



**SEMINARIO ESPECIALIZADO:  
REFLEXIONES DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS PARA  
FORTALECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE  
COMO FUTUROS DOCENTES**

**INFORME REFLEXIVO DERIVADO DEL SEMINARIO ESPECIALIZADO PARA  
OPTAR AL TÍTULO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN**

**AUTORA**

LUZ AMALIA AGUIRRE RAMÍREZ  
COD. 1.112.769.108

**ASESORA**

IRMA LUCÍA SERNA ALZATE

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

JUNIO, 2021



## TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN .....	3
2. INTRODUCCIÓN .....	5
3. ACERCAMIENTO REFLEXIVO AL UNIVERSO ESCOLAR .....	7
4. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA.....	11
5. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES PARA LA BÁSICA PRIMARIA .....	15
6. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS APUESTAS DIDÁCTICAS CONTEXTUALES .....	20
7. CONCLUSIONES .....	24
8. BIBLIOGRAFÍA.....	26



## 1. RESUMEN

El presente informe ahonda en las reflexiones didácticas y pedagógicas que guían el hacer y el quehacer como etnoeducadoras y etnoeducadores, constituye un abordaje reflexivo y teórico en la comprensión de las dinámicas de la escuela, sus tensiones, conflictos y los dispositivos institucionales que conforman el universo escolar, al mismo tiempo aborda el concepto de diversidad, su constitución y su influencia en escuelas diversas e incluyentes, permite acercarse a las reflexiones de las didácticas específicas y a las apuestas didácticas contextuales que llevan a la comprensión y el despliegue de habilidades para la construcción y participación de escenarios de enseñanza y aprendizaje basados en el respeto y el reconocimiento por el otro y lo otro.

Las reflexiones son una oportunidad para aprehender otras formas de ser y hacer en los contextos educativos cambiantes, dinámicos y con necesidades de actualización constantes, para lograr en los educandos y educadores enseñanzas y aprendizajes íntegros que entrelazan contextos históricos, políticos, sociales y culturales y desde allí comprender las aproximaciones metodológicas que potencian los escenarios educativos.

**Palabras clave:** universo escolar, diversidad, enseñanza-aprendizaje, didáctica y contexto.

### ABSTRACT

This report delves into the didactic and pedagogical reflections that guide doing and work as ethno-educators and ethno-educators, constitutes a reflective and theoretical approach in understanding the dynamics of the school, its tensions, conflicts and the institutional devices that make up the school universe. At the same time, it addresses the concept of diversity, its constitution and its influence in diverse



and inclusive schools, it allows to approach the reflections of the specific didactics and the contextual didactic stakes that lead to the understanding and deployment of skills for the construction and participation in teaching and learning scenarios based on respect and recognition for the other and the other.

The reflections are an opportunity to apprehend other ways of being and doing in changing, dynamic educational contexts and in need of constant updating, to achieve in the students and educators integral teachings and learning that intertwine historical, political, social and cultural contexts and from there, understand the methodological approaches that improve educational environments.

**Keywords:** school universe, diversity, teaching-learning, didactics and context.



## 2. INTRODUCCIÓN

Este documento se elabora en el marco del seminario especializado llamado Reflexiones Didácticas para una Escuela Nueva Diversa, como opción de grado para optar por el título de Licenciada en Etnoeducación de la universidad Tecnológica de Pereira, se realiza y sustenta bajo unos módulos y ejes temáticos: módulo 1 universo escolar, abordajes reflexivos dinámicas de la escuela, tensiones y conflictos de la escuela y dispositivos institucionales; módulo 2 diversidad en la escuela, abordajes reflexivos concepto de diversidad, constitución de la diversidad y escuelas diversas, escuelas incluyentes; módulo 3 didácticas específicas, abordajes reflexivos reflexiones didácticas, didácticas para la básica primaria y didácticas disciplinares; por último, módulo 4 apuestas didácticas contextuales, abordajes reflexivos reconocimiento sociocontextual y didáctica, otras didácticas y el etnoeducador en contexto.

Incluye ideas teóricas de diversos autores y autoras investigadores, interesados y apasionados en expandir, comprender y cuestionar el mundo educativo, así mismo contiene ideas personales forjadas y formadas durante el transcurso de la carrera universitaria como licenciada en etnoeducación, pero también experiencias propias y vividas fuera de la academia, con el fin de abarcar y describir lo diverso y complejo de la educación. Pretende entonces acercarnos a la comprensión del complejo y diverso mundo escolar, a sus dinámicas, a su transformación a través de la historia cambiante y necesaria, a sus procesos organizativos, burocráticos, sociales, cotidianos, a los roles de sus actores y a todos esos elementos que la convierten en sistema educativo.



En definitiva, se construye este documento con el fin de mencionar, discernir y comprender la escuela como un proceso vivo de la sociedad, en constante cambios y transformaciones impregnados por creencias, culturas, identidades, pedagogías, didácticas, acciones humanas sociales, políticas y cotidianas que le dan vida a la trama del universo escolar, formando un sistema educativo con dinámicas escolares, dispositivos institucionales, tensiones y conflictos. Asumiendo un rol de educadora/o crítico, reflexivo y creativo que transforme las miradas y posturas establecidas homogéneas e impuestas.



