



**LA ETNOEDUCACIÓN: NUEVAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA
CONTEXTUALIZADA EN LA EDUCACIÓN COLOMBIANA**

**INFORME REFLEXIVO DERIVADO DE SEMINARIO ESPECIALIZADO PARA
OPTAR AL TÍTULO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN ETNOEDUCACIÓN**

AUTOR/CÓDIGO

SEBASTIÁN LONDOÑO BETANCOURTH – 1.112.792.782

ASESORA

IRMA LUCIA SERNA ALZATE

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

JUNIO, 2021

CONTENIDO

RESUMEN.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. CAPÍTULO I: EL QUEHACER DOCENTE EN EL UNIVERSO ESCOLAR	6
3. CAPÍTULO II: ¿ES LA DIVERSIDAD UN PROBLEMA O UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LAS AULAS DE CLASE?.....	11
4. CAPÍTULO III: DIDÁCTICAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES COMO ESTRATEGIAS TRANSFORMADORAS	16
5. CAPÍTULO IV: LA MISIÓN DEL ETNOEDUCADOR	20
6. CONCLUSIONES	25
BIBLIOGRAFÍA	28

RESUMEN

En este artículo vamos a encontrar unas reflexiones sobre la etnoeducación en el universo escolar colombiano, y cómo el docente desde su quehacer puede lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y transformador para el estudiante. Dentro de este proceso planteo mirar el quehacer docente como una metodología que nutre el acto educativo, usando diferentes métodos de enseñanza, basados en la diversidad cultural que se presenta en las aulas de clases. Las nuevas formas de enseñanzas denominadas didácticas específicas, permiten que el estudiante sea participó en las clases, además, fomentan el pensamiento crítico y reflexivo en este. Para comprobar esta hipótesis, analizaremos ejemplos concretos en estudiantes de la básica primaria que se les hizo acompañamiento con estas nuevas didácticas específicas.

En el desarrollo de este artículo espero ir abordando estas expectativas, intentando demostrar en cada capítulo un ejercicio reflexivo de un tema concreto del proceso de enseñanza-aprendizaje que está presente en las instituciones educativas colombianas.

Palabras claves: Universo escolar, quehacer docente, diversidad, didácticas específicas, y etnoeducador(a)

SUMMARY

In this article we will find some reflections about ethno-education within the Colombian scholar universe, and how the teacher can accomplish from his job a meaningful process of teaching-learning for the student. Within this process I plan to take a look at the teacher's job as a methodology that nurtures the educative performance, using different methods of teaching, based in the cultural difference that is presented in the classroom. The new forms of teaching denominated specific didactics allow the student to participate in classes, furthermore, they promote critical

and reflexive thinking in him/her. To test this hypothesis, we will analyze specific examples in primary students who were accompanied with these new specific didactics.

In the development of this article I hope to be tackling these expectations, trying to demonstrate in each chapter a reflexive exercise of a specific topic of the learning-teaching process which is present in Colombian educative institutions.

KEY WORDS: Scholar universe, teacher's job, diversity, specific didactics, and etnoeducador(a)

1. INTRODUCCIÓN

La etnoeducación en Colombia inicialmente surge a raíz de la lucha de los afrodescendientes e indígenas que buscaban el reconocimiento a sus saberes propios y ancestrales; gracias a ello, la etnoeducación se convirtió en un proceso emblemático en el terreno educativo, el cual se preocupaba por la protección de la identidad cultural y que los maestros que ya eran reconocidos en sus comunidades se les hiciera el mismo reconocimiento por parte del estado colombiano. Es así como inicia la etnoeducación a finales del siglo XX. En la actualidad dicho concepto ha tenido cambios, más que un cambio se ha venido ampliando en el ámbito educativo, al igual que la didáctica.

La didáctica ha venido trasmutando a lo largo de la historia y su concepto ahora busca algo más que simplemente ser el arte de enseñar; en los últimos años la didáctica ha apostado porque la enseñanza dé un paso más allá. Es decir, no sea solo impartir conocimientos, se busca que el estudiante articule estos nuevos temas y los relacione en su contexto junto a sus saberes propios, de esta misma forma, que el estudiante tome todos estos nuevos conocimientos y se apropie de ellos para reflexionar de manera crítica en los aprendizajes obtenidos.

La etnoeducación y la didáctica han venido presentando cambios significativos en el universo escolar colombiano, este documento pretende demostrar cómo estos dos grandes se relacionan para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea contextualizado, significativo y genere una transformación positiva en los educandos.

2. CAPÍTULO I: EL QUEHACER DOCENTE EN EL UNIVERSO ESCOLAR

Cada comunidad construye la realidad que necesita, el universo escolar no es excepción a esta afirmación, Ya que la comunidad educativa va cambiando según su contexto y época histórica en la que se encuentre. Debido a esto, el concepto de universo escolar ha venido teniendo una serie de transformaciones; en la actualidad, cuando se habla de escuela, se entiende como un encuentro de saberes, por lo cual, cada actor que llega a este universo viene con un/unos saberes propios, que, pone en acción en el escenario educativo, pero a su vez, sus conocimientos previos se ven potenciados o limitados por la organización de la escuela.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, se puede decir que la escuela es una construcción social, su organización es de forma jerárquica, ya que, cuando se menciona el universo escolar, no solamente se está haciendo énfasis en el estudiante y el profesorado. También, se hace mención a los diferentes actores presentes en el contexto educativo, tales como: la familia, la parte administrativa de la escuela, la comunidad y otras entidades o personas que están al pendiente del cuidado y bienestar de los estudiantes y familias en sus procesos pedagógicos, nutricionales y problemáticas sociales. Como, por ejemplo, el ICBF y líderes comunitarios que aportan al encuentro y desarrollo de saberes desde diferentes factores sociales.

El universo escolar es un concepto que se encuentra en dinamismo. Es decir, se replantea constantemente, debido a que se construye a partir de las necesidades de los actores presentes en el contexto educativo. Por tal motivo, resulta importante plantearse el siguiente interrogante, el cual abarca la forma de ser y actuar de uno de los actores más relevantes de la escuela. ***¿Cuál es el quehacer del docente en el universo escolar?*** Para entender el quehacer docente se debe reflexionar sobre los elementos presentes de la escuela, que son: la calidad, la evaluación y la gestión escolar.

