

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EL APRENDIZAJE DE NIÑOS EN EL
NIVEL INICIAL EN ENTORNOS VIRTUALES: PERCEPCIÓN DE
PADRES Y MAESTROS**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

MARIA STEFANNY EFFIO ACOSTA

ASESOR

SILVIA GEORGINA AGUINAGA DOIG

<https://orcid.org/0000-0001-6747-5375>

Chiclayo, 2021

ÍNDICE

Resumen.....	4
Abstract	5
I. INTRODUCCIÓN	6
II. JUSTIFICACIÓN.....	9
III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
IV. MARCO TEÓRICO	11
4.1. Antecedentes	11
4.2. Emociones en los niños	19
4.3. Clasificación de las emociones	20
4.4. Función de las emociones.	23
4.5. Importancia de las emociones	24
4.6. Competencia Emocional	24
4.7. Rol de las familias en la educación emocional	25
4.8. Educación emocional en las escuelas del nivel inicial	26
4.9. Educación emocional en la virtualidad	27
V. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS	29
VI. CRONOGRAMA	38
VII.PRESUPUESTO	39
VIII. COLABORADORES	40

IX. REFERENCIAS.....	41
X. ANEXOS ..	48
10.1. Turnitin	48
10.2. Instrumento de evaluación para docentes	49
10.3. Instrumento de evaluación para padres de familia.....	51

Resumen

Frente a una nueva realidad, que surgió a raíz de la pandemia mundial Covid-19, todos los actores de la educación se vieron en la necesidad de involucrarse en los entornos virtuales, dándose continuidad a la educación. Es así que frente a ello se llevará a cabo esta investigación teniendo como objetivo que se pueda describir la educación emocional en el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales. Para ello se utilizará dos tipos de diseño; fenomenológico y estudio de casos, teniendo como técnica la entrevista cuyo instrumento será el cuestionario abierto, el cual se realizará sobre una muestra en la que se considerará 1 docente y 14 padres de familia. Como resultado se espera poder cooperar a una mejor educación en donde se brinde sostenibilidad y apoyo emocional a los niños (as) de manera que así puedan abrirse a nuevos horizontes que aún son un poco deficientes en la actualidad. Por consiguiente, la presente investigación muestra el gran impacto que tendrá al fomentar la educación emocional en los niños del nivel inicial en entornos virtuales, las que serán de mucha ayuda para los docentes y padres de familia.

Palabras clave: Educación emocional, entornos virtuales, aprendizaje.

Abstract

Faced with a new reality, which arose as a result of the global Covid-19 pandemic, all actors in education found it necessary to get involved in virtual environments, giving continuity to education. Thus, in the face of this, this research will be carried out with the objective of describing emotional education in the learning of children at the initial level in virtual environments. For this, two types of design will be used; phenomenological and case study, having as a technique the interview whose instrument will be the open questionnaire, which will be carried out on a sample in which 1 teacher and 14 parents will be considered. As a result, it is expected to be able to cooperate in a better education where sustainability and emotional support are provided to children so that they can open up to new horizons that are still a bit deficient today. Consequently, this research shows the great impact it will have on promoting emotional education in early childhood children in virtual environments, which will be very helpful for teachers and parents.

Keywords: Emotional education, virtual environments, learning.

I. INTRODUCCIÓN

A raíz de la situación que el país se encuentra enfrentando, el sistema educativo se vio inmersa en una nueva realidad, para la cual no se estuvo preparada, sin embargo, el Ministerio de Educación opto por dar una solución frente a esta problemática, es así que se inclinó por un nuevo método de educación, la cual nos sumerge a los entornos virtuales, y con ella el que se involucre considerablemente a los diferentes actores de la educación, como lo son: directores, profesores, estudiantes y padres de familia (PP.FF); cabe precisar que esta educación brindada a los estudiantes, no nos asegura que los niños del nivel inicial la estén recibiendo de manera completa, en la cual esté comprometida la educación emocional (E.E), lo cual es un factor de suma importancia para asegurar una enseñanza- aprendizaje realmente adecuada. La educación se ha tomado como un concepto holísticamente centrado en el desarrollo intelectual, situando a lo emocional en un estado de olvido; hoy en día y frente a una nueva modalidad de enseñanza es importante utilizar estrategias didácticas en donde se tomen en cuenta las emociones del niño al momento de enseñar.

Así pues, desde una mirada internacional a través de Bosada (2020), la Asociación Española de E.E, sugiere que tanto el plan escolar como todos los expertos de la educación deben tomar conciencia acerca de la instrucción dada a los niños y niñas, la cual podrá tener resultado si se toma en cuenta la estabilidad emocional y el estado mental apropiado de los estudiantes. Dado que, ante este nuevo contexto educativo, realizar estos procesos pedagógicos desde casa no implica aún semejanza alguna con la escuela, debido a que no existe un contacto físico con ellos, pero que a su vez impulsa a querer romper la brecha situada desde el punto de vista, que como docentes deben limitarse a dictar clases omitiendo la parte emocional la cual se ha visto grandemente afectada en estos tiempos. En el Perú, Gonzales Ardiles (2018), nos menciona que a través del proyecto Ley, con número 3523-2018- CR, artículo 2, se declara apto al derecho de una educación integral en donde se indica la integración del planteamiento de E.E y social en lo que respecta a los contenidos que se brindan en la educación básica regular los cuales van a promover el derecho que deben tener todas las personas, es decir, una educación integral, además de poder favorecer el progreso de sus destrezas personales, intelectuales y emocionales que los preparen para hacer frente y resolver situaciones conflictivas con sensibilidad y asertividad, teniendo en cuenta esta consideración es importante comprender que educar en emociones, va mucho más allá de solo

identificar si el niño (a) está feliz o triste, es saber comprenderlas y a partir de ello gestionar habilidades que le ayuden a saber manejar sus emociones. De igual manera, Yerrén Huimán y Briceño Hernández (2020), a través del equipo de convivencia escolar de la Región Lambayeque, busca la mejora emocional de sus estudiantes de las diferentes II. EE de su jurisdicción, por lo que presento una guía, en el cual brinda diferentes pautas al psicólogo(a) de Convivencia Escolar en la cual busca como finalidad poder realizar operaciones de acompañamiento a las necesidades integrales de los estudiantes en un marco de enfoque orientador, es así que se implementan herramientas de manera individual y grupal para el acompañamiento de los alumnos en donde se brinde consejería, soporte emocional y orientación.

Es así que, ante la problemática evidenciada y tras la poca intervención de la E.E en el nivel inicial, es que nos podemos dar cuenta que a los niños(as) no se les está brindando una educación de calidad; una educación requerida, teniendo en cuenta que inicial, es la base para un buen futuro académico, y esto con relación a que actualmente existen ciertas limitaciones al momento de la enseñanza, además existe una inapropiada utilización de estrategias, en particular en la región Lambayeque en donde la educación se es brindada a través de llamadas telefónicas, videollamadas o mensajes de WhatsApp , lo que trae consigo que las educadoras no puedan brindar un acompañamiento ideal, ya que no existe una comunicación de manera directa con los niños sin que tengan a los padres al costado diciéndoles las respuestas que deben emitir o como deben de actuar para obtener una calificación alta y de esta forma presionarlos a poder realizar las cosas de manera perfecta, en muy pocos casos esta instrucción se realiza a través de las plataformas Zoom o Meet, en las cuales se efectúa una secuencia didáctica de manera rápida porque solo se les brinda treinta minutos de clases, ya que por la edad que tienen no pueden permanecer mucho tiempo frente a una laptop o computadora, estas situaciones vendrían generando estrés en ellos, por lo que aún se están adaptando a esta nueva forma de educación; asimismo, le provocaría un sin fin de emociones que las docentes no pueden percibir a través de un vídeo o una foto enviada como evidencia, por lo que no puede intervenir de manera apropiada, es así que nos llevaría a educar a niños como si fuesen robots, en donde lo que va prevalecer es llenarlos de conocimientos y nada más.

Vivimos en una era en donde no solo importa aprender, memorizar y ser el primer puesto, lo que importa es que para poder aprender debemos estar física y emocionalmente estables, solo de esta forma las personas podrán desarrollarse plenamente.

En efecto, si sabemos manejar y orientar nuestras emociones, estas serán beneficiosas para cada persona, por lo que, podremos ser realmente mejores en aquello que hagamos y queramos lograr.

Debido a ello se formula el siguiente problema ¿cuál es el estado actual de la educación emocional y el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales?

II. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es realizada, porque, pretende dar a conocer cuán importante es la E. E en el quehacer formativo de los infantes del nivel inicial y cuanto deben de conocer los PP. FF y docentes acerca de las emociones en los niños, para una buena enseñanza- aprendizaje, de forma que así se pueda mejorar el rendimiento escolar.

Tal y como lo menciona Bernal (2010), esta justificación metodológica se expone, debido a que este trabajo va a poder suscitar saberes válidos y confiables.