### 3. ACERCAMIENTO REFLEXIVO AL UNIVERSO ESCOLAR

Con respecto a la comprensión del universo escolar considero que es un todo, correlacionado, en el que influyen diversos aspectos, culturales, sociales, psicológicos, históricos, políticos, entre otros muchos, influenciado según el contexto, la historia y la cultura, en él se produce un sin fin de acontecimientos inacabados, en el que actúan diversos actores cada uno con formas y maneras de vida y de ver el mundo, actores que desde sus acciones le dan sentido y vida a la educación, convergen en ella interacciones, saberes, conflictos, esperanzas, utopías y otros elementos y características que forman y conforman un sistema educativo siempre en construcción en el marco de diversos y continuos cambios, dinámico y sin fin.

A lo largo de la historia humana ha existido la escuela determinada por contextos históricos, económicos, políticos, demográficos, culturales y sociales, sus ideales, contenidos y prácticas se basan según la época y se conforma bajo las necesidades y características de la sociedad, lo que no cambia es su ideal de reproducir, mantener y organizar un conocimiento construido a través del tiempo para lograr un desarrollo. Según la educación se construye la escuela, que se convierte en un espacio de encuentro de saberes donde confluyen muchos actores, cada uno con sus propios saberes, formas y modos de vida conformando así un organismo complejo llamado sistema educativo.

Dando pie a la teoría de Luhmann y su relación con la escuela, en el texto de Cortez la escuela una organización sistemática, la concibe como un sistema vivo y complejo, describe que las



instituciones educativas están bajo tensiones que necesitan evolucionar, que son inteligentes y tienen capacidad de aprender de manera permanente, permiten soñar un futuro y pensar en la utopía, menciona también que están en crisis y que se debe mejorar el acervo educativo, ya que existe la masificación de alumnos, la escases de profesores y falta de vocación, la inestabilidad de planes de estudios desfasados con métodos inadecuados, existe una crisis de autoridad, de valores y una necesaria actualización de profesionales.<sup>1</sup>

Durante mi proceso de formación en la básica primaria y la secundaria recuerdo a mis docentes como únicos concedores del conocimiento, la relación se basaba en autoridad y era lineal, infundían no respeto sino miedo, sus filosofías pedagógicas se orientaban en la memorización de contenidos, fue entonces siempre una visión de institución y organización homogénea, de estructura básica, opacando y oprimiendo la imaginación y la creatividad, sin cabida a mentes emancipadoras, a espacios de diálogo, de aprendizajes colectivos, era un molde al cual cada una y uno de nosotros nos debíamos acoplar, sin importar si no cabía, aún hoy día es así, quizás ya con algunos avances y transformaciones pero en realidad sigue siendo un sistema rígido, con imposición sobre los contenidos, con estandarizaciones que te dicen que si no sabes no puedes avanzar, un sistema en el que no existe la educación integral, la educación emocional, que educa la mente sin educar el corazón, un sistema que educa sin conexión con la vida, sin contexto, tanto así que la mayoría no recordamos lo aprendido, porque lo que aprendo y no lo aplico lo olvido, un sistema basado en estándares de control, de calidad, de competencias, regido por exámenes que causan estrés, ansiedad, situaciones que nos impiden pensar, convirtiéndose en calificaciones te dicen que perder es malo, cuando lo

---

<sup>1</sup> CORTES, Luis Alejandro, la escuela una organización sistemática. Iberoamericana Institución Universitaria {en línea} {Consultado marzo de 2021} Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Desktop/Universidad/10%20semestre/Seminario%20es%20pecializado/La%20escuela%20organizaci%C3%B3n%20sist%C3%A9mica.pdf>





malo es no intentarlo, un sistema que no reconoce que aprendemos con todo nuestro cuerpo y no solo con nuestro cerebro.

Todo esto debe cambiar y transformarse, así como dice Narodowski<sup>2</sup>, la escuela será el vehículo por medio del cual las distintas expresiones culturales y los diferentes saberes podrán tener cabida.

Ahora bien, para que esto ocurra se debe construir otro objeto de conocimiento, basado en los saberes y conocimientos de la sociedad, pues la construcción social de cada escuela tiene siempre una versión local y particular y es importante conocer su trama, pues es esta la que indica el punto de partida y el contenido de alternativas pedagógicas y políticas, existen teorías heredadas desde la historia oficial, académica y documentada, la cual nos indica que la escuela es homogénea y homogeneizante, vocera y difusora de valores universales, la cual produce un efecto ocular de lo real ya que esta teoría está escrita desde los de arriba, ellos tiene su propia realidad y desde allí precisan los límites del conocimiento, proclamando unificación y control, con una propuesta uniforme, pero también existe la teoría no documentada donde toma vida la sociedad civil, los trabajadores, los alumnos, los padres y madres de familia, los de abajo que también tienen su propia realidad y desde allí construyen la trama de la escuela, desde lo cotidiano, desde lo heterogéneo, desde sus pequeños mundos con horizontes diferentes, desde la experiencia directa, pues las actividades particulares conforman mundos, contribuyen a procesos de producción y reproducción social y producen valores.

