

Especialização Multiprofissional em **Saúde da Família**



Eixo Transversal
Metodologia do Trabalho de Conclusão do Curso
Metodologia do TCC
Trabalho de Conclusão do Curso



GOVERNO FEDERAL

Presidente da República

Ministro da Saúde

Secretário de Gestão do Trabalho e da Educação na Saúde (SGTES)

Diretora do Departamento de Gestão da Educação na Saúde (DEGES)

Coordenador Geral de Ações Estratégicas em Educação na Saúde

Responsável Técnico pelo Projeto UNA-SUS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Reitora Roselane Neckel

Vice-Reitora Lúcia Helena Pacheco

Pró-Reitora de Pós-graduação Joana Maria Pedro

Pró-Reitor de Pesquisa Jamil Assereuy Filho

Pró-Reitor de Extensão Edison da Rosa

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Diretora Kenya Schmidt Reibnitz

Vice-Diretor Arício Treitinger

DEPARTAMENTO DE SAÚDE PÚBLICA

Chefe do Departamento Antonio Fernando Boing

Subchefe do Departamento Sérgio Fernando Torres de Freitas

Coordenadora do Curso Elza Berger Salema Coelho

COMITÊ GESTOR

Coordenadora do Curso Elza Berger Salema Coelho

Coordenadora Pedagógica Kenya Schmidt Reibnitz

Coordenadora Executiva Rosângela Leonor Goulart

Coordenadora Interinstitucional Sheila Rubia Lindner

Coordenador de Tutoria Antonio Fernando Boing

EQUIPE EAD

Alexandra Crispim Boing

Antonio Fernando Boing

Eleonora Milano Falcão Vieira

Marialice de Mores

Sheila Rubia Lindner

AUTORES

Sheila Rubia Lindner

Elza Berger Salema Coelho

Carolina Carvalho Bolsoni

Thays Berger Conceição

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Metodologia do TCC

Trabalho de Conclusão do Curso

Eixo Transversal
Metodologia do Trabalho de
Conclusão do Curso

Florianópolis
UFSC
2012

© 2012 todos os direitos de reprodução são reservados à Universidade Federal de Santa Catarina. Somente será permitida a reprodução parcial ou total desta publicação, desde que citada a fonte.

Edição, distribuição e informações:

Universidade Federal de Santa Catarina

Campus Universitário, 88040-900 Trindade – Florianópolis – SC

Disponível em: www.unasus.ufsc.br.

Ficha catalográfica elaborada pela Escola de Saúde Pública de Santa Catarina Bibliotecária responsável: Eliane Maria Stuart Garcez – CRB 14/074

U588m Universidade Federal de Santa Catarina. Centro de Ciências da Saúde.
Curso de Especialização Multiprofissional em Saúde da Família.

Metodologia do TCC [recurso eletrônico]: trabalho de conclusão de curso / Universidade Federal de Santa Catarina. — Florianópolis : Universidade Federal de Santa Catarina, 2012.

30 p. il. (Eixo Transversal)

Modo de acesso: www.unasus.ufsc.br

Conteúdo do módulo: O que é o Portfólio. - Como Elaborar um Portfólio. - Como Elaborar o Portfólio no Curso de Especialização Multiprofissional em Saúde da Família. - A Transformação do seu Portfólio em TCC.

ISBN: 978-85-8267-023-1

1. Metodologia. 2. Técnicas. 3. Educação em Saúde. I. USFC. II. Bolsoni, Carolina Carvalho. III. Coelho, Elza Berger Salema. IV. Lindner, Sheila Rubia. V. Conceição, Thays Berger. VI. Título. VII. Série

CDU: 001.8

EQUIPE DE PRODUÇÃO DE MATERIAL

Coordenação Geral da Equipe: Eleonora Milano Falcão Vieira, Marialice de Moraes

Coordenação de Produção: Giovana Schuelter

Design Instrucional: Agnes Sanfelici

Revisão Textual: Ariele Louise Barichello Cunha

Design Gráfico: Fabrício Sawczen

Ilustrações: Rafaella Volkmann Paschoal, Maraysa Alves

Design de Capa: Rafaella Volkmann Paschoal

SUMÁRIO

UNIDADE 1 – O QUE É PORTFÓLIO	11
1.1 Definições.....	11
1.2 O portfólio e seu conteúdo.....	14
REFERÊNCIAS.....	17
UNIDADE 2 – COMO ELABORAR UM PORTFÓLIO	19
2.1 Princípios-chave que orientam a elaboração de um portfólio, segundo Correa (2009).....	19
REFERÊNCIAS.....	21
UNIDADE 3 – COMO ELABORAR O PORTFÓLIO NO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MULTIPROFISSIONAL EM SAÚDE DA FAMÍLIA	23
3.1 Elaborando seu portfólio	23
REFERÊNCIAS.....	27
UNIDADE 4 – A TRANSFORMAÇÃO DO SEU PORTFÓLIO EM TCC	29
REFERÊNCIAS.....	30

APRESENTAÇÃO DO MÓDULO

Caro especializando,

Seja bem-vindo!

O módulo de metodologia que subsidia a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é um assunto bastante conhecido e referenciado por todos que estão realizando um curso de especialização. É uma exigência acadêmica estabelecida pelas diretrizes curriculares do Ministério da Educação (MEC) e, neste curso, o TCC se propõe ser um veículo de reflexão entre a exigência acadêmica, os interesses na formação e o exercício profissional. Por isso, nessa conjunção que requer reflexão para a prática profissional, você construirá um portfólio.