Es así que, la realización de este trabajo potenciará o cambiará la actitud que tienen los formadores pedagógicos frente a la E.E, teniendo en cuenta que este es importante para que al momento en el que se les va a enseñar no solo se les trasmita mero conocimiento para memorizar, sino que este fortalezca el desarrollo de las planificaciones que llegan a realizar con los estudiantes, para que así puedan tener un buen balance emocional y académico.

Los beneficiarios de esta investigación serán los educandos del nivel inicial, las maestras y tutores, ya que a partir de esta investigación tendrán conocimientos acerca de la gran importancia que tienen las emociones y cuanto influyen en su formación.

III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se es necesario considerar a los objetivos, ya que cumplen un rol de guía dentro de la investigación, dando a conocer aquello que se aspira alcanzar; en relación con ello, Hernández (2014) señala que, estos actúan como pautas que orientarán el estudio, de forma que se logre conseguir lo planteado.

En el siguiente proyecto se consideran como objetivos:

Objetivo General:

- Describir la educación emocional y el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales.
- Conocer la percepción de los padres de familia sobre la educación emocional y el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales.

IV. MARCO TEÓRICO

4.1 Antecedentes

En relación a los antecedentes, según Godiel Ramos (2018), en su tesis relacionada a la inteligencia emocional hace mención que a niños de cinco años se les aplicó el cuestionario titulado “CIEMPRE” a fin de saber, en qué nivel de inteligencia emocional (I.E), se encontraban, obteniendo como resultado, que los menores contaban con nivel medio bajo, en relación al desconocimiento de estrategias docentes y acerca del progreso de habilidades emocionales. En efecto, el estudio promueve asumir compromisos de modo que, se puedan dar iniciativas con relación a la aplicación de metodologías en aulas, considerando la I.E.

A partir de ello se debe entender que educación de calidad no solo consta de tratar la parte netamente cognitiva, es por ello que en el artículo de Moreno Elizondo et al. (2018), expresa el gran valor que tienen las emociones en la enseñanza y que a raíz de diversos análisis realizados propios de la neurociencia y psicología, se conoce que tan favorables como desfavorables son en el aprendizaje queriendo como resultado la obtención de una mejora en la motivación al momento de aprender; estos autores hacen mención de algo que es muy importante de tener en cuenta y esto es que el estudiante al momento de adquirir un nuevo conocimiento empieza a dar uso tanto de su parte emocional como cognitiva pues ambas trabajan de manera interrelacionada en su cerebro, de hecho mencionan que son una guía fundamental al momento de recibir una nueva clase, ya que empieza a etiquetar como positivas a las experiencias que le resultan atractivas por aprender o negativas y por ende evitadas a las que no son de su agrado, debido a que muchas veces se están sometidos a presión, estrés o miedo al momento de recibir una nueva información.

En este sentido Sánchez Gómez et al. (2020), a través del efecto del programa Mindfulness en educación infantil, el cual consistía en saber cuál era la percepción que tenían los docentes en relatividad a la disposición de atención, rendimiento escolar y la convivencia dada en el aula, utilizaron cuestionarios y sesiones a los niños de respiración para la atención plena, también se practicaron las diferentes partes del cuerpo y los sentidos, con el fin de favorecer la respiración, el conocimiento corporal, el andar consciente, los sentidos y la atención sensata; en cuanto a los profesores se les realizó entrevistas; obteniendo como

resultados la existencia de una relación constructiva entre lo que fue la puesta en marcha del plan y el buen empleo emocional de los escolares. Asimismo, tras la intervención de esta programación, el pedagogo dio a conocer de un incremento en las disposiciones ya antes mencionadas, lo que los llevo a la conclusión de que la práctica continuada de mindfulness puede llegar a beneficiar el buen estado emocional y la destreza de atención, así como la buenaproductividad escolar y el buen ambiente del aula en la educación del preescolar. Pero debido a la nueva realidad educativa en la que nos encontramos enmarcados, es muy importante rescatar el papel que cumplen los PP. FF, es por ello que Guzmán Huayamave. et al. (2019), a través de un estudio realizado da a conocer el tratado en cuanto al papel que desempeñan los progenitores en la vida emocional de sus hijos, en donde por medio de mecanismos de recaudación de datos, nos explican cómo es que deben cooperar en la instrucción de las habilidades afectivas, ya que éstas dejan una marca indisoluble para su crecimiento intachable, para ello utiliza como metodología diferentes estrategias como: trabajo emociones con el canto, con el cuento, con cartillas y espacios de convivencia; resaltando aquí que el adulto siendo un ser de imitación, influye mucho en el amaestramiento y posturas de los menores, por lo que se pide ser cuidadosos con todo aquello que se les transmite. Este estudio consiguió como producto que el 26 % de la muestra, definieron la comunicación con sus pequeños con una apreciación considerada como excelente, pero existe un 37% que lo estima como bueno e intermedio; lo cual da a conocer que los padres están siendo sensatos al entender que solo están brindando interés a los intermediarios externos que incurren en su día a día como lo son: horarios de trabajo, lo cual disminuye el período de conversaciones entre padres e hijos, por ende se les pide esforzarse para que de esa forma y desde sus posibilidades puedan proporcionar a sus hijos una educación de calidad.

Anteriormente la educación se centraba solo en lo cognitivo puesto que era lo fundamental para conseguir éxito en la vida, pero, ahora se torna un tanto distinto, es así que diferentes autores han investigado acerca de cómo están tomando los centros educativos, entre otros esta realidad. Considerando así los siguientes:

Chavarría (2021) realizó una investigación para desarrollar una propuesta acorde a una orientación educacional para maestros en cuanto al uso de la I.E de infantes de 4 a 5 años, en un centro situado en la ciudad de Quito, este trabajo se hizo con el fin de tomar consciencia, que la labor del docente no es simplemente impartir conocimientos cognitivos, sino que es,

aportar al buen desarrollo de los estudiantes, para ello, es importante involucrar las emociones y así formar niños más inteligentes y felices, el problema encontrado, lo cual la base para este proyecto es que los docentes de esta II.EE no realizaban actividades que fomenten la parte socio- emocional de los niños, de esta manera se armó un plan de intervención el cual consistía en entrevistas a los docentes, en donde el 50% están de acuerdo con considerar importante el involucrar la inteligencia emocional en las clases, ya que servirá como empuje para mejorar el desempeño de los niños, el otro 40% menciona que no es tan primordial involucrarlo, puesto que consideran que lo mejor es las estrategias y metodologías utilizadas por ellos, y el 10 % no lo considera importante, ni necesario, dando como resultado que los docentes deben mejorar sus planeaciones, así beneficien al desarrollo de sus estudiantes. Como conclusión, alude que es de mucha importancia impulsar el desarrollo de la I.E, pero también es necesario brindarles actualizaciones a los docentes en cuanto a este tema, ya que le ayudará mucho a desarrollarse en todos los ámbitos.

Se considera a este autor ya que al igual que Chavarría, este proyecto busca saber cuál es la posición que mantienen los educadores frente al tema de involucrar las emociones en sus metodologías de enseñanza, ya que, a raíz de una nueva enseñanza virtual, no se sabe con certeza si realmente se está considerando o si se estén empleando técnicas que les permitan incluir el estado emocional de los niños (as).

Gómez et al. (2020), realizaron un estudio considerando la aplicación de un programa llamado Mindfulness, en el cual tenían como objetivo analizar el efecto en cuanto al bienestar emocional y la apreciación del formador en correspondencia a la técnica de interés, el sometimiento escolar y el ambiente del salón en los jardines de infantes, este esquema se realizó en 12 semanas en una escuela de Madrid, con 25 niños, en la edad de 5 y 6 años, y simultáneamente a otros 24 niños de la misma escuela, este proyecto consta de un análisis cualitativo y cuantitativo, en que se realizaron cuestionarios y entrevistas a los docentes; y a los niños se les hizo diferentes actividades . Con lo que se concluyó que, a raíz de la realización del programa, los docentes notaban un incremento en cuanto a la capacidad de curiosidad de los niños, el rendimiento y convivencia en el salón, es por ello que se llega a considerar que, si se hace una práctica continua de Mindfulness, está favorecería el bienestar emocional, como el rendimiento, atención y clima del aula en los niños.

La investigación de estos autores, resulta importante a considerar, ya que se coincide en cuanto a el objetivo, el cual sería conocer la percepción de los docentes, además el uso de instrumentos al realizarle las entrevistas y cuestionarios, el cual también se desarrollaría en este proyecto, lo cual me orienta a que realmente si se obtendría información valiosa que serviría para la ayuda de los niños.

Guzmán et al. (2019), a través de un estudio, nos informan acerca de cuán importante es el actuar de los PP. FF, en el crecimiento emocional de sus hijos, puesto que ayudarían a asegurar una identidad personal y social, este estudio posee como objetivo determinar la influencia en el papel de los padres en la conducta emocional de los niños de 3 años, en donde el procedimiento que utilizaron fue mixta, se hizo uso de la observación y encuestas, a lo cual se llegó a la conclusión que son los padres quienes influyen mucho en la vida emocional de sus hijos, siendo aquellos que dejan una marca imborrable en su crecimiento integral.