---

<sup>2</sup> NARODOWSKI, Mariano, Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual. Capítulo IV: Desestatalización y reestatalización del sistema escolar. Ediciones novedades educativas. {en línea} {Consultado marzo de 2021} Disponible en:

[file:///C:/Users/usuario/Desktop/Universidad/10%20semestre/Seminario%20es%20pecializado/Despues%20de%20clase%20Narodowski Unidad 6.pdf](file:///C:/Users/usuario/Desktop/Universidad/10%20semestre/Seminario%20es%20pecializado/Despues%20de%20clase%20Narodowski%20Unidad%206.pdf)



Para que en realidad exista un cambio hay que ampliar la mirada y desconfiar de lo heredado, integrando lo particular y lo singular, observando, analizando y reflexionando sobre nuevas concepciones, porque el universo escolar va más allá que unos contenidos, es abstracto, epistémico, metódico, legal, ideológico, político, físico y real.



#### **4. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA**

La escuela, lugar físico, ordenado, estratégico, sistemático, espacio de interacciones, dinámicas, donde confluyen y se construyen valores, creencias, conductas, principios, costumbres, mágico para unos terrible para otros, lugar en el que vivimos gran parte de nuestra vida dejando por supuesto marcas, huellas que impactan nuestra personalidad, nuestra forma de ser, sentir y pensar. Espacio que se convierte en un universo de construcción de escenarios de enseñanza y aprendizaje, incluyentes, excluyentes, monótonos, dinámicos, un todo correlacionado, en el que influyen aspectos, culturales, sociales, psicológicos, históricos, económicos, políticos, entre otros muchos, influenciado según el contexto, la historia y la cultura, en el que actúan diversos actores cada uno con formas y maneras de vida y de ver el mundo, actores que desde sus acciones le dan sentido y vida a la escuela, en resumen convergen en ella interacciones, saberes, conflictos, esperanzas, utopías y otros elementos y características que forman y conforman a los sujetos que se desenvuelven dentro del sistema educativo siempre en construcción en el marco de diversos y continuos cambios, dinámico y sin fin.

Sus ideales, contenidos y prácticas se basan según la época y se conforma bajo las necesidades y características de la sociedad, lo que no cambia es su ideal de reproducir, mantener y organizar un conocimiento construido a través del tiempo para lograr desarrollo, autonomía y libertad. Según la educación se construye la escuela, convirtiéndose en un espacio de encuentro de saberes donde confluyen muchos actores, cada uno como ya lo mencioné con sus propios saberes, formas y modos de vida, conformando así un organismo complejo llamado sistema educativo



diverso, pero en realidad ¿Se construye bajo la diversidad? ¿Respetan la escuela las diversidades? ¿Cuál es en realidad el comportamiento de los docentes ante la diversidad? y ¿Cuáles son esas prácticas que ayudan a la constitución de la diversidad? Son estas las preguntas base con las que quiero reflexionar acerca del concepto de diversidad, hoy día muy usado.

El recuerdo que tengo de la escuela y mi proceso formativo no es muy agradable en cuestión de poderme expresar libremente, estudié en una escuela femenina, no me gustaban muchas cosas, la disciplina era muy estricta, el hecho de que no pudiera jugar en los descansos con un balón microfútbol era uno, llevar la falda hasta los tobillos y no poder ir con cualquier ropa era otro y lo de no usar el uniforme no era solo por capricho era porque algunos años al iniciar el grado escolar no tenía el uniforme y no podía ir a la escuela hasta que no lo tuviera o teníamos que comprar una camisa blanca y si no teníamos para comprar el uniforme mucho menos íbamos a gastar lo poco que teníamos en camisas blancas, pues descompletábamos para el uniforme. Recuerdo que le preguntaba a mi mamá muy asombrada y sin entender por qué no podía ir con cualquier ropa, por qué tenía que faltar a la escuela por no tener el uniforme, no recuerdo qué me contestaba, pero sí recuerdo su mirada triste, como si el hecho de no tener plata no nos hiciera diferentes sino desiguales. Bueno pero como era más fácil conseguir para una camiseta que para un uniforme cuando llegaba al salón con ella, sentía las miradas encima, los rumores e incluso los comentarios de las docentes, “Amalia cuándo vienes con el uniforme”, eso me ponía en una situación de desigualdad, de pena, de exclusión frente a mis compañeras. Hoy reflexiono sobre esa situación y comprendo que para nada se construía bajo la diversidad, la falta de oportunidades y desigualdad marcan la exclusión, como si solo se valorara lo físico, lo material, pero es que eso es lo que ha reproducido la escuela, deja de lado las emociones, como si fuéramos sujetos sin sentimientos a los que se nos debe llenar la cabeza de unos conocimientos y ya, considero que la



diversidad está muy aliada a nuestros sentimientos, a nuestros gustos, a nuestras creencias, que el otro tenga o no tenga no lo hace desigual lo hace diferente.

