en las llantas y en las cajas de madera.
- En esta actividad se realizarán grupos de niños para que se encarguen de regar el huerto con agua, poner abono, cuidar que no arranquen las hojas.
- Y durante el año escolar todos deberán estar pendientes del huerto.

Día: Miércoles, jueves y viernes

Nombre de la actividad: “Salvavidas del planeta”

Materiales o recursos:

- Balde
- Papel
- Témperas
- Carteles con las siguientes consignas:
 - ✓ Cierra las llaves
 - ✓ No desperdicies el agua
 - ✓ No botar basura

Desarrollo:

- Se realizará la semana del reciclaje, para esto se elaborarán unos basureros reciclados con baldes y decorados, para clasificar la basura de acuerdo a plástico, papel y desechos orgánicos.
- Todos serán salvavidas del planeta y se explicará a los infantes lo que se realizará durante esos días; el día miércoles se recogerán todas las botellas plásticas, el día jueves se recogerá papel y cartón y finalmente el día viernes se recogerá todo lo que sea basura orgánica.
- El primer día entre todos se pegarán carteles relacionados al reciclaje en los alrededores de la institución como los pasillos, baños, aulas.
- Todas estas actividades se harán en toda la institución para que los niños de educación inicial den el ejemplo a los estudiantes de otros niveles, cada infante tendrá una funda donde podrá recoger cada tipo de basura.
- Durante los tres días, todos harán lo mismo y cuando hayan recogido la basura se colocará en los basureros que se hicieron.

- Al finalizar la semana se realizará una asamblea sobre que les pareció las actividades que realizaron y sobre la importancia de cuidar la escuela.

6. Conclusiones

El diseño de la guía didáctica tiene un enfoque lúdico que facilita a los docentes de educación inicial, el proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta los fundamentos de la pedagogía afectiva, ya que influye significativamente en los estudiantes para mejorar varios aspectos como su desarrollo personal, social y cognitivo.

Muchos docentes desconocen la pedagogía de la afectividad, lo que conlleva a que no pueda ser aplicada y provoca que la relación docente estudiante se torne tensa, por lo tanto, es necesario que los maestros estén constantemente actualizados, para que hagan uso de nuevas metodologías en sus clases que acerquen al educando y al educador a un diálogo, además de que esto generará un clima positivo y agradable en el aula, lo que motivará a que los estudiantes deseen asistir a la escuela.

La búsqueda bibliográfica ha permitido conocer que la pedagogía de la afectividad mejora la relación de los docentes con sus estudiantes, además de que trabajen las capacidades, fortalezas y debilidades de los mismos y de esa manera mejorar sus procesos de aprendizaje. Es decir, esta fundamentación teórica permitió la construcción de la guía, para que las actividades estén basadas en la raíz epistemológica de la pedagogía afectiva donde se toma en cuenta cada una de las fases y áreas curriculares.

Las actividades de la guía proponen una variedad de alternativas y estrategias basadas en la edad de los infantes, entre ellas está el juego ya que a través de él los niños aprenden de manera innata, también se consideran actividades basadas en las sensopercepciones, actividades grafoplásticas que en esta edad son importantes para que los estudiantes hagan uso de la pinza digital, también en las actividades se hace uso de material concreto.

7. Referencias

- Barba, L. (2011). *Pedagogía y relación educativa*. México: UNAM.
- Benavides, G. (Septiembre de 2006). El cuidado como propuesta pedagógica . Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.
- Benavides, T. (2016). Educar desde la Pedagogía afectiva. 3, 16-20.
- Bonfil, M. (3 de febrero de 1999). Los tres mundos del doctor Popper . *Dirección de Humanidades de la UNAM*, págs. 1-2.
- Cigna. (27 de Mayo de 2020). *Cigna International* . Obtenido de <https://bit.ly/3ww85Qm>
- Crespillo, E. (2010). El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje. *Gibraltar. Estudios pedagógicos.*, 14-18.
- Cussiánovich, A. (2010). *Estilo docente*. Lima: Universidad Don Bosco.
- De Zubiría, M. (2004). *Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas*. Bogotá, Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología* . Madrid: Paraninfo.
- Galvez, J. (Septiembre de 2018). Nivel de desarrollo socio-afectivo de los niños de 4 a 5 años, beneficiarios en los centros de atención y desarrollo infantil del programa de hogares comunitarios de la secretaría de obras sociales de la esposa del presidente SOSEP. Guatemala .
- Jaramillo, J. (2018). *Pedagogía Afectiva: Un Camino Hacia los Derechos Humanos y la Acción Ciudadana del Docente*. Bogotá, Colombia.
- López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 19-37.
- Mateo, E. (2014). *El Juego Infantil y su Metodología*. España: Macmillan.
- Mayorga, R., & Soto, M. (2018). La pedagogía afectiva en el desarrollo emocional . Guayaquil , Guayas , Ecuador .
- Ministerio de Educación. (2006- 2015). Plan Decenal de Educación.