Para empezar, iniciemos comprendiendo la importancia del quehacer docente. Tomando la idea de María del Rocío y Genaro Aguirre, que dan una aproximación teórica bastante atrayente de como es el que hacer docente en la actualidad.

“El docente no es un mero transmisor de conocimiento, sino un interlocutor entre la información y el conocimiento, un facilitador y acompañante que logrará que los estudiantes aprendan a ser autogestores de su propio aprendizaje con el apoyo de nuevas metodologías didácticas, en correspondencia con las nuevas plataformas de comunicación que favorecen la interacción y motivación ante un proceso de innovación educativa que impacta en la educación presencial como en la semipresencial en sus diferentes acepciones: virtual o a distancia”¹

Si se considera que el docente ha dejado de ser un simple transmisor de conocimiento, y ha pasado a hacer un guía de ellos, con el objetivo de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un mayor impacto en el alumnado, su práctica educativa acaba en una vigilancia por parte de la organización interna de las escuelas. Esto, debido a que, se evalúa la calidad educativa de la institución y al docente, con el fin de mejorar en cuanto a didáctica y pedagogía. Este proceso del universo escolar suele ser comparado con una empresa, ya que, siempre está buscando la implementación de programas, mecanismo o herramientas didácticas que estén mediadas por estrategias pedagógicas que aseguren la continuación del estudiantado en el centro educativo. Por ende, se debe considerar la calidad educativa, no solamente como un ejercicio evaluativo que se le hace al profesorado, sino, como una cualidad más del deber ser del docente.

Plantear la calidad educativa como el deber ser docente, hace que se pongan en consideración otro elemento. Por ejemplo, ¿Cuál es la verdadera importancia de la

¹ RUIZ MÉNDEZ, María del Rocío y AGUIRRE AGUILAR, Genaro. "Quehacer docente, TIC y educación virtual o a distancia.". 2013. Apertura, Vol. 5, núm.2, p. 108 [Consultado: 20 de marzo de 2021]. ISSN: 1665-6180. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68830444010>

calidad educativa? Según Laura Ramírez: “El concepto de calidad no se puede restringir a los resultados de las pruebas estandarizadas nacionales o internacionales”². La calidad escolar es algo más que una simple evaluación. Además, “Siempre que haya educación de calidad, en cualquier nivel, van a existir dos beneficiarios: el individuo y la sociedad”³.

Si los docentes realizan el ejercicio de reflexionar a través de sus diarios de campo, analizando principalmente la calidad escolar, el proceso de enseñanza-aprendizaje y su práctica educativa, en su siguiente clase dará un lugar a los cuatro pilares de la educación, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. Esto permite que los procesos educativos sean más satisfactorios para los estudiantes, a su vez, estaría dando respuesta al modelo pedagógico occidental, del cual esta permeado Colombia, que busca capacitar individuos que aporten a una sociedad.

Lastimosamente “el concepto de calidad de la educación viene de un modelo de resultados y sobre todo, del hecho de que bajo estas ideas se encuentra la eficiencia social, la cual entiende la calidad como rendimiento, lo que genera una interpretación de este concepto restringida a la medida, la cual no tiene en cuenta los sistemas actuales de baja calidad y el contexto social”⁴. El sistema educativo está segregando y obviando los diferentes procesos educativos.

Al hablar de la educación se habla de calidad educativa colombiana, como dice Jeisson Fabian⁵, es importante transformar el sistema, replantear los conceptos teóricos, metodológicos, y evaluativos para garantizar una calidad apropiada a la sociedad. Pero, ¿si se replantea la calidad educativa, teórica y socialmente, el

² RAMÍREZ SABORÍO, Laura. "Calidad escolar: un nuevo ethos escolar." Revista Educación, 2013. Vol. 36, núm.2, p. 8 [Consultado: 20 de marzo de 2021]. ISSN: 0379-7082. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44024857003>

³ Ibid, p. 9

⁴ MARTIN Calvo, Jeisson Fabian. "Calidad educativa en la educación superior colombiana: una aproximación teórica.", 2018. Sophia, Vol. 14, núm.2, p. 6 [Consultado: 20 de marzo de 2021]. ISSN: 1794-8932.

⁵ Ibid., p. 13.

proceso de enseñanza-aprendizaje se vería afectado positivamente en el universo escolar? Bueno, el quehacer docente no solo depende de si el universo escolar cuenta una calidad adecuada la cual responda a las necesidades específicas del contexto educativo, un problema emergente es el que nos plantea José Ladera,

Curiosamente, a una de las primeras conclusiones a las que llega un docente que actúe en el ámbito público, es que su sueldo cada mes es el mismo, se implique más o se implique menos en su tarea diaria. Queda claro que si planifica mejor, si utiliza más instrumentos de evaluación que el mero examen, si desarrolla una metodología apoyada en más recursos, si trata de establecer una adecuada coordinación pedagógica y otras situaciones más, obtiene la misma recompensa que si no lo hace⁶

Es importante agregar que el quehacer docente, está en una constante evaluación por la gestión escolar en términos de calidad, pero, independientemente si responde a las necesidades o no, el docente no tendrá una recompensa más allá de conservar su trabajo. Por ende, el ejercicio investigativo del quehacer docente que se lleva a cabo por él mismo, no se convierte en una práctica reflexiva y significativa, más bien, es una tarea u obligación de su contexto educativo. Dando como resultado que la calidad educativa baje, de modo que, modificar la evaluación que se le hace a los docentes y replantearse el concepto de calidad educativa, permitirá que el profesorado centre su quehacer priorizando a los estudiantes, ya que, no estaría en una constante preocupación por entregar resultados a la administración educativa, sino, más bien estaría enfocándose en primer lugar en el estudiante y sus conocimientos.