Assim, o TCC sintetiza a sua formação em forma de portfólio. A construção desse documento permite que o aluno reflita, organize, analise criticamente suas produções e indique seus avanços, dificuldades e como fez para superá-las, dando pistas ao professor de como foi seu processo de aprendizagem (ALVES, 2003).

É por meio dele que você adquire as condições necessárias para avaliar seus avanços quanto à organização de suas práticas de aprendizagem, às referências teórico-metodológicas assumidas durante o curso e à realização das suas atividades com o acompanhamento dos orientadores e o reconhecimento da banca.

Bom estudo!

Ementa

Fundamentação teórica, sistematização da metodologia do trabalho científico como suporte para a construção do portfólio; orientação técnica-metodológica para elaboração do TCC.

Objetivo geral

Utilizar os fundamentos metodológicos para a elaboração do trabalho de conclusão de curso que requer técnica de criação de portfólio.

Objetivos específicos

- Conhecer um novo instrumento de registro de pesquisa no âmbito acadêmico;
- Compreender o processo de desenvolvimento de um portfólio;
- Analisar as informações e as experiências relatadas nas atividades didáticas apresentadas no decorrer do curso para inseri-las no modelo de portfólio;
- Reorganizar todas as atividades do curso construídas a partir do portfólio de forma a apresentar um documento estruturado como trabalho de conclusão de curso.

Carga horária: 30h

Unidades de Conteúdo

Unidade 1: O que é portfólio?

Unidade 2: Como elaborar um portfólio

Unidade 3: Como elaborar o portfólio no Curso de Especialização Multiprofissional em Saúde da Família

Unidade 4: A transformação do portfólio em TCC

PALAVRAS DOS PROFESSORES

Prezado Especializando

Este módulo tem o compromisso de construir com você os fundamentos metodológicos e organizacionais para a elaboração do seu TCC. Para isso, preparamos um material com todas as informações necessárias para realizar tal tarefa. Este curso trouxe como proposta para a construção do TCC o modelo de Portfólio, que se trata de uma modalidade diferente da tradicional, mas que requer o mesmo comprometimento e dedicação da forma habitual.

Na construção do portfólio, o que mais importa é o que o aluno aprendeu ao construí-lo, isto é, é um meio para atingir um fim e não um fim em si mesmo (NUNES, 1999). O produto final, que é o portfólio, não pode ser dissociado do processo integral do seu desenvolvimento (KLENOWSKI, 2002).

Fique tranquilo, pois você receberá suportes necessários para a realização desta tarefa, tais como: o Guia para a elaboração do TCC e as orientações do seu Tutor e do Professor Orientador, que juntos desempenharão um papel de facilitadores para o desenvolvimento do seu trabalho final.

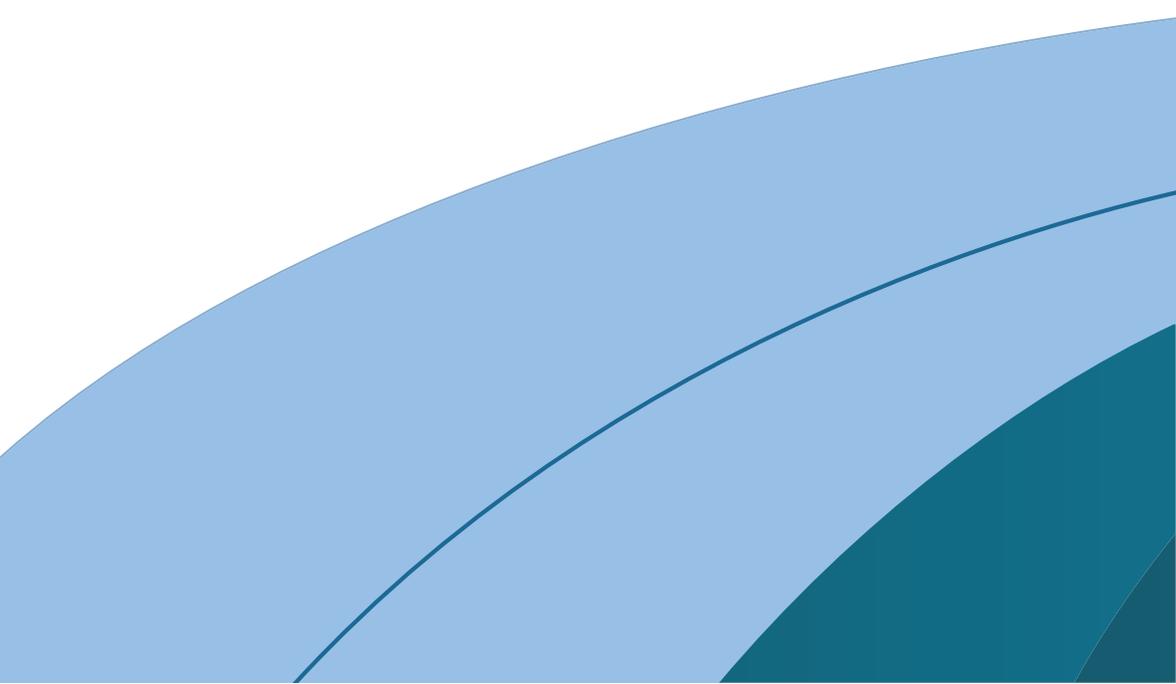
Esperamos que este estudo auxilie você no processo de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso e que você fique estimulado para adentrar no universo de surpresas que é o processo de elaboração do TCC.

Bons estudos!