- Ocaña, L., & Martín, N. (2011). *Desarrollo socioafectivo*. Madrid : Paraninfo.
- Ortiz, A. (2013). *Pedagogía del amor y la felicidad*. BOGOTÁ : Ediciones de la U.
- Papalia, D., & Martorell, G. (2015). *Desarrollo humano*. México: McGraw-Hill Global Education Holdings LLC.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo De la infancia a la adolescencia*. México: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Peralta, S., & Zumba, R. (2016). *Pedagogía de la afectividad como enfoque para el Buen trato escolar*. Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Popper, K. (2001). *La Lógica de la investigación Científica*. Madrs : Tecnos 2a edición.
- Saavedra, L. (25 de Noviembre de 2014). *Psicopedagogía Blog*. Obtenido de <https://bit.ly/3jmZOeK>
- Sarlé, P. (2012). *Juego y Educación infantil*. Buenos Aires: Fundación Navarro Viola.
- St. Jude Children's Research Hospital. (2015). *Desarrollo del lenguaje: de 4 a 5 años de edad. ¿Sabe usted... Serie educativa*, 2.
- Trujillo, S. (2008). *La afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto*. 3, 12- 23.
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego. Sección de Educación, División de Programas*.

8. Anexos

Anexo 1

Cuento: “Cosas que me gustan de mí”

Autor: Diana Díaz

Había una vez una niña era tan linda como el sol por eso sus papás le habían puesto ese mismo nombre. Sol era baja de estatura, de tez blanca con pecas, cabello negro y rizado. Cuando entró a la escuela, todos sus compañeros se burlaban de ella por las pecas que tenía, así que aquel día cuando regresó a su casa se puso talco en toda la cara para que sus pecas ya no se vean, de repente su mamá entró a la habitación y le preguntó ¿hija, que has hecho? Y ella le contó lo que había sucedido en la escuela, entonces su mamá le explicó que todas las personas son diferentes, que hay personas con el cabello largo, otras corto, que lo tiene de color negro o rubio, que hay personas de tez blanca o negra, personas con estatura baja o alta, pero que todas esas diferencias hacen a las personas únicas y especiales y le dijo: Sol, tú debes amarte tal y como eres y le pidió que describa lo que más le gustaba de sí mismo y Sol comenzó a nombrar cada parte de su cuerpo y el por qué le gustaba y por eso todos debemos amarnos tal y como somos. FIN

Anexo 2

Autor: Diana Díaz

Cuento: “Los dragones de las emociones”

Era un sábado por la mañana todos los dragones de Tapilo salieron a jugar, el Dragon Lemus está un poco preocupado, porque dijo que el día anterior habían visto que Lumu y Cawi estaban peleando y los demás dijeron que creían que era por Cawi que había cogido el juguete de la hermana de Lumu, entonces Pipo tomó la palabra y dijo que los dragones de Talipo se estaban volviendo egoístas. Lemus decidió organizar una reunión en su casa y convocó a todos los dragones, en la reunión dijo que todos pasamos por diferentes emociones y que debían

comprenderse los unos a los otros; así que entre todos decidieron construir la cabaña de las emociones, un lugar donde cada parte tenía un color diferente y una emoción, la puerta de la cabaña era amarilla y tenía escrito la palabra alegría y una receta de cómo comportarse en ese momento, una de las paredes era roja y tenía escrita la palabra enojo y también tenía una receta de cómo actuar con las personas al estar ante esa situación y así toda la cabaña, entonces cuando alguien necesitaba consultar como actuar ante alguna emoción que esté pasando alguna persona iba a la cabaña y leía una de las recetas. FIN

Anexo 3

Autor: Diana Díaz

Cuento: “El gran tesoro”