En mi experiencia como docente practicante, en un inicio la planeación de las clases esta enfocada en el estudiante, y cómo este iba a aprender todos los temas

⁶ LADERA, Jose. "Factores que influyen en la calidad del sistema educativo español y su grado de dependencia social." Revista Electrónica en Educación y Pedagogía, 2018. Vol. 2, núm.2, pp.67-74 [Consultado: 20 de marzo de 2021]. ISSN: Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573962519004>

propuestos en las guías educativas, ya que tenía que responder a un tutor, el resultado fue que las clases no fueron de agrado para los estudiantes, los temas visto en cada encuentro siempre eran olvidados al poco tiempo y la participación bajó, esto debido a que el estudiante era un actor pasivo en los encuentros, lo importante era qué explicar pero nunca se reflexionaba sobre los nuevos conocimientos obtenidos. Tiempo después de usar el diario de campo y proponer al estudiante como objeto de estudio primordial y a partir de preguntarme ¿para qué le estoy enseñando a mis estudiantes? Fue evidente como mi quehacer fluyó de mejor manera, debido a que, dejar la evaluación docente en segundo plano, permite que el estudiante ocupase ese primer lugar que es ser el centro de las clases, esto, brindó una mayor participación por parte del estudiante y posibilita incluir en cada clase un espacio reflexivo sobre los nuevos conocimientos en la aplicación de ellos en la cotidianidad de los alumnos.

Si el docente mientras desarrolla su clase piensa en si está desarrollando de una forma adecuada, ya que debe responder a una evaluación, cegará su visión y no será capaz de identificar lo que pasa a su alrededor, dando como resultado un retroceso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. CAPÍTULO II: ¿ES LA DIVERSIDAD UN PROBLEMA O UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LAS AULAS DE CLASE?

La diversidad es un concepto que surge en el siglo XX, por lo cual se considera un término relativamente nuevo y en construcción. Frecuentemente las instituciones educativas, movimientos sociales y grupos étnicos tienen la tendencia a usar el concepto de diversidad en sus discursos, curiosamente lo emplean de manera individual y colectiva.

La diversidad alude a los sujetos como seres distintos y diferentes, esto es muy relevante si lo relacionamos con el quehacer docente mencionado en el capítulo anterior, ya que, el docente al ser guía de los distintos saberes presentes en aula de clase, pasa a desempeñarse al mismo tiempo como un aprendiz frente a sus educandos, puesto que, debe estar abierto a las realidades de sus estudiantes. Tomemos el ejercicio investigativo como ejemplo, si el docente constantemente reflexiona de su quehacer, permitirá el encuentro de diferentes conocimientos, permitirá al estudiante desarrollar su identidad, posibilitará formar sujetos críticos y autónomos de su aprendizaje. Enseñar exige un conocimiento de la identidad cultural, para así lograr respetar la identidad de los estudiantes, esto permite que el docente se vuelva un sujeto ético, lo cual es fundamental en la práctica educativa.

¿Por qué es importante cuestionar si la diversidad es un problema o por el contrario potencia la práctica educativa?, desde mi ejercicio como docente, he evidenciado que es inevitable hablar de diversidad en las aulas educativas, ya que, independientemente del escenario educativo donde me encuentre, siempre los salones de clase destacaran por lo diverso de sus estudiantes.

La escuela nueva es uno de los escenarios educativos que más permite trabajar desde la diversidad. Por ejemplo, en básica primaria encontramos estudiantes que van desde grado transición hasta quinto. A primera vista, la diferencia de edades podría ser un problema, ya que, el docente debe impartir unos conocimientos a los estudiantes, pero, su metodología debe garantizar que los 6 grados allí presentes,

comprendan, reflexionen, critiquen y apliquen los temas vistos. Sin embargo, al existir diferencia de edades y grados en un curso multigrados, quiere decir, que cada estudiante que esté presente en el aula aprende de forma diferente, ya que todos los allí presentes están ubicados en un nivel educativo diferente. Mas allá de eso, cada uno de los estudiantes tienen unas características y particularidades diferentes, traen consigo unos saberes previos que directa o indirecta pone en evidencia en el aula de clase. Si el docente intenta abordar a todos los estudiantes de la misma forma, su quehacer como docente estará condenado al fracaso, debido a que, arbitrariamente estaría desconociendo la identidad de sus estudiantes, de esta forma sería imposible que el estudiante se apropie de su aprendizaje.

Es importante que los jóvenes y niños desarrollen un sentido de identidad como individuos y un sentido de pertenencia como miembros de grupos. Cada individuo pertenece a una serie de diferentes grupos que cambian y se desarrollan; y en consecuencia todos los individuos cambiamos y nos desarrollamos. Los adolescentes necesitan conocer y sentirse seguros con su propia identidad pero también deben estar abiertos al cambio y al desarrollo y ser capaces de implicarse positivamente con otras identidades.⁷

Desde mi experiencia como formador, generar un ambiente agradable de aprendizaje es fundamental, facilita el que hacer como docente y permite generar unos vínculos entre docente-estudiante. Un encuentro horizontal mediado por el diálogo permite que los estudiantes sean más autónomos en su proceso educativo, genera confianza y los estudiantes ponen en el escenario educativo su identidad cultural.

La diversidad en un curso multigrado refleja en mí un mayor compromiso en mi quehacer como docente con mis estudiantes, ya que, la forma que he utilizado para llegar a ellos ha sido diferente en cada uno. Por ejemplo, he abordado dos

⁷ PALACIOS NAVARRO, Santiago y OLALDE LOPEZ DE ARETXABAETA, Blanca, "ADOLESCENCIA: LA DIVERSIDAD EN LA EDUCACIÓN." *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2016 Vol. 3, núm.1, pp.26 [Consultado: 17 de Abril de 2021]. ISSN: 0214-9877. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832314002>

estudiantes, uno de grado cuarto y otra de grado primero, con ambos se ha trabajado refuerzo escolar en el área de matemáticas. El estudiante de grado cuarto necesitó un acompañamiento para desarrollar las actividades propuestas en clase, se lograron dichas actividades propuestas en clase, elaboradas por el estudiante de manera autónoma, también se evidenció características de liderazgo, puesto que, frente a sus compañeros daba aportes para que ellos, trabajaran en sus guías. Mientras que, la estudiante de grado primero, también se trabajó desde el área de matemáticas, pero, el objetivo de cada clase es que ella consiguiera desarrollar habilidades lingüísticas y de esta forma mejorara la convivencia escolar, esto, con el fin de que, en cada encuentro, la estudiante no se sintiera extraña en el escenario educativo, por el contrario, que el escenario educativo sea un espacio significativo y reflexivo para ella.

