

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

En Antequera, trimestre 1.75 pesetas. — Fuera, trimestre, 2 ptas; semestre, 4; año, 8. Número suelto, 15 cts. Atrasados, 25. No se admiten trabajos sin la firma de su autor, ni se devuelven originales.

# La Unión Patriótica

NOTICIERO DEL LUNES

Año II. Núm 16.

Oficinas y talleres: Mercillas, 18. Telefono 164.

Antequera 5 de Marzo de 1928.

## LA FIESTA DEL ARBOL

No hay pluma, por humilde que sea, que no trace unas frases de franca alegría cuando ha de escribir de los niños. Si a más de referir algo de los niños presenciados una fiesta de estos, el entusiasmo se apodera de nuestro ser; y por qué no decirlo, sentimos uno de los mayores placeres de la vida puesto que siempre es sumamente grato evocar recuerdos de la infancia, exenta de graves preocupaciones, llena de ilusiones y esperanzas que nos hacen vivir los días más felices de la existencia.

El niño y el árbol son el sujeto y el objeto de la fiesta celebrada en el día de ayer.

Caricias inocentes ha de recibir quien se acepta por compañero, y al correr de los días siempre habrá el recuerdo grato, el impaciente deseo, el desvelo constante por el amigo el árbol a quien lleva el niño en su mente y en su corazón.

Sin duda alguna entre las dos existencias hay cierto paralelismo, y de ahí la pasión que los niños ponen por las plantas que a cambio de ilusiones producen flores.

Tenéis razón, niños de Antequera. El árbol es el amigo más útil al hombre, entre otras razones porque él nos proporciona los preciosos materiales con los que se construye la casa en que nacimos convertida en nido de amores con nuestra presencia y en santuario, como hogar paterno.

Nota de color, de intensa emoción fué la jornada de ayer. Este año, superándose a sí propio el Excmo. Ayuntamiento ha dado una prueba de afecto al niño de sus Escuelas, haciendo participar de sus alegrías a esos otros simpáticos chiquillos que desperdigados por el campo carecen en absoluto de estas expansiones, tan cultas y tan elocuentes pues que ellas son el brote de amor manifiesto de las Autoridades para con la infancia.

Al tener entre nosotros a los niños de los anejos, desde estas columnas los saludamos con expresión sentida de nuestro afecto. Ellos a más de representar el porvenir, son hoy huéspedes de una población hospitalaria y culta que sabe acoger con el amor debido a los niños, merecedores de tanto o mayor respeto que los hombres.

No vienen solos. A falta del cariño paternal le ofrece sus desvelos y sus cuidados ese benemérito maestro rural digno de veneración, pues que sepulta su existencia entre montañas para ofrecer lo más grande que el hombre pueda dar, su vida, su corazón, su inteligencia, todo cuanto de noble posee el ser humano es entregado a estos tiernos retoños de la humanidad que de no ser por la caricia paternal del Maestro vivirían a merced de las pasiones. ¡Venid enhorabuena, beneméritos de la Patria y recibid no solo nuestro saludo sino nuestra veneración y respetos!

**Preliminares**

A las doce del día fueron llegando las distintas escuelas rurales acompañadas de sus dignos profesores y que son las siguientes:

De la Escuela Nacional de niñas de Bobadilla (estación) doña Juana Prieto.

De la Escuela municipal de la misma, don Manuel Granados.

De la Escuela Nacional de Bobadilla (pueblo) don Serafín Prados, que tuvo la gran suerte de encontrar un tren con billete de libre circulación.

De la municipal del mismo pueblo, doña Encarnación Durán.

De la Nacional de niñas de Villanueva de la Concepción, doña María Luisa García.

De las nacionales de niños don José Sarriá.

De la de Jeba-Manga (accidentalmente en Villanueva de la Concepción), don José Rodríguez Ariza.

Del Cortijo del Cerro de los Ahorcados, don Arsenio Franco.

De la nacional de Villanueva de Cauche, don Francisco Martín Lagos.

De la de Cartaojal, D. Francisco Postigo.

De la de la Joya-Nogales, don Francisco Hernández.

Dichos profesores que traían una lucida representación de sus escuelas fueron recibidos a la puerta del Ayuntamiento por la Comisión permanente del mismo y por los Maestros Nacionales de Antequera.

Los niños y niñas fueron obsequiados con un café y abundantes dulces, instalándose en el salón de sesiones lo necesario a dicho fin.

Les hicieron los honores de la casa la misma Comisión de recibo, la que vimos actuar con verdadero empeño por satisfacer cuantas exigencias requerían aquellos instantes, que produjeron una satisfacción bien ganada para todos y principalmente para el Sr. Rojas Pérez, el que atendía personalmente a los chiquillos con exquisito placer y bondad característica de quien sabe ver en el niño no solo a un ser humano más, sino a un semejante o a un hermano.

Esta primera parte se deslizo con perfecto orden. Hubo unos momentos en los cuales se temía que don Serafín Prados no llegara, pero al fin se resolvió con energía y acierto por dicho señor teniendo la satisfacción de contarle en el número de los asistentes, así como a los simpáticos chiquillos que le acompañaban.

**Comida íntima**

El Sr. Rojas Pérez invitó a todos los Maestros Nacionales de Antequera y sus anejos a una comida íntima en el Hotel Infante, haciéndose acompañar de las distintas autoridades locales.

Ocupaban la presidencia el señor Vicario don José Moyano, el Sr. Juez de Instrucción don Mariano Lacambra, el Comandante Militar de la plaza don Angel Guinea, el teniente alcalde don José Rojas Pérez y don Antonio Muñoz Rama.

Asistieron todos los Maestros ya designados y los de Antequera.

Lo que se llamaba comida íntima tuvo honores de banquete, por lo que el Sr. Rojas fué felicitado, pues esta segunda parte del pro-

grama superó todos los cálculos establecidos.

Muy bien por el Hotel Infante. Al final, el señor Rojas Pérez ofreció la comida en tono cariñoso, poniendo en sus palabras la elocuencia de su sentido afecto.

El señor Juez de Instrucción en altilocuentes frases hizo un canto del Magisterio y de los niños poniendo de relieve una vez más la pasión que pone en sus palabras caldeadas por el fuego de su corazón dispuesto siempre a amar a la infancia y al Magisterio.

Su elocuencia fué premiada merecidamente por la concurrencia.

El señor Muñoz Rama agradeció la fina atención tenida para con el Magisterio y aprovechó la ocasión para dejar invitados a todos los reunidos, en nombre de los compañeros de Antequera pues que quería este grupo de jóvenes y entusiastas Maestros pagar en el mismo día una deuda de gratitud para con el Sr. Rojas Pérez, ofreciendo al mismo tiempo un obsequio para los Maestros rurales.

Una salva de aplausos fueron la señal más elocuente de la adhesión de sus compañeros, quedando citados para después de celebrada la Fiesta del Arbol.

**En plena fiesta**

A las tres y media, hora designada para el reparto de meriendas en la Plaza de Toros, las calles Estepa y el Paseo presentaban el aspecto de los días dedicados a las grandes solemnidades.

La multitud presencié el desfile de las distintas Escuelas con la satisfacción propia del que vé reunidos grupos de niños que cual bandadas de pájaros producen con su algarabía parlera la más intensa de las alegrías; pues ellos son por sí un canto de amor.

Este año la organización ha respondido mejor al pensamiento de sus directivos y ha lucido, como no podía por menos, con todo el esplendor la fiesta.

En uno de los palcos, la presidencia ya descrita. En el ruedo, demarcado previamente, las Escuelas Nacionales en correcta formación con sus profesores, doña Mercedes Rodríguez, doña Consuelo del Aguila, doña Purificación Martín, doña Aurelia Perea, doña Juana Prieto, doña María Luisa García y doña Encarnación Durán.

