



Adrián Sarmiento
FOTOGRAFÍA

PREGON

Semana Santa 2011



Consultoría Integral a Empresas



www.ofitecasesores.com

Tels. 952 70 30 35
952 84 50 82
678 54 62 24
Fax 952 70 45 21

Polígono Industrial - C/. Río Guadalhorce
Centro Empresarial El Efebo, 3 bajo
29200 ANTEQUERA (Málaga)
info@ofitecasesores.com



CENTRO

Sumario

Nuestro Saludo.....	5
Saluda del Párroco. <i>Antonio Ramos Ayala</i>	7
Saludo Presidente de la Agrupación de Cofradías. <i>Francisco Ruiz Jiménez</i>	11
Las cinco procesiones del Mayor Dolor. <i>Juan Manuel Moreno García</i>	13
Testimonios de una corta e intensa vida. <i>Carmen Rosa Negrillo Stengl</i>	17
Arriba y Abajo: el origen de una discordia. <i>José Escalante Jiménez</i>	25
Recuerdos. 60 años al lado de mi Cofradía. <i>Francisco Molina Pérez</i>	31
La Legión en la Semana Santa de Antequera. <i>Nicolás Castilla Rojas</i>	39
La pintura del Nazareno de la Sangre. <i>Francisco José Gutiérrez Fernández</i>	43
La iconografía de Jesús. <i>Antonio Rafael Fernández Paradas y Rubén Sánchez Guzmán</i>	47
A imagen y semejanza. <i>M.ª Ramos Galindo</i>	55
El Concilio de Trento. Origen de la Semana Santa. <i>Manuel Jesús Barón Ríos</i>	59
Salve Rey de los Judíos...y Pilatos lo mando azotar... <i>José Pedro Alarcón González</i>	65
Ser Cristiano tras el VI Centenario. <i>Eugenia M.ª Acedo Tapia</i>	67
Domingo de Ramos las puertas de la ilusión. <i>Adrián Sarmiento López</i>	73
No se ama lo que no se conoce. <i>Miguel Carmona</i>	75
Reconocimiento y Agradecimiento a José Ruz Real y Juan Orellana Bermúdez.....	77
Al Señor que nunca está solo. <i>Elena Melero Muñoz</i>	81
Personajes de nuestra Cofradía. A Sebastián del Pino Cabello. <i>M.ª Trinidad Calvo Gómez</i>	83
José Escalante Jiménez.....	87
Estrenos y Novedades de nuestra Cofradía. <i>M.ª Trinidad Calvo Gómez</i>	93
Una ráfaga para tu corona. <i>Blanca M.ª Alarcón González</i>	103
Memoria y Reportaje Gráfico de nuestros cultos y actividades 2010-2011.....	107
Horarios, Itinerarios y Cultos.....	145



Colabora:



Foto portada: Adrián Sarmiento López.

Foto contraportada: Adrián Sarmiento López.

Fotos interior: A. Rama, Durán, Foto Guerrero, Velasco, Adrián Sarmiento López, José Antonio Montenegro Ruiz, El Sol de Antequera y Archivo Cofradía del Mayor Dolor



Edita: Cofradía del Mayor Dolor, Casa de Hermandad en Parque Nueva Antequera, L. 7-Puerta 3 • D. L.: MA-296/88

Imprime: GRÁFICAS SAN RAFAEL, Telf. 952 73 37 13, Antequera.

© Cofradía del Mayor Dolor



Cofradía del Mayor Dolor

20 de abril: MIÉRCOLES SANTO

HORARIOS:

Santa Misa: 12:00 horas.

Tradicional Besapie: desde la apertura del templo, interrumpiéndose para la celebración de la Solemne Eucaristía y reanudándose a las 12:45 h.

Traslado Stmo. Cristo: 13:30 h.

Desfile de Armadilla: 20:30 horas.

Salida Procesional: 21.30 horas.

ITINERARIO:

San Sebastián, Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Madre de Dios, Cantareros, San Luis, Alameda de Andalucía, Puerta de Estepa, Infante D. Fernando, San Sebastián, a su templo.

GUIÓN:

Madre de Dios, 23:00 h.; San Luis 23:30 h.; San Agustín 01:15 h. A su templo 02:00 h.

BANDAS DE MÚSICA QUE ACOMPAÑAN EN LA PROCESIÓN:

- Escuadras de Gastadores, Sección de Honores y Banda de Guerra del Tercio Gran Capitán 1.º de La Legión, de Melilla.
- Banda de Música de la Asociación Municipal de Huetor Vega.

NOVEDADES PARA ESTA SEMANA SANTA:

Terminación del tallado de la segunda canastilla del Trono del Stmo. Cristo del Mayor Dolor, a modo de peana realizado por el artista antequerano Bartolomé García Pérez.

Bordado del Techo de palio de la bambalina frontal exterior del Trono de la Stma. Virgen del Mayor Dolor realizado por José Rodríguez García.

Recuperación de la ráfaga de la corona de plata del siglo XVIII de la Stma. Virgen del Mayor Dolor, realizada por Blanca Alarcón González.

Adaptación y reforma de los cuatro faroles del Trono del Stmo. Cristo del Mayor Dolor realizados en los talleres orfebres malagueños de Cristóbal Martos.

Estreno de dos incensarios y una naveta en metal plateado realizados en los talleres orfebres malagueños de Cristóbal Martos.

Nuevo recorrido con emotivo encuentro de todo el cuerpo procesional en la Alameda de Andalucía. Stmo. Cristo con La Legión, Stma. Virgen con la Legión y el encuentro de nuestros Sagrados Titulares rodeados de sus penitentes y devotos.

Junta de Gobierno

Hermano Mayor Honorario y Camarera de Honor:

Sus Majestades los Reyes de España.

Hermano Mayor Honorario:

Tercio "Gran Capitán" I^o de La Legión.

Consiliario:

Rvdo. Padre D. Antonio Ramos Ayala

Cronista:

Ilmo. Sr. D. Juan M. Moreno García

Hermana Mayor - Presidenta:

María Trinidad Calvo Gómez

Teniente Hermano Mayor:

José Aguilera Rodríguez

Secretaria:

Elena Melero Muñoz

Tesorero:

Miguel Rojas Moreno

Albacea General:

Jesús Díez de los Ríos Fuentes

Fiscal:

Francisco Bueno Calderón

Vice-Secretaria:

Inmaculada Muñoz Romero

Vice-Tesorera:

Teresa Escobar Blázquez

Vice-Albacea:

Antonio Morón Trillo

Hermano Mayor de Insignia del Señor:

Jesús Díez de los Ríos Fuentes

Hermano Mayor de Insignia de la Virgen:

Andrés Calvo Ruiz

Camarera del Señor:

Teresa Jiménez Aragón

Camarera de la Virgen:

María Trinidad Calvo Gómez

Vocalía de Protocolo y Jefe de Procesión:

Andrés Calvo Gómez

Vocalía de Liturgia y Caridad:

Ana M^o Alarcón Portillo, Miguel Ruiz Domínguez

Vocalía de Fotografía, Audiovisuales e Informática:

Miguel Ruiz Domínguez, David Romero Ruiz.

Vocales:

Jesús Cruz Guerrero, José Romero Varo, Dolores Ruiz Pérez, Silverio García Mayorga, José María Jiménez García, Miguel Ángel Aguilera Rodríguez, Remedios Montes Vilchez, Mario Valencia Ortiz, Alfonso Muñoz Díaz, Andrés David Aguilar Aguilar, Antonio Morón Alarcón, Juan José Nuevo Sánchez.

Junta Joven:

Daniel Romero Ruiz, Raúl Rojas Escobar, Carlos Rico Trani, José Manuel Morón Alarcón, Gemma Rojas Escobar, José Luis Morales del Pino, Francisco Díez de los Ríos Sánchez, y Andrés Calvo Báez.

**Nuestro Saludo**

Una primavera más, nuestra revista Pregón abre sus páginas a todos los cofrades, devotos y amigos de nuestra Cofradía del Mayor Dolor. En cada renglón se relatan, nuestros cultos, ilusiones, trabajo compartido, actividades, proyectos, unos conseguidos que verán su estreno el próximo Miércoles Santo y otros por los que seguiremos trabajando. La alegría por el encuentro con aquellos que fundaron esta Cofradía y la tristeza por el fallecimiento de sus seres queridos de nuestras familias cofrades, Romero Pérez, Moreno López, Rosal Ramos y Domínguez Negrillo, a las que desde aquí les queremos transmitir todo nuestro cariño y apoyo.

Páginas que comienzan a narrar nuestra formación como verdaderos cristianos y cofrades. El cofrade no puede vivir su fe sólo el día de la salida procesional, ni vivir ajeno a la cruz de sus hermanos, en ocasiones muy pesadas y difíciles de llevar. Nuestro trabajo ha de ser día a día y ello nos debe de llevar a poner nuestra vida al servicio de los demás. Somos conscientes de que aún nos queda un largo camino por recorrer y mucho que aprender pero lo importante es que hemos sido capaces de ponernos en marcha.

Y nos dirigimos al encuentro con el Señor, al encuentro con la Iglesia y al encuentro con nuestros Hermanos, dando un verdadero sentido cristiano a nuestra vida. Queremos aprender a conocer y amar al Señor, vivirlo y celebrarlo en la Eucaristía, ser testigos de la fe y transmitirla a través de nuestra catequesis por las calles antequeranas cada Miércoles Santo. Desde aquí os invitamos a que nos acompañéis como lo lleváis haciendo durante más de 60 años, a celebrar la Santa Misa en honor y gloria del Stmo. Cristo, a mostrar nuestra humildad ante El y besar sus misericordiosos pies, a vestir nuestra túnica de penitente ó cubrimos con la mantilla y dirigir juntos nuestras oraciones y plegarias al Señor y a la Madre de Dios.

Agradecemos y reconocemos la inestimable colaboración de todos los anunciantes que gracias a su esfuerzo, este año un poco mayor por la grave situación económica, hacen posible esta revista en su 55 edición. A aquellos que compartís vuestros conocimientos e inquietudes colaborando con un artículo y a los lectores por ser fieles año tras año y animarnos a continuar.

Pedimos a Ntra. Sra. del Mayor Dolor que sea nuestro ejemplo cofrade, nuestro espejo de fe, que nos guíe en nuestro camino y nos ayude a superar los momentos difíciles y dolorosos, nadie ha dicho que el camino de la fe sea fácil. Haciendo nuestras las palabras de nuestra Madre: "Haced lo que El os diga".

Abramos nuestro corazón al Señor del Mayor Dolor y depositemos nuestra vida en su bendita mano. Confiemos en El.

M.^a Trinidad Calvo Gómez

HERMANA MAYOR - PRESIDENTA

Avda. de La Legion, 15
Telfs. 952 701 032 / 952 703 879
ANTEQUERA

CRISTALERIA **ROSGU, S.L.**

Les recuerda que podemos servirles vidrios de seguridad, antirrobo y antibala, dobles acristalamientos, acristalamiento de edificios, vidrieras artisticas, vidrios decorados, mamparas de baño



TAPICERIAS Y TOLDOS SIERRAS, S.L.

RÓTULOS

C./ Nueva, 17 a 21 Bj. - Telfs. 95 284 25 88 - 952 84 24 79 - Fax 951 70 11 58 29200 ANTEQUERA (Málaga)
C./ Real, 11 - Telf. 95 272 45 70 - 29320 CAMPILLOS (Málaga)
info@tapiceriasytoldossierras.com - www.tapiceriasytoldossierras.com

Saluda del Párroco

Antonio Ramos Ayala
Párroco de San Sebastián - El Carmen

Ante el tiempo litúrgico de Cuaresma y la proximidad de la Semana Santa, la hermana mayor de la Cofradía del Mayor Dolor y el hermano mayor de la Cofradía de la Soledad, me han pedido que escriba unas palabras para la revista cofrade que suele editarse en estos días. Me dirijo, pues, a vosotros queridos cofrades con un cordial saludo. Deseo que estas letras sirvan para afianzar y estimular vuestra fe, alentar vuestro compromiso y vivificar vuestra caridad.

Como bien sabéis en el tiempo litúrgico de Cuaresma la Iglesia nos ofrece un itinerario espiritual, más que oportuno, para llegar a la noche de la Pascua del Señor y con ella a la santidad de vida a la que somos llamados todos los creyentes. Por ello desde esta revista os animo a intensificar en vosotros la sinceridad, la oración, el ayuno y la limosna; actitudes, todas ellas, que os ayudaran a vivir con mas hondura y sentido cristiano todo cuanto celebramos los católicos en Semana Santa.