Los ejemplos antes mencionados, permiten comprender la importancia de la diversidad en las aulas educativas, por ejemplo, se usa la misma área del conocimiento (Matemáticas), se abordó de diferente forma, con objetivos distintos y ambos dieron como resultado que los estudiantes potenciaron sus habilidades en el área de matemáticas y al mismo tiempo que mejoraran su convivencia escolar, mientras que a un estudiante se le enfocó en el desarrollo autónomo, a la otra estudiante se le trabajó desde el juego y la convivencia escolar mientras potenciaba sus habilidades, otro resultado es que ambos empezaron a presentar características de liderazgos en los encuentros sincrónicos virtuales. más que un problema, la diversidad resulta ser una situación que desafía el quehacer del docente.

Recordar el propósito de la escuela, permite darle sentido al que hacer docente. “La escuela y el aula son espacios privilegiados para crear microcultura y micro aprendizaje con base en las aportaciones de los diferentes participantes. En consecuencia, la implementación de la política educativa de atención a la diversidad se acompaña de adecuaciones del proyecto educativo y la normativa en general que han tenido impacto en los espacios, las prácticas escolares y la población

destino.”⁸. la diversidad hace que todos en el escenario educativo seamos diferentes, entonces, ¿por qué no trabajar desde la diferencia si es algo que nos hace común?

Como decía, Dulce María:

Todas las personas podemos aprender y desarrollarnos cuando existen condiciones favorables que propicien el aprendizaje; sin embargo, cada individuo aprende de manera diferente en ritmo y calidad. Esa diversidad humana es un hecho real, objetivo, innegable e ineludible. Es realmente certera la sentencia que afirma: “ser diferente es algo común, la diversidad es la norma”, por lo que se defiende con sólidos argumentos que nadie es “anormal” por ser diferente, ya que, en rigor, todos somos diferentes⁹.

Teniendo en cuenta las afirmaciones mencionadas, surge la siguiente inquietud: ¿cuál es el deber la escuela y el docente en su quehacer? “La escuela debe configurarse a la medida del niño, lo que ha de entenderse, en primer lugar, como una forma de diferenciar a los niños de los adultos y, consiguientemente, pensar en el mundo de la escuela como lugar apropiado para la infancia”¹⁰. En primera instancia, la escuela debe garantizar ser un espacio en el que el niño pueda ser él mismo, para que desarrolle su identidad individual y colectiva, debe empezar a comprender que el estudiante es diferente a su acudiente, por ende, el contexto educativo debe estar adecuado en todos los campos (físicos y psicológicos) para el estudiantado. El docente, por su parte, debe aprender de la diferencia de sus estudiantes sin oprimir alguno, más bien, a través de su ejercicio investigativo-reflexivo, encontrar las cualidades que necesitan ser potenciadas, las que sobresalen y cómo desde esas características particulares se puede lograr que el

⁸ AGUILAR BOBADILLA, Mariana del Rocío. "EDUCACIÓN, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN PERSPECTIVA." Ra Ximhai, 2013. Vol. 9, núm.1, pp.49-59 [Consultado: 17 de Abril de 2021]. ISSN: 1665-0441. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46126366003>

⁹ MARTÍN GONZÁLEZ, Dulce María y GONZÁLEZ MEDINA, Marielys y Navarro Pérez, Yudarki y Lantigua Estupiñan, Leyanis. "Teorías que promueven la inclusión educativa." Atenas, 2014. Vol. 4, núm.40, pp.90-104 [Consultado: 17 de Abril de 2021]. ISSN: . Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055150007>

¹⁰ GIMENO, José. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. Atención a la diversidad. 200.p. 11.

proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativos para ellos, este es el principal deber del quehacer de un docente que reflexiona sobre su práctica educativa.

4. CAPÍTULO III: DIDÁCTICAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES COMO ESTRATEGIAS TRANSFORMADORAS

En el primer capítulo de este documento se analizó el rol del profesor en el universo escolar, se discutió sobre el quehacer docente y los elementos presentes. En el Segundo capítulo se dio más protagonismo a los estudiantes y la diversidad presente en las aulas, además, de cómo usar esa presencia para generar un ambiente agradable de aprendizaje, el cual facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese orden de ideas los educandos son actores principales del universo escolar y una de las formas más asertivas de llegar a impactar en su proceso educativo es a través de la diversidad.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, surge la siguiente interrogante ¿Qué área del conocimiento es la más pertinente para lograr una verdadera transformación en los estudiantes? Antes de dar respuesta a dicha pregunta, es importante mencionar que la didáctica en la pedagogía es de carácter teórico-práctico y su objeto de estudio es el proceso de enseñanza. Es decir, de manera general, la didáctica es la forma correcta de hacer el ejercicio de enseñar. Como estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación, se analizarán las didácticas de las ciencias sociales, esto debido a la carga sociocultural que trae consigo dicha asignatura en las instituciones educativas. No significa que las otras asignaturas que se enseñan en los colegios no sean óptimas para estos procesos, solo fue elegida porque es el campo de accionar de un etnoeducador(a).

Antes de analizar las didácticas de las ciencias sociales como estrategias de transformación en los estudiantes. Se debe entender las ciencias sociales y cómo repercuten en la sociedad. Jesús Gómez hace una aproximación de en qué consiste las ciencias sociales y la importancia que tienen en los alumnos.

La geografía, la historia y las ciencias sociales en general, que son las disciplinas encargadas de estudiar el devenir en el tiempo y en el espacio, adquieren un especial protagonismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje ante los cambios que está experimentando la sociedad actual. Estos cambios se reflejan en el gran número de

noticias que aparecen en los medios de comunicación diariamente y en la gran cantidad de información que éstas proporcionan. La correcta formación en estas disciplinas permite a los alumnos interpretar adecuadamente esa información y convertirla en conocimiento¹¹.