Sheila Rubia Lindner
Elza Berger Salema Coelho
Carolina Carvalho Bolsoni
Thays Berger Conceição

Metodologia do TCC
Trabalho de Conclusão do Curso

Unidade 1



UNIDADE 1 – O QUE É PORTFÓLIO

Portfólio...

[...] é um trabalho cuidadosamente tecido pelas mãos dos próprios alunos. Ao fazê-lo, se revelam por meio de diferentes linguagens, pois evidenciam não o que “assimilaram” de conteúdos, mas sim como vão se constituindo como profissionais. Tal como, por exemplo, num desenho, na construção de um Portfólio, os primeiros traços aparecem, são retocados, às vezes apagados, refeitos... num constante movimento de ação-reflexão que traduz o próprio ato de aprender (Antonio Barioni Gusman, 2001) .

1.1 Definições

Portfólio trata-se de um vocábulo inglês que, “traduzido ao pé da letra”, seria correspondente a “pasta” ou “ficheiro”, conceitos que não valorizam todo o potencial do termo original (NUNES, 2000).

Comumente utilizado em diversas áreas, o portfólio permite a comprovação de trabalhos exemplares, das capacidades criadoras e artísticas de uma pessoa. Dadas as suas potencialidades e características específicas, o portfólio é uma das metodologias educativas utilizadas em muitos países (SÁ-CHAVES, 2000). Tem sido utilizado como estratégia de avaliação nas instituições de ensino superior por todo o mundo, com destaque para os Estados Unidos da América e a Inglaterra (NUNES, 2000).

O portfólio tem alguma semelhança com o dossiê, todavia revela algumas diferenças na sua organização interna e nos seus objetivos. Sá-Chaves (2000) aponta quatro grandes diferenças entre o dossiê e o portfólio:

- a) O dossiê tem caráter meramente avaliativo, enquanto o portfólio pretende contribuir para a formação de profissionais reflexivos e críticos, objetivando também intervir oportunamente no processo de co-construção do conhecimento;
- b) O dossiê tem enfoque esporádico, enquanto que o portfólio é caracterizado pela continuidade e sistematicidade em relação à atitude de escuta e diálogo constante entre formador e formando, e de cada um consigo próprio, o que permite a captura das dinâmicas de flutuação no aprendizado pessoal e profissional dos interlocutores;

- c) Para além da descrição que o dossiê permite, o portfólio leva a reflexão a uma atitude que, ultrapassando os registros descritivos simples e narrativos práticos, atinge um nível de flexibilidade no qual é suposto que o formando pense não apenas sobre os fatos que narra, mas, sobretudo, no papel do sucesso ou do insucesso dos próprios fatos e possa, desta forma, repensar sua própria prática;
- d) Ultrapassando a seletividade que o dossiê demonstra, o portfólio pretende compreender os processos, nas suas dimensões cognitiva, afetiva e de ação, por meio de uma atitude de “pesquisa e autoindagação sistemáticas”.

Existem vários tipos de portfólio, dependendo dos objetivos a que se destina e da população a que se refere. “*There is no one ‘portfolio’; there are many portfolios*” (KLENOWSKI, 2002, p. 10). Mas, apesar da diversidade, o que é comum a todos os portfólios são os processos que interagem, como, por exemplo:

-
- A autoavaliação crítica;
 - O diálogo entre os alunos;
 - O diálogo entre seus pares e o professor;
 - E, principalmente, a reflexão sobre prática e aprendizagem ao longo do desenvolvimento do portfólio.
-

Estes processos de aprendizagem associados às práticas pedagógicas, quando usados para desenvolver o portfólio, promovem o desenvolvimento da metacognição, o que permite saber como, quando, onde e porque cada um aprende (KLENOWSKI, 2002).

Na última década, o saber acumulado e repetitivo do conteúdo de material didático, simplesmente transferido pelo professor e completamente descontextualizado de informação, tem sido substituído pela concepção de uma proposta atual de educação que propicie uma avaliação da aprendizagem e esteja em consonância com as finalidades educativas, considerando-se a importância de não confundir a avaliação com mensuração de conteúdos e, conseqüentemente, a aprovação (HERNANDEZ, 2000).

Dessa forma, diferentemente de checar *o que* e *quanto* o aluno aprendeu, essas concepções atuais buscam o sentido das aprendizagens para aquele que aprende, trabalhando com diferentes linguagens para a construção efetiva do conhecimento. Um texto escrito, um texto visual, uma obra artística, um conto ou uma poesia são linguagens que articuladas expressam ideias e conhecimento (GUSMAN et al., 2001).

Um estudo aponta que o portfólio contribui ativamente para a construção de profissionais mais reflexivos e críticos, norteando a autoavaliação e trabalhando a autonomia. E qual seria então o instrumento de avaliação coerente com esse processo de aprender?

Com certeza não poderia ser um instrumento de mensuração que pontuasse resultados, mas sim um instrumento que desse espaço à criatividade e à construção, e que registrasse o percurso desse processo de construção do saber. Assim, acreditamos que o portfólio é o instrumento que reflete a trajetória desse saber construído, proporcionando para o professor uma avaliação mais rica, mais profunda e mais significativa que os testes tradicionais e que os exercícios dos livros didáticos.

Além disso, conforme Vieira (2002), o portfólio possibilita aos alunos e professores uma compreensão maior do que foi ensinado.

O portfólio reúne exemplos do trabalho desenvolvido pelo aluno e reflexões sobre esse trabalho, que se transformam em evidências de aprendizagens. As reflexões no portfólio racionalizam ou argumentam a validação do processo de aprendizagem em evidências. Embora as reflexões de início pareçam superficiais, à medida que a dedicação reflexiva vai sendo empregada, elas vão tornando-se mais profundas com o passar do tempo (COLE et al., 2000).