Había una vez una niña llama Rosalinda que en el sótano de su casa había encontrado el mapa de un tesoro, así que decidió ir en busca de él, cogió su mochila guardó una linterna, comida y agua. El mapa decía que debía ir al bosque de Amip y caminar hasta llegar a la roca con forma de dos manos unidas y que debajo de ella estaría el tesoro, cuando llegó movió la roca y encontró un gran cofre, era demasiado pesado y al abrirlo encontró el portal a una gran ciudad, que se llamaba “Amistad”, así que decidió ingresar y encontró a varias personas, todos eran amigos y se ayudaban entre sí, en todo lo que necesitaban, en la entrada de la ciudad decía “La amistad es un gran tesoro”, de pronto un persona se le acercó a Rosalinda y le dijo que su nombre era Esmeralda y que quería ser su amiga y le contó que Amistad era una ciudad muy bella donde todos eran amigos, desde aquel día Rosalinda y Esmeralda fueron grandes amigas por siempre. FIN

Anexo 4

Autor: Diana Díaz

Cuento: “El mundo de las plantas”

Jorge era un niño que le gustaba mucho ir al parque a cuidar las plantas, siempre les colocaba

abono y las regaba con agua. Un día como de costumbre fue a cuidarlas y de pronto vio que unos niños se acercaban al parque y comenzaron a pisar todas las plantas y arrancarlas del suelo, el corrió hacia donde estaban los demás niños para detenerlos, pero no pudo hacer nada, ya era demasiado tarde, entonces Jorge se puso a llorar y una de las plantas le dijo: ¿por qué lloras pequeño Jorge? y Jorge se sorprendió de que aquella planta le hablara y le contó que las plantas sufren mucho, porque la mayoría de personas no las cuida, las pisan y le dijo que él era un niño muy bueno, por todo lo que hacía por las plantas del parque y que todos los niños debería ser así. Desde aquel día Jorge comenzó a invitar a más amigos para que vayan al parque a cuidarlas.

FIN

Anexo 5

Autor: Diana Díaz

Cuento: “La tortuga sin hogar”

Hace mucho tiempo atrás había una tortuga llamada “Lipo”, era una tortuga muy linda y una familia la había adoptado para regalarle a la niña del hogar, cuando llegó a su nueva casa, vio a un niño que se llamaba Ezequiel él iba a ser su dueño, cuando el niño vio a la pequeña tortuga y se emocionó mucho. Ezequiel alimentaba a su pequeña mascota, la cuidaba y le hacía pasear en patio de su casa, pero el niño poco a poco fue creciendo y se fue desinteresando de Lipo, hasta que un día, tomó a su tortuga, la puso en una caja, la subió al carro y se fueron, Lipo pensaba que su dueño nuevamente iba a ser el mismo de antes y se alegró. De pronto el auto se detuvo y Ezequiel tomó la caja y la dejó en un lugar desolado. Lipo se entristeció demasiado, se encontraba solo y abandonado, pasó muchos días así, hasta que llegó a un lugar y vio de lejos que habían muchas personas y fue hacia aque lugar, cuando estaba llegando un niño se le acercó y la tomó Lipo, el pequeño fue corriendo a donde sus padres a contarles que se había encontrado una tortuga y les preguntó si se podían quedar con ella y los papás le explicaron al niño que tener una mascota es una gran responsabilidad, porque hay que cuidarlos y alimentarlos, pero el

pequeño decidió que siempre se encargaría de su mascota y así Lipo fue rescatado por una gran familia, que siempre le cuidó. FIN

Anexo 6

Autor: Diana Díaz

Cuento: “El agua se agota”

Había una vez una niña llamada Margarita, ella decía ser la “Guardiana del agua”, en su escuela siempre que veía sus compañeros jugar con el agua, les regañaba. Un día llegó muy temprano a su escuela y vio que un grifo de agua estaba abierto y se molestó mucho, le pidió a su maestra que le dejara hablar con el resto de sus compañeros y así fue un día decidió hablar sobre la importancia del agua en el planeta Tierra, manifestó que si las personas siguen desperdiciando de esa manera el agua, llegaría un momento en que el agua de todo el mundo se agotaría y los seres vivos no podrían sobrevivir, desde aquel día todos sus compañeros se convirtieron también en guardianes del agua y la cuidaban. FIN