Don Antonio Muñoz Rama, don Carlos Fernández Durán, don Miguel de la Casa Cecilio, don Francisco Catena García, don Miguel Gallardo Berdún, don Manuel González Danza, don Joaquín Vázquez Vilchez, don Juan Hernández Rodríguez, don Juan de Dios Negrillo Vilchez, don Francisco Martín Lagos, don José Rodríguez Ariza, don Arsenio Franco, don Francisco Postigo; D. José Sarriá y D. Francisco Hernández y la escuela del Asilo, que llevaba al frente, además de las Hermanas encargadas de su enseñanza, su director y capellán don Pedro Pozo.

La banda municipal que tan acertadamente dirige don José Ortega ejecutó, desde la tribuna que

se instaló al efecto en medio de la Plaza, lo más escogido de su extenso repertorio. Un coro de niñas y niños dirigidos por el culto maestro nacional, excelente músico y simpático amigo don Carlos Fernández, entonó acompañados por la banda, el Himno al Arbol, Himno a Antequera, Canción de primavera, titulada «Flores y pájaros» y por último «Palomitas blancas» cuya ejecución fué como todos los años un éxito para este artista Maestro. Nuestra fervorosa enhorabuena a los señores Fernández, Durán y Ortega.

**1.200 meriendas**

Este número de meriendas se repartió ayer por el Excmo. Ayuntamiento a los niños de sus Escuelas.

Estas estaban magníficamente presentadas en bolsitas de papel rotuladas, conteniendo abundante merienda.

Ni que decir tiene que este número constituyó una de las notas más simpáticas y más confortables de la fiesta. Cada uno de los profesores se encargó de repartir las meriendas a sus alumnos y así en unos momentos quedó realizada esta parte del programa, que produjo manifestaciones de placer en la chiquillería y a sus familias que ocupaban los tendidos de la Plaza. Aquí hay que consignar una felicitación más que dedicamos al ejecutor de esta organización don Javier Rojas que tan admirablemente ha secundado las iniciativas del Sr. Rojas Pérez, dándole interpretación feliz y trabajando sin descanso hasta las altas horas de la noche, con una satisfacción propia de los corazones que saben retrotraer estos momentos dedicados a los niños, a aquellos en que formábamos en la dichosa legión de la felicidad.

**Los discursos**

Ancho marco tuvieron ayer los distintos discursos pronunciados y en todos predominó la fuerza emotiva que produce trabajar en favor de la infancia.

El digno Juez de Instrucción y Maestro de Escuela don Mariano Lacambra visiblemente emocionado, destacando su arrogante figura desde el palco de la presidencia, con toda la voz que le permitían sus pulmones, dirigió un saludo cariñoso y elocuente a los niños y Maestros allí reunidos.

El señor Vicario dándose cuenta de lo inútil del esfuerzo, fué bastante breve; elocuente manifestación en este caso de su comprensión y práctica oratoria.

D. José Rojas Pérez solamente expuso el deseo de que el año que viene se aumente el número de niños asistentes, pues para entonces espera sea una realidad la ejecución del proyecto de grandes mejoras. La parte del público que esto oyó dedicó un aplauso cariñoso al Sr. Rojas Pérez, pues el pueblo de Antequera está sediento de centros de primera enseñanza.

Todos los oradores fueron elocuentes, comprensivos y breves, virtud esta última que se impone cuando a los niños se les habla en circunstancias tan especiales co-

mo en festivales infantiles. Unan a los aplausos recibidos el nuestro más sincero por su altruista cooperación a la fiesta.

**En el Parque de Escritores**

Como todos los años este fué el sitio elegido para las plantaciones, por ser amplio campo para los niños y sus familias, que acuciadas por la fuerza irresistible del amor desean ver a los suyos intervenir en una obra tan provechosa como la de la repoblación forestal.

Lástima grande que todos los años se celebre tan tarde la fiesta, lo que dá lugar a que buen número de arbolitos mueran apenas el sol le manda sus ardientes rayos.

Oímos afirmar al Sr. Rojas Pérez que para otro año se tendría en cuenta la fecha de celebración, lo que tuvo el asentimiento de los profesionales y de las cultas personas que le acompañaban.

Como en años anteriores se hizo la bendición por el Sr. Vicario y se procedió a enterrar las raíces a las plantas motivo de tan simpática fiesta.

**Un té en el Infante**

Los Maestros Nacionales de Antequera cumpliendo su ofrecimiento, obsequiaron con un té en el suntuoso Hotel Infante al Sr. Rojas Pérez, autoridades que le acompañaban y Maestros rurales.

La charla amena, el descanso ganado y la inspiración que presta el optimismo de que se saturan los licores, cuando ellos son ofrecidos con la oportunidad y justicia del momento presente, hicieron pasar una hora de imborrable recuerdo, sobre todo para el homenajado y para los jóvenes Maestros, futuros opositores que supieron dar la nota más simpática de juventud y alegría.

**Camino de sus hogares**

Terminado el acto fueron despedidos por la misma Comisión que a la llegada los Maestros y comisiones de alumnos de los distintos pueblos. La doble alegría de los pequeños que por una parte vieron deslizarse una fiesta dedicada a ellos exclusivamente y puesto además su pensamiento en el abrazo amoroso de la madre a su regreso, les obligaba a dibujar en sus rostros angelicales la sonrisa candorosa, con que la niñez premia estas pruebas de amor tenidas de los hombres para con ellos, que son ilusión y esperanza de los pueblos.

Con esto se daba por terminada la labor de la comisión la que quedó satisfecha del resultado del festival.

**Incidente**

Como toda obra humana, no podía estar exenta de lo que se confía a medios materiales, aún más imperfectos que los cálculos humanos. Uno de los camiones no regresó a su debida hora y eran las nueve de la noche y se encontraban en el Ayuntamiento las dos escuelas de niños de Villanueva de la Concepción. Sus dignos profesores Sres. Sarriá y Rodríguez Ariza sintiendo las inquietudes de sus pequeños compañeros de excursión comunicaron la novedad al Sr. Delegado de Cultura, el que acompañado del Sr. Rojas (D. Javier) y del cronista de esta fiesta se trasladaron al Salón de sesiones con las dos escuelas, ordenando el Sr. Rojas Pérez se les sirviera una cena mientras se disponía lo necesario para efectuar su traslado. El restaurant del Sr. Vergara con una rapidez digna de elogio sirvió la comida, lo que proporcionó a los niños de Villanueva



nuevo motivo de gratitud para con el Excmo. Ayuntamiento de esta hospitalaria ciudad.

Para distraer las horas de espera, que siempre fueron las más largas de la vida y que para el sentir del niño se hacen interminables y amargas, fueron obsequiados los niños antes citados con un concierto dado por la magnífica gramola que posee don Agustín Ramos, el que generosamente estuvo atendiendo el ruego de la comisión con el agrado más exquisito.

Como alguno de los escolares se lebrara los muñecos que había visto en el escaparate de «La Mallorquina» se dispuso lo necesario para que el auténtico Ramper hiciera acto de presencia en el salón, lo que se logró, en unos instantes.

Lo que hasta hacía unos momentos era un cuadro de tristeza dibujado por los temores de un porvenir para ellos desconocido, se convirtió bien pronto en la escena más simpática con que puedan soñar los humanos mortales.

Ramper, el simpático Ramper que este carnaval ganara uno de los premios en el concurso de disfraces, el más simpático y ameno de todos los caracterizados con motivo de las pasadas fiestas hizo las delicias de la concurrencia infantil improvisando escenas chispeantes de gracia, ingenio y amenidad que le valió los aplausos del auditorio, y lo que vale aún más, las satisfacciones de unos momentos que se convertirán para los escolares de Villanueva en noche de ensueño, con que se vieron justamente premiados estas angelicales criaturas.

Así se deslizó el incidente ocurrido por la avería de uno de los coches. Esto es, así procuró la comisión de la Fiesta del Arbol convertir hasta las penas en alegrías.