Pero no solo es la escuela también lo es la sociedad, nos encasillan en conceptos de lo normal, invisibilizando y excluyendo las múltiples formas de ser, haciéndonos ver lo diferente como raro, extraño y anormal. La cultura nos hace humanos, nos da las herramientas de cómo comportarnos, nos ayuda a sobrevivir y nos da la lógica a las acciones, nos provee creencias, hábitos, conductas, ideas, saberes, conocimientos y costumbres, con los que creamos un sistema de símbolos, pero también da órdenes, leyes y encasilla. Hoy comprendo que la diversidad son las formas y maneras de ordenar nuestros mundos según esos sistemas de símbolos, según nuestras pasiones, gustos e intereses. Los seres humanos nacemos con capacidades y habilidades que se desarrollan y evolucionan con y a medida del tiempo, en este proceso influye la cultura, la sociedad, la familia y las instituciones, todas estas poseen conocimientos que de diversas formas son transmitidos y construyen identidad.

Ahora bien, en cuanto al comportamiento de los docentes frente a las diversidades es complejo, así como lo es el concepto, sin embargo, considero que hoy día se respeta y se trabaja más sobre ella, la educación escolar es atravesada simultáneamente por fuerzas reproductoras y transformadoras y aunque existen aún docentes tradicionales, existen también los que introducen y reproducen pedagogías y estrategias diversificadas a los ritmos de aprendizaje que favorecen las singularidades individuales, conscientes de la importancia de reconocer, respetar y trabajar desde las historias y contextos de cada individuo.

Lograr esto no es sencillo pues se necesita de espacios dialógicos donde convergen las habilidades, cualidades y saberes de cada sujeto, se necesita de reflexión constante frente a los procesos, autonomía y crítica para reconocer y adaptar los



contextos, para no dar por hecho y por sentado la normalidad y la homogenización. Reconocer que los seres humanos nos movemos por intereses creo que es otro punto importante para trabajar desde la diversidad, saber y entender que es contradictorio y ambiguo, pues como bien sabemos somos seres en constantes cambios, lo que hoy nos motiva puede que mañana no, pero la diversidad es eso, la búsqueda, el respeto y aceptación de la naturaleza humana, la diversidad por lo tanto es un reto, pues entre más singulares somos, más diversidad se aflora.

Es un reto porque la diversidad tiene diversas caras, porque su concepto es múltiple, porque requiere de desaprender, de mirar más allá, de no juzgar, de no criticar, de aprender a construir con el otro, de no comparar, de no encasillar, de desarticular lo normal, lo dado, lo establecido y dar cabida a lo diferente, a lo otro, a las personalidades, a la variedad de aptitudes, de estilos; es entender que la diversidad es polisémica y compleja, que así como los seres humanos estamos en construcción también lo está ella, que existe diversidad funcional, de ecosistema biológica, cultural y sexual; que sea cuál sea siempre generará tensiones.

Para finalizar es importante comprender que la diversidad incluye el respeto al modo de ser, es el fluir y actuar desde nuestras humanidades, es reconocer a los sujetos como dialogantes, es respetar su contexto, su entorno, su cultura y su historia que lo hace un ser singular y diferente; las diferencias nos hacen humanos y gracias a estas construimos nuestras identidades y nuestras formas de ser. Es fracturar lo dado para darle cabida a lo nuevo, pero esto implica una postura crítica y ética, dejar los prejuicios y combatir la discriminación, implica también unos elementos centrales, alteridad, amor, respeto, observación, diálogo, equidad, aceptación, solidaridad, autonomía, reconocimiento, identidad y heterogeneidad de modo que, diversidad es entender y respetar las relaciones entre el yo y el otro.



## **5. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES PARA LA BÁSICA PRIMARIA**

En los módulos anteriores del seminario especializado reflexiones didácticas para una escuela diversa hemos hablado de diversos temas, entre ellos el universo escolar sobre el cual reflexionaba y exponía según mi punto de vista que la escuela es: un lugar físico, ordenado, estratégico, sistemático, espacio de interacciones dinámicas, donde confluyen y se construyen valores, creencias, conductas, principios, costumbres, mágico para unos terrible para otros, lugar en el que vivimos gran parte de nuestra vida dejando por supuesto marcas, huellas que impactan nuestra personalidad, nuestra forma de ser, sentir y pensar.

La escuela espacio que se convierte en un universo de construcción de escenarios de enseñanza y aprendizaje, incluyentes, excluyentes, monótonos, dinámicos, un todo correlacionado, en el que influyen aspectos, culturales, sociales, psicológicos, históricos, económicos, políticos, entre otros muchos, influenciado según el contexto, la historia y la cultura, en el que actúan diversos actores cada uno con formas y maneras de vida y de ver el mundo, actores que desde sus acciones le dan sentido y vida.