Siguiendo la enseñanza de nuestra

madre Iglesia os recomiendo algunas acciones que os ayudarán a sintonizar, cada vez más, con la voluntad de Dios y con los sentimientos de Cristo Jesús: la lectura diaria de la Palabra de Dios; el ejercicio del vía crucis; la celebración del Sacramento de la Reconciliación con una esmerada confesión de los pecados; la participación frecuente en el Sacramento de la Eucaristía; la vivencia más intensa de las obras de misericordia... Todo ello, contribuirá sin duda, a que sigáis caminando en el proceso de conversión de vuestra vida, que cada uno lleváis adelante, con la gracia de Dios.

El Señor que nos ama de verdad, nos invita una y otra vez a la conversión. Conversión de nuestros egoísmos: para recibir a todos, para escuchar a todos, para no excluir a nadie. Conversión de nuestra ansiedad de querer solucionar todo por nuestra cuenta, sin contar con el Señor. Conversión de nuestros miedos, por falta de fe. El miedo hace ver fantasmas e impide ver la presencia del Señor. La fe nos serena y fortalece, evitando las



CONFECCIONES

CONFECCIÓN:
-MODA MUJER
- MODA HOMBRE
- HOGAR

Calle Lucena, 9

952 84 47 10

29200 ANTEQUERA

*Taberna**El Rincón de Lola**Especialidades:*

- *Tomate relleno*
- *Tortilla "Rincón de Lola"*
- *Cazuela Bacalao, Langostinos*
- *Gran variedad de vinos y en un buen ambiente*

C/ ENCARNACIÓN, 8 - ANTEQUERA - TLF. 625 040 997

Salón de Estética
y Peluquería*Paqui García***más barato y mejor**

LE OFRECEMOS:

- * Peluquería y extensiones
- * Depilaciones cera fría y caliente
- * Depilación láser, eléctrica y parafina
- * Manicura y pedicura
- * Maquillajes y tratamiento cutis
- * Hidratación facial, estrías
- * Tratamiento celulítico y reafirmante
- * Desrizante Japonés

WE OFFER YOU:

- * Hairdressing and Beauty-Salon
- * Cold and warm wax depilation
- * Laser, electrical and parafine depilation
- * Manicure and pedicure
- * Make-up and cutis treatments
- * Anti-stress and facial hidratation
- * Cellulitis treatments
- * Japanese Unripple



C/ Hornos, 54 - 29200 ANTEQUERA • Teléfono 952 70 40 96 - Móvil 670 89 16 68
E-mail: peluqueriapaquilozano@gmail.com

VALENCIA Y MAYORGA, S.L.

- PERFORACIONES
- SONDEOS



- AFOROS
- MONTAJES DE BOMBAS

MONTAJES Y ACCESORIOS PARA RIEGOS EN GENERAL

Taller: Ctra. de Córdoba, Km. 521 (frente al Puente Lucena)
Taller: Telf. 952 11 18 97 - Telf./Fax 952 70 48 45

Móviles 659 65 10 92 / 659 77 30 96
Apdo. Correos 65 - 29200 ANTEQUERA (Málaga)

NOVIOS
PACHINI
TRAJES



ESPECIALISTA EN TRAJES DE NOVIO
www.pachini.es

Chaqué y Media Etiqueta

C/ Comedias, 6 - Tlf 952 84 26 98 ANTEQUERA (Málaga)

reacciones propias del miedo que son la cobardía y la temeridad. Conversión de nuestras faltas de esperanza.

Escuchemos la voz de Dios que en este tiempo oportuno nos dice: "Convertíos a mí de todo corazón" (Jo 2, 12). Se trata de convertir nuestro corazón a criterios y actitudes más evangélicas. De superar con realismo y con la fuerza de Dios: cobardías, tibiezas, cansancios, pequeñas o grandes infidelidades. De centrar nuestra vida en la Cruz Gloriosa del Señor y llegar a la noche de Pascua con vestiduras blancas. Solo así, tendrá

sentido pleno, cuanto realizareis en torno a vuestros sagrados titulares en esta Semana Santa.

Queridos hermanos cofrades del Mayor Dolor y de nuestra Señora de la Soledad: tenéis las próximas semanas un importante trabajo de preparación de cultos y actos propios que la iglesia apoya de corazón. Rezo al Señor para que todo contribuya a vuestro encuentro personal, hondo y singular con Jesucristo, único Salvador y Redentor del hombre. Os saluda con todo afecto en el Señor.

ENRIQUE MOLINA

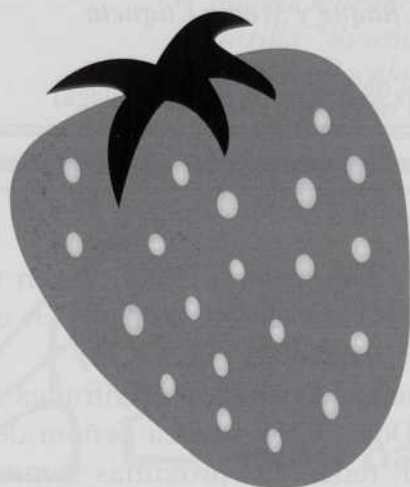
Taller Propio de Joyería

Relojería - Platería - Artículos de Regalo



C/. Mercillas, 2 - Telf. 952 70 24 46 - 29200 ANTEQUERA (Málaga)

Frutería



Mejías

La Guinda de la Fruta

Magdalena y Paco

C/. Infierno, s/n - Telf. 952 70 36 50 - ANTEQUERA

The logo consists of a large, stylized key icon on the left. The key has a circular head and a shaft with a serrated edge. To the right of the key, the text 'FERRETERÍA' is written in a bold, sans-serif font. Below 'FERRETERÍA', the words 'LA LLAVE' are written in a much larger, bold, sans-serif font. At the bottom, the word 'ANTEQUERA' is written in a bold, sans-serif font. The entire logo is set against a background of a simple house outline with a triangle above and below the key.

*Material Eléctrico - Recambios Electrodomésticos
Ferretería en General - Copias de Llaves y
Mandos a Distancia en el acto*

INFANTE, 32 - TELF. Y FAX 95 284 15 71 - ANTEQUERA
E-mail: info@ferreteria-lallave.es

Junta de Gobierno

Consiliario-Capellán:

*Rvdo. D. José Luis Pastor González***JUNTA PERMANENTE**

Presidente:

D. Francisco Ruiz Jiménez

Vice-Presidente:

D. Eduardo Villalón Artacho

Secretario:

D. Antonio Ruiz Rojas

Vice-Secretaria:

D.ª Yolanda Pinto Machuca

Tesorero:

D. Justo Muñoz Blázquez

Vice-Tesorero:

D. Manuel Pérez Durán

Cronista:

D. José Escalante Jiménez

Mayordomo:

D. José Cantos Ruiz

Camarera:

*Srta. Paqui Vegas Vegas***HERMANOS MAYORES Y REPRESENTANTES COFRADÍAS***D. José Agustín Gómez Calle (Pollinica)**Miguel A. Peláez Jiménez (Pollinica)**D. Fco. González Rodríguez (Estudiantes)**D. Ángel Guerrero Clavijo (Estudiantes)**D. Juan Ortigosa Romero (Rescate)**D. Fco. Alarcón Portillo (Rescate)**D.ª M.ª Trinidad Calvo Gómez (Mayor Dolor)**D. José Aguilera Rodríguez (Mayor Dolor)**D.ª Visitación Bracho del Río (Consuelo)**D. Juan Carmona Soria (Consuelo)**D. Miguel Vegas Cuenca (Dolores)**D. Juan Manuel González Acedo (Dolores)**D. Santiago Talavera Bernal (la Paz)**D. Miguel García Benavides (la Paz)**D. Antonio Cabello Garrido (Socorro)**D. Gonzalo Ruiz de la Linde (Socorro)**D. Fernando Rosales León (Soledad)**D. Luis Moreno Aragón (Soledad)***Saludo**

El momento mas esperado por el cofrade a lo largo del año, es sin duda, la salida procesional de las Cofradías en Semana Santa.

Muchas de nuestras presentaciones comienzan de la misma manera: "un año más...". A pesar del sentido negativo que pudiera tener esta manera de comenzar: cansancio, desidia, indiferencia, dentro del contexto cofrade esta forma de expresarnos no me cabe la menor duda que sugiere ilusión, entusiasmo, deseos de conseguir nuevas metas.

Reflexionando sobre la historia de las Cofradías, es inevitable plantearse la consideración de que las Hermandades tienen, como cualquier otra institución, el privilegio de salvar la barrera del tiempo, de perdurar en el.

Evidentemente, todo ello implica que las Cofradías, con sus virtudes y defectos, están muy por encima de las personas, Sin embargo, son las personas, con sus errores y aciertos, quienes conforman y dan vida a este grupo de fieles que se siente llamados a trabajar, por encima de todo, por los intereses de la Cofradía. Y mientras las Hermandades sirvan para fomentar nuestras relaciones fraternales y de amistad, mientras aflore su generosidad en obras sociales, mientras que contribuyan a que uno solo de nosotros vea en sus Imágenes el ejemplo de la vida de Jesús e intente imitarlo, mientras todo esto ocurra, nuestras Cofradías habrán justificado plenamente su existencia.

Todo esto se cumple con creces en la Cofradía del Mayor Dolor; ilusión, trabajo, entrega y devoción son las principales reglas de convivencia, el día a día de los componentes de su Junta de Gobierno.

Nuevos proyectos se verán muy pronto culminados y unidos a la inmensa e infinita devoción al Cristo y a la Virgen del Mayor Dolor, sirven de estímulo para motivar la unión de todos los componentes de esta Cofradía.

El próximo Miércoles Santo, volverá a formar vuestra procesión, sigamos caminado juntos y tras esta andadura reflexionemos sobre si nuestra labor ha sido fructífera a la hora de dar como a la de recibir.

Francisco Ruiz Jiménez

PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS



Las cinco procesiones del Mayor Dolor

Juan Manuel Moreno García

Siempre he pensado que a lo largo de la jornada de cada Miércoles Santo se verifican en Antequera hasta cinco procesiones distintas de la Cofradía del Mayor Dolor:

- 1º) El Besapié del Señor.
- 2º) El traslado de la imagen del Cristo desde el altar mayor de San Sebastián hasta su trono procesional.
- 3º) El desfile de la armadilla.
- 4º) La procesión formal por las plazas y calles antequeranas desde la caída de la tarde hasta la madrugada.
- 5º) La procesión que cada quien lleva por dentro.

El Besapié del Señor

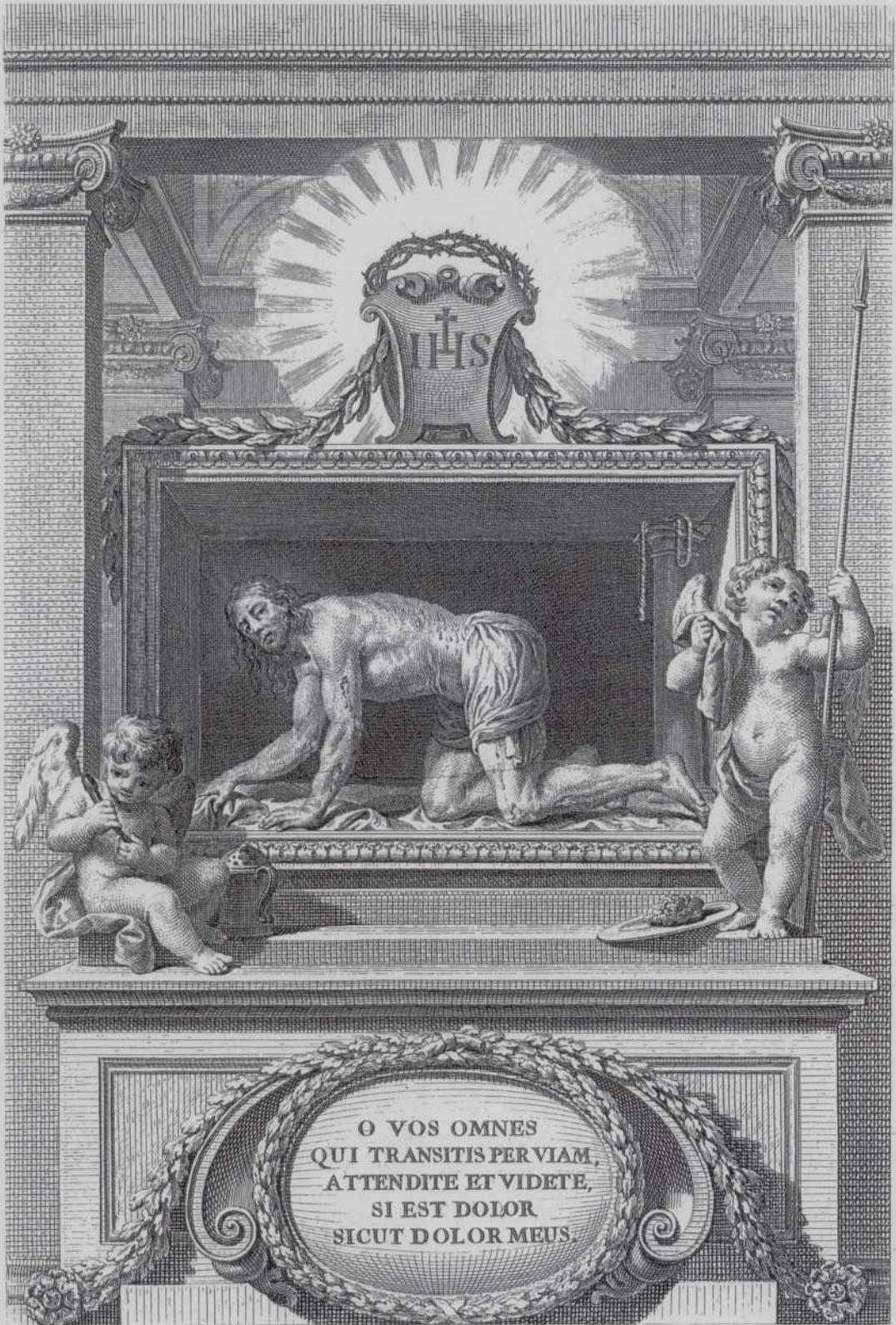
Los besapiés y los besamanos de las imágenes no son en absoluto costumbre de nuestros tiempos. Probablemente fue el propio artífice de la figura de Cristo del Mayor Dolor y los oficiales y aprendices que se encontraban en el taller de Carvajal en el momento de culminación de la obra quienes con toda piedad, por primera vez, pusieron sus labios en el pié del Cristo en señal de admiración y respeto. Pudo de ser así.