Las ciencias sociales son las encargadas de comunicar los cambios que está experimentando la sociedad actualmente. Esto quiere decir que, no podemos ver las ciencias sociales como una simple materia más de la institución educativa, ya que se encarga de formar a los alumnos para que interpreten de forma adecuada la información que se percibe diariamente en los medios de comunicación, puesto que estas noticias, acompañadas de una buena orientación por parte del docente, permitirán convertirla en conocimiento, más allá de eso el estudiante genera una postura crítica y reflexiva desde una corta edad.

Considerando la relevancia que tienen las ciencias sociales, es normal que el docente se pregunte ¿Las estrategias de enseñanza que utilizo son adecuadas para mis estudiantes? Al debatir sobre como desarrollo mis clases de ciencias sociales, estaría empezando a reflexionar sobre las didácticas específicas de las ciencias sociales. Pero, no solo basta con reflexionar sobre el tema, se necesita intervenir con ellas a los estudiantes, pero, ¿qué beneficios trae para el docente y el educando fortalecer las didácticas de las ciencias sociales?, bueno, para dar respuesta a esta pregunta, vamos hablar con poco sobre la investigación que realizaron Yajaira Blanquíz y María Flor¹² titulada “Estrategias de Enseñanza y Creatividad del Docente en el área de Ciencias Sociales de Instituciones Educativas de Media de San Francisco” En su investigación hacen un estudio sobre estrategias de enseñanza de las ciencias sociales, una de sus conclusiones es que, si existe una

¹¹ GÓMEZ, Jesús y RODRÍGUEZ, Raimundo. Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. En: REDU Revista de docencia universitaria. Vol 12 (2). (31-01-2014). Pag 3.

¹² BLANQUIZ, Yajaira y VILLALOBOS, María Flor, "Estrategias de Enseñanza y Creatividad del Docente en el área de Ciencias Sociales de Instituciones Educativas de Media de San Francisco.", 2018. Telos, Vol. 20, núm.2, pp.356-375 [Consultado: 20 de Mayo de 2021]. ISSN: 1317-0570. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99356889008>

relación fuerte entre la creatividad del docente y las estrategias de enseñanza en el área de ciencias sociales; mayor impacto habrá en los estudiantes, pero, si se descuida alguna de las dos disminuirá y con el tiempo la otra. Con esta combinación se generó una mayor participación de los estudiantes, registran en sus conclusiones.

Al conocer los beneficios de una buena didáctica de las ciencias sociales surge otra interrogante: ¿es suficiente con proponer formas alternas de enseñanza para garantizar que el proceso educativo tenga una transformación en nuestros alumnos? “Es necesario ser consciente, no solamente de las habilidades intelectuales de los estudiantes, sino también de cómo esas habilidades deben “explotarse” y desarrollarse, teniendo en cuenta los estilos intelectuales. Lo principal en el ámbito educativo, sobre los estilos cognitivos, es lograr un equilibrio entre los diferentes tipos de estilo, para educar “en” y “para” la diversidad”¹³.

Antes de empezar a desarrollar nuevas estrategias para la enseñanza de las ciencias sociales, se debe reconocer al otro, saber qué le gusta, qué le desagrada, cuál es su punto fuerte y cómo desde allí se fortalece al estudiante. Para garantizar que los alumnos sean actores activos en el universo escolar, cuestionémonos sobre nuestro quehacer como docente nuevamente, al hacerlo, es evidente que se debe priorizar a los educandos. ¿Por qué? Si el docente realiza un buen reconocimiento sociocontextual y reflexiona sobre su metodología, como se mencionaba en los capítulos anteriores, logrará conectar al estudiante con las nuevas estrategias de enseñanza. Además, cabe resaltar, que estas nuevas estrategias no solamente deben ser pensadas por el docente, ya que, si queremos que nuestro objetivo de lograr una transformación en el proceso educativo del alumno sea posible, se tiene que incluir a los estudiantes en dichas planeaciones, esto, para que el estudiante genere un sentido de pertenencia y sea más autónomo.

¹³ SEGURA, Clara. Aprender a aprender Claves para su enseñanza. En: Universidad de la Sabana. Educación y Educadores Vol 5. Pag 53..

Incluir a los estudiantes en las planeaciones, genera automáticamente un espacio dialógico pertinente para el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual estará mediado por el respeto.

A continuación, socializaré algunos logros desde mi experiencia trabajo con didácticas específicas de las ciencias sociales en niños de primaria, específicamente en los grados primero, tercero y cuarto de primaria. En primera instancia la estrategia de enseñanza de las ciencias sociales partió desde lo lúdico como herramienta pedagógica. Además, se transversalizó con otras áreas del conocimiento. Los resultados alcanzados fueron: una mayor participación por parte de los estudiantes, los estudiantes al ser parte de la planeación de sus clases posibilitaron que generaran una mayor autonomía en su proceso educativo, incluyeron a su familia en las actividades propuestas en clase, los temas vistos en cada clase no fueron olvidados, más bien perduraron. Por último, todos los estudiantes tomaron una posición política luego de haber socializado una actividad de entrevista, la cual ellos mismos la propusieron, los estudiantes compartieron y argumentaron su posición frente a los noticieros colombianos. Esta actividad fue posible luego de desarrollar una entrevista a los padres de familia y/o acudientes sobre sus programas preferidos.

Los títeres y muñecos en material reciclaje se trabajaron como una actividad de reconocimiento del otro, esta actividad fue tan potente en las clases que se transversalizó con la convivencia escolar y las matemáticas. Además, los estudiantes a raíz de estos encuentros desarrollaron características de líderes.

Para concluir, las didácticas de las ciencias sociales hacen que sea posible transformar el aula, el estudiante y al profesor. Para lograrlo, se debe reflexionar en el quehacer docente, trabajar desde la diversidad e incluir al estudiante en la planeación de las clases. Así se garantiza que en cada clase sea un encuentro de saberes mediados por el dialogo.