O portfólio é utilizado pedagogicamente, como uma ferramenta que fornece elementos para o profissional em formação e para o tutor acompanharem e avaliarem o processo de ensino/aprendizagem. Ele deve ser uma síntese formativa e avaliativa, feita a partir da reflexão sobre as atividades realizadas.

No âmbito da Educação Superior no Brasil, “mesmo sem muita tradição na utilização desse tipo de instrumento para avaliação” (ALVES, 2003, p. 105), o portfólio passou a ser considerado, por alguns professores, importante ferramenta para avaliar o processo de ensino/aprendizagem, permitindo ao aluno refletir sobre a elaboração ou reelaboração de saberes.

Kish et al. (1997) afirmam que o portfólio “nutre o pensamento reflexivo e reduz a tendência do aluno a ser impulsivo melhorando a capacidade de solucionar problemas” (KISH et al., 1997, p. 255). Para os autores, pensar de forma reflexiva ajuda o aluno a elaborar as discussões dos temas propostos melhorando também sua capacidade de comunicação e reelaboração do conhecimento. Ou seja, as atividades que você desenvolverá nos módulos, bem como os processos de avaliação, vão fornecer subsídios para a reflexão e a construção do seu portfólio. Cada diário construído ao longo do curso será a matéria-prima do seu portfólio.

1.2 O portfólio e seu conteúdo



Na Prática

Após a apresentação de alguns conceitos e definições sobre o portfólio, você deve estar se perguntando: “O que deve fazer parte de um portfólio?”.

Na verdade, dois portfólios nunca são iguais, porque os alunos são diferentes, e assim também o são suas atividades e interesses, embora possam utilizar os mesmos princípios e os mesmos recursos de montagem, serão diferentes. O portfólio é formado por uma coleção seletiva de itens que revelam, conforme o processo se desenvolve, a reflexão sobre os diferentes aspectos do crescimento e do desenvolvimento de cada aluno.

Segundo Hernández (2000), o portfólio é continente de diferentes classes de documentos (notas pessoais, experiências de aula, trabalhos pontuais, acompanhamento do processo de aprendizagem, conexões com outros temas fora do curso, representações visuais, dentre outros) que proporciona uma reflexão crítica do conhecimento construído, das estratégias utilizadas e da disposição de quem o elabora em continuar aprendendo.

O portfólio constitui uma forma de avaliação dinâmica, realizada pelo próprio aluno, que mostra seu desenvolvimento e suas mudanças através do tempo.

Barton e Collins (*apud* NUNES, 2000) propõem um modelo de utilização do portfólio baseado em sete características:

1. Clareza de objetivos;
2. Integração entre formação e experiências práticas próprias;
3. Multiplicidade de fontes ou grande variedade de evidências;
4. Autenticidade;
5. Avaliação dinâmica (permite perceber o desenvolvimento dos alunos ao longo do tempo);
6. Domínio do aluno (cada portfólio é único, cada aluno determina o que incluir nele e realiza sua autoavaliação);
7. Polivalência (o orientador pode utilizar as evidências para mais do que um propósito, por exemplo: avaliação formativa e somativa).

O portfólio, em sua construção, requer um **TÍTULO** e uma **APRESENTAÇÃO**, que sirva de orientação para o leitor sobre o que encontrará, com relação ao processo. As linguagens e os materiais utilizados no portfólio são livres, desde que coerentes com o seu conteúdo.

É necessário ser claro e objetivo ao revelar, analisar e discutir sua própria aprendizagem e desenvolvimento durante o processo, por meio de comentários pessoais, integrados em cada momento de sua produção, ou seja, ao **FINAL DE CADA EIXO TEMÁTICO** do curso, compondo assim o portfólio. Esses comentários constituem importante instrumento de avaliação e de autoavaliação.

A dificuldade em expressar essa autoavaliação pode acontecer ao longo do processo. Entendemos que, como “carregamos” uma forte experiência de avaliação no sentido de devolução cumulativa de conteúdos, seja difícil compreender esta concepção diferente, pois isto significa a possibilidade de rever alguns princípios para a expressão de novas percepções. E nestes momentos a importância do diálogo com seus tutores e orientadores se destaca. É fundamental realizar discussões, levantar novas questões, ora discordando, ora concordando, refazendo ideias e construindo efetivamente o conhecimento.

O aluno deverá registrar as aprendizagens mais significativas dos conteúdos abordados, evidenciando reflexões sobre a sua construção, isto é, se o que aprendeu ampliou seu conhecimento, seja por meio do conteúdo fornecido pelo curso ou por meio de pesquisas, palestras, seminários, reportagens, vídeos, trabalhos de extensão à comunidade, nos quais teve a oportunidade de participar ou acompanhar.

Fazer portfólio é estar ciente de ser responsável pela construção do próprio conhecimento e, nessa dinâmica, aprender que esse processo será uma ferramenta de trabalho do futuro profissional: um profissional autor de sua caminhada, capaz de construir as estratégias necessárias a cada momento ou situação, além de ser criativo para buscar novas linhas de ação (GUSMAN et al. 2001).

Seus registros em datas diferentes comporão processualmente (no espaço e no tempo) o portfólio. Ao construí-lo, o profissional terá a oportunidade de integrar os diferentes conteúdos a que teve acesso durante o curso e assim estabelecer relações entre as atividades reflexivas e autoavaliativas. Desse modo, os registros devem exteriorizar o sentido do conteúdo aprendido, expresso em diferentes linguagens.