Más tarde, con motivo de la celebración de novenas, quinaros, triduos y otro tipo de funciones religiosas, fue práctica muy repetida a lo largo del siglo XIX bajar la imagen del Cristo de su hueco en el retablo del trascoro de la iglesia de San Sebastián y aproximarla más directamente al pueblo. Y ya el Cristo, así, de esta manera —argumentan sus devotos— está dando gratuitamente su verdadero fruto porque los antequeranos tiran de sus ra-

mas espirituales y depositan su beso en el pié de Aquel que constituye su verdadera roca y refugio.

En la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX hay que hacer constar se percibe una clara corriente religiosa que apostó con vigor por el acercamiento espacial de las imágenes de los Cristos, Vírgenes y Santos a los fieles y devotos. Y esta corriente se hizo notar en las Catedrales, Colegiatas e iglesias conventuales y parroquiales. Los grabadores, pintores y artistas aprovecharon entonces la ocasión para ofrecernos muchas de sus bellísimas obras que de otra manera quizás nunca se hubiesen producido. Es la tesis de *Mi Lord Chesterfield* (traducido del inglés por Joseph González Torres de Navarra).





**O VOS OMNES
 QUI TRANSITIS PER VIAM,
 ATTENDITE ET VIDETE,
 SI EST DOLOR
 SICUT DOLOR MEUS.**

DOLOROSA IMAGEN DE JESUS,

Que con titulo del Mayor Dolor se venera en el Tras-Coro de la S.^{ta} Iglesia Insigne Colegial de la Ciudad de Antequera.

El M^o Sr. Obispo de Malaga concedió 40 dias de Indulgencia á quien rezare un Credo á esta Santa Imagen, y su Estampa, con devocion.

El Traslado de la Imagen del Cristo desde el altar mayor de San Sebastián hasta su trono procesional

Yo llamo al traslado del Cristo la **procesión generosa** porque cada año nos sorprende con un **itinerario diferente**. En ocasiones los aguerridos legionarios portaron la sagrada imagen por el sorprendente recodo de la Calle del Gato al pié de la casa de los Boudéré y la torre octogonal de Andrés de Burgueño hasta llegar a la casa número 2 de la precitada Calle del Gato y percibir en éxtasis la copiosa lluvia de pétalos de rosas dispensada por un miembro de la familia Talavera desde el balcón principal del edificio. Y embocar después las Calles del Rey y Estepa.

Por apego y cumplimiento con la Beata Madre Carmen del Niño Jesús, en otra ocasión el traslado del Señor descendió por la Calle Encarnación abajo (antigua Calle de los Ropavejeros) acariciando la Plaza de las Descalzas hasta llegar a las puertas de la Victoria.

Y también nuestro espíritu se colmó de esplendor histórico cuando vimos la imagen del Señor pasar de costado a la solemne estatua del cristianísimo Infante Don Fernando, instalada en el Coso Viejo, en su novedoso itinerario camino de la Calle Nájera y Cuesta de Zapateros.

Y no están agotados los itinerarios del traslado. Antequera es rica en ofertas y a la Cofradía del Mayor Dolor le sobra imaginación.

El desfile de la armadilla

En cierta entrañable conversación creo que con Don José García Berdoy le dijo al propietario y directos de "El Sol de Antequera" Don José Muñoz Burgos: Convéncete, amigo mío, la distinción que debe hacerse entre **armadilla y procesión** de cualquier Cofradía de la Semana Santa antequerana, está en que la armadilla no porta imágenes porque va al encuentro de ellas; en cambio, todo el mérito de la procesión está en el espectáculo ceremonial de las imágenes. En los tronos, en las flores, en los palio...

La armadilla desfila a toda prisa, sin pausas, en busca de todo el aparato suntuoso propio de la procesión. Si te quedas rezagado y distraído, la armadilla pasa veloz por delante de tus ojos sin que te apercibas de ello. En cambio, la procesión es otra cosa distinta; la procesión no tiene nada que ver con la prisa porque su paso es solemne y sosegado, gesto espiritual, color y olor de flores, mil ceras encendidas, incienso, oración, espectáculo de vivas y creencias.

Algún filósofo escolástico ha dicho que la armadilla es **potencia** y la proce-

MARPE
Perfumería y Novedades

Pilar Parejo García

Pasaje Lucena, 37 - 29200 ANTEQUERA - Telf. 952 84 63 09



sión acto. Pues está bien, este razonamiento nos convence. Pero ambas, armadilla y procesión, son como las dos caras de una misma moneda que se llama “Antequera en la tarde del Miércoles Santo”.

La procesión formal por las plazas y calles antequeranas

La procesión formal y formada es la hora de la verdad de la Cofradía del Mayor Dolor. Esperada desde las primeras horas de la tarde, el gentío se agolpa cabe al brocal de la fuente renacentista del alarife granadino Baltasar de Godros, para ver salir los pasos del Señor y la Virgen que son acogidos siempre por los

vivas y aplausos más fervorosos.

Después, las imágenes del Señor y la Virgen del Mayor Dolor no están solas. Por las plazas y calles de Antequera van mostrando hondamente su mensaje de amor y misericordia.

Hecho un análisis de los Pregones oficiales de la Semana Santa en Antequera desde el año 1979-2010 podrá

afirmarse que contando con las originales aportaciones de todos los pregoneros se ha construido un **libro inmortal** en el que se abrazan sin desmayo la Teología, la Historia Local, la superabundancia del barroco, la devoción popular, la animación cofradera y un cielo tallado con el primor del antequeranesismo.

La procesión que va por dentro

Con los ojos cerrados, que es la única manera de ver, cada quien conversa con su Señor. El Señor del Mayor Dolor. Viene así a cada uno de nosotros el agradecimiento, la ofrenda, el perdón y la súplica. Que esta es la procesión que va por dentro.



Asador de Pollos Comida para llevar

952 70 38 11

C/ Pizarro esquina
Plaza de San Bartolomé

952 91 20 81

C/ Infante Don Fernando
(junto a 4 Esquinas)

Testimonios de una corta e intensa vida

A Juan Luis Moreno López

Carmen Rosa Negrillo Stengl

Si nos paramos a meditar sobre ese momento que se es y que se deja de ser, no pensamos en nosotros mismos, pensamos en los demás. Siempre pensamos que somos inmunes a ese final que siempre llega. No obstante, cuando el final llega para una persona mayor que ha vivido una larga vida, decimos es ley de vida. Pero cuando se sesga la vida de una persona joven, que está en la flor de la vida, llena de vitalidad, de cosas por hacer, de sueños por cumplir, uno nunca se conforma. Sólo surgen preguntas ¿por qué? ¿cómo ha podido ocurrir?

Juanlu, empezó pronto su vida cofrade, ya con 16 años era Hermano Mayor de la Virgen. También ha sido hermanaco de La Virgen de la Veracruz y del Cristo de la Sangre. De su padre heredó el puesto en la Virgen del Socorro. Para Juanlu la Semana Santa era la "Semana Grande", la vivía de forma intensa, con pasión, ilusión y, sobre todo, con mucha fe.

Era una persona que se implicaba en todo aquello que acometía. Filmaba

cortos, fue crítico de cine, colaborador de la radio en los programas culturales de los viernes, le entusiasmaba la fotografía y los libros.

Su otra gran pasión, el balonmano. Animó a sus hijos desde pequeños a que practicasen ese deporte de tanta tradición antequerana y, como siempre, no se podía limitar a mirar. Tenía que implicarse, de hecho fue Secretario del Club Balonmano Torcal.



CERVECERIA - RESTAURANTE



La Giralda



Especialidades en:
Delicatessen, Carnes rojas, Ahumados, ibéricos.
Cordero y cochinitillo lechal, Peseado fresco.
Gran bodega de vinos tintos, etc...

C/ Mesones, 8 - 29200 Antequera - MÁLAGA
 Telf.: 952 84 58 60 - www.conexanet.com/lagiralda



Pero nada era tan importante para Juanlu como su familia. Hombre familiar, por excelencia. De hecho no es difícil recordar a Juanlu de Hermano Mayor siempre acompañado por sus padres. Tenía una magnífica relación con su hermana, Nena. Su locura, sus dos hijos: Juanlu de 15 años y Fernando de 12.

Cuenta su hermana que ante la reprobadora mirada de su padre, cuando era Hermano Mayor se arremangaba la túnica, gritando y saltando, para contagiar a los hermanacos su ilusión y hacer que su Virgen fuera la mejor.

Un hombre tan pleno, lleno de actividad, tan buen padre, de vez en cuando hacía una necesaria pausa en su activa vida, y cual descanso del guerrero, se sentaba bajo la encina de su casa y se fumaba un puro. Inmóvil, pensativo, mirando el humo diluirse en el aire. Imagino que repasando su vida y proyectando. Pensando en el futuro de sus hijos, en sus presentes y seguro que ideando, porque una mente tan inquieta como la de Juanlu, nunca podría estar inactiva.

Algunas personas que lo conocieron lo recuerdan de la siguiente manera:

- M.^a del Carmen Domínguez Negrillo (compañera de bachiller)

Me han pedido que escriba unas líneas para recordar a Juanlu. Tarea muy

fácil, porque es imposible olvidarlo. Querido por todos sus compañeros. Amable, culto, inteligente, buen compañero, amigo de sus amigos, siempre con una sonrisa en los labios, emprendedor y dispuesto a echar una mano a quien lo necesitara. De Juanlu me vienen montones de recuerdos a la memoria y todos buenos. El más nítido es el viaje que hicimos a Portugal de fin de estudios. Teníamos dieciocho años y la cabeza llena de sueños e ilusiones. Estábamos en Lisboa. Varios compañeros aterrizamos por casualidad en un Pub que le fascinó. El ambiente era intelectual, cuajado de fotos de cine, directores, actores. Su sueño era ser director, como Orson Wells. No llegó a cuajar su sueño (como el de ninguno de nosotros, claro), pero siguió con sus pasiones, enamorado del cine, del teatro, de la cultura, de las tradiciones. Fue el que promovió una obra de teatro en el colegio. "El médico a palos", recuerdo. Pasamos muy buenos momentos ensayando, representando. Él actuaba y dirigía. Era una persona, no sólo capaz de ilusionarse con cualquier empresa que emprendía sino que tenía el don de ilusionar a todos los que lo rodeaban.

Disfrutaba con su Cofradía, con la de "El Mayor Dolor". A todos nos viene a la memoria como cuando era hora de encerrar a la Virgen, le daba vueltas, pletórico, a la fuente de la Plaza de San Sebastián,



Pescados y Congelados

JERONIMO

Puestos, 6 - 7 - 57 - Teléfono 952 70 10 09
Mercado de Abastos - ANTEQUERA



- José Ruz Real.

Conocido cariñosamente como Chico, es el hermanaco de mayor antigüedad del Trono de la Stma. Virgen del Mayor Dolor, este año deja de ser hermanaco pues a sus 74 años no puede continuar siéndolo. Recuerda a Juan Luis como un joven estupendo, de trato muy agradable, lo conocía bastante pues ha mantenido siempre una estrecha relación de amistad con la familia Moreno López.

- Juan Orellana Bermúdez.