#### Adhesiones

Se han recibido una sentida y cariñosa del culto Inspector Jefe de primera enseñanza D. Francisco Verge Sánchez y otra entusiasta y elocuente del muy ilustrado Jefe de la Sección Administrativa de primera enseñanza D. Antonio Quintana el que dedica generosos elogios para el Magisterio de Antequera, honra—dice—del de España.

Ambas autoridades de la enseñanza tenían necesidad de acudir a un festival organizado en Málaga con motivo de la visita que hace a la capital de la provincia S. M. la Reina y sus augustos hijos.

#### Resumen

La jornada de ayer fué una de las que más se graban en el corazón. Fiesta de niños, fiesta de felicidad, de franca alegría, plétórica de vida, radiante de luz, pues que los ojos chispeantes de los niños en estos días se encienden con el fuego de sus corazones, se iluminan con el sentimiento de sus almas puras.

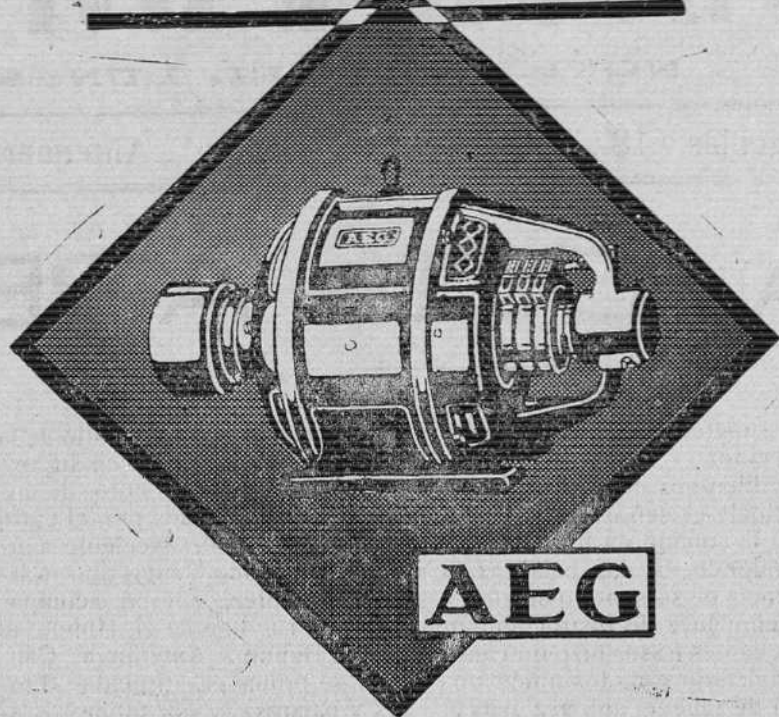
Ellos comunican luz y calor como otros tantos soles que se abren paso por entre las tinieblas de la indiferencia humana, inundando de placer matizado por las ilusiones de sus cabecitas con un suave color de rosa, el más delicado de los ensueños infantiles que les hace deslizar los días de la niñez en el ambiente de candor más sublime y dichoso.

Bendita la fiesta que tantas alegrías proporciona y que tantos recuerdos gratos fomenta para un porvenir no muy lejano, en el que el hoy niño entra a formar parte de los luchadores por la existencia. Su recuerdo será como el oasis en el desierto de la vida y como él obligará a abismar a las almas en un sentimiento de inmensa gratitud.

Traemos a estas columnas los infantiles aplausos de los festejados, porque ellos están exentos del revestimiento de adulación con que pudiera aparecer el aplauso de los hombres y ellos que sean los que premien con toda sinceridad los desvelos del Excmo. Ayuntamiento de Antequera y alienten con un tableteo al señor Rojas Pérez para que les siga dedicando su atención y cariño.

Muy merecida enhorabuena a todos los que han intervenido en la organización del festival y muy en especial para el digno y culto Magisterio antequerano.

## MOTORES



### TRANSFORMADORES, MAQUINARIA ELÉCTRICA, PROYECTOS INDUSTRIALES

#### Nueva gran victoria del pequeño automóvil „WHIPPET”

Una vez más ha demostrado el moderno OVERLAND WHIPPET ser el mejor coche automóvil que se construye hoy, no sólo entre sus similares sino en refida lucha con automóviles de mayor categoría.

El día 17 de Septiembre pasado se celebró una gran carrera de competencia en Chile y entraron en desafío, un «Buick» grande especialmente preparado para carreras, un «Chasis Oldsmobile», dos «Chasis Chevrolet» y tres «Ford», uno de estos con superculata. Los señores Harsein Sociedad Limitada de Chile presentaron dos WHIPPET completamente de serie y sin preparación absolutamente ninguna.

El circuito de carrera comprendía 267 kilómetros de recorrido total entre las ciudades de Indique a Pica, por caminos malísimos, con un trozo de 30 kilómetros de arena y otros de veredas.

La salida de los automóviles se dió rigurosamente cronometrada y por turnos que decidió la suerte, con intervalos en las salidas de 6 en 6 minutos y en el siguiente orden: 1.º «Oldsmobile»; 2.º «Ford»; 3.º «Chevrolet»; 4.º «Buick» especial; 5.º «Ford» con superculata; 6.º «Ford»; 7.º WHIPPET; 8.º «Chevrolet» y 9.º WHIPPET.

A la mitad justamente del recorrido ya habían pasado los gloriosos WHIPPET a todos sus competidores, excepto al «Buick» que había salido de la meta con 24 minutos de ventaja sobre un WHIPPET y 36 minutos sobre el otro, y al finalizar la carrera llegaron a la meta los simpáticos WHIPPET los primeros, siendo el resultado total el siguiente:

Primero: OVERLAND WHIPPET; tiempo, 4 horas 20 minutos conducido por el Sr. Fred Manning.

Segundo: OVERLAND WHIPPET; tiempo 4 horas 21 minutos conducido por el Sr. Rodolfo Chocano.

Tercero: «Buick» especial de carrera, tiempo 4 horas 33 minutos.

Cuarto: «Chevrolet», tiempo 5 horas.

Los restantes coches llegaron ya fuera del tiempo máximo a cronometrar.

Los WHIPPET se encontraron en tan excelentes condiciones al terminar la prueba que allí mismo fueron adquiridos por señores clientes.

Agentes para las provincias de Málaga, Córdoba, Granada, Jaén y Gibraltar

### LA Industrial Franco Inglesa GARAJE INGLÉS - - MÁLAGA

Donde hay constantemente WHIPPET exactamente iguales a los vencedores dispuestos a repetir la prueba

### LA PERFECCIÓN GRAN TINTORERÍA DE ROPA USADA

Especialidad en los tintes de seda, lana, algodón y sus mezclas.  
Lutos, lavados de trajes y vestidos en doce horas.  
Lavados en seco especial, colores sólidos.

### CUESTA DE ROJAS N.º 15



Compañía del Gramófono  
„LA VOZ DE SU AMO”

Gramolas - Gramófonos  
Discos de los mejores  
- - - cantantes - - -  
- - - Agujas y Accesorios -  
- - - Gran surtido en - -  
discos de lo más nuevo

CATÁLOGO GRATIS A QUIEN LO SOLICITE  
Exclusiva: RAFAEL VÁZQUEZ Diego Ponce núm. 12  
ANTEQUERA

### El Ropero Escolar

Día de gran satisfacción fué el sábado anterior para los niños y niñas de nuestras escuelas, comunicada a cuantos presenciamos el acto.

Una vez la Junta Directiva del Ropero Escolar del Niño Jesús ha cumplido sus fines con desprendimiento y esplendor. ¿Cabe mayor elogio? Bien es verdad que una pluma puesta al servicio de la vanidad y de la adulación no le faltan recursos para esparter unas cuantas figuras retóricas que llenen de orgullo a las personas a quien van dirigidas. En este caso no tenemos necesidad de recurrir al socorrido cuadro de las hipérbolas. La realidad de una parte y el respeto que merecen las señoras y señores que forman la Junta del simpático Ropero, son garantía más que suficiente y los hechos que hablan más elocuentemente que la pluma.