Leitura Complementar

Pesquisas que mostram na prática como é a utilização do portfólio. Confira no link abaixo: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-11692010000600012&lng=en&nrm=iso&tng=pt

SÍNTESE DA UNIDADE

Nesta unidade, você pôde compreender que um TCC não é necessariamente um trabalho monótono, elaborado apenas para cumprir um protocolo acadêmico. Você pôde conhecer o Portfólio, um instrumento de registro de desenvolvimento de processos de ensino/aprendizagem, onde os dados são organizados e possibilitam que as informações possam ser utilizadas de forma a viabilizar uma análise crítica a respeito do desenvolvimento de suas próprias competências profissionais.

REFERÊNCIAS

GUSMAN, A. B. et al. **Portfólio: conceito e construção**. Instituto de Formação de Educadores. Universidade de Uberaba. Uberaba, 2001. Disponível em: http://www.uniube.br/biblioteca/novo/udi/rondon/arquivos/portfolio_biblioteca_uniube.pdf. Data de acesso: 24 fev. 2013.

COLE, D. et al. **Porfólios Across the Curriculum and Beyond**. Thousand Oaks: Corwin Press. 2000.

FORTE, F. D. S. et al. . Portfólio: desafio de portar mais que folhas: a visão do docente de odontologia. **Rev. bras. educ. med.**, Rio de Janeiro, v. 36, n. 1, mar. 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022012000300005&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 24 fev. 2013. <http://dx.doi.org/10.1590/S0100-55022012000300005>.

HERNÁNDEZ, F. **Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

KLENOWSKI, V. **Developing Porfólios for Learning and Assessment: Processes and Principles**. London: Routledge Falmer. 2002.

NUNES, J. **O professor e a ação reflexiva – portfólios, “vês” heurísticos e mapas de conceitos como estratégias de desenvolvimento profissional**. Lisboa: Edições Asa. 2000.

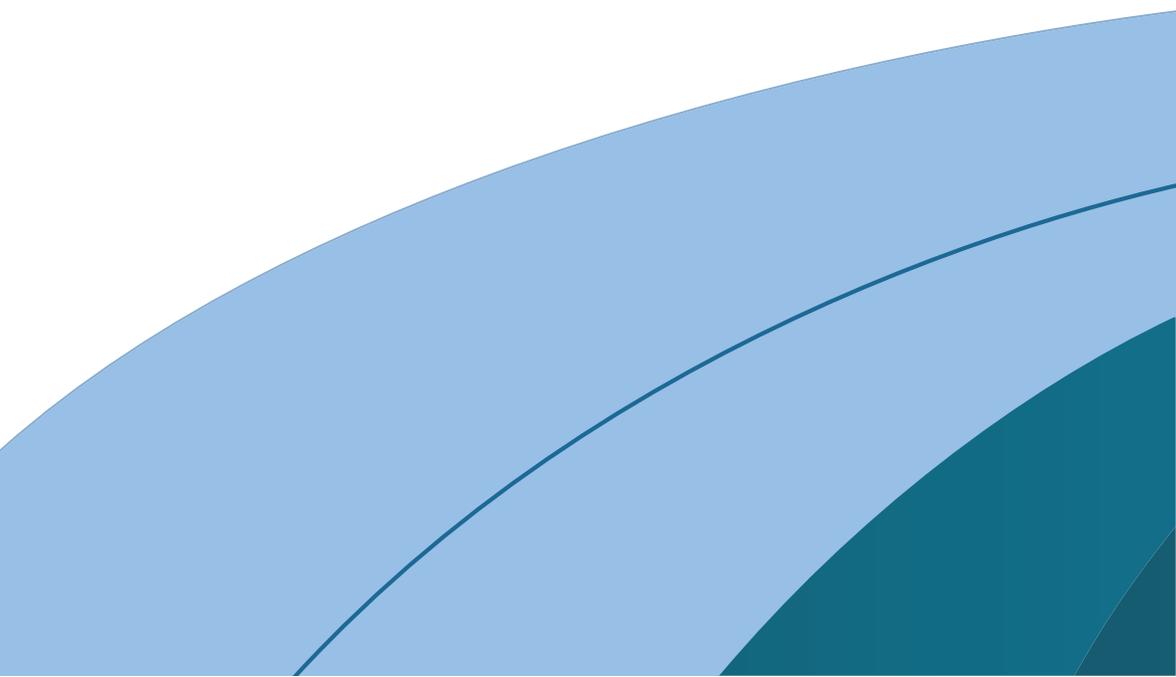
SÁ-CHAVES, I. **Portfólios Reflexivos – Estratégia de Formação e de Supervisão**. Aveiro: Universidade de Aveiro. 2000.

VIEIRA, V. M. O. Portfólio: Uma proposta de avaliação como reconstrução do processo de aprendizagem. In: **Revista: Psicologia Escolar e Educacional ABRAPEE**. vol. 6, n. 2 jun./dez. 2002, p. 149-153.

KISH, C. K. et al. Portfólios in the classroom: a vehicle for developing reflective thinking. **The high school journal**, v. 80, p. 254-260, April/May 1997.

Metodologia do TCC
Trabalho de Conclusão do Curso

Unidade 2



UNIDADE 2 – COMO ELABORAR UM PORTFÓLIO

Nesta unidade, que trata da elaboração do portfólio, vamos conhecer alguns princípios-chave para o registro das atividades desenvolvidas no curso, que resultará em seu TCC.