Se tuvo en cuenta esta investigación ya que va acorde a los objetivos y al cómo se desarrollará el proyecto, y al igual que lo planteado aquí, se realizará encuestas a los padres de familias para saber así su percepción, además que se les considera como parte esencial en el incremento emocional de los niños, ya que son los primeros entes con los que mantiene contacto.

Riquelme et al. (2019), a través de un estudio han recogido la necesidad acerca de cuáles son las convicciones que poseen los padres acerca de la emoción de los infantes en entornos de variedad cultural y especialmente de un conjunto minoritario de la región de la Araucanía situado en Chile. En este estudio colaboraron 307 adultos, PP. FF y educadores de niños entre 4 y 10 años de edad. Se realizó un estudio a través de un instrumento llamado Parents' Beliefs About Children Emotion y las actuales dimensiones sugeridas para el mecanismo. Finalmente, el producto indicó favorables registros de credibilidad y un buen acuerdo de las dimensiones analizadas Por lo que se concluye que las diversas creencias de los padres acerca de las emociones de sus niños podrían tener un efecto en distintas dimensiones del proceder de los niños.

Se considera la investigación a causa de que reafirma la integración al padre de familia a este proyecto siendo motivo de gran importancia, dado que, así se sabrá como es que se manejan el tema desde el hogar y así se puedan plantear mejoras en ese aspecto.

Cruz y Borjas (2021), realizan una investigación con el objetivo de involucrar la educación emocional al proceso formativo de los niños de primera infancia, el cual se trabaja desde el hogar y escuela, esta información enlaza el desarrollo de la E.E con la emotividad del miedo, de forma que promueve una considerable introspección particular y aprobación de fiasco delante de escenarios desfavorables que se podrían dar en la vida. Para ello se encaminó un estudio de caso en tercer grado de educación infantil en un centro público de Toledo (España), en la que colaboraron 24 estudiantes, los profesores y sus familiares, adquiriendo a través del desarrollo de tareas evidenciadas en procesos de ludo evaluación, resultados positivos en lo relativo a la participación, reconocimiento emocional y comunicación asertiva. Al considerar este trabajo, se toma en cuenta, la participación de dos actores que influyen grandemente en el proceso del proyecto a realizar, siendo considerados como agentes fundamentales de la E.E, puesto que, al igual que esta investigación, se pretende que al considerarlos permiten obtener resultados relevantes.

En Lima, Vallejos (2017), realiza una investigación referente a las emociones en los niños, por lo que tiene como objetivo revelar la falta de adecuación frente a circunstancias de estrés debido al abandono de E.E; este proyecto se realizó a través de entrevistas a los encargados, charlas informativas, dinámicas trabajadas con los niños a través del arte y el juego, concluyendo que lo importante es que todos los individuos que laboran en el CAR Mahanaim muestren gran inclinación por la materia de la educación emocional, puesto que antes no se tomaba mucho en cuenta. Además, se llegó al acuerdo de que ellas sean quienes realicen las dinámicas ciertos días de clases, puesto que, al momento de realizarlas, hubo respuestas que dejaron sorprendidas a las tutoras.

Se seleccionó este proyecto ya que cuenta con uno de los objetivos planteados, siendo este el recoger información sumamente necesaria para saber si verdaderamente se está desarrollando la E.E en los infantes, lo cual brindaría un contexto sumamente amplio en cuanto a cómo actuar frente a ello.

Fernández y Montoya (2018), a través de su proyecto de tesis buscan describir cual es el nivel de desarrollo en cuanto a las habilidades sociales de los niños de 3 a 5, teniendo en cuenta la aprehensión de PP. FF de dicha I.E situada en la ciudad de Chiclayo, teniendo como fin poder detallar cual es la dificultad que existe en ese espacio de la instrucción, de forma que se sugieran alternativas de solución, el estudio consta de un enfoque cuantitativo de tipo

descriptivo simple, para lo cual utilizaron la técnica del Gabinete, fichas bibliográficas, fichas de resumen, fichas textuales, fichas de comentario y técnicas de campo como observación y encuestas dirigidas a los PP.FF. Los resultados de la indagación arrojan que, según la percepción de los padres, sus hijos no han logrado conseguir una altura de progreso considerable, por lo que existe el apuro de poder enunciar y fijar maniobras que permitan cooperar al aumento de las aptitudes sociales elementales.

Se considero esta proposición, ya que, si se tiene una buena educación emocional, los niños podrán relacionarse mejor con su entorno, desarrollando así habilidades sociales que beneficiarán su desarrollo integral en la vida, al igual que este proyecto se realizarán encuestas para así conocer su percepción acerca del tema y si realmente se está tomando en cuenta dentro de sus hogares, puesto que son el entorno con quien los niños se relacionan en un primer momento, siendo una información muy importante de considerarse.

La E.E y la formación de la misma implica experiencia, investigaciones y prácticas en el ámbito, para ello se parte desde la I.E que se volverá educación cuando se desarrollen competencias acordes a las edades de los niños.

Resulta inevitable no relacionar la educación con las emociones, de ahí que, desde los antiguos griegos se han realizado investigaciones neurocientíficas, que han podido mostrar la relación entre emociones y procesos educativos, es así que:

Aguilar (2011, como se citó en Benavides y Flores, 2019), comenta acerca de la amígdala y la función que cumple en cuanto a las emociones, pues es ella quien emite las respuestas emocionales, como: los sentimientos, las manifestaciones de emoción, los recuerdos de las emociones que se han suscitado anteriormente y el reconocimiento de los gestos emocionales de otros.

La amígdala se sitúa en un sector interno del lóbulo temporal medial y es el núcleo principal el cual controla las emociones y los sentimientos del cerebro, además es la encargada de asociar las cargas emocionales a los diferentes recuerdos de largo plazo.

De la Cuesta (2016, como se citó en Benavides y Flores, 2019), explica que, la amígdala es el órgano importante en el proceso del aprendizaje, en caso de que si existen emociones peligrosas serán obstruidas. Sin duda, las emociones son clave para el aprendizaje, ya que lo que se capte y aprenda estará influenciado por las emociones y por ende a las expectativas que éstas generan.

Los autores en un primer momento tomaron a la I.E como base de ella, entonces determinaban si la persona era inteligente, solo en base a su coeficiente emocional.

Howard Gardner (1983, como se citó en Translated by ContentEngine, 2020), introduce el modelo de inteligencias múltiples, pues él consideraba que no existía una sola inteligencia, debido a que cada persona es única, por ende, tiene una serie de capacidades diferentes a la delos demás.

Entre las inteligencias dadas por Gardner se sitúa la inteligencia intrapersonal la cual hace referencia a la inspección de las emociones individuales, pero también a la regulación de las mismas, esta inteligencia le permitirá a la persona tomar decisiones importantes a lo largo de su vida, lo cual posibilita conocer como es en realidad, de forma que sea el medio para desenvolverse acorde a lo que le gusta de manera eficiente.

Chavarría (2021), menciona que, en los noventa, los especialistas John Mayer y Peter Salovey en un principio establecieron el concepto de lo que era I.E, la cual es: “la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios”(Fernández & Extremera, 2005, p. 189).

Goleman (1995, como se citó en Bisquerra, 2020), alude que, para él la inteligencia consiste en:

- Comprender las propias emociones: Se refiere a que la persona tome conciencia de sus propias emociones, volviendo así una clave de la inteligencia emocional, si en algo fallamos y no se controlan las emociones, las emociones harían de las suyas.
- Manejar las emociones: La persona expresará sus sentimientos de forma apta, es muy importante al momento de que la persona se relacione con los demás.
- Motivarse a sí mismo: Aquí se busca encaminar a las emociones con el fin de lograr objetivos al momento de realizar diferentes actividades, si las personas logran esto, sus actividades tendrán efecto y serán productivas.
- Distinguir las emociones de los otros: Tiene como base la empatía, esto es de mucha ayuda los profesionales como docentes, psicólogos, médicos, etc.
- Establecer relaciones: Si aprendemos a manejar nuestras emociones, podremos tener mejores relaciones con nuestro entorno y además podremos manejar las emociones de los demás, siendo base para las personas que desarrollan el liderazgo.

Las emociones son elementales al momento de aprender y establecer relaciones con nuestro entorno, es así que la Unesco (2015, como se citó en Pérez y Filella, 2019), a través del informe *Replantear la educación* certifica que para aventajar lo que es el proceso de aprendizaje meramente tradicional, se debe desarrollar la E.E como una novedad psicopedagógica.

Gallego et al. (2021), menciona a Richard Davidson, quien entiende a la I.E como primordial en el perfeccionamiento de los niños inferiores de 7 años, pues considera que la plasticidad cerebral se encuentra en su máxima expresión durante los primeros años y si no se manejan correctamente, traerán consigo problemas futuros.

Ya se sabe que las emociones en los infantes actúan como base de un buen proceso de aprendizaje continuo, por lo que tienen un papel principal en su desarrollo.