5. CAPÍTULO IV: LA MISIÓN DEL ETNOEDUCADOR

En el universo escolar frecuentemente se hace uso del concepto educación, para referirse al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero en pocas ocasiones se escucha la palabra etnoeducación o lo que esta disciplina implica. Hasta el momento hemos hecho mención en los capítulos anteriores diferentes métodos que nutren dicha palabra y que, en teoría, todos los maestros que se encuentran inmersos en el universo escolar deberían conocer y poner práctica, ya que estas metodologías permiten un aprendizaje más autónomo y significativo por parte del estudiante, del mismo modo, por parte de los profesores es evidente que el proceso de enseñanza permite al quehacer docente, transformar el pensamiento del estudiante, puesto que, se fomenta el pensamiento crítico, se trabaja desde la diversidad y se implementan didácticas específicas modernas para ello. Pero volvemos a la pregunta: ¿Qué es la etnoeducación? Para dar respuestas a esta pregunta, primero debemos entender qué es lo que pide el estado colombiano a escenarios educativos y diversos con una fuerte presencia de grupos étnicos. “En Colombia debe haber una política clara que fomente el respeto a la diversidad étnica y cultural, para lograr superar la discriminación y el racismo, como formas de rechazo e intolerancia. Debe crearse una conciencia de dicha diversidad existente en nuestro país. La forma de conseguirlo es mediante una educación que tenga en cuenta dicha realidad y sea impartida a toda la sociedad”¹⁴. Aquí se menciona un nuevo término “diversidad étnica” el cual nos invita a preguntarnos ¿Está pensada la etnoeducación solamente para los pueblos ancestrales? Esto nos lleva a analizar los orígenes de la etnoeducación para contestar la pregunta,

“La etnoeducación surge entonces como un planteamiento central para enfrentar, en el terreno educativo, los principios constitucionales referidos a la naturaleza multicultural de la

¹⁴ ARBELÁEZ JIMÉNEZ, Juliana y VÉLEZ POSADA, Paulina. LA ETNOEDUCACIÓN EN COLOMBIA UNA MIRADA INDÍGENA. En: Repositorio Institucional Universidad EAFI. 2008. Pag 111. Recuperado el: [Consultado 2 de junio de 2021]. Disponible en: <https://core.ac.uk/reader/47237340>

nación colombiana. Es así como las experiencias acumuladas en el campo de la educación indígena, y la educación afrocolombiana fundamental, encuentran en el marco de política educativa un escenario para la puesta en práctica de la interculturalidad, como principio central de esta política que asume la posibilidad de educar de acuerdo con las culturas locales (indígenas y afrocolombianas), y en diálogo con la cultura global”¹⁵.

Es evidente como Elizabeth, Ernesto y Axel en su trabajo: “Los etnoeducadores: esos nuevos sujetos de la educación colombiana” describen como la etnoeducación se crea a partir de la necesidad de una educación que sea acorde a los indígenas y afrodescendientes. Además, mencionan dos nuevos conceptos que son la multiculturalidad y la interculturalidad, que permitirán dar respuestas a dichas necesidades de los pueblos étnicos y del estado colombiano.

La etnoeducación sí está pensada para los grupos étnicos, como los afrocolombianos e indígenas, hasta el momento podemos hacer esta afirmación, pero, para tener una vista más amplia veamos qué es la multiculturalidad e interculturalidad.

“Mientras el concepto de la multiculturalidad describe la vida paralela de diferentes culturas, el concepto de interculturalidad se refiere al encuentro entre culturas. Interculturalidad significa la interacción entre diferentes culturas. En este sentido, el concepto de la interculturalidad parte de la base de que todas las culturas son igual de válidas, y en un proceso de entendimiento mutuo se realiza un acercamiento al “otro” o “extraño”, que al mismo tiempo implica un enfrentamiento con la propia cultura. La interculturalidad se manifiesta en un movimiento que traspasa fronteras, nunca se queda quieta,

¹⁵ CASTILLO, Elizabeth y HERNÁNDEZ, Ernesto y ROJAS, Axel Alejandro. LOS ETNOEDUCADORES: ESOS NUEVOS SUJETOS DE LA EDUCACIÓN COLOMBIANA. En: Revista colombiana de Educación, Bogotá, Colombia. Junio de 2005. No. 48. P. 42. Recuperado el: [Consultado: 2 de Junio de 2021]. Disponible en: [*Los etnoeducadores esos nuevos sujetos de la educación colombiana.pdf](#)

esquiva al control, porque está cambiando todo el tiempo la perspectiva y así observa al observador”¹⁶.

En el terreno educativo la multiculturalidad es la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio físico; y como estamos hablando del universo escolar, no solamente se hace mención a los pueblos ancestrales, aquí se debe incluir a los grupos religiosos, sociales, artísticos y demás. La interculturalidad sería la interacción de todos estos grupos sociales presentes en el universo escolar. Es decir, la etnoeducación surge para que se visibilizara los pueblos ancestrales tales como: indígenas y afrodescendientes, además, que fuera posible una interacción que empezara con el respeto de los diferentes grupos sociales presentes en el contexto educativo, por ende, la etnoeducación busca incluir a todos los estudiantes que estuviesen en un aula de clase, sin importar su etnia, religión o lugar de residencia, se busca que el estudiante se apropie de su proceso educativo y que se incluya de forma crítica y respetuosa en el proceso educativo.