2.1 Princípios-chave que orientam a elaboração de um portfólio, segundo Correa (2009)

Como informado anteriormente, a construção do portfólio efetiva-se na reflexão. Cada portfólio é elaborado pelo próprio aluno, dentro de uma concepção pedagógica em que ele participa da tomada de decisões e faz suas próprias escolhas. As reflexões consideradas mais importantes devem ser incluídas, representando, assim, a conquista de sua autonomia.

O portfólio é parte do processo de ensino/aprendizagem, e por ser processual permite constatar o desenvolvimento e as mudanças ocorridas ao longo do tempo.

Como procedimento, o portfólio permite ao aluno participar dos objetivos de sua aprendizagem e avaliar o seu progresso individual. Possibilita também o incentivo à pesquisa e à análise de dados de situações vivenciadas.

Todo o esforço sempre é valorizado no portfólio, que mostra a identidade do autor não apenas como aluno, mas como sujeito interessado em aprender.

Dessa forma, ao sistematizar cada etapa, serão estabelecidas relações e reflexões entre as disciplinas, e o aluno aprenderá mostrando como a experiência no curso ou disciplina mudou a sua forma de trabalhar junto à equipe de saúde e à comunidade.

Ao elaborar cada atividade exigida no Curso de Especialização, prepare-a com qualidade, pois ela será utilizada no seu TCC.

O portfólio não é simplesmente uma coleção de trabalhos ou uma pasta onde se arquivam textos. O material a ser incluído no portfólio tem origem na autoavaliação crítica e cuidadosa e envolve o julgamento da qualidade da produção e das estratégias de aprendizagem que foram utilizadas.

A seleção do material é facilitada pela interação entre você e seu tutor, isto ocorre em vários momentos do curso, durante a realização dos trabalhos e no confronto de sua produção com os objetivos definidos para cada atividade preestabelecida.

Não se esqueça: você irá exercer um papel central na construção do seu portfólio.



Na Prática

Para facilitar sua compreensão, quando você estiver construindo seu portfólio, pergunte-se:

- O que fiz?
 - O que aprendi?
 - Em que conteúdos tive dúvidas, dificuldades ou erros?
 - O que é preciso aprofundar?
 - Houve crescimento? Que aspectos foram aprimorados?
 - Que atividades, sentimentos, vivências e experiências propiciaram esse aprimoramento?
 - Que sugestões eu posso oferecer ao processo de aprendizagem do curso?
 - Houve impacto no processo de trabalho?
-

A reflexão sobre essas questões é muito importante para que, mais que o relato de uma experiência, seu TCC seja uma publicação única, inovadora e reflexiva.

Nesse curso de Especialização Multiprofissional em Saúde da Família, a construção do portfólio está diretamente vinculada ao desenvolvimento dos módulos que compõem os eixos que estruturam o processo de avaliação (diários) do curso.

Ainda se faz importante relembrar que os portfólios são instrumentos de estimulação do pensamento reflexivo, pois criam oportunidades para documentar, registrar e estruturar os procedimentos e a própria aprendizagem, ao mesmo tempo em que evidenciam para aluno e orientador os processos de autorreflexão, permitem ao orientador indicar novas pistas e facilitar estratégias adaptadas de reorientação e autodesenvolvimento (SÁ-CHAVES, 1998; FU et al., 2002).

SÍNTESE DA UNIDADE

Nesta unidade você teve a oportunidade de compreender, de uma forma geral, como acontece o processo de desenvolvimento de um portfólio pessoal. E também de perceber que a escolha do formato para o portfólio deve partir do aluno, uma vez que se trata de uma ferramenta didática e de autodesenvolvimento.

REFERÊNCIAS

CORRÊA, E. J. 24i. **Iniciação à metodologia científica**: participação em eventos e elaboração de textos científicos/ Edison José Corrêa, Mara Vasconcelos, Maria Suzana de Lemos Souza. Belo Horizonte: Nescon UFMG, Coopmed, 2009

FU, D. et al. Assessment through conversation. **Language Arts**, 79, 241-250. 2002.

SÁ-CHAVES, I. Porta-fólios – no fluir das concepções, das metodologias e dos instrumentos. In: ALMEIDA, L.; TAVEARES, J. **Conhecer, aprender, AVEAliar**. Porto: Porto Editora, 133-142. 1998.

Metodologia do TCC
Trabalho de Conclusão do Curso

Unidade 3



UNIDADE 3 – COMO ELABORAR O PORTFÓLIO NO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MULTIPROFISSIONAL EM SAÚDE DA FAMÍLIA

A estrutura do curso será o eixo norteador na elaboração individual do portfólio, e sua construção permite que você reflita, organize, analise criticamente suas produções e indique seus avanços, dificuldades e como fez para superá-las (ALVES, 2003).

3.1 Elaborando seu portfólio

Assim, é importante lembrar como o curso está organizado. Ele compõe-se de três eixos e diversos módulos. O Eixo 1, denominado “Reconhecimento da Realidade”, é composto de quatro módulos: Introdução ao Curso, Saúde e Sociedade, Epidemiologia e **METODOLOGIA PARA O TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO**. Este último módulo será lido na íntegra, juntamente com o módulo introdutório ao curso, uma vez que será desenvolvido a partir do processo de avaliação de todos os módulos do curso (seus diários). O módulo do TCC estará disponibilizado durante o decorrer do curso para o acompanhamento da construção do portfólio.

O Eixo 2, denominado “O trabalho da Atenção Básica”, é composto de três módulos: Gestão e Avaliação na Atenção Básica, Planejamento na Atenção Básica e Processo de Trabalho na Atenção Básica.