Ha sido 1.º Teniente Hermano Mayor de la Cofradía siendo presidente Fco. Javier Pérez Cervantes y Hermano Mayor de Trono de la Stma. Virgen del Mayor Dolor. Cuando Juan Luis fue nombrado Hermano Mayor, él era hermanaco y lo recuerda como un joven de carácter muy agradable y campechano y a partir de ese momento siempre que se saludaban Juan se dirigía a él como "Mi Hermano Mayor".

lleno de energía. Hacía que incluso, a los que no somos muy de "Semana Santa", sintiéramos un cosquilleo de emoción.

Sigues estando en nuestros corazones, en nuestros recuerdos, en nuestras conversaciones. Todos tus compañeros te tenemos siempre cerca, y sé que estás donde estás estarás muy cerquita de Dios, porque he conocido pocas personas con ese corazón tan grande como el tuyo.

- Andrés Calvo Ruiz.

Actual Hermano Mayor del trono de la Stma. Virgen del Mayor Dolor, era hermanaco cuando Juan Luis fue nombrado Hermano Mayor, recuerda a un joven de carácter simpático, alegre y muy educado. Era un joven de físico grande por eso a pesar de su juventud aparentaba más edad de la que tenía, para dar las ordenes



**Mesón Bar
Juan Manuel**

ESPECIALIDAD EN
COMIDAS CASERAS,
TAPAS VARIADAS Y
CARNES A LA BRASA

Situado en pleno centro
de Antequera

c/ San Agustín, 1 - ANTEQUERA. Málaga
Tfl.: 952 84 34 84 - Móvil: 637 97 73 33

recuerda que intentaba que la voz le saliese en alto pero no lo conseguía pues por la emoción del momento perdía la voz y para que lo viéramos daba saltos y grandes zancadas para recorrer todo el trono y que todos los hermanacos estuviésemos atentos a sus órdenes.

- José Aguilera Rodríguez.

Actual 1.º Teniente Hermano Mayor de la Cofradía era hermanaco cuando



Juan Luis fue Hermano Mayor, recuerdo que todos los años llegaba ronco, no podía hablar por la emoción le faltaban las palabras, durante todo el recorrido no paraba de preguntarnos a todos los hermanacos como íbamos. La copa de hermanacos nos la ofrecía en su casa, cuando él era Hermano Mayor yo tenía 17 años, sólo uno más que él y me sorprendía su responsabilidad. Era un joven muy simpático y cercano pero sobre todo me gustaría recalcar su preocupación por todos los hermanacos.

- Antonio Morón Trillo.

Actual Vice-Albacea de la Cofradía era hermanaco cuando Juan Luis fue Hermano Mayor, en el año 1984 tenía 21 años y pensaba que era todo un hombre, es cierto que antes éramos más adultos que los jóvenes de hoy en día, pero más joven que yo era nuestro Hermano Mayor de trono y a pesar de su juventud lo hacía con una sensatez y autoridad que no daba lugar a dudas de que lo hacía con todo el cariño desde su corazón.

- José Romero Varo.

Actualmente directivo de la Cofradía, conocía a Juan Luis desde niños pues vivían en el mismo barrio. Mi primer año de hermanaco fue también el primero para él como Hermano Mayor, siendo uno de los más jóvenes de la Semana Santa, su



Juan Moreno
fotógrafo

Comuniones

* Álbumes Personalizados.

* Álbumes Digitales.

* Recordatorios con foto.

* Marcos Personalizados.

* Detalles y Regalos.

Cita Previa. Ofertas desde 60€

C/Comedias, N.º3. TIF: 952.70.51.39. Antequera

juventud no le impedía ser responsable y en todo momento fue dirigiendo el trono con mucho respeto y siendo consciente de que lo que llevaba entre sus manos era de un gran valor y no un juego.

Todas estas personas están de acuerdo en que sus padres siempre estaban a su lado en todo el recorrido, atendiendo y pidiendo ayuda a los hermanacos, dada la juventud de Juanlu.

- M.^a Trinidad Calvo Gómez.

Actual Hermana Mayor de la Cofradía y Camarera de la Stma. Virgen del Mayor Dolor desde el año 2002. Recuerdo a Juan Luis a mi lado todos los Martes Santo, llegaba a la iglesia cuando la Virgen estaba prácticamente arreglada y allí se quedaba horas y horas contemplándola y nos gustaba hablar de cómo iba arreglada, los estrenos, los adornos, de los años en que él fue Hermano Mayor, conversación muy amena pues por todos es conocido el gran cariño que tenía hacia esta Cofradía inculcado por sus padres desde pequeño. Todos los años me decía que en qué nos podía ayudar y yo siempre le pedía que en el traslado del Cristo del Mayor Dolor a hombros de los Caballeros Legionarios a su trono él estuviera al lado del trono de la Virgen, en la esquina derecha para proteger las flores y allí estaba todos los años como un ángel más a los pies de su



Virgen. El último año que estuvo a mi lado lo recuerdo con una gran tristeza pues su padre acababa de fallecer, no obstante él acudió a nuestra cita y aunque las lágrimas no pararon de brotar de sus ojos la sonrisa se entremezclaba al mirar a la Virgen. Me decía que ese año le recordaba a los primeros años, a las primeras fotografías que tenía de ella pues la Virgen procesionaba sin palio. Lo recuerdo desde que soy camarera a mi lado a la salida de la Virgen pues sabía el miedo que me da la salida por la inclinación de la rampa y siempre me daba animo, me gustaba que estuviera

RICO
CARPINTERÍA METÁLICA

Calle La Quinta, n.º 2
Telf. 952 70 11 36 · ANTEQUERA

Mamparas de baño ·
Puertas de garaje automáticas ·
Muebles de aluminio ·



CONCESIONARIO
CLAAS

GREGORIO GARCÍA RODRÍGUEZ
VENTA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

Tlf. 952 70 40 18 - Fax: 952 70 48 70 - Móvil: 656 95 14 12

Avda. El Romeral, 12
Polígono Industrial de Antequera
info@tractoagricola.es

F U N D A C I O N



CRUZCAMPO



Sánchez - Garrido

Desde 1941

Polígono Azucarera, s/n - ANTEQUERA - Telf. 952 84 13 85 - Fax 952 84 52 12

allí pues era otra persona más en la que confiaba y sabía que no iban a permitir que ocurriera nada a la salida. Recuerdo cuando comenzamos el proyecto de la peana, en la caseta de feria de Mayo que por aquel entonces la Cofradía montaba en el antiguo real de la feria, pusimos una hucha en la barra de la comida para que al devolver el cambio nos dejaran algún donativo, Juan Luis llegó con su familia a colaborar y de un tirón se llevo la hucha y se puso a pedir donativos a todo aquel que conocía, resultaba simpático verlo tan grande pidiendo un donativo con su singular humor. El día antes de caer enfermo nos vimos para concretar detalles sobre el traslado del museo de La Legión que su padre había conservado con tanto cariño a lo largo de su vida y cuando al día siguiente me comunicaron la terrible noticia de su enfermedad no me lo podía creer, como él siempre había estado al lado de su Virgen quise que su Virgen estuviera a su lado por ello le entregue un rosario de la Virgen, el de plata antiguo, que tuvo junto a su cabecera hasta el día de su muerte. El 16 de Agosto por la mañana cuando estábamos montando la caseta, recibí una llamada de Rosa, su hermana, donde me comunicaba que acababa de fallecer, rápidamente me dirigí a su casa y al despedirnos de él su madre y su hermana le colocaron en ambas manos una



foto del Señor del Mayor Dolor y otra foto de la Virgen del Mayor Dolor para que le acompañaran en su camino hacia la vida eterna igual que le habían acompañado en esta vida, muestra de su gran cariño y devoción hacia ellos. El día de su entierro en nuestra iglesia parroquial de San Sebastián como muestra del cariño que la Cofradía también le tiene le abrimos los camarines de Ntros. Sagrados Titulares e inclinamos al Stmo. Cristo del Mayor Dolor para que a su entrada le tendiera su bendita mano.

ELECTRO-MUEBLES**Ruiz**

Avda. Europa, 112
Telf. 952 233 462
MÁLAGA

P. I. Papabellotas, 17
Telf. 952 700 193
ANTEQUERA



www.hotelfincaeslava.com



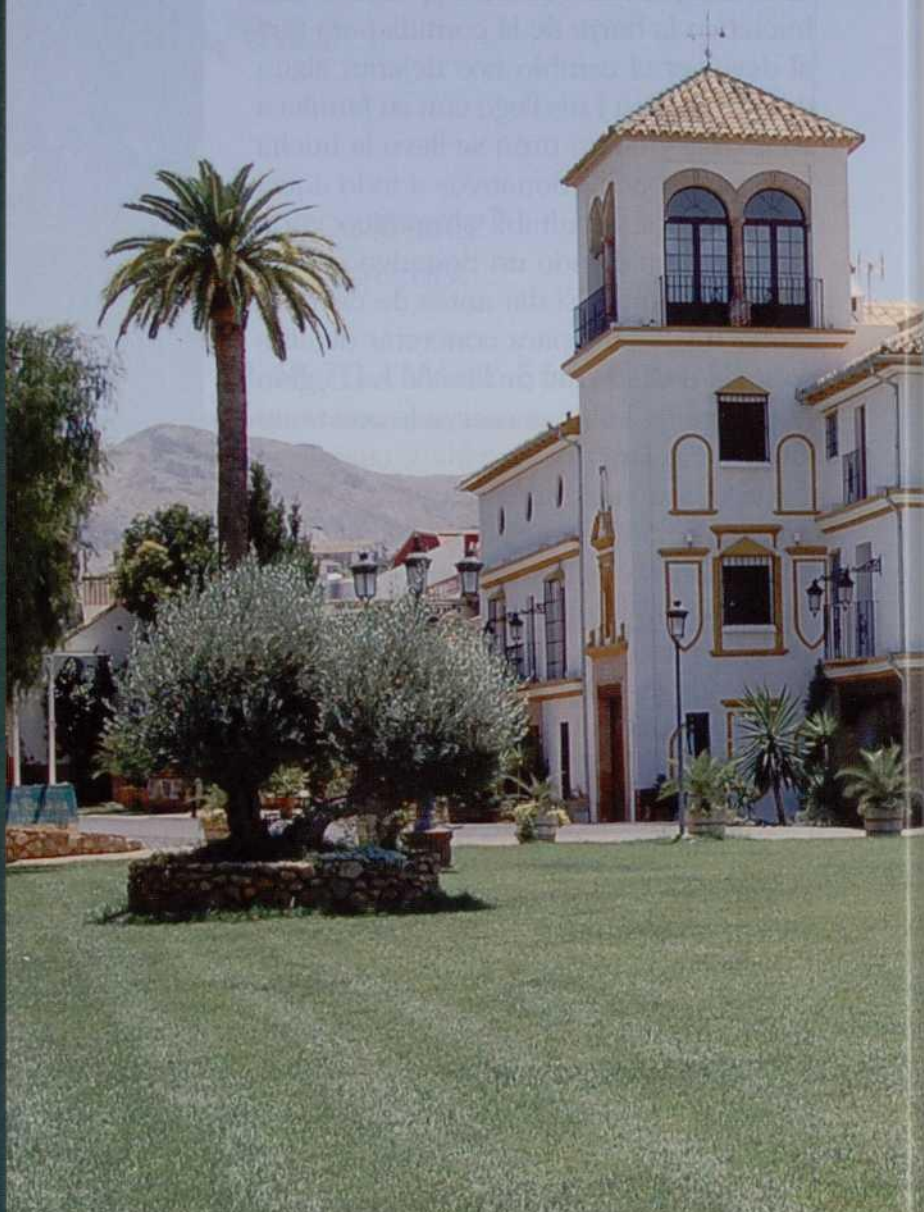
AQUA SLAVA
DEPORCENTER & FITNESS CLUB

Centro de Ocio Deportivo

Piscina Climatizada

Actividades dirigidas

2000 m² de instalaciones deportivas



FINCA ESLAVA UN CORTIJO DE 4 ESTRELLAS

Ctra. Córdoba-Málaga, Km. 120
29200 ANTEQUERA (Málaga)

Tel. 952 84 49 34 - Fax: 952 84 53 82

Arriba y Abajo: el origen de una discordia

José Escalante Jiménez

Cronista Oficial de la Agrupación de Cofradías

En 1508, la Ciudad obtiene por medio de una real provisión la licencia necesaria para poder iniciar el proceso de ordenación urbana de la zona nor-noroeste de la ciudad, el centro para su desarrollo será la cumbre de un promontorio donde desembocaran dos arterias fundamentales la calle de los Herradores y la Cuesta Real, allí se definirá un espacio que será conocido como el Portichuelo, que con el tiempo se convertirá en uno de los lugares con mayor encanto de nuestra ciudad, recogido en crónicas e inspiración de poetas, quedó inmortalizado en su día por el insigne sevillano y cantor de nuestra Semana Santa don Francisco Montero Galvache. En este espacio singular hacia 1520 fundaran por segunda vez en Antequera la orden de los Franciscanos Terceros, lo que causó una protesta generalizada por parte del resto de las ordenes afincadas en el termino municipal, al considerar que ya existía un convento de esta orden, lo cual convertía a la nueva fundación en lago ilegal. Tras un largo proceso y atendiendo al simbolismo y vinculación que con la orden franciscana



Foto Velasco

JOSA MOTOR, S.L.