¿La etnoeducación está diseñada para todos los maestros o solamente para etnoeducadores? Si bien es cierto que los licenciados en etnoeducación han sido formados para trabajar desde la diversidad, están preparados para ejercer en escenarios culturales diversos, comprenden la discapacidad como un canal de aprendizaje alternativo, y son especialistas en construir puentes entre la escuela y la familia; esto, no quiere decir que los demás licenciados no puedan planear sus clases pensadas desde una mirada étnica, aunque

“La educación constituye un verdadero reto, puesto que alcanza unas proporciones complejas de dimensionar, si se toma en cuenta que muchos de los docentes que orientan procesos formativos en las instituciones educativas, de todos los niveles del sistema escolar, están ubicados en contextos de marginación socioeconómica; fueron formados en un

¹⁶ REHAAG, Irmgard. "Reflexiones acerca de la interculturalidad." CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 2020. Vol. , núm.2, pp.1-9 [Consultado: 6 de Junio de 2021]. ISSN: . Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121711004>

contexto sociopolítico e histórico, en el cual la predominancia de los procesos educativos –bajo un sistema monocultural– es excluyente, distante del carácter incluyente e intercultural que hoy debe asumir la promoción de la tradición oral y la identidad cultural”¹⁷

La misión del etnoeducador(a) es no caer en la lógica institucional; más bien, es buscar que su quehacer sea guiado por la diversidad presente en el aula de clase, y que al responder a esta diversidad hago uso de didácticas específicas no parametrales, pero ¿qué se entiende por didácticas parametrales y no parametrales? “La didáctica parametral, en mi opinión, lo que hace es eso, instala parámetros, sistemas de creencias, mitos y ritualizaciones propias de la lógica civilizatoria. La didáctica no-parametral es un esfuerzo ético político por generar una propuesta alternativa, esto es, de ruptura con lo establecido por la lógica dominante que configura al sistema educativo en su conjunto”¹⁸.

Ya para terminar, es importante mencionar que el etnoeducador está construyendo constantemente propuestas de didácticas no parametral, claro, si este busca no caer en la lógica de la institución, siempre se debe preguntar ¿Cuál es el objetivo de mi clase? Si se cuestiona sobre su quehacer docente, permitirá implementar nuevas didácticas no parametrales que en ultimas buscan explotar el potencial de cada uno de los estudiantes, ya que permitirá que el pensamiento crítico y reflexivo de los educandos esté siempre presentes en las aulas de clases. Fomentar encuentros de diálogos mediados por el respeto y que haya una interacción de saberes propios debe ser la misión del etnoeducador.

¹⁷ SÁNCHEZ FONTALVO, Iván Manuel. "Editorial. Estudios interculturales desde la educación." Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 2020. Vol. 22, núm.34, pp.8-16 [Consultado: 6 de Junio de 2021]. ISSN: 0122-7238. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86966085001>

¹⁸ SALCEDO, Javier. "Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. Entrevista con Estela Quintar." Revista Interamericana de Educación de Adultos, Vol. 31, núm.1, pp.119-133 [Consultado: 2 de Junio de 2021]. ISSN: 0188-8838. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545096006>

Este documento es una invitación a todos los docentes y estudiantes en formación a investigar sobre: ¿Qué es la etnoeducación? ¿Cómo ayuda a mi proceso formativo o evaluativo la etnoeducación? ¿Cómo me convierto en un etnoeducador(a) sino soy licenciado(a) en etnoeducación? ¿Cuál es mi objetivo en el aula de clase?

6. CONCLUSIONES

La educación debe entenderse más allá de un discurso enfocado a los grupos étnicos de Colombia, el discurso debe tonarse para una educación con objetivo, es decir, la educación es el acto de enseñar y aprender sin importar si se es un estudiante o docente, ésta debe comprender la etnoeducación como un proceso educativo que brinda la oportunidad de cuestionar aquellos conocimientos que se plantean en las aulas de clases y la forma en que se hace, de esta manera la etnoeducación ayuda a la generación de clases respetuosas y dialógicas que posibilitan entender todos los actores educativos, y construir con ellos nuevos conocimientos.

La etnoeducación es una forma de direccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual puede ser implementado por cualquier maestro sin importar que no sea un licenciado en etnoeducación, es la práctica educativa que permite trabajar desde la diferencia cultural y la diversidad presente en las aulas de clase. La etnoeducación permite articular los diferentes saberes que los estudiantes ponen en práctica en el escenario educativo.

Los maestros(as) de todos los centros educativos deben darle sentido a su práctica educativa, es decir, deben cuestionarse sobre el objetivo de su práctica, pero, siempre y cuando el eje central de dicha pregunta sea el estudiante. Es decir, el estudiante está por encima de todos los elementos del contexto educativo, como, por ejemplo, los estándares de competencia, la evaluación docente, la diversidad educativa, entre otros, el estudiante es el sujeto de estudio, ya que de él y de su compatibilidad con las clases se desprenden todas las actividades planteadas por el profesorado.

Las didácticas específicas no parametrales permiten incluir a los educandos en la planeación de las clases, a su vez permiten una mayor participación de ellos en las aulas. De esta forma lo visto y aprendido en cada clase será perfeccionado en

escenarios de los centros educativos, de forma autónoma por parte de los estudiantes.

El universo escolar debe configurarse a medida del niño, para que de esta forma la escuela sea pensada y planeada como un lugar apropiado para la infancia, un espacio donde haya una diferencia marcada entre el adulto y el niño. Esto debe ser una de las características principales del quehacer docente, y para lograrlo se debe educar desde la diversidad presente en los colegios, con didácticas específicas para la enseñanza de cada una de las disciplinas, incluyendo las Ciencias Sociales; ya que es el área encargada de contar la historia y construir desde lo comunitario. Una enseñanza no parametral genera en los docentes y estudiantes el espíritu investigador y reflexivo que aporta nuevas formas para abarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual no debe ser direccionada por la evaluación docente, si bien es cierto está siempre presente en todas las instituciones educativas, pero, si el docente realmente desea una educación de calidad debe enfocarse en la características individuales y sociales de su estudiante, de esta forma, la diversidad permite ser el inicio de toda propuesta metodológica que se implementará en las aulas de clases.

Toda planeación pedagógica debe contener: un objetivo, diversidad, didácticas específicas no parametrales y aportes del estudiante y demás actores pedagógicos; darle un objetivo a la planeación es dotar de sentido las clases, además, identifica y prepara nuevos conocimientos para el estudiantado, direccionando el quehacer del docente. Al usar la diversidad presente en las aulas de clase, posibilita evidenciar cuál metodología, taller, métodos, herramientas y propuesta pedagógicas serán bien recibidas por los estudiantes, junto a unas didácticas específicas para la enseñanza las cuales no sean parametrales, brinda al ser docente innovación, es decir que no tendrá restricción en explorar nuevos campos para el aprendizaje de los alumnos. Por último, siempre incluir en la planeación a los estudiantes, porque en ultimas son ellos quienes serán beneficiados por estas propuestas pedagógicas, hacerlos parte de las planeaciones permite generar

sentido de pertenencia, es decir, se les da la oportunidad para que se vinculen de forma más profunda y autónoma en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si al docente se le convierte en un hábito incluir en sus planeadores todo lo antes mencionado, permitirá brindar una educación pensada desde y para los estudiantes.