En W.L. Payne Payne (1985, como se citó en Mollón, 2015), explica que llevó a cabo un estudio en el cual toma como base el plantear la cuestión entre emoción y entendimiento en el cual propone abarcar la emoción y la inteligencia de forma que sean enseñadas en las I.E, así los escolares puedan tener una buena E.E, el trabajo que realizó acerca de las emociones quedo plasmado en : El desarrollo de la I.E (A study of emotion: Developing emotional intelligence) convirtiéndose en el primer creador que utilizó el vocablo “inteligencia emocional”

La E.E, hace hincapié en cuanto a la persona y su medio, con actos como aprender a motivarse, controlar la ira, fomentar empatía, etc., actos que, si realmente se pueden autorregular y sacarle provecho, harán que la persona esté mejor preparada para afrontar la vida.

La educación emocional según Bisquerra (2003, como se citó en Mollón, 2015) tiene como motivo:

1. Conseguir un deseable entendimiento particular
2. r de las emociones.
3. Reconocer las emociones del resto.
4. Fomentar las competencias para regularizar las emociones pertenecientes.
5. Eludir los impactos peligrosos que causan las emociones negativas.
6. Exponer la destreza que esta permite para producir emociones positivas.
7. Desarrollar la competencia de poder alentarse por sí mismo.
8. Tomar una postura positiva frente a la vida.

Cuando los infantes aprenden a regular sus emociones, podrán hacer frente a cualquier episodio de sus vidas, de forma que evitarían actuar acorde a la primera emoción impulsiva que

tengan, en cambio crearán una solución alternativa que les permita controlar sus emociones, lo que ocasionará en ellos sentirse mejor y más aliviado, ya que se sabe que las emociones ocupan gran parte de nuestra buena salud.

En cuanto al desarrollo emocional de los niños de 4 a 5, Bisquerra (2014, como se citó en Chavarría, 2021), menciona que, cuentan con la capacidad de adaptar mejor sus emociones, de forma que cuando consiguen algo lo valoran ya que ha sido para ellos un objetivo trazado, por lo que describe algunas características de la siguiente forma:

Los preescolares se orientarán a buscar a amigos que tengan el mismo sexo, además no se inclinan al trabajo con los adultos, empiezan a susurrar y a tener secretos; reconocen cuando sienten culpa y elogios, incluso, habrá ocasiones en donde tendrán ciertas actitudes de mando, como también de empezar a volverse unos seres competitivos y para finalizar disfrutan cooperar en sus viviendas, en faenas cotidianas como regar las plantas, ayudar a barrer y recoger los juguetes, entretros.

4.2 Emociones en los niños

Los seres humanos tienen la capacidad de poder sentir, por lo que a menudo reaccionan de diferentes formas a las situaciones que les acontecen en la vida diaria, es así como, Goleman (1995, como se citó en Longo, 2020), manifiesta que las emociones son ese empuje que le permite al ser humano actuar, además hace que la persona realice planes que resultan de manera rápida para cierto momento en el que la vida le ponga un reto a enfrentar, también son innatas en el ser humano, es por esto que desde muy pequeños las experimentan, por lo que se considera de suma importancia el saber educar en ellas, para de esta forma poder saber que función cumple cada una y así actuar correctamente, bajo esta perspectiva, Arredondo (2012, como se citó en Ramírez, 2019), explica que cuando las personas nacen carecen de ciertas capacidades que le permitan regular sus emociones y reacciones ante diversas situaciones, es así como considera importante que estas capacidades que el niño necesita para su autorregulación puedan ser enseñadas en primera instancia en el contexto familiar, pues esto les daría mucha seguridad. De allí la importancia que tiene la familia en cuanto a saber educar en emociones, pues se sabe que actúan como reflejo en los niños, quienes imitan todo aquello que el adulto le enseñe directa o indirectamente. Con respecto a ello, Sierra y Moya (2012, como se citó en Ramírez, 2019) expone que, entre la edad

de 24 a 36 meses, el niño se centra únicamente en su mundo emocional, por lo que necesita sentirse querido y seguro con el entorno que le rodea.

Los niños suelen sentir las mismas emociones que los adultos, el hecho de que sean más pequeños no significa que no puedan experimentarlas en su totalidad, por lo cual Damon (1998, como se citó en Richard y Mesurado, 2016), comenta que los niños durante su primer y tercer año de vida perciben lo que son las emociones de otras personas, es decir, a esta edad los niños pueden diferenciar a grandes rasgos las emociones ya sean positivas o negativas. He allí la importancia de poder enseñarle a los niños lo bueno que resulta que expresen sus emociones y cuán importante es aprender a autorregularse uno mismo.

4.3 Clasificación de las emociones

Las emociones en los niños son un mundo que nunca se acabará de conocer, pero también se sabe que éstas tienen un poder increíble en ellos, pues los motivan o desmotivan, es así que Goleman (1996 como se citó en Areste, 2015), calificó a las emociones en primarias y a partir de ellas surgen las secundarias.

Tabla 1

Clasificación de las emociones

EMOCIONES PRIMARIAS	EMOCIONES SECUNDARIAS
Ira	Rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y en caso extremo, odio y violencia.
Tristeza	Aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y, en caso patológico, depresión grave.
Miedo	Ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y en caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.

Alegría	Felicidad, gozo, tranquilidad, contento, deleite, beatitud, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, raptó, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis y, en caso extremo, manía.
Amor	Aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, enamoramiento y ágape.
Sorpresa	Sobresalto, asombro, desconcierto, admiración.
Aversión	Desprecio, desdén, displicencia, asco, antipatía, disgusto y repugnancia
Vergüenza	Culpa, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar y aflicción.

Nota. Datos tomados de Arete (2015)

Es así como Goleman sitúa a ocho emociones primarias, de las cuales se pueden apreciar distintas emociones secundarias, de forma que desde su punto de vista las personas puedan entender el embrollo de las emociones del ser humano.

Asimismo, Bisquerra (2000 como se citó en Arete, 2015), muestra una tabla en donde clasifica a las emociones mucho más allá que Goleman, en este caso son emociones: positivas, negativas, ambiguas y estéticas. Al igual que Goleman, este autor menciona las emociones positivas, pero, con la diferencia que Bisquerra los considera en una categoría distinta.

Tabla 2

Clasificación de las emociones según Bisquerra

1. EMOCIONES NEGATIVAS	
Ira	Rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión,

	animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia.
Miedo	Temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia, ansiedad, aprensión, inquietud, incertidumbre.
Ansiedad	Angustia, desesperación, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo.
Tristeza	Depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación, desesperación.
Vergüenza	Culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia, perplejidad, desazón, remordimiento, rechazo, recelo, asco, repugnancia, desdén, displicencia, disgusto.
Aversión	Hostilidad, desprecio, acritud, animosidad, antipatía, resentimiento, rechazo, recelo, asco, repugnancia, desdén, displicencia, disgusto.

2. EMOCIONES POSITIVAS

Alegría	Entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, gratificación, estremecimiento, satisfacción, capricho, éxtasis, regocijo, felicidad, gozo, diversión.
Humor	Provoca sonrisa, risa, carcajada, hilaridad.
Amor	Afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud.
Felicidad	Gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar.

3. EMOCIONES AMBIGUAS

Sorpresa, esperanza y compasión.

4. EMOCIONES ESTETICAS

Son aquellas producidas por las manifestaciones artísticas como la literatura, la pintura, la escultura o la música.

Nota: Datos tomados de Arete (2015)

En ambos cuadros propuestos por los diferentes autores, se puede observar que el ser humano cuenta con un sinnúmero de emociones, que en muchas ocasiones son difíciles de expresar, que en muchas ocasiones son difíciles de expresar o entender.

4.4 Función de las emociones.

Es de suma importancia que los niños reconozcan cuales son las funciones que cumplen cada una de las emociones que experimentan, en relación a ello, Reeve (1994, como se citó en Musiera, 2016) señala tres funciones las cuales considera principales en relación con las emociones, estas son:

- Función adaptativa: Servirá como facilitador para que la persona pueda adaptarse al medio en el que corresponde; además hará que la persona se prepare de alguna forma para que pueda huir en caso sienta que su vida corre peligro.
- Función motivacional: Permitirá que las personas puedan sentirse motivadas al momento de realizar alguna acción.
- Función social: Las Personas podrán manifestar ante los demás aquello que sienten en el momento.

En contraste con lo anterior, se es necesario que a los niños no se les prohíba el demostrar sus emociones, por lo que la comunicación con ellos es clave fundamental en todo el desarrollo, de forma que cuando los niños crezcan no lo hagan con la carga de haber enfrentado situaciones solos.

Es así que entendemos que la emoción, como un mecanismo propio que posibilita a las personas evaluar diferentes posturas y a raíz de ellos decidir acerca de lo que es conveniente o no en una circunstancia situada, además nos empuja a la acción, aun cuando no existió tiempo para razonar la situación, nos impulsan a dirigir todas nuestras fuerzas hacia un solo lado en específico, el cual afecta el modo en que procedemos.

4.5 Importancia de las emociones

El adiestramiento emocional es tan importante ya que les permite a las personas poder distinguir sus emociones, controlarlas y expresarlas de manera adecuada, es así que Ortiz (2016, como se citó en Jara 2018), menciona que es importante educar en educación emocional a las personas, pero aún más a los niños pues ellos al ser la base de la sociedad aprenderán a ser competentes y esto debe ser enseñada a lo largo de la vida y en los diferentes espacios en los que se encuentre.