El acto del reparto de prendas tuvo lugar como decimos, el sábado a las tres y media en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento, cedido al efecto por el Sr. Alcalde y fué presidido por el Sr. Vicario, el señor Rojas Pérez, el capitán don Juan Rabaneda en representación del teniente coronel Comandante militar de la plaza, y el Sr. Manzanares Sorzano.

Con perfecto orden y mayor regocijo se verificó el acto. El director del Ropero, que ostenta el cargo de Vicario, D. José Moyano, y que une a su gran talento la virtud de llegar hasta lo más íntimo de las afecciones infantiles, en breves pero sentidas afirmaciones nos convenció de lo mucho que puede el amor puesto al servicio de la caridad cristiana, fuente de cristalina bondad de donde se surten los buenos corazones para apagar la sed que produce en el humano corazón la lucha constante de pasiones múltiples.

Que el Ropero Escolar cumple con una obra de Caridad cristiana no tiene la menor duda y es tanto más meritoria que en ser demandada por los beneficiarios ella llega espléndida y generosa a los niños que tienen la doble dicha de asistir a nuestras escuelas premiando la asistencia de estas tiernas criaturas, que son pobres, pero que constituyen en sus hogares acaso el único placer, la única alegría pues que son fruto del amor, única riqueza que pueden ostentar los humildes en esta vida y por el cual se muestra la honradez como caricia del sentimiento de la dignidad humana.

Bendita pues la obra del Ropero Escolar del Niño Jesús y benditas las manos caritativas que contribuyen a su sostenimiento y propagación.

Y vosotros los beneméritos que pertenecéis a la Junta, que Dios os siga protegiendo para que podáis por muchos años continuar la obra más hermosa de cuantas en lo humano se pueden ejecutar.

### Salón Rodas

Si los antequeranos, a falta de otro recreo o esparcimiento, se resignan durante la mayor parte del año a las soporíferas exhibiciones cinematográficas, no significa en modo alguno que tengan dormido el deseo de saborear espectáculos teatrales, ni mucho menos que acepten con agrado la obligada abstinencia de ellos; y prueba palmaria de este aserto es la extraordinaria acogida que el público viene dispensando a la notable Compañía de operetas y revistas que dirige D. Mariano Ozores.

Esta hizo su debut en la noche del pasado miércoles, habiendo representado durante las cinco noches de su actuación, Las aviadoras, La deseada, Noche loca, El pobre Valbuena, La Remolino y El asombro de Gracia; y en secciones especiales Las niñas de mis ojos, Mimitos, Las Corsarias y Las castigadoras, todas ellas del género picaresco.

En todas las obras hace la compañía verdadero alarde de presentación luciendo suntuoso decorado y vestuario; siendo muy aplaudido el admirable conjunto que forman sus coros nutridos de escogidas mujeres. Y en cuanto a la interpretación, se destacan las bellísimas y esculturales primeras tiples Puchol, Portillo y Arcos, y el Sr. Ozores, secundados muy acertadamente por los demás artistas. Hacían también las delicias del público el reputado profesor de baile Rafael Pagán y las notables baila-

rinas Carmela Cobián y Carmen Martínez.

La orquesta, dirigida por el competente profesor Sr. Pallás es el alma de estas obras, con la magnífica interpretación de sus bellas partituras.

Esta noche se dará la última y definitiva función a precios populares y fuera de abono, que seguramente ha de constituir un éxito como las noches anteriores. Las obras a representar son: la preciosa revista en dos actos divididos en seis cuadros «La deseada» y «La corte de los gatos» en sección especial.

Esperamos que la empresa Berdún Adalid, satisfecha de su acierto, al que el público ha sabido justamente corresponder, no demorará la ocasión de volver a ofrecerle nuevo espectáculo tan selecto y atrayente como el de que hoy nos ocupamos.

### En el Círculo Mercantil

Ingrata tarea la del periodista teniendo que plasmar con visos de realidad los distintos actos celebrados en el ambiente de lucha de esta pícaro vida; pero es de notar en justicia y así hay que hacerlo constar, que la reunión del Círculo Mercantil celebrada para constituir una comisión permanente de festejos estuvo exenta, en el fondo, de las intrigas a que nuestra débil humanidad nos lleva cuando se ponen en juego, no ya las pasiones, sino la agudeza de nuestro ingenio avalorado por nuestro temperamento de meridionales.

Nos parecen divinamente las iniciativas aportadas. La intervención del Sr. Cerezo natural y lógica aunque no diera todo el resultado apetecido, pero que con ella patentizó de una manera clara que es un opositor hábil y fácil. Sus últimas palabras fueron para hacer patente su amor al pueblo que le vio nacer y su desinterés personal, por lo que mereció la aprobación de los concurrentes y el elogio obligado de la presidencia.

Amor al pueblo de Antequera. Desinterés personal. Ofrecimiento de cooperación compatible con las habituales ocupaciones. Ahí es nada. Precisamente lo que buscaba la Comisión Permanente del Ayuntamiento, lo que reclamaba de sus asociados el digno presidente del Mercantil Sr. Casco, lo que pronunciaron con entusiasmo más de una vez los Sres. Rojas Pérez, Mantilla, Ramos Casermeiro y Manzanares.

Alteza de miras. Expresión lapidaria de uno de los insuperables que viene a poner, como suele decirse, el dedo en la llaga. Eso es en resumen lo que esta Comisión y esta Junta del Mercantil van buscando. Amor a la causa común de engrandecimiento patrio, manifestado en esta ocasión por medio de hechos, que son en única instancia las pruebas fehacientes del sentimiento individual y colectivo de un pueblo.

En conclusión: que se cumplió el programa de la reunión y que a la hora de aparecer esta noticia en el periódico estarán resueltas todas las consultas y dificultades que toda organización lleva consigo, pero que serán salvadas seguramente porque todos y cada uno poniendo alteza de miras en sus pensamientos, y aún más, en sus voluntades, les decidirá a rociar el camino de flores a la Comisión constituida, con tal de ver por ésta vez las sagradas imágenes expuestas a la veneración de los infinitos devotos con que cuentan en esta católica ciudad, orgullo de la provincia y honra de Andalucía española.

Nuestra enhorabuena a los Sres. de la Permanente municipal y al Círculo Mercantil por el entusiasmo que pone en todo lo que pueda significar satisfacciones no sólo para sus asociados sino para el pueblo todo de Antequera.

### „El Magisterio Cordobés”

Nuestro querido amigo, el culto Maestro Nacional don Mariano Bartolomé Aragónés se ha hecho cargo de la dirección del periódico órgano de la Asociación provincial del Magisterio de Córdoba. Para dicho cargo ha sido elegido por unanimidad por los maestros de la vecina capital.

No nos extraña esta unanimidad, pues conocemos las excelentes cualidades que adornan la pluma de tan ilustrado profesor a quien deseamos muchas prosperidades en su nuevo cargo, en el que sabrá conquistarse el afecto, la consideración y respetos a que se hace merecedor por sus entusiasmos hacia la digna clase a que pertenece y su competencia literaria y profesional que tanto le honran.

Reciba nuestra felicitación más entusiasta.

#### Aviso importante

Los señores socios del Círculo Mercantil que posean los números 989, 1017, 514, 502 y 601 premiados en la Piñata celebrada el domingo 26 en el Salón Rodas, pueden reclamar sus respectivos regalos en la Conserjería del citado Círculo; advirtiéndoles que si en el plazo de quince días no hubiesen sido retirados, la Directiva dispondrá de ellos.

#### Cédulas personales

Hacemos saber a cuantas personas no se hayan provisto aún de la cédula personal, que el próximo día diez termina definitivamente el plazo concedido para la adquisición un recargo del citado documento.