Con esto introduzco otro de los temas vistos anteriormente en el seminario y del cual también venimos reflexionando, la diversidad escolar; llamado entonces sistema educativo diverso con el cual me hacía una serie de interrogantes como, ¿Respetan la escuela las diversidades? ¿En realidad se construye bajo la diversidad? ¿Cuál es en realidad el comportamiento de los docentes ante la



diversidad? y ¿Cuáles son esas prácticas que ayudan a la constitución de la diversidad? Son estas preguntas bases con las que pretendo entender y abordar el concepto de la diversidad escolar en el escrito anterior, no llego por supuesto a conclusiones concretas pues son temas complejos y amplios, pero si reflexiono sobre mi experiencia y proceso escolar y concluyo que el recuerdo que tengo de la escuela y mi proceso formativo no es muy agradable en cuestión de poderme expresar libremente en cuanto a mí personalidad, ahora bien, hablando del proceso académico de enseñanza y aprendizaje tampoco es grato, pues las bases fueron orientadas bajo el currículo técnico, modelo dominante dónde predomina el conductismo, el papel pasivo del estudiantado, el conocimiento se sitúa en una posición externa del estudiante y solo a través del profesorado o los materiales seleccionados por él para ser identificados, conocidos y memorizados.

En resumen, del módulo anterior, diversidad escolar, concluyo que es importante comprender que la diversidad incluye el respeto al modo de ser, es el fluir y actuar desde nuestras humanidades, es reconocer a los sujetos como dialogantes, es respetar su contexto, su entorno, su cultura y su historia que lo hace un ser singular y diferente; las diferencias nos hacen humanos y gracias a estas construimos nuestras identidades y nuestras formas de ser. Es fracturar lo dado para darle cabida a lo nuevo, pero esto implica una postura crítica y ética, dejar los prejuicios y combatir la discriminación, implica también unos elementos centrales, alteridad, amor, respeto, observación, diálogo, equidad, aceptación, solidaridad, autonomía, reconocimiento, identidad y heterogeneidad de modo que, diversidad es entender y respetar las relaciones entre el yo y el otro.

En relación con lo expuesto anteriormente voy dando cabida al tema de las didácticas específicas al que corresponde este escrito, a mi juicio la didáctica está relacionada con las formas de ser de cada sujeto, tanto del profesorado como del alumnado, ya que involucra la interpretación. Como lo menciona Camilloni en el





sujeto del discurso didáctico, refiriéndose en este caso al profesorado, pero que en mi opinión cabe en la misma idea el alumnado:

El discurso didáctico habla de y se dirige a determinados sujetos, con particularidades que devienen de sus historias personales, y, en especial, de su formación y experiencia profesionales. Su práctica se desarrolla en un lugar geográfico, un momento histórico, una determinada institución, un cierto contenido, un específico grupo de alumnos, con nombres, edades, intereses y necesidades que les son propias.<sup>3</sup>

Es por ello que la didáctica es un concepto complejo, pues al igual que el ser humano y sus procesos son inacabados y en continuos cambios, hablar de didáctica sugiere incluir mis perspectivas, pero también las del otro, puntos de vista concretos, particulares, objetivos y subjetivos y esto es lo que lo hace complejo, llegar a los diversos tipos de sujetos, tener en cuenta los estilos de aprendizajes, por esto mismo es importante reflexionar sobre ella, ya que es la que nos permite orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera íntegra, más consiente y contextualizada a las realidades y necesidades de cada sujeto, es de importancia su reflexión porque es ésta la que ha configurado los procesos educativos, orientándonos en los métodos, las estrategias, las técnicas y las herramientas para enriquecer la acción desde los saberes locales y los globales.

Con lo anterior describiendo a la didáctica general, ahora bien, hablemos de la didáctica específica, en este caso para la enseñanza de las ciencias sociales en los niveles de primaria, refiriéndonos ya a unos saberes concretos, es decir poner énfasis en la enseñanza y el aprendizaje de unos contenidos, teorías, propósitos y criterios concretos que contiene el currículo para implementarlos en la práctica. Bien

---

<sup>3</sup> CAMILLONI, Alicia. El sujeto del discurso didáctico. En Praxis educativa. Pag 28 {en línea} {Consultado mayo de 2021} Disponible en: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/194>



sabemos que la didáctica necesita entonces definir un campo de acción, unos objetivos y establecer unos métodos, todos ellos según el contexto.

Para el caso de enseñar ciencias sociales en la básica primaria, tomamos como referente las ideas expuestas por el ministerio de educación, cuadernos para el aula ciencias sociales,<sup>4</sup> las cuales expresan que se trata de un amplio campo de saberes, prácticas y experiencias que están en constantes cambios y construcción, ya que los procesos sociales y la humanidad ni son estáticos ni acabados. Apuesta entonces hacia la construcción de la realidad social en la que influyen diversos actores de la sociedad tanto en el pasado como en el presente, incluye un discurso plural, complejo y rico sobre el acontecer humano, las ciencias sociales en los primeros años de la escuela apuestan a ampliar los horizontes culturales de los alumnos con el fin de dejar en sus maneras de mirar e interpretar la realidad social contrastados con sus biografías personales.