Rodríguez (2015), nos menciona la importancia que tiene la educación emocional, pues ayuda a las personas que puedan tomar conciencia de las acciones que realizan, pues las emociones intervienen en el aprendizaje y esto puede ser de manera positiva que ayudaría a un mejor aprendizaje ya que el estudiante se encuentra motivado o también negativa en donde podemos encontrar al miedo o la rabia, que si bien no son de mucha ayuda, el reconocerlas permitirá, comprenderlas y manejarlas de manera adecuada.

Hablar de la importancia de una E.E en los pequeños es sumamente necesario porque se encuentran en una etapa en la que son más receptivos y dispuestos al cambio, por lo que si aprovechamos esa etapa crecerán orientados al manejo óptimo de sus emociones.

Educar emocionalmente, según Bisquerra (2005, como se citó en García, 2012), va a permitir que la persona pueda desarrollarse integralmente, así pueda acrecentar su calidad de vida, además de planificarla, tener una mejor autoestima y actuar de manera positiva frente a diversas situaciones.

Es así que es de vital importancia educar en emociones para que así formemos niños (as) y futuros adultos que tengan la facultad de comprender y proceder correctamente frente a las emociones que sienten.

4.6 Competencia Emocional

La competencia emocional (C.E) es aquella idoneidad que tiene el ser humano para poder manifestar sus emociones con total libertad; permitiéndole alcanzar un cierto nivel definido de logro emocional, es así que las personas podrán tener una mejor habilidad social para interactuar con otras, de forma que se consigan mejores relaciones humanas y por ende alcance el éxito.

La C.E hace referencia al grado de dominio que tiene la persona en cuanto a sus habilidades de forma que así se vea reflejado en el ámbito laboral (Goleman, 1995). Es así que, al adquirirlas,

la persona podrá conocer sus propias emociones y a su vez identificar la de otras personas, de forma que puede ayudar o ser empático (a). De igual forma Saarni (2000), hace mención que la C.E se vincula a la autoeficacia que tiene la persona para sus emociones dentro de las transiciones sociales presentadas. (Saarni, 2000, como se citó en Bisquerra y Pérez, 2007). Es así que, para que se pueda desarrollar lo que menciona el autor, la persona debe tener conocimiento de sus emociones particulares y de aquella aptitud que tiene para poder regularlas.

Asimismo, Bisquerra y Pérez (2007), menciona 5 bloques de competencia, en las cuales considera:

1. Competencia emocional.
2. Regulación emocional.
3. Autonomía emocional.
4. Conciencia emocional.
5. Competencias para la vida y el bienestar.

4.7 Rol de las familias en la educación emocional

La E.E cumple un rol muy importante en la familia, ya que son los primeros en relacionarse con los niños, los padres quienes son los agentes principales asumen ciertas aptitudes para modelar las conductas de sus hijos, los cuales generan en ellos respuestas como emociones y reacciones, las cuales pueden resultar negativas o positivas, es así que, Guzmán. et al. (2019), señala que los padres son aquellos que establecen un factor importante en cuanto al aumento de las C.E de los niños, lo cual se puede dar de manera directa o indirectamente. La conexión afectiva de los padres hacia los hijos cuenta como base primordial para que crezcan en un ambiente sano y feliz, pues esto va a influir a que se desarrollen de manera óptima a lo largo de sus vidas, sean niños más felices, tengan mejores relaciones con las personas de su alrededor, capten información que les permita aprender, entre otros aspectos positivos, Modzelewski et al. (2016), explica que el medio más significativo en la vida de las personas es la familia, pues los adultos como los padres, tutores, etc., educan en la moralidad a los niños, de forma que influirán en ellos el que se sientan dignos o indignos del amor y respeto que reciben. Los niños son más dóciles al momento de aprender y por la misma curiosidad que tienen están a la expectativa de las cosas nuevas que encontrará o percibirá a través del adulto, es así, que resulta importante que las familias aprendan a educar en emociones,

muchas veces esto se pasa por alto a causa de diferentes factores uno de ellos, es el trabajo de los padres, las tareas del hogar, etc., dejando de lado el fortalecer una vinculación afectiva, haciendo que los niños crezcan pensando que están solos frente a lo que el mundo y sus dificultades le antepone. Es así que Hernández. G (2020), expone que, si la persona no logra aprender a manejar sus emociones no podrá rendir efectivamente en el entorno educativo, y esto tiene mucho que ver con la orientación de los tutores quienes deben brindar una buena formación emocional de padres y madres como primeros entes de socialización. En estos momentos en los que nos encontramos en casa debido a la situación de salud que se viene enfrentando, es importante encontrar momentos en familia que permitan reflexionar sobre el sentir de cada uno de los integrantes del hogar, de manera especial con los niños que por la corta edad les cuesta expresar con palabras adecuadas los sentimientos que le albergan, así se les pueda orientar sobre aquellas emociones que le resultarían buenas y se convertirían en un impulso a ser mejores o aquellas emociones negativas que solo traerían consigo malestar. Riquelme. et al. (2019), expone desde su punto vista que, las creencias que tienen los PP. FF acerca de las emociones de sus hijos podrían ser base para ayudar de la regulación sus emociones y así descubrir el mejoramiento de los ejercicios sociales, el cual dependerá mucho del contexto social y cultural en el que se encuentre.

4.8 Educación emocional en las escuelas del nivel inicial

Al tener una adecuada E.E los niños podrán dirigir de manera asertiva sus emociones, está educación es continua y permanente, pues será de mucha ayuda, a lo mejor para su crecimiento integral, a raíz de ello, podrá aprender a construir su identidad, a reforzar su autoestima y la confianza que se tiene a sí mismo para poder lograr cosas asombrosas. Si se les educa emocionalmente podrá autorregularse y manejar una postura de manera óptima. A medida que los van creciendo la educación se vuelve en un elemento fundamental para los padres, puesto que les genera preocupaciones en cuanto a la enseñanza que recibirán sus hijos, omitiendo que esta buena disciplina va de la mano con la parte emocional. En las escuelas las docentes encargadas deben gestionar el buen clima de enseñanza, pero sobre todo debe incluir a esa doctrina, las emociones de los niños. Miniland (2018), a través de la psicóloga educativa Clara Aladren, hacen mención, que educándoles a los niños emocionalmente, se les permitirá aprender a pensar antes de actuar, de forma que en situaciones difíciles puedan controlar su ira y agresividad, o saber identificar

cuando están tristes o contentos. Si la docente a cargo realmente complementa dentro de sus estrategias de enseñanza lo cognitivo y emocional, obtendrá estudiantes con una concentración alta, lo cual trae consigo que sean muy capaces de almacenar y poner en práctica sus capacidades intelectuales y esto se obtendrá porque emocionalmente se encuentra motivado. Begley (1996, como se citó en Musiera, 2016), hace mención a la calidad de los primeros años de vida, denominándola como la “ventana de oportunidades” pues está se encuentra abierta a recibir conocimientos, sobre las emociones, pero también acerca de matemática o letras. Se sabe que el fin de la educación resulta ser brindarle a la persona un completo desarrollo de la identidad integral, y para lograr ello las escuelas del nivel inicial, como lo dice Etchebehere y Cols (2007, como se citó en Musiera, 2016), deben asumir el propósito de fomentar una educación integral, otorgándole al niño un ambiente en donde se le permita desarrollarse de manera afectiva, cognitiva, motriz y social. En esta etapa es donde empieza a socializar con personas fuera de su entorno, empieza a descubrir, a sentir mucha más curiosidad, por ende, empieza a sentir nuevas emociones. Por lo tanto, el papel de la docente no solo será el de transmitir conocimientos, si no que será aquella persona que sacará lo mejor de cada uno adaptando metodologías que le permitan tener niños activos, que frente a su ejemplo sepan resolver situaciones de manera asertiva, además que no permitirá haya niños desmotivados, por lo que, Soler et al. (2016), manifiesta, que los docentes deben tener una buena base de E.E, de forma que posean habilidades sociales y competencias emocionales que le permita sacar lo mejor de sus estudiantes, cumpliendo así con los requisitos que necesita un docente para el mundo de hoy en día.

Al niño ingresar a la escuela, traslada sus vínculos emocionales a su docente, quien para él se vuelve una figura importante en su vida, es por ello que la profesora a cargo deberá saber asumir el reto de desarrollar una buena educación que implique lo cognitivo y emocional, pues de esta forma favorecerá u obstaculizará el crecimiento integral del niño.