# ¡Quiero ser Español

«QUIERO SER ESPAÑA, DIJO SONADORA  
ESBELTA Y HERMOSA GENTIL ARGENTINA;  
QUIERO SER MODELO DE MADRE DIVINA  
QUE TODO EL AMÉRICA RESPETA Y ADORA».  
Y el arte sublime, de Dios Maravilla,  
aceptó gustoso la oferta variosa  
plasmando el Modelo de joven hermosa  
símbolo de HISPANIA, en la gran Sevilla.

(Glosas a un artículo de A B C  
del día 23 de Febrero de 1928)

QUIERO SER ESPAÑA en el Gran Concurso  
que Sevilla piensa celebrar ufana.  
Anhelo ¡Dios mío! ser la Soberana  
estatua del pueblo que señaló el curso  
al Sol que preside agosto la tierra,  
que sus leyes sabias a todos impuso,  
leyes justas, buenas, todavía en uso,  
fuertes con las paces, suaves en la guerra.  
¡QUIERO SER ESPAÑA! Madre de la Gloria,  
pueblo de riquezas que no tienen precio,  
cuna de varones, de corazón recio  
y de mente sana como el gran Victoria,  
sabio Dominico que brillara un día  
por su gran pericia, por su gran talento,  
bueno como fraile, de saber portento,  
docto en lo profano, sabio en Teología,  
que observando cómo se hacían la guerra  
imperios y estados, razas y naciones,  
inspirado en Cristo sentó los jalones  
que dulcificaron el Mal en la Tierra.  
Y si tarde vino, como siempre, el Mundo  
a ver de Victoria su sabiduría,  
pueblos y naciones todos a porfia,  
há poco, han cantado su saber profundo.

¡QUIERO SER ESPAÑA! Nación grande, in-  
(mensa,  
Madre de Fernandos, de Jaimes y Carlos,  
de Santos, de Genios que sólo el nombrarlos

el Orbe padece conmoción intensa.  
QUIERO SER ESPAÑA, pueblo que regido  
por la Grande Reina Isabel llamada,  
junto con Fernando de Aragón, Granada  
conquistó con gloria, con valor crecido.  
QUIERO SER ESPAÑA, la Reina del Mundo,  
más grande que Roma con sus esplendores,  
jardín de bellezas, de hidalgos señores,  
que por su heroísmo no tienen segundo.  
La España gloriosa de Santa Teresa,  
de Guzmán el Bueno, del Cid, de Pizarro,  
la que baña el Ebro, la que riega el Darro,  
la que a la Victoria supo tener presa;  
Patria de Cristóbal, loco navegante  
al que no atendiera Docta Salamanca;  
de Colón el Grande, que fué la palanca  
que abrió los caminos del ignoto Atlante;  
del que convencido por el gran talento  
de la noble mente de Isabel primera,  
y no abandonando la magna quimera  
sacó de las aguas colosal portento,  
descubrió mi América, donó un Continente,  
marcó entre las olas con sangre el camino  
de luz, de progreso; probó que el Destino  
hacer quiso a España fuerte, omnipotente,  
y llegando humilde a Isabel le canta,  
le narra prodigios que soñando ha visto  
diciéndole: hay tierra donde Jesucristo  
sembrar puede y debe la semilla santa,  
y tan bien sembróse, con acierto tanto  
que a Sevilla hoy vienen todas muy ufanas  
las hijas de España, las americanas  
naciones que hablan un lenguaje santo.  
De Santa Teresa, mística Doctora;  
de Luis de Granada; de Lope que dora  
y esmalta con rimos su más bello canto,  
LAS HIJAS DE ESPAÑA que vienen gozosas  
a rendir tributo de amor muy sincero  
a la Santa Madre que con placentero  
rostro a sus Américas cubrirá de rosas.  
Que a todas amantes abrirá sus brazos  
besando sus ojos, besando sus frentes,  
vertiendo para ellas perlas esplendentes  
¡lágrimas de Madre! dulces, fuertes lazos!  
Puesto que Sevilla hermosa y galana

región española donde el Sol más brilla  
será muy grandiosa, será maravilla  
del alma española, del americana.

QUIERO SER ESPAÑA; mi amor a ella inclina  
el Dios que a Sevilla en perfumes baña  
siendo americana QUIERE SER ESPAÑA!  
la mujer que viene de ALLÁ de Argentina.  
Con mejor derecho, con más bello empeño,  
nadie; Madre Santa, dulce Patria mía,  
puede ser tu símbolo, debe ser tu guía  
de la gran Sevilla en su magno sueño.  
Sueño de Grandeza, sueño de titanes,  
locura de sabios de almas generosas,  
empresa de atletas, de almas estudiosas  
que con chica hoguera forman mil volcanes.  
Concurso sublime, labor sobrehumana  
que doquiera dice con acento fuerte:  
COMO NUNCA ESPAÑA SUFRIRÁ LA MUERTE  
PORQUE HOY GOZA VIDA ESPLENDENTE Y SANA.

En mármol y en jaspe con letras de oro  
grabar yo quisiera tu nombre, Argentina.  
Tu amor a mi España me inspira y fascina;  
tu alma es muy grande, tu alma es tesoro  
de amor muy sublime, de fe muy devota,  
de antiguos querer, de bellas tradiciones;  
de tu rasgo niña en sus corazones  
los hijos de España han impreso nota.  
Nota muy gallarda, viril y brillante  
probando a los pueblos que no fué perdida  
la Fe, la Cultura, la Sangre y la Vida  
que sembró en América mi Patria triunfante.  
Nota que proclama viril y bravia  
que mi España nunca fué martirizante,  
que fué humanitaria, cristiana y amante  
de las libertades y de la hidalguía.  
Nota que destruye la infame campaña  
hecha contra España con odio sectario  
pagada con oro judío y falsario  
que siempre quisieron la ruina de España.  
Nota emocionante señal muy preclara  
que deja sentada con brío y bravura  
que mi España es grande, que logró una altura  
que nunca en la historia nación alcanzara,

ESPAÑA, MI MADRE, QUE TIENE HOY LA SUERTE  
DE QUE SU LENGUAJE LO HABLEN CIEN MILLONES  
DE HOMBRES, mi España que tiene por dones  
valor y cultura, desprecio a la muerte.

Por eso ha vencido, por eso es tan grande,  
por eso a ella vuelven gozosas sus hijas  
que vienen gozosas y dicen prolijas  
que a España su fuerza no habrá quien ablan-  
Ya no me sorprende que de la Argentina (de-  
una rica hembra pida entusiasmada  
servir de modelo de la Madre amada  
en el gran concurso de Betis, divina.  
Petición tan bella que el alma embelesa  
es propia de raza pujante y galana;  
la fórmula nieta de una Castellana  
a quien Dios llamara «mi Santa Teresa»  
la pide una nieta de Miguel Cervantes  
autor del Quijote, Biblia Castellana,  
gloria literaria de lectura sana,  
que un manco escribiera en tristes instantes,  
donde fustigando errores y vicios  
de siglos pasados y de aventureros  
sentó de justicia y de honor los fueros  
y a la moral hizo grandes beneficios.  
Almas oriundas de mi gran Castilla  
tienen tales rasgos bellos y altaneros,  
con ellos demuestran que son herederos  
del país en donde más el honor brilla.

¿Quieres ser España tú, doncella hermosa?  
¿Quieres de mi Madre tú ser el modelo?  
Gracias Argentina, bendígate el Cielo;  
mi alma española de gozo rebosa,  
rebosa mirando que no fué baldía  
ni echada en olvido la obra pasada,  
cuando con su sangre labró la jornada  
más épica y grande ésta España mía.  
Sé noble Argentina preciado modelo  
que me representes en tan gran concurso.  
Ayer, DEL SOL HICE PRISIONERO EL CURSO;  
HOY, CON MIS HIJAS HE ALCANZADO EL CIELO.

Mariano Lacambra García.

Antequera 25 Febrero 1928.