Contribuye a ampliar y enriquecer las miradas sobre la sociedad, conocer las experiencias sociales y culturales locales, a contrastarlas con sus experiencias para que identifiquen que hacen parte de un contexto, cultural, social e histórico, con unas prácticas acordes a sus formas de vida, con cambios y continuidades a través del tiempo, incluye una formación de ciudadanía, el conocimiento de un espacio geográfico y el reconocimiento de cambios en las formas históricas de la vida social, así mismo, la aproximación a la organización social y política, a las instituciones, normas, creencias y culturas. todo ello circunscribe la selección de unos saberes acordes a dicho fin, al mismo tiempo es responsabilidad de brindar herramientas para que los niños y las niñas desde tempranas edades tengan la oportunidad de

---

<sup>4</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN. Enseñar ciencias Sociales en el nivel primario, cuadernos para el aula, ciencias sociales. Buenos Aires, 2007



participar, intercambiar, debatir, cuestionar, desarrollar pensamiento autónomo y habilidades para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

De modo que el objetivo de la didáctica incluye no solo el qué y el cómo sino también el reconocer los diferentes estilos de aprendizajes, además de enseñar a enfrentar, identificar y resolver los problemas poniendo en práctica las habilidades cognitivas, puesto que el desarrollo de cualquier actividad requiere poner en acción y desplegar las múltiples y variadas actividades mentales, pensar, crear, planificar, imaginar, investigar, contrastar, cuestionar y muchas otras habilidades que hacen parte de una formación integral.



## **6. ACERCAMIENTO REFLEXIVO A LAS APUESTAS DIDÁCTICAS CONTEXTUALES**

Durante el seminario hemos abordado temas que son de suma importancia para el ejercicio docente, temas que nos llevan a la reflexión y a la transformación del ejercicio de enseñar, temas que nos ponen en una postura con elementos que nos permiten desplegar habilidades constructivas, reflexivas, críticas y transformadoras a lo cual todo docente debe estar abierto y dispuesto asumir porque bien sabemos que la educación necesita de sujetos que estén en permanente construcción y crecimiento personal para replicar y desarrollar en la sociedad, porque la educación no se desarrolla solo en una institución o salón de clase, toda nuestra vida y en todos los lugares nos estamos educando.

Iniciamos el seminario hablando del universo escolar, sus características, sus actores, sus dinámicas, los dispositivos institucionales, las tensiones y los conflictos permanentes que se encuentran inmersos en él, concluyendo que la escuela es determinada por contextos históricos, económicos, políticos, demográficos, culturales y sociales, sus ideales, contenidos y prácticas se basan según la época y se conforma bajo las necesidades y características de la sociedad, lo que no cambia es su ideal de reproducir, mantener y organizar un conocimiento construido a través del tiempo para lograr un desarrollo, convergen en ella interacciones, saberes, conflictos, esperanzas, utopías y otros elementos y características que forman y conforman un sistema educativo siempre en construcción en el marco de diversos y continuos cambios, dinámico y sin fin.



En relación con lo anterior nos entramos al tema de la diversidad quien hace parte también por supuesto de ese universo escolar, concepto muy utilizado actualmente y al que se le debe prestar suma importancia y entender que tiene diversas caras, que es múltiple, que requiere de desaprender, de mirar más allá, de no juzgar, de no criticar, de aprender a construir con el otro, de no comparar, de no encasillar, de desarticular lo normal, lo dado, lo establecido y dar cabida a lo diferente, a lo otro, a las personalidades, a la variedad de aptitudes, de estilos; es entender que la diversidad es polisémica, compleja y en construcción.

Trabajamos también el tema de las didácticas incluido en ese universo escolar y de la mano de la diversidad, hablar de didáctica sugiere incluir mis perspectivas, pero también las del otro, puntos de vista concretos, particulares, objetivos y subjetivos y esto lo hace complejo, incluir diversos tipos de sujetos, tener en cuenta los estilos de aprendizajes, por esto mismo es importante reflexionar sobre ella, ya que es la que nos permite orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera íntegra, más consciente y contextualizada a las realidades y necesidades de cada sujeto, es de importancia su reflexión porque es ésta la que ha configurado los procesos educativos, orientándonos en los métodos, las estrategias, las técnicas y las herramientas para enriquecer la acción desde los saberes locales y los globales.

Como etnoeducadores y etnoeducadoras próximos y futuros docentes debemos ser conscientes de nuestras capacidades y maneras de ver el mundo, empoderarnos de esas habilidades transformadoras que actualizan la educación y asumir un rol el cual implica ejercicios de reflexión frente a las realidades de los escenarios escolares, durante el transcurso de la carrera hemos abordado a profundidad el concepto de contexto, el cual implica una amalgama de miradas y de desaprendizajes. Así como lo describe el texto los etnoeducadores: esos nuevos sujetos de la educación colombiana, “el docente es, en principio, un representante y difusor de la llamada cultura universal, pero debe ser, en nuestra sociedad, un



modelo de respeto a las diferencias culturales. A través de los saberes y las prácticas pedagógicas, las instituciones formadoras de docentes deben asegurar a sus egresados una mentalidad abierta a las distintas culturas”.<sup>5</sup> Con habilidades y capaces de asumir un rol pedagógico, político, comunitario y étnico cultural.