No Eixo 3, denominado “A assistência na Atenção Básica”, os profissionais vinculados ao NASF seguem a trilha de estudos nos quatro módulos: Apoio Matricial, Clínica Ampliada, Projeto Terapêutico Singular e Projeto Saúde no Território; enquanto os profissionais da Estratégia de saúde da Família seguirão a trilha de outros quatro módulos: Atenção Integral à Saúde da Criança, Atenção Integral à Saúde da Mulher, Atenção Integral à Saúde do Adulto e Atenção Integral à Saúde do Idoso.

No momento em que você realizar a avaliação do Eixo 1, está iniciando a construção do seu portfólio, para tanto é importante que você sempre resgate seus diários produzidos durante os eixos que compõem o curso.

Retome suas Atividades “Diário” de cada um dos módulos pertencentes a estes eixos e problematize-os para iniciar as reflexões propostas para a construção do seu portfólio. Siga as indagações sugeridas neste módulo para relatar como foi a elaboração de cada um destes diários.

É importante lembrar que as reflexões do portfólio serão realizadas por Eixo, ou seja, os diários que compõem cada eixo terão uma reflexão conjunta para o portfólio.

Para realizar suas atividades, **LEMBRE-SE:**

Você deve utilizar a seguinte ordem de perguntas para a organização do seu portfólio:



Na Prática

1 – O que fiz?

Essa pergunta refere-se ao que você construiu no curso, nesse caso, os diários dos módulos que vão compor a avaliação do eixo. Estes textos serão os objetos para que você reflita, organize, analise criticamente suas produções e indique seus avanços, dificuldades e como fez para superá-las.

Você deve responder as perguntas do item 2.

Para acessar o seu portfólio siga as instruções listadas.

a - Na tela inicial do módulo clique no link indicado com a seta vermelha na imagem a seguir:

Material de estudo

Conteúdo Online

- Unidade 1 - O que é portfólio
- Unidade 2 - Como elaborar um portfólio
- Unidade 3 - Como elaborar o portfólio no Curso de Especialização Multiprofissional em Saúde da Família
- Unidade 4 - A transformação do seu portfólio em TCC

Conteúdo em PDF

- PDF do módulo

[Reflexões sobre as atividades do EIXO 1 - clique aqui](#)

- Reflexões sobre as atividades do EIXO 2 - clique aqui
- Reflexões sobre as atividades do EIXO 3 - clique aqui
- Considerações finais sobre as atividades do curso - clique aqui

b - Agora selecione o módulo ao qual você deseja incluir as reflexões, siga indicação da seta vermelha na imagem a seguir:

Reflexões sobre as atividades do EIXO 1 - clique aqui

 [Clique aqui para acessar o seu diário do módulo 2 Saúde e Sociedade](#)

 [Clique aqui para acessar o seu diário do módulo 3 Epidemiologia](#)

Abaixo você poderá começar a escrever o seu portfólio, que é a problematização e a reflexão sobre as atividades de

Clique no botão "Adicionar apresentação", que está abaixo. Na janela que abrir escreva a sua reflexão e, quando con

Você poderá retornar ao texto quando quiser, realizando os ajustes e complementando o texto. Ou seja, não é pre uma vez.

Status de envio

Status de envio	Nada foi enviado para esta tarefa
Status da avaliação	Não há notas

[Adicionar apresentação](#)

c - Depois de selecionar o módulo para fazer as reflexões aparecerá a tela mostrada a seguir, nela está a caixa onde você deverá digitar sua reflexão.

Abaixo você poderá começar a escrever o seu portfólio, que é a problematização e a reflexão sobre as atividades de

Clique no botão "Adicionar apresentação", que está abaixo. Na janela que abrir escreva a sua reflexão e, quando con

Você poderá retornar ao texto quando quiser, realizando os ajustes e complementando o texto. Ou seja, não é pre uma vez.

Texto online

Família da fonte: Tamanho da fonte: Parágrafo

B *I* U ABC X₀ X^{*} [Listas] [Links] [Imagens] [Tabelas] [HTML] [Ajuda]

Caminho: p

[Salvar mudanças](#) [Cancelar](#)

2 - Uma vez realizada as atividades do módulo que compõem a avaliação do eixo a partir dos diários, estes textos serão os objetos para que o aluno reflita, organize, analise criticamente com sustentação bibliográfica suas produções e indique seus avanços, dificuldades e como fez para superá-las.



Na Prática

O que aprendi?

O que foi preciso aprofundar? (Indicando a bibliografia consultada)

Em que conteúdos tive dúvidas, dificuldades ou erros?

Houve crescimento, que aspectos foram aprimorados? (Indicando a bibliografia consultada)

Que atividades, sentimentos, vivências e experiências propiciaram esse aprimoramento?

Lembre-se, estas questões são apenas uma proposta de roteiro. Assim, não se prenda somente em responder as perguntas, você pode criar outras dependendo do seu objeto de análise ou interesse em aprofundar um tema específico.

IMPORTANTE!

Os itens 1 e 2 serão repetidos para todos os três eixos que compõem o Curso, de acordo com o desenvolvimento deste.

Após realizar a atividade de reflexão individual para os três eixos do curso, você deve prosseguir para a atividade de reflexão das considerações finais.

3 – Considerações Finais do portfólio:

No momento da construção do portfólio, você deve refletir sobre o processo de ensino/aprendizagem e registrar suas reflexões respondendo os seguintes questionamentos:



Na Prática

- Que impacto as atividades trouxeram para o meu processo de trabalho?
- Que mudanças ocorrem na minha prática profissional?
- Que sugestões eu posso oferecer ao processo de aprendizagem do curso?