Para finalizar es pertinente recordar que cuando nos referimos a la calidad educativa principalmente se enfatiza en el quehacer del docente, no se puede reducir a una simple evaluación proveniente del Estado que, en ciertas ocasiones la presión que ejerce hace que el nivel de la calidad educativa baje, porque el maestro no puede dar su máximo rendimiento, por una parte el docente se esta preparando para la misma, mientras que la otra mitad se preocupa por realizar de forma adecuada el acto educativo. El quehacer docente presentado en este documento es una reflexión sobre cómo deberían enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje todos los maestro, pero a su vez, es una propuesta en cómo la parte administrativa del universo escolar debería evaluar a sus docente, poniendo como foco central el papel de los docentes dentro de las clases, cómo los estudiantes reaccionan a los nuevos conocimientos y cómo el docente guía el encuentro de saberes, todo esto dentro de un ambiente agradable para el aprendizaje, un encuentro dialógico guiado por el respeto. Así debería ser la evaluación docente.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR BOBADILLA, Mariana del Rocío. "EDUCACIÓN, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN PERSPECTIVA." Ra Ximhai, 2013. Vol. 9, núm.1, pp.49-59 [Consultado: 17 de Abril de 2021]. ISSN: 1665-0441. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46126366003>

ARBELÁEZ JIMÉNEZ, Juliana y VÉLEZ POSADA, Paulina. LA ETNOEDUCACIÓN EN COLOMBIA UNA MIRADA INDÍGENA. En: Repositorio Institucional Universidad EAFI. 2008. Pag 111. Recuperado el: [Consultado 2 de junio de 2021]. Disponible en: <https://core.ac.uk/reader/47237340>

BLANQUIZ, Yajaira y VILLALOBOS, María Flor, "Estrategias de Enseñanza y Creatividad del Docente en el área de Ciencias Sociales de Instituciones Educativas de Media de San Francisco.", 2018. Telos, Vol. 20, núm.2, pp.356-375 [Consultado: 20 de Mayo de 2021]. ISSN: 1317-0570. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99356889008>

CASTILLO, Elizabeth y HERNÁNDEZ, Ernesto y ROJAS, Axel Alejandro. LOS ETNOEDUCADORES: ESOS NUEVOS SUJETOS DE LA EDUCACIÓN COLOMBIANA. En: Revista colombiana de Educación, Bogota, Colombia. Junio de 2005. No. 48. P. 42. Recuperado el: [Consultado: 2 de Junio de 2021]. Disponible en: [*Los etnoeducadores esos nuevos sujetos de la educación colombiana.pdf](#)

GIMENO, José. La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. Atención a la diversidad. 200.p. 11.

GÓMEZ, Jesús y RODRÍGUEZ, Raimundo. Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. En: REDU Revista de docencia universitaria. Vol 12 (2). (31-01-2014). Pag 3.

LADERA, Jose. "Factores que influyen en la calidad del sistema educativo español y su grado de dependencia social." Revista Electrónica en Educación y Pedagogía,

2018. Vol. 2, núm.2, pp.67-74 [Consultado: 7 de Junio de 2021]. ISSN: . Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573962519004>

MARTIN Calvo, Jeisson Fabian. "Calidad educativa en la educación superior colombiana: una aproximación teórica.", 2018. Sophia, Vol. 14, núm.2, p. 6 [Consultado: 20 de Marzo de 2021]. ISSN: 1794-8932.

MARTÍN GONZÁLEZ, Dulce María y GONZÁLEZ MEDINA, Marielys y Navarro Pérez, Yudarki y Lantigua Estupiñan, Leyanis. "Teorías que promueven la inclusión educativa." Atenas, 2014. Vol. 4, núm.40, pp.90-104 [Consultado: 17 de Abril de 2021]. ISSN: . Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055150007>

PALACIOS NAVARRO, Santiago y OLALDE LOPEZ DE ARETXABALET, Blanca, "ADOLESCENCIA: LA DIVERSIDAD EN LA EDUCACIÓN." International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2016 Vol. 3, núm.1, pp.26 [Consultado: 17 de Abril de 2021]. ISSN: 0214-9877. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832314002>

RAMÍREZ SABORÍO, Laura. "Calidad escolar: un nuevo ethos escolar." Revista Educación, 2013. Vol. 36, núm.2, p. 8 [Consultado: 20 de Marzo de 2021]. ISSN: 0379-7082. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44024857003>

REHAAG, Irmgard. "Reflexiones acerca de la interculturalidad." CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 2020. Vol. , núm.2, pp.1-9 [Consultado: 6 de Junio de 2021]. ISSN: . Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121711004>

RUIZ MÉNDEZ, María del Rocío y AGUIRRE AGUILAR, Genaro. "Quehacer docente, TIC y educación virtual o a distancia.". 2013. Apertura, Vol. 5, núm.2, p. 108 [Consultado: 20 de Marzo de 2021]. ISSN: 1665-6180. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68830444010>

SALCEDO, Javier. "Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. Entrevista con Estela Quintar." Revista Interamericana de Educación de Adultos, Vol. 31, núm.1, pp.119-133 [Consultado: 2 de Junio de 2021]. ISSN: 0188-8838. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545096006>

SÁNCHEZ FONTALVO, Iván Manuel. "Editorial. Estudios interculturales desde la educación." Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 2020. Vol. 22, núm.34, pp.8-16 [Consultado: 6 de Junio de 2021]. ISSN: 0122-7238. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86966085001>

SEGURA, Clara. Aprender a aprender Claves para su enseñanza. En: Universidad de la Sabana. Educación y Educadores Vol 5. Pag 53.