4.9 Educación emocional en la virtualidad

Hoy en día nos vemos dentro de una realidad educativa, conocida como educación a distancia o remota, la cual obliga a los distintos actores de la educación a sumergirse en los entornos virtuales, está educación se da de manera directa, a través de plataformas como zoom o meet; o indirectamente, a través de redes sociales como whatsapp, de esta forma la educación no se ha

detenido, sin embargo, nada nos asegura que esta nueva enseñanza impartida este considerando a una educación emocional, es así, pues Fernández (2020), hace mención que una educación de calidad virtual, es simplemente contar con los recursos tecnológicos y poder acceder al programa educativo, y es que en este contexto, la educación se ha vuelto muy centrada en impartirle solo conocimientos, de forma que es así como se asegura estudiantes de calidad para una sociedad actualizada, sin considerar parte alguna que los niños aprenden acorde a como se sienten, en relación a ello Hernández (2020) sugiere que para llevar una educación virtual adecuada, con un proceso de enseñanza- aprendizaje óptimo, es de suma importancia que a los estudiantes se les adoctrine a poder encargarse de sus emociones. Y es que a raíz de esta enfermedad que aqueja al mundo, las familias se han visto afectadas, ya sea por la pérdida de un ser querido, el estrés del confinamiento, entre otras situaciones, lo cual, hace que los docentes traten de buscar una metodología de enseñanza vinculada a que les sea de mucha ayuda a los niños. Considerar una educación emocional en la virtualidad debería ser un punto importante desde el nivel de educación inicial, pues se considera la base para una educación que impacte en los demás grados siguientes.

V. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

Este estudio será de enfoque cualitativo según Hernández (2014), menciona que los estudios cualitativos hacen uso de recolección de datos y análisis de la misma, las cuales serán de ayuda para poder encontrar cuales serían las preguntas de investigación con mayor relevancia y así poder mejorarlas. Además, pertenecerá al paradigma naturalista o también llamado hermenéutico, con un nivel fenomenológico y estudio de casos.

Asimismo, cabe alegar que el tipo de estudio de la investigación será interpretativo, el cual según Krause (1995, como se citó en Gallardo, 2017), hace mención que este tipo de estudio sirven para recoger todos los datos meramente descriptivos dadas por las personas investigadas.

En el presente trabajo se utilizará dos tipos de diseño, el fenomenológico el cual es un método que consiste en interpretar las ideas que se presentan en la persona, la cual constituye una realidad subjetiva que sucede en su interior. Por ello el método analiza, reflexiona sentimientos, sueños, pensamientos, etc. De igual manera se empleará el estudio de casos, el cual permitirá realizar un análisis profundo de una unidad holística para corroborar las hipótesis de una investigación.

Según Fuster (2019), explica que este enfoque toma el curso de lo que se encuentra más allá de lo cuantificable y además busca saber cuáles son las vivencias por diferentes medios que le ayuden a poder comprender el contexto y así poder cambiarla.

Al igual Hernández (2014), menciona que los estudios de casos son aquellas muestras o métodos que permiten revisar cierta unidad, de forma que se responda al planteamiento del problema.

- Con respecto a los docentes se tiene una población muestral de 1, la cual tiene a cargo el nivel inicial con los respectivos años de 3,4 y 5.
- Con respecto a los padres de familia se tiene una población muestral de 14.

Tabla 3**Población muestral de padres de familia y docente de la I.E.P. Sabiduría y Virtud.**

MUESTRA	CANTIDAD	TOTAL
DOCENTE DE AULA	1	1
PADRES DE FAMILIA	14	14

Los criterios de selección que se considerarán en esta investigación son los siguientes:

Homogeneidad puesto que los padres de familia que forman la muestra de estudio considerados para esta investigación, tienen características similares en cuanto a que habitan en el mismo lugar donde se encuentra situada la institución educativa, el cual es el Distrito de Santa Rosa, además su situación laborable por parte de los padres de familia es la pesca, siendo este el trabajo principal de la zona en la que habitan y el de las madres, en su mayoría se dedican al cuidado del hogar, es decir, son amas de casa. Otro criterio a considerar es la Accesibilidad y Disponibilidad, pues la I.E en el cual se ejecutará la presente investigación es accesible, puesto que me brinda facilidad en cuanto a las condiciones para poder realizar esta investigación, además encuentro la disponibilidad del grupo de estudios, en cuanto a la realización de las encuestas dadas a los padres de familia y docente.

Tabla 4**Categoría 1**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
1				
	Manejo de emociones	El manejo de emociones desde el hogar es de suma importancia puesto que, como primeros		
	Relación de padres de familia en la E. E de sus hijos.			

CATEGORÍA 1	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
		agentes, son de mucha ayuda para que el niño (a) aprenda a explorarlas y autorregularlas.		
	Responsabilidad emocional	La educación emocional inicia en las familias, teniendo la principal responsabilidad de forma que el niño niña pueda adquirir habilidades para prosperar de forma autónoma y perdurable en el mundo.	Padres de familia	Entrevista/ cuestionario abierto.
	Formación emocional	La influencia de la familia ejerce un papel muy significativo en la formación emocional de los		

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
1		niños y niñas dado que aportan beneficios en todas las áreas de su desarrollo.		

Tabla 5

Categoría 2

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
2		Es el proceso educativo que le permite al niño poder tener la habilidad de regular sus emociones y de reconocer la de los demás, además de que le ayuda a poder tener mejores	Docente del aula multigrado	Entrevista/ Cuestionario abierto
Rol de los docentes en las E. E de los niños y niñas	Educación emocional			

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
2	Competencias emocionales	<p>relaciones sociales.</p> <hr/> <p>La competencia emocional es aquella idoneidad que tiene el ser humano para poder manifestar sus emociones con total libertad; el contar con una C.E permitirá que la persona pueda alcanzar un cierto nivel definido de logro emocional.</p> <hr/> <p>La habilidad emocional es la capacidad aprendida por los sujetos para</p>		

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
2	Habilidades emocionales	que de esta forma puedan conocer y sepan controlar esas emociones y la manera en cómo reaccionan ante ellas.		

Tabla 6

Matriz de consistencia

TÍTULO: LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EL APRENDIZAJE DE NIÑOS EN EL NIVEL INICIAL EN ENTORNOS VIRTUALES: PERCEPCIÓN DE PADRES Y MAESTROS

PROBLEMA	OBJETO DE ESTUDIO	OBJETIVOS	CATEGORÍAS/ SUB CATEGORÍAS
¿Cuál es el estado actual de la educación emocional y el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales?	La educación emocional y el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales	<p>Objetivo General: Describir la educación emocional en el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la percepción de los docentes sobre la educación 	<p>Categoría: Relación de padres de familia en la educación emocional de sus hijos</p> <p>Sub Categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de emociones - Responsabilidad emocional - Formación emocional. <p>Categoría: Rol de los docentes en la educación emocional de los</p>

- emocional en el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales
- niños y niñas.
- Sub Categorías:**
- Educación emocional
 - Competencias emocionales
 - Habilidades emocionales
2. Conocer la percepción de los padres sobre la educación emocional en el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales.

TIPO DE INVESTIGACIÓN/ DISEÑO	POBLACIÓN, MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Tipo de investigación: Cualitativa</p> <p>Diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomenológico • Estudio de casos 	<p>Docente: Población muestral: 1</p> <p>Padres de familia: Población muestral: 14</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionarios abiertos.</p>

El uso de las técnicas e instrumentos que se utilizarán en este proyecto de investigación, permitirán se pueda recoger datos relevantes, estos serán la técnica de la entrevista cuyo instrumento es el cuestionario abierto, puesto que con el fin de conocer la perspectiva de padres de familia y docente se adaptará a las circunstancias que viene afrontando el país a raíz de la pandemia mundial, Covid.19.

Este cuestionario abierto, será sometido a procesos de validez y confiabilidad de forma que permita descubrir las perspectivas de dicha población muestral seleccionada para este proyecto de investigación, para lo cual se hará necesario solicitar el contacto a cinco especialistas del área, de forma que puedan aceptar dicho instrumento.

Es así que, cabe indicar que, una vez aceptado el instrumento, este se aplicará a un grupo similar al seleccionado para la investigación, puesto que “Una de las funciones de la prueba piloto es volver a evaluar la claridad con la que están redactados” (Supo, 2012, p. 29). Esto quiere decir que el cuestionario que se aplicará podrá evidenciar si es de fiabilidad y posteriormente pueda ser aplicado a la muestra principal seleccionada.

Además, en relación al método de investigación que se empleará, es interpretativo, es así que este proyecto de investigación se consolidará a raíz del contacto que se establecerá con la autoridad de dicha institución educativa de forma que se pueda llevar a cabo el procedimiento.

Es preciso indicar que para este proyecto de investigación se considerarán puntos específicos, como, claridad en los objetivos, una selección de población muestral adecuada, la realización del diseño de instrumento y el contacto con la población muestral adecuada.

De forma que, la tabla de matriz de consistencia antes presentada, muestra los diferentes elementos metodológicos presentados en el siguiente proyecto de investigación y que operarán dándole el sostén adecuado al estudio a realizar.