MITSUBISHI
MOTORS



952 845 557



Políg. Industrial, C/. San Cristóbal, 2 - ANTEQUERA



Foto Velasco

tenía el lugar elegido para la fundación, se trataba de la cueva que ocupó en su día fray Martín de la Cruzes, finalmente se autorizó su constitución. En 1527 y tras haber logrado un consenso entre las distintas ordenes, se inician las obras de lo que será el Colegio de Santa María de Jesús.

La actividad monástica de este convento debió de ser importante en su entorno sobre todo debido al aspecto formativo, ello debió de influir sin duda en la decisión de dos hermanas vecinas de la calle Palomos, cercana a este convento, las cuales había tomado el hábito descubierto de la orden de San Francisco. Estas hermanas realizan a su costa la hechura de una imagen de bulto redondo de un Jesús Nazareno. En el testamento que otorgan, manda que tras su fallecimiento la referida imagen pase al Colegio de Santa María de Jesús, para que con ella se forme e instituya una cofradía bajo la advocación del Dulce Nombre de Jesús Nazareno.

Tras el fallecimiento de las referidas hermanas, la comunidad franciscana, acepta la manda testamentaria y funda en ese mismo año de 1527 la cofradía. En sus primitivas reglas en otras normas de asistencia física y espiritual a los hermanos que se constituyen al uso de la época, se consagra el realizar estación penitencial los Viernes Santo de cada año hasta el calvario del cerro de la Vera Cruz. Las túnicas que usaban primitivamente los hermanos de esta cofradía era de color morado y ceñidas por una sogá de esparto que pendía del cuello rodeándolo. Esta cofradía contó con hermanos de sangre, los cuales realizaban la estación flagelándose con ásperas penitencias y también

CARNES - JAMONES - EMBUTIDOS



- SALA DE DESPIECE
- FABRICA DE EMBUTIDOS
- ALMACEN FRIGORIFICO

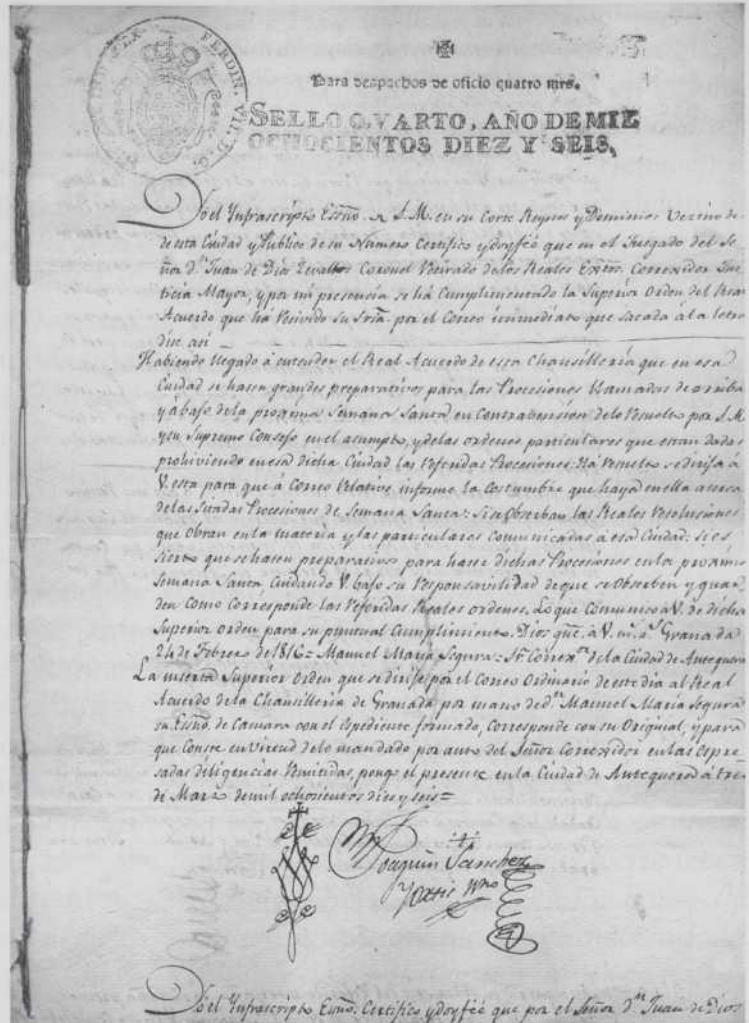
Polígono Industrial de Antequera - C/. Río Guadalhorce, 31 - ANTEQUERA
Teléfonos 95 284 39 04 / 95 284 43 64 - Fax 95 284 43 64

contaba con hermanos de luz, que portaban la cera. Poco a poco miembros de la oligarquía local fueron ocupando lugares en los cargos de control de esta cofradía y la comunidad les cedió lugar para erigir capilla donde poder celebrar sus cultos de una forma más íntima y practicar los entierros en bóveda propia y bajo la protección de su titular.

En 1586, fue autorizada por el padre fray Alejandro Rosi, religioso dominico del convento de la villa de Archidona, fundar y propagar en esta ciudad la cofradía del Dulce Nombre de Jesús contra los Juramentos y blasfemias.

En ese mismo año de 1586 llega a Antequera el padre fray Jerónimo de Mendoza, acompañado de un grupo de dominicos con la intención de fundar casa. Inicialmente la comunidad se instala en lo que era Hospital de niños expósitos, en la plazuela de la Concepción o de las Escobas. En 1595, tras estar totalmente acomodados e iniciadas las obras

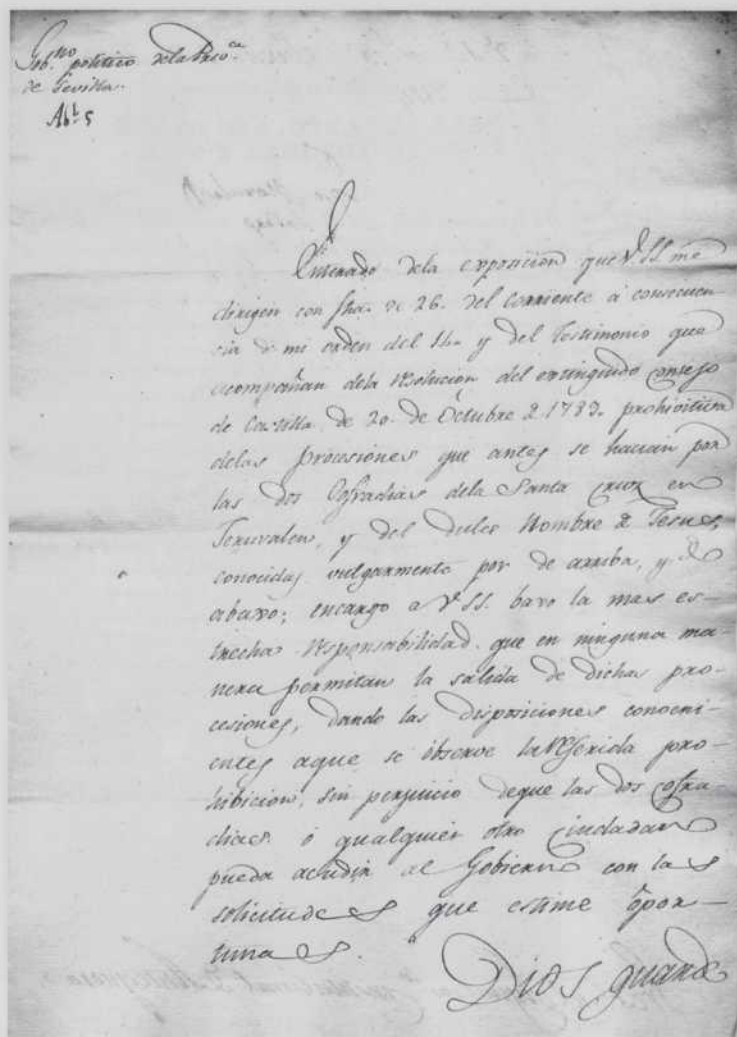
del monasterio, los dominicos, recurren al sobrino de los patronos de su capilla mayor don Francisco Chacón, conde de Mollina, a fin de que requiera a los franciscanos terceros del Colegio de Santa María



Productos

Torcadul®

Pol. Ind. C/ Los Pinos, 1 (frente a Bimbo)
29200 ANTEQUERA (Málaga)
Telf. 951 11 70 95
www.torcadul.com - info@torcadul.com



de Jesús, a que procedan a trasladar con todos sus enceres, la cofradía del Dulce Nombre de Jesús, al nuevo convento, al estar así establecido este culto. Los franciscanos se oponen a ello y recurren para su

defensa a la casa de Narváez.

El enfrentamiento político que durante décadas enfrentaba a los condes de Bobadilla con los condes de Molina, por el control de la ciudad, tendrá en el mundo cofrade uno de sus más interesantes capítulos. El imposible acuerdo de ambos mediadores acabará en los tribunales iniciándose un largo proceso judicial en 1598, que durará prácticamente unos 30 años, y donde se dictarán hasta tres sentencias, una por el metropolitano de Sevilla y dos por la Rota romana.

Durante el periodo que dura este largo procedimiento la imagen del Nazareno es depositada en la parroquia de San Juan y posteriormente en la de San Salvador. Tanto durante su estancia en una u otra parroquia, continuaron las salidas procesionales los Viernes Santo,

incorporándose a la altura del Portichuelo la imagen de Nuestra Señora del Socorro, que permanecía en la iglesia de Jesús al no ser objeto de pleito.

H

Castilla

HOTEL * * *

CAFE - BAR - RESTAURANTE

Hnos. VIDAL CALATAYUD, S.L.

HABITACIONES CON BAÑO PRIVADO,
CALEFACCION Y AIRE ACONDICIONADO,
TV SATELITE, TELEFONO

C/. Infante Don Fernando, 40 - ANTEQUERA (Málaga)

Telf. y Fax 952 84 30 90 • www.castillahotel.com

Los dominicos tras obtener la primera sentencia favorable y en espera de que se resolviera el correspondiente recurso, deciden establecer otra cofradía en su convento con el título del Dulce Nombre de Jesús, dando culto a la imagen de un Niño Jesús con el título de el Niño Perdido, además de un Cristo de la Humildad y una imagen con la advocación de Nuestra Señora de la Paz. Igualmente atendiendo a su derecho los dominicos entendían que el día que les correspondía para realizar su estación penitencial era el Viernes Santo.

Todo ello llegó a provocar una tensa situación que se palpaba sobremanera a lo largo de la Semana Santa. El pueblo comenzó a denominar a las cofradías para distinguirlas como la cofradía del Nombre de Jesús de Arriba y a la nueva de los dominicos como la cofradía del Dulce Nombre de Jesús de Abajo, aludiendo a la ubicación que los conventos tienen con relación al centro de la ciudad.

Estas pugnas y enfrentamientos, llegaron a su momento álgido en el siglo XVIII, hasta el punto de tener que tomar medidas e intervenir el Real y Supremo Consejo de Castilla en 1789, dictando un auto en los siguientes términos:

“...está mandado no salgan de sus respectivas iglesias y procesión las imágenes que pertenecen a las cofradías que se nombran vulgarmente de arriba

y de debajo de esta ciudad, con el muy justo motivo de que en otro tiempo llegó a tanto extremo la rivalidad en el lujo, no solo en los vestidos de las imágenes y sus demás adornos que pertenecen a su decoro y mueven a la devoción, si también en las vestiduras de túnicas de los acompañantes, cofrades o hermanos, cera y otros que con exceso hasta adonde podía llegar el capricho de la ostentación, degeneró en el opuesto y tan perjudicial que arruinaba familias, dividido el vecindario en dos bandos o partidos que olvidados del objeto religioso de dichas procesiones y de la conmemoración de la Santa Iglesia en los días de Semana Santa se dedicaban a invces.. (tachado) de que es capaz y que sugiere la exaltación de rivalidad; la vicisitud de los tiempos y la minoración de fortunas en toda clase de gentes ha traído la indispensable necesidad de omitirse el lujo en las personas que pertenecen a dichas hermandades en los casos de su acompañamiento permaneciendo la misma decencia en los adornos de las imágenes...”

Sin embargo esta prohibición y las medidas que se toman, no parecen ser muy eficaces, ya que consta que anualmente las cofradías continúan realizando sus salidas procesionales, sin obedecer las requisitorias del Real Consejo y de



FLORISTERÍA EMI, S.L.