En consecuencia una etnoeducadora o etnoeducador debe tener presente en su reflexión didáctica elementos como: el contexto, ya que es éste quien tiene una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza y aprendizaje, Observar, las relaciones y las interacciones que se dan entre los sujetos e identificar la participación y el papel que cada uno y una desarrolla para tener en cuenta sus características, aptitudes, actitudes, emociones, posturas y comportamientos, el registro, tomar apuntes de los aspectos relevantes para tener insumos de análisis y reflexión, ya que los apuntes me permiten identificar, qué hice, cómo, para qué, con qué, así como, qué hice bien, qué no hice muy bien, qué estrategia no me funcionó, cuál sí, cuáles fueron las reacciones a lo que propuse, entre otros; la planeación, esta nos permite ordenar de manera clara lo que se pretende desarrollar, temas, recursos, tiempo, aunque a veces no se dé como se planea, sí orienta y sirve de guía; el reconocimiento y la comunicación de las y los sujetos desde muchas formas, lo miro, lo escucho y lo entiendo y garantizo su participación.

En conclusión, caben muchos otros elementos pues los procesos dialógicos involucran intereses, saberes, valores, creencias, costumbres y lenguajes que imposibilitan la homogenización, puesto que la etnoeducación converge

---

<sup>5</sup> CASTILLO, Elizabeth, HERNANDEZ Ernesto y ROJAS Axel Alejandro, Los etnoeducadores: esos nuevos sujetos de la educación colombiana. En revista colombiana de educación n° 48. Pag 65 {en línea} {Consultado junio de 2021} Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/7716>



interdisciplinariamente con múltiples saberes y es de esta forma que somos capaces de interactuar con la diversidad de manera creativa y respetuosa.

Con relación a lo anterior podemos hablar de las apuestas didácticas contextualizadas no parametrales, esas que incluyen aspectos como la subjetividad y percepciones de los sujetos y sus relaciones, la realidad del conocimiento en que se desenvuelven los sujetos y la historicidad que hace parte de todo ser humano y que deja huellas y marca en sus vidas, el etnoeducador y la etnoeducadora están en capacidad de desplegar su ser y hacer en torno a estas didácticas pues su formación se basa en reconocer los saberes previos, producir conocimiento, en favorecer la investigación, fortalecer las prácticas identitarias y culturales, establecer relaciones entre teoría y práctica, aplicar lo aprendido en la vida cotidiana y aprender del contexto. Así como lo describe la académica argentina Stela Quintar, “la didáctica parametral lo que hace es instalar parámetros, sistemas de creencias, mitos y ritualizaciones propias de la lógica civilizatoria. La didáctica no-parametral es un esfuerzo ético político por generar una propuesta alternativa, esto es, de ruptura con lo establecido por la lógica dominante que configura al sistema educativo en su conjunto”<sup>6</sup>

Porque el rol del etnoeducador y la etnoeducadora consiste en eso, en des aprender, en transformar y actualizar esa educación de la que fuimos producto y que dejó en nosotros marcas y huellas no muy gratas con recuerdos de docentes con roles donde predominaba el ego y desconocían al estudiante y sus saberes, una educación lineal que hacía invisible al estudiante, una educación que se basaba en la réplica de contenidos sin contexto, porque no es que no nos guste las matemáticas sino la forma en que nos la enseñaron.

---

<sup>6</sup> SALCEDO, Javier. Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. Entrevista con Estela Quintar. Revista Interamericana de Educación de Adultos, vol. 31. Pag 133. {en línea} {Consultado junio de 2021} Disponible en: <https://ipecal.edu.mx/wp-content/uploads/457545096006.pdf>



## 7. CONCLUSIONES

La formación del etnoeducador se basa en el aprendizaje y la capacidad de transformar e impactar escenarios acorde a sus contextos, logrando entender y reconocer las características presentes del entorno reflexionando y construyendo siempre conforme a las necesidades y oportunidades presentes, en pro de construir un espacio de interacción que permita identificar sus dinámicas, aportando nuevas miradas y generando apuestas pedagógicas con estrategias contextualizadas, pues cada contexto educativo ofrece diversas experiencias, las cuales permiten el despliegue de habilidades para la construcción de escenarios de enseñanza y aprendizaje respetuosos.

El ejercicio docente es complejo requiere de tiempo, esfuerzo y dedicación, así mismo, se necesita asumir una postura con elementos que nos permitan desplegar habilidades constructivas, reflexivas, críticas y transformadoras a lo cual todo docente debe estar abierto y dispuesto asumir, porque bien sabemos que la educación necesita de sujetos que estén en permanente construcción y crecimiento personal para transmitir a la sociedad, porque la educación no se desarrolla solo en una institución o salón de clase, toda nuestra vida y en todos los lugares nos estamos educando. Se hace necesario entonces conocer, reflexionar y cuestionar las realidades presentes pues a partir de ellas se logra un trabajo colaborativo y cooperativo donde se entretajan las formas de ser de cada sujeto.