## La Mutualidad Escolar „Luna Pérez”

Con asistencia de la Junta directiva de esta  
Mutualidad Escolar se celebró el sábado tres  
del corriente Junta general para hacer balance  
de las cantidades recaudadas durante los dos  
años últimos. La cifra alcanzada, incluidas las  
subvenciones del Excmo. Ayuntamiento es la  
de seis mil quinientas pesetas cantidad bastante  
respetable habida cuenta de que las aportacio-  
nes de los mutualistas son de escasa importan-  
cia, pues solo asciende su pequeño sacrificio, a  
unas monedas semanales.

El acto se desarrolló en un ambiente de gran  
alegría, puesto que allí donde hay niños no  
puede faltar esa nota simpática, que la grey par-  
lera y bulliciosa pone en todos sus actos ofre-  
ciendo lo más sincero de su alma.

Abierta la sesión por el Sr. Vicario que  
presidía el acto en unión del delegado de Ins-  
trucción en nuestro Ayuntamiento, teniente al-  
calde don José Rojas Pérez, el Sr. Muñoz Ra-  
ma, Director de la Graduada, expuso el  
motivo de la reunión que no era otro,—dijo—  
que el de demostrar a los presentes y muy prin-  
cipalmente a los niños los grandes beneficios que  
reportan los esfuerzos de la colectividad infantil  
allí congregada,

Sois dueños de una cantidad importante, dijo.  
Vuestras economías mutualistas en los dos  
años últimos constituyen una suma fabulosa te-  
niendo en cuenta lo insignificante de vuestras  
aportaciones y lo pequeños que sois los dueños  
de este gran capital.

Los chiquillos que tal oyeron aplaudieron fre-  
néticamente al Sr. Muñoz Rama que con la elo-  
cuencia que dan los billetes supo argumentar su  
entusiasta peroración.

El Sr. Rojas Pérez, entusiasmado de la obra  
que presenciaba habló con la sinceridad que le  
caracteriza, poniendo en sus frases el calor de  
las cosas que se dicen cuando ellas no sólo son  
producto del cálculo frío y sereno de la intelligen-  
cia, puesta al servicio de lo puramente ritual, si-  
no que sus pensamientos tuvieron la elocuencia  
del entusiasmo que el Sr. Rojas pone en todas  
estas cuestiones de los niños, los que tienen la  
virtud de comunicarle sus alegrías y sus inquie-  
tudes.

Sus consejos y su felicitación fueron acepta-  
dos con una gran salva de aplausos.

El Sr. Vicario hizo el resumen de los discus-  
os y nada tenemos que decir que no sea cono-  
cido de todos. Su amor a los niños, su entusias-  
mo por todo lo que sea educación, la preocupa-  
ción constante porque la infancia abra los ojos  
a la vida del bien, de la verdad, de la justicia y  
del orden lo hacen tan conocido que no necesi-  
ta de nuevas presentaciones.

El tono paternal y evangélico que puso en sus

consejos a los escolares y lo efusivo de sus felici-  
taciones a los Maestros, hicieron brotar flores  
de gratitud de los corazones infantiles que le  
aplaudieron con veneración.

Nosotros que tenemos las columnas dispues-  
tas para honrarlos con todo aquello que venga  
del campo de los hechos nobles de la cultura y  
del bien público no podemos por menos de felici-  
tar en justicia al Sr. Muñoz Rama, Fernández  
Durán y de la Casa por la labor pedagógica  
que llevan a efecto en aquella graduada digna  
de elogio.

### Asamblea de alcaldes

## EL INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE

La reunión de todos los alcaldes  
de la provincia celebrada el día 29  
último bajo la presidencia del Ins-  
pector general de Sanidad Sr. Béca-  
res fué un acto de excepcional im-  
portancia.

La prensa de la capital ha reflejado  
ampliamente el resultado de la asam-  
blea y se ha hecho eco de la inter-  
vención que tuvo en ella el alcalde  
de Antequera.

Reconociendo, como todos, la necesi-  
dad a que responde la creación del  
Instituto Provincial de Higiene y los  
beneficios que en orden a los servi-  
cios sanitarios han de derivarse de su  
funcionamiento, el Sr. Rojas Arseses  
expuso a la asamblea muy atinadas  
consideraciones que particularmente  
se refieren a la situación de Antequera  
y de los pueblos de este partido  
judicial.

Existiendo en nuestra ciudad un  
servicio de sanidad e higiene, como  
los que representan la estufa y otros  
elementos para desinfecciones instala-  
dos en el Hospital de San Juan de  
Dios y un Laboratorio dotado de ma-  
terial moderno con que no cuentan  
los de la mayoría de capitales de  
provincia y siendo Antequera por su  
situación geográfica centro natural de  
una extensa zona, ninguna razón  
aconseja que los servicios por lo que  
a ella se refieren se centralicen en la  
capital. Antes al contrario: lo que  
aconsejan la realidad y el buen senti-  
do es que en Antequera se constitu-  
ya una snbbrigada Sanitaria que pue-

da atender fácil y eficazmente a los  
pueblos del partido y aún a otros,  
que sin pertenecer a él están muy  
próximos a nuestra ciudad y cuentan  
con buenas vías de comunicación.

El Inspector General de Sanidad  
estimó muy acertadas, en la asam-  
blea, las manifestaciones del alcalde  
de Antequera y luego, en un extenso  
cambio de impresiones se mostró  
muy inclinado a favorecer las aspira-  
ciones en el sentido que queda ex-  
puesto como medio de obtener la  
mayor eficacia en el mejoramiento  
de los servicios sanitarios de un im-  
portante núcleo de pueblos.

## Vida Municipal

### COMISIÓN PERMANENTE

Celebró sesión ordinaria el viernes  
último bajo la presidencia del señor  
Rojas Arseses-Rojas y asistiendo los  
señores Rojas Pérez, Mantilla Manti-  
lla y Manzanares Sorzano.

Fueron aprobadas las cuentas de

gastos e ingresos y la distribución de  
fondos para el mes de Marzo.

La Comisión quedó enterada de  
las altas y bajas ocurridas en la po-  
blación durante la semana última.

Se dió cuenta de dos fallos dicta-  
dos por el Tribunal Económico-Ad-  
ministrativo desestimando las recla-  
maciones interpuestas por la Socie-  
dad Azucarera Antequerana contra el  
arbitrio de pesas y medidas por el  
año 1927 y contra la cuota que le fué  
asignada por derechos de inspección  
y vigilancia de establecimientos in-  
dustriales. La Comisión acordó que-  
dar enterada.

Fué leída una instancia de don  
Francisco Aranda solicitando que al  
liquidar la deuda a particulares, con  
ocasión del presupuesto extraordina-  
rio, se incluya un crédito a su favor  
de 733 pesetas. Se acordó que pase  
a informe de la Intervención Municipi-  
pal.

Se acordó exponer al público por  
el período reglamentario las listas de

las familias acogidas a la Beneficen-  
cia Municipal.

Quedó admitida la renuncia de su  
cargo al auxiliar interino de secreta-  
ría D. Antonio Agudo Gómez.

Dada cuenta de la invitación que  
dirige a la Corporación la Junta or-  
ganizadora del IV Congreso Interna-  
cional de ciudades que debe cele-  
brarse en Sevilla, coincidiendo con  
la Exposición Iberoamericana, para  
que Antequera esté representada en  
el mismo, se acordó estudiar el  
asunto.

El Sr. Rojas Pérez comunicó a la  
comisión que definitivamente está  
señalada la fecha del domingo pró-  
ximo para la celebración de la fiesta  
del Arbol.

El Sr. Mantilla Mantilla propuso  
que el Ayuntamiento se ponga en re-  
lación con la oficina de Turismo que  
funciona en Málaga, para cuanto  
pueda interesar a la ciudad.

A propuesta del señor Alcalde se  
hizo constar en acta el sentimiento  
de la Corporación con motivo del fa-  
llecimiento del insigne tribuno don  
Juan Vázquez Mella.