Asimismo, algunas consideraciones éticas que se tomaran en cuenta en este proyecto de investigación, es la aprobación dada por las personas a quienes se les realizará la encuesta abierta, este permiso se hará saber a través de una carta en donde se solicitará la autorización del promotor de dicha escuela en la que se desarrollará el proyecto de investigación. Por consiguiente, el cuestionario que se llevará a cabo a la muestra seleccionada, tendrá la autorización de la participación, como de la publicación de las respuestas obtenidas; por otra parte, se es necesario indicar la veracidad que tendrán los documentos al momento de ser utilizados, pues el proceso será llevado a cabo por expertos, de igual forma todo resultado obtenido será usado de manera puntual a la realidad motivo por el cual fueron solicitadas. De forma similar, se es necesario recalcar que el instrumento que será utilizado, contará con métodos de fiabilidad, los cuales serán obtenidos a raíz de la prueba piloto, que se llevará a cabo con previa autorización y consentimiento de las personas seleccionadas, de forma que también sean parte colaborativa con este proyecto de investigación.

Describir la E.E en el aprendizaje de niños y niñas en el nivel inicial en entornos virtuales, en que se tendrá como fin poder cooperar a mejor educación que brinde sostenibilidad y apoyo emocional a los infantes, de forma que se torne un giro de 180 grados, en donde se le pueda dar la espalda a la educación tradicional y abrirse a nuevos horizontes que aún son un poco deficientes

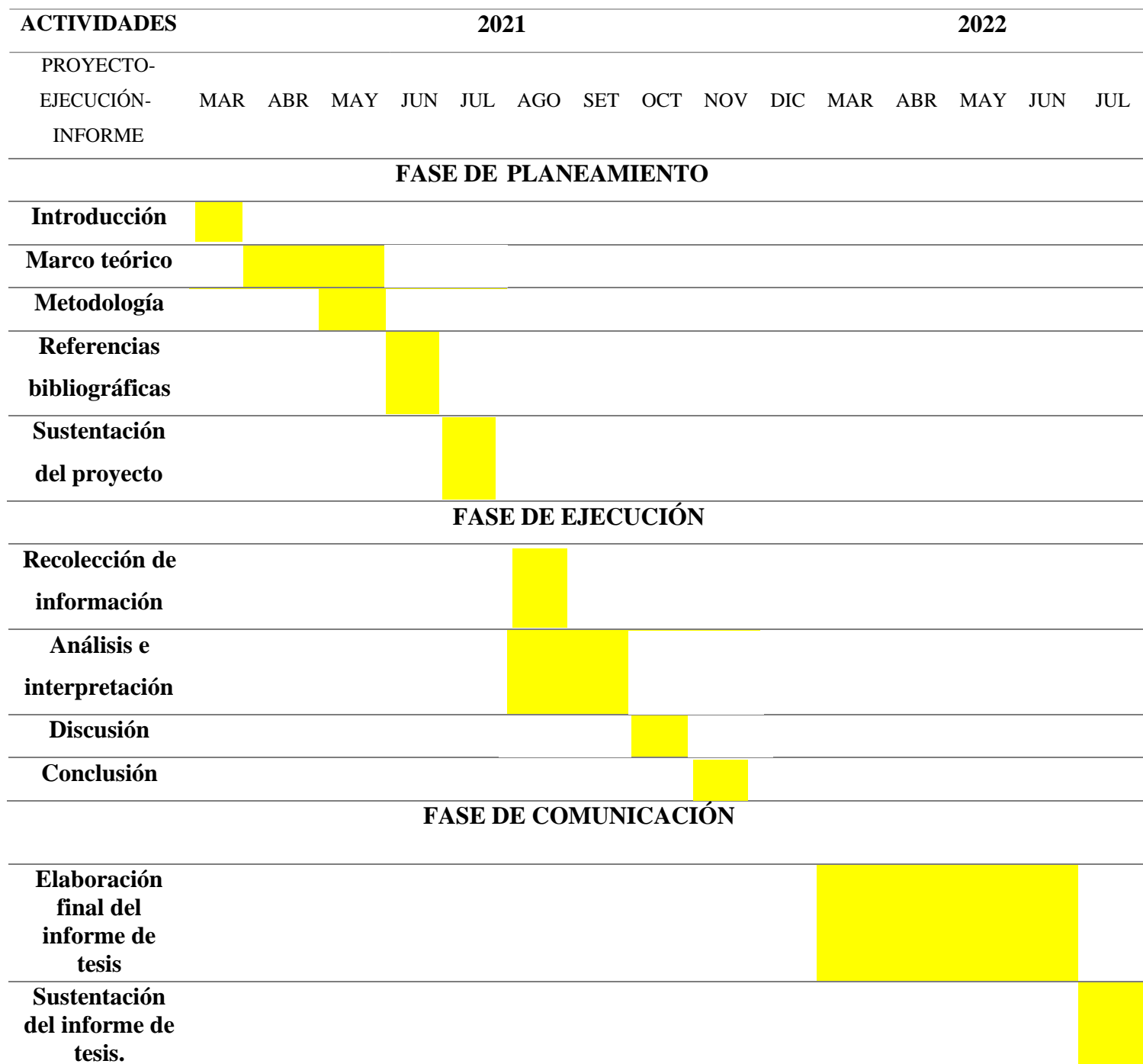
en la actualidad, asimismo el poder aportar a investigaciones futuras en las que sea de ayuda, de forma que se así se siga fomentando el tema a tratar en este proyecto de investigación.

Estos resultados que se obtendrán mediante la descripción y análisis de los instrumentos que se realizarán, van a poseer gran validez, el cual se dará a través de personas expertas y con un juicio crítico que permitirá autentificar lo cuan beneficioso será educar a los niños y niñas desde el nivel inicial a partir del ámbito emocional.

VI. CRONOGRAMA

Tabla 7

Diagrama de Gantt



VII. PRESUPUESTO

Uno de los aspectos a considerar es el presupuesto y financiamiento que han sido utilizados en el siguiente proyecto de investigación, siendo de mucha ayuda para poder llevarse a cabo. Los valores calculados se muestran en las siguientes tablas:

Tabla 8

Tabla de gastos servicios públicos

GASTOS SERVICIOS PÚBLICOS			
Detalle	Cantidad	Valor	Total
Luz (mes)	15	38.00	570.00
Internet (mes)	15	20.00	300.00
			TOTAL: S/ 870.00

Tabla 9

Tabla de gastos en la obtención de información y materiales

GASTOS EN LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN Y MATERIALES			
Detalle	Cantidad	Valor	Total
Fotocopias	100	0.10	10.00
Millar papel A4	1	10.50	10.50
			TOTAL: S/20.50

TOTAL: S/890.50

VIII. COLABORADORES

Este proyecto de investigación se llevará a cabo gracias a la participación de la I.E.P. “Sabiduría y Virtud” puesto que el promotor Luis Manuel Odiaga Ríos, accedió a que los padres de familia y docente del nivel inicial, puedan realizar el llenado de las encuestas las cuales se llevarán a cabo de manera virtual.

Es así que el promotor me brindará las nóminas de los padres de familia, como sus nombres y apellidos, números telefónicos, entre otros, para así resulte más fácil poder contactarlos y realizarles la encuesta.

IX. REFERENCIAS

- Aresté Grau, J. (2015). *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar*. Universidad Internacional de la Rioja. [Tesis de titulación, Universidad Internacional de la Rioja] USIR. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>
- Benavidez, V, y Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimblu*, 14 (1), 25-53. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/35935/36685>
- Bernal Torres, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson Educación. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bisquerra, R. (2020). Daniel Goleman y la Inteligencia emocional. *Rieeb*. <https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/daniel-goleman-y-la-inteligencia-emocional/>
- Bizquerra Alzina, R., y Pérez Escoda, N. (2007). Las Competencias Emocionales. *Redalyc*. Vol (10), 61-68. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>
- Bosada, M. (2020). La educación emocional, clave para la enseñanza-aprendizaje en tiempos de coronavirus. *Educaweb*. <https://www.educaweb.com/noticia/2020/05/27/educacion-emocional-clave-ensenanza-aprendizaje-tiempos-coronavirus-19205/>
- Chavarría Olalla, L. S. (2021, enero). *Propuesta de una guía didáctica para docentes en el manejo de la inteligencia emocional con niños de 4 a 5 años en un Centro Educativo ubicado en el Sector Norte de la ciudad de Quito*. [Tesis de titulación, Pontificia Universidad Católica

del Ecuador] PUCE.

<http://201.159.222.35/bitstream/handle/22000/18586/LIZETH%20CHAVARR%c3%8dA%20-TEISIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cruz, P., Borjas, M. P., y López Calvo, M. (2021). Ludoevaluación de la emoción del miedo en educación infantil. *Revista Latinoamérica de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19 (1), 1-21.

<http://revistaumanizales.cinde.org.co/rlicsnj/index.php/RevistaLatinoamericana/article/view/4184/1062>

Elizondo Moreno, A., Rodríguez Rodríguez, J. V., y Rodríguez Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Dialnet*, 15(29), 3-11.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6855114.pdf>

Fernández Matos, D. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina Educación y Humanismo. *Educación y Humanismo*, 22 (39), 1-22.

<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/download/4214/4771/>

Fernández Rodríguez, K. E., y Montoya Fernández, M. A. (2018). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años, según la percepción de padres de familia de una institución educativa de Chiclayo-2018*. [Tesis de titulación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] Repositorio USAT.

http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2161/1/TL_FernandezRodriguezKarina_MontoyaFernandezMilagros.pdf

Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico.