RAMOS DE NOVIA - CORONAS
RAMOS REGALOS
ARTÍCULOS DE REGALO

C/. Duranes, 9 - Teléfono 95 284 00 34 - ANTEQUERA (Málaga)

la Chancillería. De hecho, en el Archivo Histórico Municipal de nuestra ciudad, se conservan numerosos documentos que así lo atestiguan. Sabemos de nuevos requerimientos para hacer cumplir la orden de prohibición de salida procesional prácticamente a lo largo del primer cuarto del siglo XIX, 1814, 1816, e incluso en 1828, se recorrió a mandar un batallón de voluntarios realistas para impedir la salida, aunque esto no debió servir para nada, ya que encontramos un oficio del entonces Corregidor en el que dice:

“...a pesar de las diligencias preventivas practicadas por mi para que se observase la orden de ese Real Acuerdo de 29 de marzo relativa a no permitir las salidas de las procesiones nombradas de arriba y de abajo, se ha experimentado en la tarde de este día vehementes deseos de hacer salir la primera manifestado por muchas personas con aclamaciones y vivas y aun se han preparado a extraer del deposito en que se hallaban los tronos donde se conducen las Sagradas Imágenes; esto es lo ocurrido hasta ahora...”

Esta pugna entre estas cofradías ha conseguido sobrevivir al tiempo siendo usada de forma romántica aun hoy día, posiblemente como consecuencia de ese enfrentamiento abierto con la autoridad, que marcó profundamente las relaciones

de estas dos cofradías y posiblemente de la Semana Santa de Antequera.

Hoy día afortunadamente queda el recuerdo, y el uso de los acontecimientos como tema recurrente en las conversaciones y tertulias cofrades en tiempo de Cuaresma



Foto Velasco

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS

La Pajarita de Antequera

Agradece desde aquí a todas las Cofradías que adquirieron su Lotería por Navidad. Para que sus tronos salgan por nuestra ciudad en Semana Santa y podamos, visitantes y antequeranos, disfrutar de esta hermosa tradición

**C/. Duranes, 7
ANTEQUERA**

La administradora
María de los Reyes Rodríguez Sánchez

Recuerdos. 60 años al lado de mi Cofradía.

Francisco Molina Pérez

Soy de la Cofradía del Mayor Dolor y pertenezco a ella desde el año 1955. Me incorporé por mi madre pues sentía una gran devoción al Señor del Mayor Dolor y tenía promesa de ir todos los días a visitarlo y rezarle. De este hecho y de ella se valió Juan Luis Moreno Laude para hacerme cofrade y miembro de la Junta Directiva. Por aquel entonces era presidente Francisco Cordón Henestrosa y 1^{er} Teniente Hermano Mayor Juan Luis Moreno Laude, siendo compañeros de ésta en los años que formé parte de las distintas Juntas Directivas: Pedro Lanzat, Luis Aranda, Juan Porras, Agustín León, Antonio Villalón, Luis de la Rosa, Alfonso Vivas, Ramón Gutiérrez, Antonio Guerrero, José Bracho, Pedro González Aragón, Manuel Gómez, Miguel Narváez, Rafael del Pino, Salvador Álvarez, Agustín España, Francisco Ríos, Miguel Jaén, Juan Pinto, Francisco Heras, Pedro González Bermúdez, José María Alarcón, José González Cobos, Francisco Lozano, Juan Mellado, Antonio Cabello, Gonzalo Ruiz, Joaquín Gallardo, ruego me disculpen si por mis

años mi memoria falla y me olvido de alguien. En el año 1959 ocupé el cargo de 1^{er} Teniente Hermano Mayor siendo Presidente Juan Luis Moreno Laude, cargo que ocupé hasta que abandoné la Junta Directiva. Nuestras reuniones tenían lugar en el despacho del Cine Torcal ó en el salón de la Gloria, allí tratábamos los temas incluidos en el orden del día y después como buenos amigos todos llevábamos lo que, cariñosamente llamábamos "canasto" y cada directivo aportaba algo, que luego compartíamos.

Otro tema que no se podría eludir es el de La Legión. Recuerdo con mucho cariño nuestro primer viaje a Melilla para solicitar La Legión, era el año 1955, yo acababa de incorporarme a la Cofradía. Nos desplazamos en avión Juan Luis Moreno, Rafael de la Rosa, Agustín España y yo, de los cuatro, dos no se habían subido nunca en un avión y el nerviosismo les jugó alguna que otra mala pasada. Ese avión en aquella época, lo llamaban el seiscientos y tenía catorce plazas. Llegamos y nos presentamos en el cuartel del



F. RAMIREZ

PROYECTOS Y MONTAJES

**CLIMATIZACIÓN, FRÍO INDUSTRIAL, CALEFACCIÓN Y HOSTELERÍA
ENERGÍA SOLAR**

Empresa Instaladora Autorizada - Venta y Servicio Técnico

Parque Nueva Antequera, Blq. 7 - Bajo - ANTEQUERA - Telf. y Fax 952 70 16 53 - www.frioframirez.com

CÁRNICAS
ORELLANA
ANTEQUERA

PRECOCINADOS
Flamenquines - San Jacobos - Albóndigas -
Croquetas - Hamburguesas

José Hurtado Guerrero

Peñuelas, 19 - Telf: 952 70 26 39

Pasillas, 36 - Telf: 952 84 33 05

Mercillas, 27 - Telf: 952 70 30 24

Plaza de Abastos, puestos 13 y 14

ANTEQUERA

INDUSTRIAS CONFITERAS ANTEQUERANAS, S.L.



*Siguiendo la tradición en estas fechas
ampliamos nuestra gama de productos.*

Pol. Ind. de Antequera, C./ Río Guadalhorce, 14 - 29200 ANTEQUERA
Telf. 952 842 182 - Fax 952 701 040 - E-mail: dsancomelero@dsancomelero.com



Tercio Gran Capitán 1º de La Legión sin anunciar y sin cita previa, el Coronel Jefe del Tercio que era Don Antonio Pascual Gálmez nos recibió y nos preguntó que a qué se debía nuestra visita a lo que nosotros contestamos que queríamos La Legión para Antequera, nuestra respuesta le hizo tal gracia que nos invitó a almorzar en el casino militar y tuvieron que retrasar una hora la salida del barco esperando a que termináramos la cena. Nos atendió

extraordinariamente aunque algunos lo pasaron regular con la leche de pantera, bebida tradicional de La Legión. Simpatizamos con el Coronel Jefe del Tercio, vino la primera vez, le atendimos muy bien y a partir de ahí no hubo problema.

La primera vez que nos acompañó La Legión fue en el año 1956. Al mando vino el Capitán Fernández, lo recibimos y almorzamos con él. Estos almuerzos, mayoritariamente, se hacían en el antiguo



FLORISTERIAS
La Gardenia



Flores, plantas, coronas, ramos de novia

Diplomados en arte floral

SERVICIO A DOMICILIO

Calzada, 29 / Telf. 95 270 23 93 • Cantareros, 2 / Telf. 95 284 24 26 • Belén, 16 / Telf. 95 284 12 34



Hotel Vergara, en la calle Infante Don Fernando. Después ofrecíamos una pequeña merienda antes de la salida procesional en casa de Juan Luis Moreno desde donde partía el Desfile de Armadilla. Por aquel entonces ya venía una representación del Regimiento de Infantería de Ronda y con anterioridad la Banda del Regimiento de Artillería de Granada, estando al mando el Teniente Coronel Tocino.

En los años 1980-1981 llegaron a acompañarnos en nuestro desfile proce-

sional hasta nueve generales y entre ellos el Capitán General de Granada Don Pedro Fontela, el General Don Manuel Figueruela, incondicional de la Cofradía, el General Carvacho, General Don Joaquín Nieto, General Don Fernando de Santiago Díaz de Mendivil, que ocupó el cargo de Vicepresidente del Gobierno en el mandato de Adolfo Suárez, el General Morala y algunos más que por el paso del tiempo no recuerdo sus nombres en este momento.

Como 1^{er} Teniente Hermano Mayor

GRUPO DE EMPRESAS



ACEDO HNOS S.L.

MOVIMIENTOS DE TIERRAS, CANTERAS,
URBANIZACIONES, OBRAS PÚBLICAS, ALQUILER
DE MAQUINARIA, PAVIMENTOS DE FIRMES



HORMIGONES ACEDO, S.L.

CARRETERA AZUCARERA KM. 4



PAVIMENTOS ASFÁLTICOS DEL SUR, S.A.L.
PLANTAS ASFÁLTICAS, PAVIMENTOS EN FRÍO
Y EN CALIENTE

OFICINAS: Avda. El Romeral, 9. Polígono Industrial • ANTEQUERA

Teléfono: 952 84 05 08 - Fax: 952 70 50 43 • www.grupoacedo.com

junto a Juan Luis recuerdo, entre nuestras distintas gestiones el nombramiento de Hermano Mayor Honorario a la Sociedad Excursionista Antequerana. Este nombramiento vino a consecuencia de motivos especiales de la Cofradía ya que nos parecía que el trono del Señor no llevaba suficientes flores, su camarera no admitía que le enviáramos flores, entonces le pedimos a la Sociedad Excursionista Antequerana que le mandaran flores al Señor, así

la camarera estaba obligada a ponerlas. Era presidente de la Sociedad Don Miguel Jaén quien por aquel entonces era Teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Antequera. Fueron muchas más las personalidades que recibieron el rango de Hermano Mayor Honorario como el entonces Príncipe de España, más tarde S. M. El Rey Don Juan Carlos de Borbón, el ministro Don José Solís que nos recibió un Lunes Santo que nos desplazamos a



Juan Antonio Espinosa Ortega
PINTURA EN GENERAL

Urbanización La Quinta - C/. Alhambra de Granada, 53
29200 ANTEQUERA (Málaga)

Móvil: **692 131 009**



Málaga a un chalet que tenía llamado Los Tarantos y nos presentamos en su casa Juan Luis y yo. Nos recibió en su vivienda muy amable, aceptó el cargo pero ese Miércoles Santo no nos podía acompañar pues recibía la visita del Generalísimo y nunca llegó a venir. Con todas estas gestiones iban, paralelamente, los números anuales de la revista Pregón que iban dedicados a grandes personalidades de la época. Uno de ellos fue dedicado al Generalísimo Franco que nos respondió con la autorización para poder utilizar el título de Ilustre. Otro mérito fue la Hermandad entre nuestra Cofradía y la de la Pollinica, nombrando Hermano Mayor Honorario a ésta última y viceversa y otro sin duda alguna, fue conseguir adelantar el barco desde Melilla un día y la banda de música que venía de Ceuta. En el desfile de ese año nos vino un Capitán al mando de mal humor y salió el desfile de armadilla desde el colegio de los Carmelitas y nos puso a desfilar a 160 pasos de La Legión, y claro, se nos iba a salir hasta el alma, cuando llegamos a Calle Diego Ponce, Pedro Lanzat y yo nos salimos por Calle Maderuelos porque no podíamos seguir el paso, al llegar nosotros al comercio de la Estrella llegaba el Capitán, y ya os podéis imaginar como iba y como llegó el Guión. Llegamos a la Iglesia Parroquial de San Sebastián muy enfadados, llamamos al

autobús y le dijimos al Capitán que ya se podía ir y los despedimos sin llegar a actuar, aquel Miércoles Santo nos castigó el Señor porque no nos podía caer más agua.

Entre las actividades que realizábamos a lo largo del año a beneficio de la Cofradía destacar las películas que dábamos en el cine Torcal y en el cine Ideal, los directivos nos comprometíamos a vender entradas, la revista Pregón, que comenzaba sus primeros números por aquellos años y la lotería. Yo dejé de ser directivo de la Cofradía antes de la Peña los veinte. Poco a poco íbamos sacando a flote la Cofradía y poco a poco crecía en número.

Recuerdo cuando compramos el trono de estilo gótico para el Señor a una Cofradía de Sevilla, la Virgen procesionaba sobre la peana y las andas. Eran los años difíciles de la Cofradía pues estábamos levantando el vuelo y trabajábamos lo que podíamos para conseguir lo mejor para nuestros Sagrados Titulares, pero ya digo, había que trabajar mucho pero siempre en equipo. Desde el inicio todos los miembros de la Junta Directiva decidimos que fuera Cofradía de Silencio y Penitencia, nos opusimos a que salieran niños y el primer año fuimos veinte y tres penitentes, cifra que fue en aumento año tras año, luchando siempre por mantener



Ricardo Orellana Bermúdez

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Tel./Fax: 952 70 03 07 · 629 536 881
C/. Belén, 12 · 29200 ANTEQUERA (Málaga)



la Seriedad y el Orden en todo el Desfile Procesional.