## REGISTRO CIVIL

Movimiento de población durante la  
semana anterior:

NACIMIENTOS.—Antonio Mele-  
ro García, Antonio Acedo Paradas,  
Francisco Ruiz González, Carmen  
García Jiménez, María Muñoz Truji-  
llo, Juan Campos García, Juan Hino-  
josa Ruiz, María Pozo González, Vi-  
cente González Navarro, Consuelo  
Cabrera Soto, Carmen Hinojosa  
Martín, Ana Díez de los Rios Solóza-  
no, Jacinto Casado Romero, Juan  
Brenes Fernández, Diego Meleró Pa-  
lomo, Juan Galván Muñoz, Francisco  
Gómez Rodríguez, Angeles Cano  
Ordóñez, Pilar Narbona Martín.—Tot-  
al, 19.

DEFUNCIONES.—Angeles Calle  
Matas, 12 días; Antonio Sánchez-Gar-  
rido Jiménez, 2 meses; Francisca  
González Padilla, 65 años; Bartolo-  
mé Sánchez García, 77 años; Josefa  
Dominguez Daza, 40 días; Ana Ma-  
ría Conejo Morales, 24 años; Car-  
men Ariza Madrigal, 2 años; Manuel  
Pérez Muñoz, 27 años.—Total, 8.

MATRIMONIOS.—José Pérez  
Grajales con Trinidad García Ruiz.

# A. GOMEZ CASCO

## VETERINARIO TITULAR

Inmunización del cerdo contra las enfermedades rojas.  
Vacunación y suero-vacunación en todos los ganados contra los carbuncos  
sintomático y bacteridiano.  
Tratamiento antirrábico preventivo y curativo en el perro y demás animales  
Diagnóstico del muermo y la tuberculosis.  
Inmunidad del perro contra el moquillo. CIRUGÍA.  
Herradero de ganado vacuno.

Establecimiento y Clínica, CRUZ BLANCA, 1,  
antigua casa de D. José M.ª Saavedra

## Urgente para todos

# Lejía Líquida Antequerana

para lavar, desinfectar y blanquear la ropa blanca.

¡Abajo los Polvos, que pasan la ropa,  
y la colada que es antieconómica!

La LEJÍA LÍQUIDA ANTEQUERANA, es preparación es-  
pecial para la higiene, la resistencia de las telas y la  
economía casera.

No usen más polvos ni coladas: usad la LEJÍA LÍQUIDA  
ANTEQUERANA. Ensayarla y se convencerán.

## DE VENTA EN CASA CASTILLA



Si le ofrecen a usted una casa nueva de moderna construcción en calle Infante por menos dinero que otra derruida y antie-tética en el Portichuelo, elegirá usted la de la calle Infante. Piense que en la

# Casa Berdún

cuyos talleres de sastrería pueden competir con los más afamados de las capitales, le cuesta un traje hecho a su medida menos que si lo comprara de lance

## Desde Bobadilla

**Carreras ciclistas. — Participación de corredores antequeranos. — Torrubia de Bobadilla, se adjudica en brillante forma los dos campeonatos.**

Con asistencia de las autoridades locales y bajo la presidencia de un grupo de las más bellas señoritas de este pueblo, ataviadas con la clásica mantilla, se celebró el día 26 del pasado la carrera de fondo sobre un recorrido de 50 kilómetros, en la que actuaron catorce participantes, dos de ellos los señores Charlot y Rosales en representación de Antequera.

Dentro de lo dificultoso que se presentó el día por la lluvia y el viento, fué digna de admiración la prontitud con que escalaban las cuestas de Campillo los distintos corredores, notándose la buena preparación de Torrubia, Expósito, Sillero y Juan López que fueron los primeros en llegar a Campillo, punto de viraje, ya en dirección a Bobadilla pueblo donde nuevamente se impuso Torrubia adjudicándose premio especial obsequio del Sr. Juan Romero para el corredor que pasara primero por dicho pueblo. Le seguían a poca distancia López, Sillero y Martos que de manera brillante hicieron su entrada en la estación. Tras del «coloso» Torrubia, que en equipo con sus compañeros dignamente representaría a Bobadilla entre los corredores Malagueños.

El triunfo de Torrubia y demás corredores fué largamente aplaudido por la mucha concurrencia, y las simpáticas jóvenes de la tribuna obsequiaron a todos los corredores con hermosos ramos de flores adornados con los colores nacionales.

En esta prueba se disputaba premio: 1.º Torremocha que se adjudicó Torrubia; 2.º Juan López; 3.º Sillero; 4.º Martos; 5.º Morilla; 6.º Soria; 7.º Expósito; 8.º Cid; 9.º Charlot y 10.º Rosales.

**Carrera de Velocidad. — Premio de don Joaquín Castillo: En brillante forma se encargó de ganar Torrubia seguido de López que ocupa el segundo lugar.**

Se dió término a esta simpática fiesta deportiva con un baile social en honor de todos los corredores, donde una vez más se les aplaudió, así como a su organizador Torremocha, para quien deseamos defendida en el campeonato de Málaga los invictos colores de su recordado «Ibérico» como él sabe hacerlo.

Felicitemos a la comisión organizadora por el buen día que ha proporcionado a Bobadilla y esperamos perseverar en el mantenimiento del entusiasmo deportivo con el celo e interés que hasta ahora viene desplegando.

Próximamente anunciaremos el campeonato entre provincianos.

CORRESPONSAL

## José Rojas Castilla

se complace en ofrecer a su distinguida clientela y público en general los servicios de su nuevo sastrer, experto cortador, principal e importantísima innovación introducida en su

Sección de Sastrería

## Libros de venta

Diccionario por D. Roque Barcia, el Alcubilla (ejemplar de la 4.ª edición) y otros libros de Derecho.

Informarán: Alameda, número 23.

## ARTES Y LETRAS

## CONCURSOS NACIONALES

El Ministerio de Instrucción Pública ha publicado la convocatoria para los concursos de Escultura, Literatura, Música, Arte Decorativo y Grabado, con arreglo a las siguientes

### Bases generales

A) Los actuales concursos se dedicarán principalmente a las Escuelas nacionales de primera enseñanza.

B) Teniendo en cuenta las dificultades para que la noticia de las convocatorias se difunda en las Repúblicas iberoamericanas e islas Filipinas, y por tanto para que puedan preparar y enviar sus proyectos dentro de los plazos improrrogables los artistas de aquellos países, singularmente los escultores, grabadores, pintores, etc., se modifica la admisión a estos concursos del siguiente modo:

1.ª Podrán presentarse a todos los concursos los artistas y escritores de España y Portugal, y los artistas y escritores hispanoamericanos residentes en España.

2.ª Podrán presentarse a los concursos de Literatura y Música, además de los mencionados, los escritores y músicos de las Repúblicas iberoamericanas e islas Filipinas.

C) Se exceptúan de los expresados en la base B), y por tanto, no podrán concurrir los que hubieren sido premiados o hubieren ejercido el cargo de Jurado en algunos de los concursos inmediatamente anteriores.

D) Los Jurados estarán constituidos por tres o cinco artistas, literatos, Catedráticos o críticos, cuyos nombres no se darán a conocer hasta la publicación del fallo. Si entre los nombrados hubiere algún señor Académico, corresponderá a éste de derecho la presidencia de las Juntas y deliberaciones; si hubiere más de un Académico, será Presidente el más antiguo, y no habiendo ninguno, cada Jurado elegirá su Presidente.

E) El Secretario de los concursos nacionales lo será también de cada uno de ellos con voz, pero sin voto.

F) Inspirados estos concursos en el deseo de alentar a los artistas y escritores, deberán los Jurados atenderse al mérito relativo de las obras presentadas para que así no quede desierto o sin adjudicación de recompensa ningún con-

curso. Podrán los Jurados proponer que ésta sea menor que la anunciada en las convocatorias, si a su juicio no hubiere ninguna obra merecedora de la totalidad del premio, como también les asiste la facultad de aconsejar que se transfiera el premio de un tema a otro, si en alguno no encontraren ningún trabajo con mérito suficiente para ser premiado y en otro tema sobresaliera más de una obra.