Scielo, 7 (1), 201- 229 <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>

- Gallardo Echenique, E. E. (2017). *Metodología de la Investigación*. Universidad continental.
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Gallego Tavera, S. Y., Polo Salcedo, A. L., Londoño Hernández, C. D., y Osorno Montoya, J. S. (2020). Inteligencia Emocional: Recopilación de Antecedentes y Transición Hacia un Concepto de Destrezas Emocionales. *Revistas Innovación Digital y Desarrollo Sostenible*, 1 (2), 1-8 <http://revistas.iudigital.edu.co/index.php/ids/article/view/35/33>
- García Retana, J. Á. (2021). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Redalyc*, 36(1) 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Godiel Ramos, T. Y. (2018). *Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°270 Independencia Puno- 2016*. [Tesis de titulación, Universidad Nacional del Altiplano]RepositorioInstitucional UNA- PUNO.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10886/Godiel_Ramos_Teodora_Yolanda.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Goleman, D. (2010). *Emotional Intelligence* (Primera edición ed.).
https://books.google.com.pe/books/about/Inteligencia_emocional.html?id=YuybDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Gonzales Ardiles, J. C. (2018, octubre 05). *Proyecto de Ley N°35-23/2018-CR*. Leyes del Congreso.
https://leyes.congreso.gob.pe/Documentos/2016_2021/Proyectos_de_Ley_y_de_Resoluciones_Legislativas/PL0352320181005..PDF
- Guzmán Huayamave, K., Bastidas Benavides, B., y Mendoza Sangacha, M. (2019, mayo). *ESTUDIO DEL ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA VIDA EMOCIONAL DE LOS*

HIJOS. Apuntes Universitarios.

<https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/360/pdf>

Jara Tairo, T. L. (2018). *Rodríguez Macuna, L. M. (2015). DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN DEL JARDÍN INFANTIL DE LA UPTC.* Repositorio UTPC.

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16243/JARA_TAIRO_TANIA_LISBETH%20%281%29.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Hernández Abad, G. (2020, diciembre 4). *Gestión de las emociones en tiempos de pandemia y su impacto en el rendimiento académico.* Revistas UCV.

<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/UCV-HACER/article/view/2634/2140>

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.).

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Huimán Yerrén, N., y Briceño Hernández, R. N. (2020, mayo 16). *Guía de Soporte Emocional EQUIPO DE CONVIVENCIA ESCOLAR.* Gobierno Regional de Lambayeque.

[https://siga.regionlambayeque.gob.pe/docs/imgfckeditor90001/propuesta%20SP%2015_04_20%20VERSI%C3%93N%20%2020%20\(1\)%20\(1\)\(1\).pdf](https://siga.regionlambayeque.gob.pe/docs/imgfckeditor90001/propuesta%20SP%2015_04_20%20VERSI%C3%93N%20%2020%20(1)%20(1)(1).pdf)

Longo, B. (2020, agosto 10). *Qué es la emoción en psicología.* Psicología Online.

<https://www.psicologia-online.com/que-es-la-emocion-en-psicologia-5186.html>

Miniland. (2018, septiembre 17). *La importancia de la educación emocional infantil en las aulas.*

Miniland Educational. <https://spain.minilandeducational.com/school/importancia-educacion-emocional-infantil-aulas>

- Modzelewski, H., Techera, D., y Fernández, J. (2016). *Educar emociones desde la familia: Un caso experimental en Uruguay/Educating emotions within the family: An experimental case in uruguay*. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 46(1), 95-118. <https://search.proquest.com/scholarly-journals/educar-emociones-desde-la-familia-un-caso/docview/1785264741/se-2?accountid=37610>
- Mollón. B. O. (2015). *Educación Emocional en la Familia. escuela de padres: “+emocionales”*. *Educrea*. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC2-educ-emocional.pdf>
- Musiera. M. (2016, 15 de febrero). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. Taller práctico educación emocional. <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf>
- Pérez, N., y Filella, G. (2019). *Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes*. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. <http://dx.doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Ramírez. T. A. (2021, febrero 01). *Rol del Apoyo Seguro en el Desarrollo de la Competencia Emocional en niños de 24 a 36 meses*. PUCP. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18050>
- Richard, M. C., y Mesurado. B. (2016). *Las emociones positivas y la empatía como promotores de las conductas prosociales e inhibidores de las conductas agresivas*. *Acción Psicológica*, 13(2), 31-41. <http://dx.doi.org/10.5944/ap.13.2.17808>
- Riquelme. E., Miranda, Z. E., y Halberstadt. A. (2019). *Creencias de adultos sobre las emociones de los niños: una propuesta de exploración en contextos de diversidad cultural*. *Estudios*

pedagógicos (Valdivia), 45 (2), 61-68.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052019000200061

Rodríguez Macuna, L. M. (2015). *DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN DEL JARDÍN INFANTIL DE LA UPTC*. Repositorio UTPC. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Sánchez, G. M., Adelantado, R. M., Huerta, A. M., y Bresó, E. (2020). *Mindfulness en educación infantil un programa para desarrollar la atención plena*. Revista Academia y Virtualidad, 13(2), 133-144. <http://dx.doi.org/10.18359/ravi.4726>

Soler, J., Aparicio, L., Díaz, O., Escolano, E., y Rodríguez, A. (2016). *Inteligencia Emocional y bienestar II* [Archivo PDF]. <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/ELIA-ZARAGOZA-2015-1.pdf>

Supo, J. (2013). *Cómo validar un instrumento*. http://www.cua.uam.mx/pdfs/coplavi/s_p/doc_ng/validacion-de-instrumentos-de-medicion.pdf

Translated by ContentEngine, L. L. C. (2020, febrero 26). *Inteligencia Emocional y bienestar II* [Archivo PDF]. <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/ELIA-ZARAGOZA-2015-1.pdf>

Tiria Morales, D. J. (2015, mayo). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria*. Repositorio TEC. https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1

Vallejos. M. A. (2017). *La falta de educación emocional en los niños del Centro de Atención*

Residencial Mahanaim. Repositorio

Usil.

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2893/1/2017_Vallejos_La-falta-de-educacion-emocional.pdf

X. ANEXOS

10.1 Turnitin



10.2 Instrumento de evaluación para docentes



N° _____

Comprometidos con la **calidad educativa**

PERCEPCIÓN DE DOCENTES ACERCA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Objetivo: Conocer la percepción de los docentes sobre la educación emocional en el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales.

I. Información General

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del entrevistador _____

Sexo: 1. Varón () 2. Mujer () Fecha: __/__/____

Edad: _____ Teléfono: _____

II. Educación Emocional

1. ¿Cuál cree usted que es el lugar que ocupa las emociones en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?
2. ¿Ha experimentado alguna vez que uno o varios de sus estudiantes se vean afectados o beneficiados en la parte académica, por el manejo que les dan a sus emociones? ¿Podría dar ejemplos?
3. ¿Considera usted que los niños y niñas tienen buen manejo de sus emociones? En caso de ser negativa la respuesta, ¿Qué cree que dificulta esa formación emocional?

III. Competencias Emocionales

4. ¿De quién considera usted que es la responsabilidad de desarrollar competencias emocionales en los estudiantes?
5. ¿Cuáles cree usted que son los factores que influyen para que un niño sepa o no manejar sus emociones?

IV. Habilidades Emocionales

6. ¿Qué habilidades deben fortalecerse y crear para que los niños y niñas sean competentes emocionalmente?
7. En un juego, cuando los niños(as) aprenden a ganar o cuando aprenden a perder, ¿también son habilidades que se deben aprender a manejar?

Muchas Gracias

10.3. Instrumento de evaluación para padres de familia



N° _____

Comprometidos con la **calidad educativa**

PERCEPCIÓN DE PADRES DE FAMILIA ACERCA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Objetivo: Conocer la percepción de los padres de familia sobre la educación emocional en el aprendizaje de niños en el nivel inicial en entornos virtuales.

I. Información General

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del entrevistador: _____

Sexo: 1. Varón () 2. Mujer ()

Fecha: _/ _/ _____

Edad: _____

Teléfono: _____

II. Manejo de emociones

1. ¿Cuándo su hijo o hija presenta rebeldía, enojo, alegría, tristeza, que actitudes presenta usted frente ello?
2. Y ¿Qué pasa cuándo observa a su hijo (a) muy contento, muy alegre?, de pronto que como que es raro verlo tan sonriente, ¿también ello le causa curiosidad? ¿por qué?
3. ¿Considera que es primordial que los niños (as) aprendan a conducir sus emociones?

III. Responsabilidad emocional

4. ¿De quién considera que es usted la responsabilidad de enseñar a los niños y niñas a manejar sus emociones?
5. ¿Considera usted como padre de familia que los sentimientos y las emociones tiene algo que ver con el estudio de sus hijos o hijas?

IV. Formación emocional

6. ¿Qué emociones cree usted que influyen más en los niños (as), las que aprende en casa o en el colegio?
7. ¿Le gustaría que en el colegio donde estudian sus hijos (as) se desarrolle una mejor enseñanza en donde se promueva la educación emocional de los niños?