Así lo hicimos siempre y por eso nos admiraban el resto. Los directivos intentamos siempre estar de acuerdo en lo que podíamos y éramos también muy buenos amigos. Organizábamos almuerzos, cenas y reuniones donde asistíamos con nuestras señoras y discutíamos de todos los temas tanto profesionales como cofrades. Por supuesto también éramos invitados al Aniversario de la Fundación de La Legión en Septiembre donde acercábamos

más nuestra relación con el Ejército. Aún conservo las invitaciones anuales y no dejamos de asistir hasta bien entrada la década de los noventa, cuando, incluso, ya no gobernábamos en la Cofradía. Siempre llevé y llevo al Mayor Dolor en mi vida y para mí y mi señora es un honor haber recibido reconocimientos por parte de la Cofradía, pues se patenta que nuestro trabajo por ella siempre fue constante e incondicional. Siempre trabajando por Dios y siempre dispuesto a ayudar en lo que se pueda.

Fontanería Ortega González, s.c.

**Instalaciones
viviendas
y reparaciones
en general**

C/ Aguardenteros, 28

Telf: 952 84 14 72 · Antequera

TALLER DE TAPICERÍA Y CORTINAJES*Pepe Herrera Sánchez*Telfs. 952 84 26 18
952 84 21 95C/. Herrezuelos, 9
29200 ANTEQUERA

Dejé de ser directivo al final de la década de los ochenta. Terminaban así muchos años de trabajo como vicepresidente y muchos como miembros de la Junta Directiva. Aunque se podría haber seguido trabajando en ella, una Cofradía como cualquier otra institución, necesita una renovación estructural e interna de sus órganos. Hay que dejar que entre aire fresco y que se planteen nuevos y ambiciosos proyectos. La Cofradía del Mayor Dolor fue fundada hace sesenta años y los primeros años fueron difíciles como en todo, había que buscar fondos, había que buscar tronos, había que buscar cofrades, había que levantarla poco a poco. Y a eso nos dedicamos los que formamos las primeras Juntas, a crear los cimientos de una Cofradía que hoy atrae a mucha gente. Prueba de ello son los penitentes,

que se cuentan por centenas, y que cada año aumentan poco a poco, de generación en generación. Por ejemplo, uno de mis hijos tomó mi relevo como penitente y cada Miércoles Santo sale alumbrando al Señor. Hay que inculcar a los jóvenes los valores de Dios y que las próximas generaciones guarden como un tesoro lo que antes sus ancestros trabajamos con fuerza. Que trabajen por lo que creen y, lo más importante, que lo hagan siempre pensando en Dios y no como acto de resaltar personalmente. Sólo decir y desear a los gobiernos venideros que sean constantes en su día a día y que lleven a sus cofrades a buen puerto, que las hagan amenas y que se abran al mundo. La juventud es el futuro y ellos heredarán en sus manos un trabajo que si compartimos con ellos, no será en balde.

A R T E F L O R A L**MIGUEL HERRERA**

C/. Herrezuelos, 2 - Telf. 952 70 01 62 - ANTEQUERA

La Legión en la Semana Santa de Antequera.

Nicolás Castilla Rojas

Quiero con esta reseña, hacer un resumen de la vinculación de la ciudad de Antequera con la gloriosa Legión Española, que esta basada fundamentalmente, en su relación con distintas Cofradías de nuestra Semana Santa a lo largo de los años.

Hoy puede considerarse como una tradición Antequerana, no obstante ello ha costado mucho tiempo y esfuerzo por parte de Cofrades y Antequeranos en general, si bien es de recibo mencionar a Don Agustín Zurita Chacón (Abogado y antiguo Oficial de la Legión) y a Don Juan Luis Moreno Laude (antiguo Hermano Mayor de la Cofradía del Mayor Dolor y Legionario de Honor), como pilares fundamentales en la vinculación de La Legión con la Semana Santa de Antequera. Por ultimo no debemos olvidar la buena labor que esta realizando en su aun corto mandato, la actual Hermana Mayor de la Cofradía del Mayor Dolor, Dña. María Trinidad Calvo Gómez, que a pesar de encontrarse con muchas adversidades, ha logrado mantener la presencia de La

Legión en nuestro Miércoles Santo.

Venerable Cofradía de Servitas de María Santísima de los Dolores Coronada.

La primera vez que acompaña el Tercio a una Cofradía en Antequera, lo hace el Viernes Santo del año de 1948, siendo Hermano Mayor Don Antonio Rojas Pérez, haciéndolo con una nutrida representación y la memorable Banda de música del II Tercio Duque de Alba desaparecida hace ya muchos años y con ubicación entonces en el Acuartelamiento de Dar Riffien (Marruecos), cuna de la Legión Española. Posteriormente esta Cofradía conto con el acompañamiento del Tercio en los años de 1951 y 1963.

Archicofradía de la Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora del Socorro Coronada.

Hermano Mayor Honorario I Tercio Gran Capitán.

I Tercio Gran Capitán en los años de 1950, 1952, 1953, 1954 y 1959.

PANADERIA - CONFITERIA

RICO

ANTEQUERA



Merecillas, 38 - Telf. 952 84 38 07 • Avda. de la Legión, 35 - Telf. 952 84 46 02



Representación de los Cuatro Tercios al mando del General D. Luis Carvajal Arrieta, en el año de 1956.

Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Nuestra Señora de la Paz Coronada.

II Tercio Duque de Alba en los años de 1971, 1972, 1973 y 1974; contando

en estos desfiles con la presencia de nuestro paisano e insigne Caballero Legionario, el veterano Cabo de Gastadores de la V Bandera, Don Francisco Muñoz Moya.

Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, Santo Cristo Verde y Nuestra Señora de la Vera Cruz.

I Tercio Gran Capitán en los años de 1983 y 1984.

Pontificia, Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo del Mayor Dolor y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Hermano Mayor Honorario I Tercio Gran Capitán.

Desde el año de 1971 y hasta el año de 2010 ininterrumpidamente, el I Tercio Gran Capitán, supliendo su ausencia por imposibilidad algún año el II Tercio Duque de Alba y el IV Tercio Alejandro Farnesio.

Cabe destacar el Miércoles Santo del año de 1977, cuando el I Tercio Gran Capitán, inaugura la hoy importante arteria Avenida de La Legión en nuestra ciudad de Antequera.

Presencia continuada de insígenes Autoridades Militares y numerosos visitantes, en el tradicional y populoso Miércoles Santo Antequerano.

Aunque los rumores corren desde hace algunos años y por distintas causas,





bucoral clínica dental

M^ª Teresa Bravo Arjona
Odontóloga

Infante don Fernando, 49, 1^ªA
29200 Antequera (Málaga)
Teléfono 95 270 62 50
www.clinicadentalbucoral.com



J.A. Montenegro

en el año de 2009 La Legión estuvo a punto de no venir a Antequera, esta vez por criterio al respecto del Ministerio de Defensa. Después de una gran polémica y malestar popular, hubo rectificación y se autorizó al Tercio Alejandro Farnesio IV de La Legión, a enviar fuerzas a Antequera.

En la Semana Santa del 2010, coincidiendo con la celebración del Sesenta aniversario de la Cofradía, contamos con la presencia de fuerzas del Grupo de Caballería del Tercio Alejandro Farnesio IV de la Legión de guarnición en Ronda y la Ban-

da de Guerra de la Brigada de La Legión de guarnición en Viator (Almería). Parece probable, que de seguir la actual política del Ministerio de Defensa, el vínculo de nuestra Cofradía con su Hermano Mayor Honorario, El Tercio Gran Capitán I de La Legión de guarnición en Melilla, va a desaparecer. Pidámosle al Cristo del Mayor Dolor, que podamos seguir contando con la presencia en nuestro Miércoles Santo de La Legión, pues tenemos a nuestro favor que el IV Tercio Alejandro Farnesio, que ya ha acompañado a nuestra Cofradía en otras ocasiones y concretamente en estos

**OFERTA REVELADO
DIGITAL 100 FOTOS 10X15**

Y ÉSTE ALBUM DE ANNE GEDDES DE REGALO!!



POR SÓLO
15
EUROS

velasco

Fotocolor Velasco



**SEÑORA - CABALLERO
TALLAS GRANDES
MODELOS EXCLUSIVOS**

Ofertas Permanentes

C/. SANTA CLARA, 8 - TELF. 952 84 50 07 - ANTEQUERA

dos últimos años, tiene su ubicación en la vecina ciudad de Ronda.

A fecha de febrero, la Cofradía, tiene confirmación por parte del General Jefe de La Brigada de La Legión, que fuerzas del Tercio estarán presentes en la Semana Santa Antequerana de 2011.

Anexo.

El día ocho de septiembre del año de 1995, Festividad de la Patrona de la ciudad de Antequera, **La Santísima Virgen Nuestra Señora de los Remedios** y con motivo de rendir un homenaje a las Fuerzas Armadas Españolas por parte del pueblo Antequerano y de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo del Mayor Dolor y Nuestra Señora del Mayor Dolor, nuevamente contamos con la participación de La Legión, en esta ocasión se celebó una Parada Militar con

la participación de la X Bandera Millán Astray del IV Tercio Alejandro Farnesio al completo de sus efectivos. Presidio el acto el Alcalde de Antequera, Ilmo. Sr. D. Jesús Romero Benítez y el Capitán General de la Región Militar Sur, Excmo. Sr. D. Agustín Muñoz-Grandes y Galilea junto con su Estado Mayor, el General Subinspector de La Legión, Excmo. Sr. D. Carlos Gabari Lebrón, el Coronel Jefe del IV Tercio Alejandro Farnesio, Ilmo. Sr. D. Enrique Gomáriz de Robles y numerosas autoridades civiles y militares.

Documento Original de Nicolás Castilla Rojas, Antequerano, Legionario de Honor, Miembro de la Asociación Nacional de Legionarios de Honor, de la Hermandad Nacional de Antiguos Caballeros Legionarios y de la Hermandad de Legionarios de Fuengirola, Delegado de Publicaciones de La Fundación Tercio de Extranjeros y Cofrade del Mayor Dolor.

— ng **nuevas gráficas**
imprenta-papelería

C/. CANTAREROS, 1 - TELF. Y FAX 952 70 33 18 - 29200 ANTEQUERA

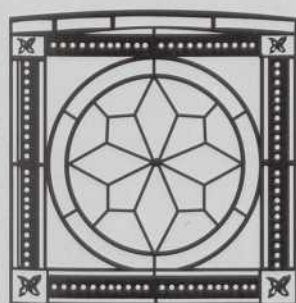
La pintura del Nazareno de la Sangre del Museo de las Descalzas de Antequera

Francisco José Gutiérrez Fernández
Consejero de la Cofradía de los Estudiantes

Por todos es de sobra conocido el poder mediático que en determinadas ocasiones inspira la figura de una imagen sagrada. Sabemos que estas sagradas efigies fueron realizadas para cumplir determinadas funciones: entre otras la de mover a la devoción y a la piedad popular. Muestra de estas devociones se traducen en infinidad de donaciones y legados que a lo largo de la historia se le han dado y que en muchos casos se conservan y en otro se han perdido. A veces ocurría que, o bien para propagar su devoción fuera del ámbito o espacio cultural de dichas sagradas imágenes, o bien para su "culto" en un ámbito domestico, traducido ese "culto" en capillas u oratorios privados, se encargaban grabados o pinturas, que en muchos de los casos y con el correr de los tiempos terminaban en alguna iglesia o en el interior de una clausura conventual. En este contexto podríamos encuadrar las pinturas que aún hoy en día se conservan

en nuestra ciudad de la Virgen del Rosario, Virgen de los Remedios o Virgen del Socorro, además de las del Nazareno de la Sangre que se conserva en un domicilio particular de calle Maderuelos y la de la iglesia de Madre de Dios.

Es el caso que nos ocupa y es el tema de este artículo: la pintura del "verdadero retrato" del Jesús Nazareno de la Sangre, de la Cofradía de la Vera+Cruz del Real Monasterio de San Zoilo de Antequera¹. Se trata de una pintura anónima, posiblemente de alguno de los muchos autores y talleres que en esa época proliferaron en la ciudad de Antequera², realizada al óleo sobre lienzo con unas medidas de 1,64 por 1,05 m., enmarcada en una moldura de moderna factura en madera pintada y dorada y fechable en el ultimo cuarto del siglo XVII, ya que en el óleo aparece la cruz de carey y plata donada a la sagrada imagen en 1672 como mas adelante veremos.