G) Los trabajos podrán presentarse firmados o con lema.

H) Celebrados los concursos los autores retirarán por sí mismos, o por persona delegada al efecto, los proyectos o trabajos presentados, sin que en ningún caso venga obligada la Secretaría a cuidarse de la devolución de los mismos. Transcurrido un mes—para los concurrentes de España y Portugal—y tres meses para los de las Repúblicas iberoamericanas e islas Filipinas, desde la publicación del fallo de cada concurso, serán inutilizadas las obras que no hubieren sido retiradas.

### Concurso de Escultura

1.º Será tema de este concurso un proyecto de estela, medallón, banco, estatua, grupo, fuente u otro motivo de ornamentación para jardín, aula o patio de una Escuela nacional de niños.

2.ª Se adjudicará un primer premio de 10.000 pesetas y un segundo premio de 8.000 a los mejores proyectos como encargo de la obra realizada en materia definitiva. Entrambos premios serán indivisibles.

3.º Se concederán dos menciones honoríficas dotadas con 500 pesetas cada una.

4.º Únicamente las obras premiadas con 10.000 y 8.000 pesetas quedarán de propiedad del Estado.

5.º Todos los proyectos deberán presentarse a la mitad del tamaño que hubiere de tener, acompañados de un fragmento definitivamente modelado y de un dibujo o acuarela que complete la visión imaginaria de la obra.

6.ª Se tendrá en cuenta que la obra elegida ha de ser realizada en piedra de buena calidad, aceptándose también la piedra y el bronce combinados. Los proyectos en materia provisional deberán estar sometidos a las condiciones de la materia definitiva.

7.º Será requisito indispensable para la entrega del premio en su totalidad o a plazos, si así conviniera al artista premiado para las expensas de adquisición de materiales y realización del proyecto, el favorable informe del Presidente del Jurado, que ejercerá funciones fiscalizadoras, tanto respecto de la forma y ejecución de la obra como de los materiales en que fuere labrada.

8.º Los proyectos se presentarán en la Secretaría de los Concursos nacionales—Dirección general de Bellas Artes—desde el 15 de Abril al 15 de Mayo próximos, los días laborables de once a una. Y la exposición de las obras reci-

das se celebrará en el patio central del Ministerio, desde el 21 al 31 de Mayo.

9.ª El fallo del Jurado se hará público antes del día 6 de Junio.

10. La obra premiada será entregada en la Secretaría de los Concursos nacionales antes del día 31 de Diciembre del año corriente.

(Véanse las bases generales y entre ellas la base F).

### Concurso de Literatura

1.º Los temas y premios de este concurso serán:

a) Libro de Lectura para las Escuelas nacionales de niños y niñas (Antología de poetas y prosistas españoles, con semblanza de cada autor). Esta obra no podrá exceder de 300 cuartillas ordinarias.

Premio, 6.000 pesetas.

b) Semblanza de Goya, en prosa, que no pase de 100 cuartillas.

Premio, 2.000 pesetas.

2.º Los trabajos, en castellano e inéditos en lo que se refiere a la obra personal del escritor que concurre, estarán escritos a máquina aunque no se rechazarán los manuscritos fácilmente legibles.

3.ª Los premios serán indivisibles; pero el Jurado podrá hacer uso de las facultades que le conceda la base F) de las generales.

4.º Los trabajos se presentarán en la Secretaría de los Concursos nacionales—Dirección general de Bellas Artes—, los días laborables, de once a una, desde 1.º de Septiembre hasta el 7 de Octubre, día de la Fiesta del Libro.

5.º el Libro de lectura para Escuelas que resulte premiado, quedará de propiedad del Estado.

6.ª La propiedad de la «Semblanza de Goya» seguirá perteneciendo a su autor; pero el Estado se reserva el derecho de publicarla para su difusión en los Centros docentes.

7.º El fallo del Jurado se hará público antes del 25 de Diciembre del año actual.

### Concurso de Música

1.º Los temas y premios de este concurso serán dos:

a) Suite o poema sinfónico inspirado en el ambiente de la época de Goya.

Premio, 5.000 pesetas.

b) Colección de canciones infantiles y populares españolas para canto y orquesta, con una versión para piano.

Premio, 3.000 pesetas.

2.º Estos premios serán indivisibles, pero en su adjudicación podrá el Jurado hacer uso de las facultades consignadas en las bases generales, letra F.)

3.ª Los trabajos se presentarán en la Secretaría de los Concursos nacionales—Dirección general de Bellas Artes—los días laborables del mes de Septiembre, de once a una.

4.º Las obras premiadas seguirán perteneciendo a sus autores; pero el Estado se reserva el derecho de publicarlas para difundirlas en Academias y Centros docentes.

5.º El fallo del Jurado se hará público antes del 25 de Diciembre del año actual.

### Concurso de Grabado

1.º Los temas y premios de este concurso serán los siguientes:

a) Proyecto de título académico para Licenciados de todas las Facultades universitarias.

Premio, 3.000 pesetas.

b) Proyecto de título de Doctor para todas las Facultades universitarias.

Premio, 3.000 pesetas.

c) Proyecto de Diploma para las Escuelas nacionales de niños y niñas.

Premio, 3.000 pesetas.

2.º Las dimensiones de los proyectos a) y b) serán de 40 por 30 centímetros. En el interior de la composición ornamental se dejará libre una superficie en blanco equivalente a seis decímetros cuadrados destinados a texto o leyenda del título.

3.ª El tamaño del Diploma e) será de 24 por 30 centímetros, sin contar las márgenes, y deberá tener una tercera parte, aproximadamente, en blanco, para la leyenda.

4.º Las planchas se presentarán necesariamente en cobre y acompañadas de dos pruebas en la Secretaría de los Concursos nacionales—Dirección general de Bellas Artes—los días laborables del mes de Noviembre, de once a una.

5.º La exposición de los trabajos recibidos se celebrará en el patio central de este Ministerio, en los diez primeros días de Diciembre, y el fallo del Jurado se hará público antes de quedar clausurada la Exposición.

6.º Las obras premiadas quedarán de propiedad del Estado.

(Véanse las bases generales y especialmente la base F.)

### Concurso de arte Decorativo

1.ª Tema de cueros artísticos.

a) Modelo realizado de encuadernaciones.

Se concederá un premio de 1.500 pesetas y otro de 500.

b) Proyecto de paramento, arrimadero o respaldar, con realización de un fragmento mínimo de 1 por 0'60.

Se adjudicará un premio de 3.000 pesetas y otro de 2.000.

2.º Tema de cerámica.

Medallón de esmalte sin dimensiones obligadas. Asunto: de un cuadro o fragmento de un cuadro de Goya.

Premio 2.000 pesetas.

3.º Las obras se presentarán en la Secretaría de los Concursos nacionales—Dirección general de Bellas Artes—los días laborables del mes de Noviembre, de once a una.

4.º La exposición de los trabajos se celebrará en el patio central de este Ministerio, en los días primeros de Diciembre, y el fallo del Jurado se hará público antes del 15 del mismo mes.

5.ª Las obras premiadas quedarán de propiedad del Estado.

CALLEJO

Sr. Director General de Bellas Artes.

FRANCISCO PIPÓ  
Automóviles  
de alquiler  
Vega, 31 y 33. - Teléfono 82

Servicio diario  
entre Antequera y Fuente Piedra  
por Molina y Humilladero  
Horas de salida: A las cinco y media de la tarde, de la Alameda del Deán

Hoy, aumentando sus refinamiento:  
con tener frenos a las cuatro ruedas,  
el Chevrolet es, con más derecho  
que nunca, un coche de gran lujo

Examínelo de cerca y se convencerá  
de todas las buenas cualidades  
de este coche



GARAJE ALAMEDA \* ANTEQUERA