Para acessar a considerações finais, você deve clicar no link indicado com seta vermelha, na imagem a seguir:

Material de estudo

Conteúdo Online

- Unidade 1 - O que é portfólio
- Unidade 2 - Como elaborar um portfólio
- Unidade 3 - Como elaborar o portfólio no Curso de Especialização Multiprofissional em Saúde da Família
- Unidade 4 - A transformação do seu portfólio em TCC

Conteúdo em PDF

- PDF do módulo

Reflexões sobre as atividades do EIXO 1 - [clique aqui](#)

Reflexões sobre as atividades do EIXO 2 - [clique aqui](#)

Reflexões sobre as atividades do EIXO 3 - [clique aqui](#)

Considerações finais sobre as atividades do curso - [clique aqui](#)

ATENÇÃO!

As atividades propostas acima serão realizadas diretamente no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVEA (Moodle). Para tanto, você deverá preencher cada um dos campos que compõem o portfólio no AVEA ao final de cada eixo, resultando assim em três processos de reflexão.

Seu portfólio será construído a partir dessas reflexões.

O módulo de metodologia chegou ao final. Muito bem! Você realizou uma etapa muito importante no caminho da elaboração do seu TCC.

SÍNTESE DA UNIDADE

Nesta unidade, você foi instruído a analisar as ideias recolhidas e as experiências relatadas nas atividades didáticas, que foram apresentadas no decorrer do curso, para inseri-las no modelo de portfólio e registrá-las no AVEA. Com essas ações, o seu TCC está quase pronto.

REFERÊNCIAS

ALVES, L. P. **Portfólio como instrumento de avaliação dos processos de ensino.** 2003. Disponível em: <http://www.anped.org.br/reunioes/26/tpgt04.htm>

Metodologia do TCC
Trabalho de Conclusão do Curso

Unidade 4



UNIDADE 4 – A TRANSFORMAÇÃO DO SEU PORTFÓLIO EM TCC

O TCC, que significa Trabalho de Conclusão de Curso, é um documento exigido em formato de monografia. Este é um tipo de trabalho acadêmico amplamente utilizado no ensino superior como forma de efetuar uma avaliação final dos alunos que contemple a diversidade dos aspectos de sua formação universitária.

Estudos concluíram que o portfólio como um instrumento de aprendizagem e de avaliação processual e dialógica vem ao encontro da nova proposta política de formação de profissionais da saúde, mas ainda representa um grande desafio (SILVA & SÁ-CHAVES, 2008; MARIN et al. 2010). A elaboração do TCC varia de acordo com a instituição e com o curso. Em geral, é escrito individualmente, no final do curso e sempre deverão ser seguidas as orientações de um professor responsável.

Conforme o módulo introdutório do curso, o TCC faz parte dos itens de avaliação do aluno, sendo obrigatório para a certificação do curso. Diante disso, o Curso de Especialização Multiprofissional em Saúde da Família optou por desenvolver o TCC durante o andamento do curso, ou seja, toda a atividade do portfólio que você já realizou será parte integrante do seu TCC.

A transformação do portfólio em TCC será acompanhada pelo orientador em sistema no AVEA. As atividades já desenvolvidas no portfólio serão revisitadas por você e seu orientador no intuito de transformá-las em um componente do TCC, bem como a elaboração da apresentação, considerações finais e as referências utilizadas.

Como o TCC é um trabalho que contará com todas as reflexões realizadas no portfólio somado com a apresentação e considerações finais, ele deverá ser sintetizado para ser transformado em pôster. O pôster nada mais é do que a forma de apresentação do TCC!

Esse trabalho de resumir o TCC para contemplar o pôster será desenvolvido em parceria com o seu Professor Orientador e você contará com o Guia para Elaboração do TCC e com um modelo de pôster pré-estalecido pelo Curso.

Uma vez terminado o TCC, o trabalho será avaliado por um conjunto de professores de forma presencial. Para tanto, o aluno apresentará seu Pôster relatando como foram suas experiências, sentimentos, dificuldades e aprendizado durante sua trajetória no Curso.

Lembre-se: não será emitida nota da sua apresentação, o que será avaliado é sua presença e socialização com os demais colegas no dia do encontro final.

SÍNTESE DA UNIDADE

Nesta unidade, você compreendeu como o seu portfólio será transformado em TCC e quais os mecanismos de ajuda que você terá para realizar esta tarefa, tais como: o Professor Orientador e o Guia para Elaboração do TCC. Também foi explicitado como será a elaboração do Pôster e a apresentação presencial deste material.

REFERÊNCIAS

MARIN, M. J. S. et al. O uso do portfólio reflexivo no curso de medicina: percepção dos estudantes. **Rev. bras. educ. med.**, Rio de Janeiro, v. 34, n. 2, jun. 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022010000200002&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 24 fev. 2013. <http://dx.doi.org/10.1590/S0100-55022010000200002>.

SILVA, R. F. da; SÁ-CHAVES, I. Formação reflexiva: representações dos professores acerca do uso de portfólio reflexivo na formação de médicos e enfermeiros. **Interface (Botucatu)**, Botucatu, v. 12, n. 27, dez. 2008. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832008000400004&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 24 fev. 2013. <http://dx.doi.org/10.1590/S1414-32832008000400004>.



Ministério
da Saúde



Secretaria de Estado da Saúde
Santa Catarina