Identificando las características concretas presentes en el acto educativo, sus actores, sus dinámicas, sus conflictos, sus tensiones y demás factores que favorecen u obstaculizan el proceso, reconociendo sus realidades, podemos





construir experiencias contextualizadas, donde todos los sujetos tienen voz y participación, reconociendo sus experiencias, sus puntos de vista, sus formas de ser y construirse como ser humano, como etnoeducadora reflexiono sobre la importancia del contexto para lograr estos espacios.

Los abordajes reflexivos del seminario dejan en mí, aprendizajes y cuestionamientos para actuar como docente; mi proceso escolar en la primaria y secundaria fue conservador y conductista, mi papel como estudiante era pasivo y de pensamiento rutinario, esto por supuesto dejó huellas no muy gratas y son estas las que debo transformar en mi ser y quehacer como etnoeducadora, generando apuestas que transformen ese sistema rígido y homogeneizante impuesto durante tantos años.

Como etnoeducadora futura docente, soy consciente de la capacidad y manera de ver el mundo, de las habilidades que poseo transformadoras que sirven para actualizar la educación y del rol que puedo ejercer, el cual implica ejercicios de reflexión frente a las realidades de los escenarios escolares, los cuales implican miradas diversas y des-aprendizajes que nos llevan a generar apuestas de intervención, acompañamiento pedagógico y estrategias didácticas que ayudan a construir esos escenarios de los que tanto hablamos y deseamos, transformadores e incluyentes, bajo prácticas donde estén siempre la reflexión y la pregunta constante para aprender.



## 8. BIBLIOGRAFÍA

BUCKLEY, Helen. Vamos a hacer un dibujo. (2007). {en línea} {Consultado junio de 2021} Disponible en: [https://www.u-cursos.cl/ingenieria/2010/1/IN77Z/1/material\\_docente/bajar?id\\_material=290024](https://www.u-cursos.cl/ingenieria/2010/1/IN77Z/1/material_docente/bajar?id_material=290024)

CAMILLONI, Alicia. El sujeto del discurso didáctico. En Praxis educativa. Pag 28 {en línea} {Consultado mayo de 2021} Disponible en: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/194>

CASTILLO Guzmán, Elizabeth; Hernández Bernal, Ernesto; Rojas Martínez Axel Alejandro. Los etnoeducadores: esos nuevos sujetos de la educación colombiana. (2005). {en línea} {Consultado junio de 2021} Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/7716>

CORTES, Luis Alejandro, la escuela una organización sistemática. Iberoamericana Institución Universitaria {en línea} {Consultado marzo de 2021} Disponible en: <file:///C:/Users/usuario/Desktop/Universidad/10%20semestre/Seminario%20es%20pecializado/La%20escuela%20organizaci%C3%B3n%20sist%C3%A9mica.pdf>

DEVALLE de Rendo, Alicia & Vega Viviana. (2006). Una escuela en y para la diversidad. Buenos Aires: Aique

FREIRE, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. México: Siglo XXI editores



GIMENO Sacristán, José. (S.F.). La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. En: Aula de Innovación Educativa No. 81 y 82.

GNECCO, Cristóbal. Discursos sobre el otro. Pasos hacia una arqueología de la alteridad étnica. {en línea}. {abril de 2021}. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n2/n2a05.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN. Enseñar ciencias Sociales en el nivel primario, cuadernos para el aula, ciencias sociales. Buenos Aires, 2007

NARODOWSKI, Mariano, Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual. Capítulo IV: Desestatalización y reestatalización del sistema escolar. Ediciones novedades educativas. {en línea} {Consultado marzo de 2021} Disponible en: [file:///C:/Users/usuario/Desktop/Universidad/10%20semestre/Seminario%20es%20pecializado/Despues%20de%20clase%20Narodowski\\_Unidad\\_6.pdf](file:///C:/Users/usuario/Desktop/Universidad/10%20semestre/Seminario%20es%20pecializado/Despues%20de%20clase%20Narodowski_Unidad_6.pdf)

PAGÉS, Joan. La didáctica de las ciencias sociales, el currículum y la formación del profesorado. Signos teoría y práctica de la educación año 5 - número 13- octubre diciembre 1994 paginas 38-51 issn 1131-8600. {en línea} {Consultado mayo de 2021} Disponible en: [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr\\_39/a\\_617/617.html#:~:text=La%20finalidad%20de%20la%20did%C3%A1ctica,explicar%20sus%20problemas%2C%20buscar%20soluciones](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr_39/a_617/617.html#:~:text=La%20finalidad%20de%20la%20did%C3%A1ctica,explicar%20sus%20problemas%2C%20buscar%20soluciones)



ROCKWELL, E., & EZPELETA, J. La escuela: relato de un proceso de construcción teórica. en: universidad pedagógica nacional. No. 12 II semestre 1983. {Consultado marzo de 2021}

SALCEDO, Javier, Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. Entrevista con Estela Quintar. (2009). {en línea} {Consultado junio de 2021} Disponible en: <https://ipeca1.edu.mx/wp-content/uploads/457545096006.pdf>

SEGURA, Clara Inés. Aprender a aprender. Claves para su enseñanza. (2002) Universidad de la sabana. {consultado en mayo de 2021}