CRISTERÍA
VITRALES

Distribuidor de



CRISTERÍA EN GENERAL

ALUMINIO, PERSIANAS Y MÁMPARAS DE BAÑO

VENTANAS
EN PVC



Calle Obispo, 18 bajo • Teléfono/Fax 952 84 46 61

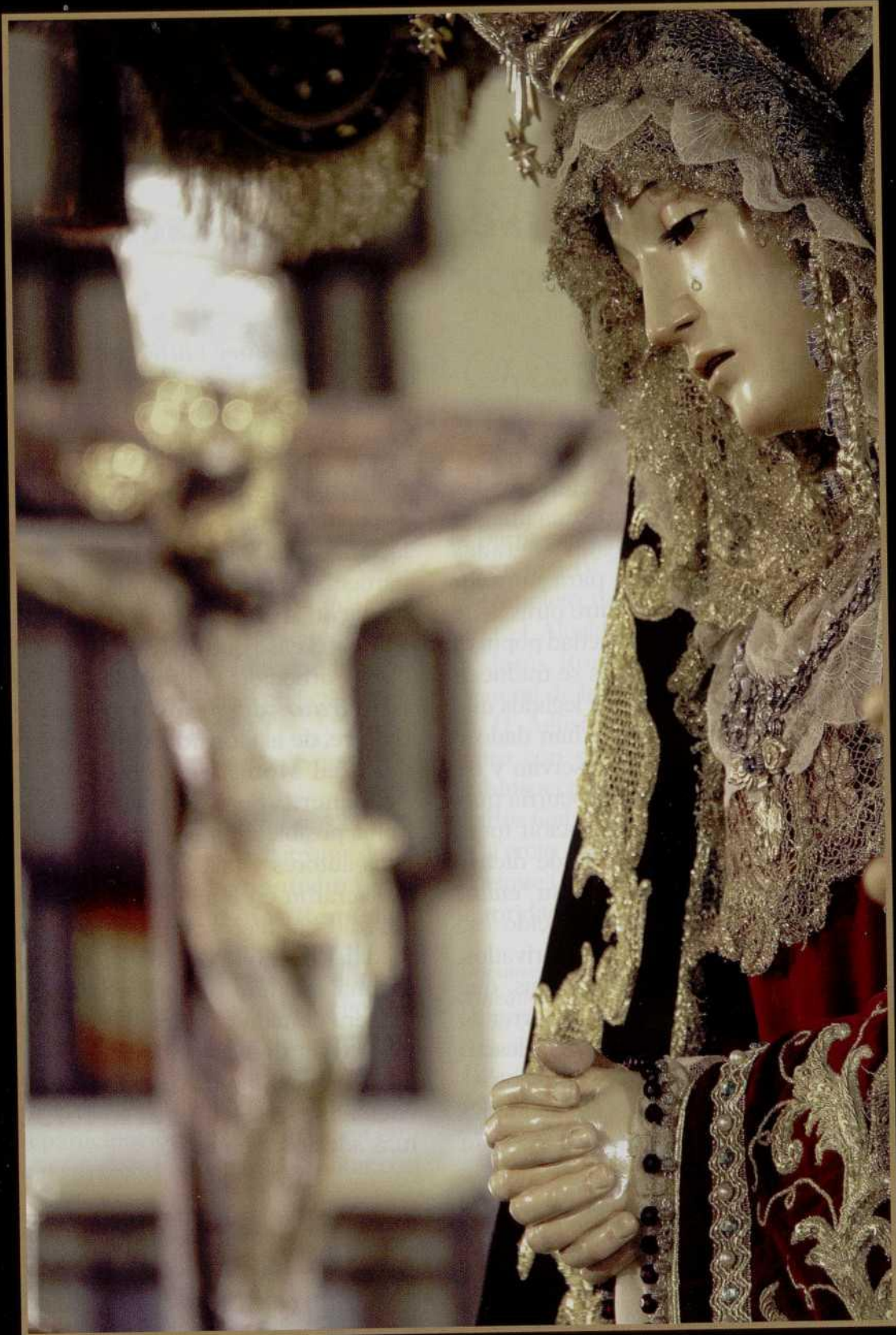


FOTO: FRANCISCO L. PEREZ SEGOVIA

ANTEQUERA

LUNES SANTO 2011



SERÁFICA, VENERABLE, ILUSTRE Y MUY ANTIGUA
ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO DE LA SANGRE, SANTO CRISTO VERDE
Y NUESTRA SEÑORA DE LA SANTA VERA+CRUZ

marpemac
SISTEMAS DE SEGURIDAD

La ubicación de esta pintura en la actualidad³ es la sala de *Nicola Fumo* del Museo Conventual de las Descalzas de Antequera, y más en concreto en la pared de la derecha junto a la puerta de salida hacia los corredores altos. Anteriormente estuvo situado en la sala de entrada al museo y tras su restauración llevada a cabo en 2009 por la empresa local "CHAPITEL, Conservación y Restauración S.L." paso al lugar antes mencionado. El cómo esta pintura en la actualidad se encuentra en este convento de Carmelitas Descalzas nada sabemos, pues no existen referencias en el archivo del cenobio, si bien es más probable que fuera traído por alguna religiosa que le profesara devoción o bien fuera donado por alguna familia vinculada con dicho convento y con la cofradía de la Sangre⁴.

Volviendo a la pintura en cuestión, en ella se nos muestra la sagrada efigie de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Sangre, imagen de talla completa y que desde 1543 goza de capilla propia a los pies de la iglesia franciscana de San Zoilo, realizada en torno al último cuarto del siglo XVI y con una doble atribución en cuanto a su autoría: Pablo de Rojas y Diego de Vega. La imagen se nos representa revestida de túnica de tela simple y sencilla en tonos verdosos que solo muestra lo que a simple



vista parece unos pequeños bordados a modo de cenefa en bocamanga, bajo y cuello. Sobre su cabeza peluca de pelo natural y corona de espinas y al cuello un cordón rematado en sus puntas con sendos nudos y que descansa sobre el suelo, y que a la altura de la cintura también presenta otro nudo. Decir que a pesar de ser el Nazareno de la Sangre imagen de talla completa, se muestra muy del gusto

ELECTROLIDER
ANTEQUERA

C/. Diego Ponce, 17 Bajo (Edif. Parking Centro)

Telf. 952 70 30 75 - Fax: 952 84 40 38

29200 ANTEQUERA (Málaga)

E-mail: info@electroliderantequera.com

de la época. Enmarcando la figura un dosel de color verde rematado en flecos dorados y cortinas a ambos lados, siendo de color verde la del lado izquierdo y de color rojo la del lado derecho, y de fondo lo que parece otra cortina en color rojo. Sobre su hombro izquierdo porta la cruz de carey guarnicionada en plata y con 24 flores de lis del mismo material y donada al Nazareno de la Sangre el 10 de abril 1672 por el regidor perpetuo de Antequera don Francisco Jaramillo Saavedra y su esposa doña Leonor de Porras Duran⁵, según escritura otorgada ante el escribano Francisco de Ortiz⁶.

Esta imagen del Nazareno de la Sangre gozó de bastante devoción y fervor popular durante los siglos XVII y XVIII, como muestra la donación y vínculo a la misma de la susodicha santa cruz de carey y plata, la cual debía portar todas las veces que fuese requerida, ya fuera para sus cultos o novenarios, o ya fuese para cualquier salida procesional, según se desprende de las condiciones de la donación.

La decisión de sacar de clausura esta pintura del Nazareno de la Sangre para exponerla al público en una sala del Museo Conventual fue un sacrificio para la comunidad de carmelitas descalzas, ya que suponía “desprenderse” de un óleo al que las religiosas profesan gran devoción.

Cuentan el caso del milagro obrado por la pintura que nos ocupa en una religiosa que, dudando de su vocación al pasar por delante del cuadro, el Señor le habló disipando toda duda que pudiera albergar su espíritu y siguió adelante con su vocación⁷.

Notas

- 1 ROMERO BENITEZ, JESÚS, “El Museo Conventual de las Descalzas de Antequera”, Antequera 2008, p 63.
- 2 En la Sala de la Tribuna del Museo Conventual se conservan dos lienzos de menor formato que representan a la Virgen del Rosario y al Dulce Nombre de Jesús, y que siguen formato y esquema compositivo similar al que nos ocupa en este artículo.
- 3 Antes de pasar a formar parte de los fondos expositivos del Museo Conventual se guardaba en el interior de la clausura.
- 4 Dato facilitado por la madre Priora de la Comunidad de Carmelitas Descalzas.
- 5 LLORDEN, ANDRES, “La cruz de plata y carey de Ntro. Padre Jesús de la Sangre”, El Sol de Antequera n° 2993, 12 abril de 1981.
- 6 A.H.M.A. Sección Protocolos Notariales, escribano Francisco de Ortiz, Leg. 1797, Fol. 46-49.
- 7 Datos facilitados por la madre Priora de la Comunidad de Carmelitas Descalzas.



ALUMETAL2006 S.L.L.

Carpintería Metálica, Aluminio y Acero Inoxidable

Parque Empresarial • ANTEQUERA

Telfs.: 951 70 07 10 - 652 54 18 31 - 616 58 79 50 - 692 41 08 37 - 630 02 20 90 | Fax: 951 70 07 11

La iconografía de Jesús recogiendo sus vestiduras y su difusión por las indias españolas

Antonio Rafael Fernández Paradas
Rubén Sánchez Guzmán

“Se ha convertido en un ejercicio arriesgado el tratar de separar la producción netamente europea de la realizada en América, donde, si un modelo gustaba o tenía prestigio, se repetía sin variaciones a través del tiempo, dándose el caso que obras con aspecto renacentista pueden estar realizadas en el siglo XVIII”

ARBETETA MIRA, Letizia,
Magos y pastores. Vida y arte en la América Virreinal. Madrid, 2006.

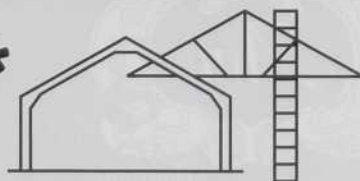
Si bien el tema de Cristo recogiendo sus vestiduras hunde sus raíces literarias en el Medievo, y que a partir de Trento se impulsa decididamente, sería un error considerar que el tema iconográfico surge a partir de los preceptos contrarreformista. De hecho encontramos ejemplares anteriores a estas fechas, como la tabla del monasterio vallisoletano de Santa Isabel, fechada a principios del siglo XVI¹. Lo que sí existe es una mayor atención al tema, teniendo en cuenta el provecho devocional que se podía sacar a la imagen desvalida de Cristo a través de un lenguaje más expresivo y dramático. Esto desemboca-

ra en las distintas variantes y que beben de distintas fuentes. Desde finales de la Edad Media, los artistas podían fijarse en los grabados que ilustraban el pasaje de Cristo despojado de sus vestiduras en el calvario, tema de origen anterior pero de esquema compositivo muy semejante al que aquí se analiza. Del grupo de Cristo desnudos al que le quitan la túnica los sayones, sólo hacia falta individualizar la imagen de Cristo para quedarnos en el umbral de esta nueva representación, y de ello los artistas se dieron cuenta.

Los territorios españoles en las Indias no fueron ni mucho menos ajenos a lo que

metalant*

C.I.F. B-29.392.461



CARPINTERÍA METÁLICA EN GENERAL Y MONTAJES DE ESTRUCTURAS

POLÍGONO INDUSTRIAL - AVDA. LA VEGA, 7 • 29200 ANTEQUERA (Málaga) • TELÉFONO 952 842 362 - FAX 951 11 70 13

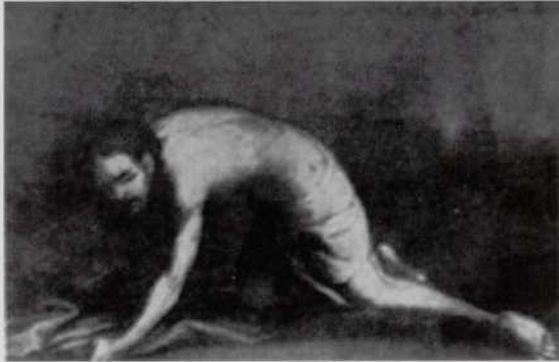


Fig. 1. GREGORIO VÁZQUEZ DE ARCE Y CEBALLOS, 1638-1711: Cristo recogiendo sus vestiduras, 1675-1700. Óleo sobre lienzo. La Calera (Colombia), Iglesia Parroquial.

se estaba desarrollando en la metrópoli, si bien es cierto que el desarrollo del tema iconográfico, Jesús recogiendo sus vestiduras después de la flagelación, fue más tardío. Varios serían los factores a tener en cuenta a la hora de perfilar el desarrollo del modelo en las Indias. Por un lado la segura llegada de pinturas y grabados, procedentes de la península, fundamentalmente salidos desde los obradores andaluces, a través de Sevilla, lugar donde radicaba la Casa de la Contratación, y Cádiz. Por otro la presencia de Álvarez de Paz y la compañía de Jesús en tierras americanas (rector del Colegio Jesuita de Quito y Cuzco y Primer director del Colegio del Príncipe). El viaje y asentamiento de Álvarez de Paz por aquellas tierras, podría ser una expli-

cación a la cantidad de representaciones conservadas en varios países del nuevo continente, algunas de ellas en ciudades en las que el Jesuita estuvo. Es importante señalar que la obra de otro jesuita, Luis de la Puente, *Meditaciones de los Misterios de nuestra Santa Fe* (1605), fue uno de los grandes "best seller" de su época, del que se editaron más de 377 ediciones, en las lenguas más pintorescas: 35 ediciones en castellano completas y 46 en compendio; 108 en francés; 62 en italiano; 40 en latín; 34 en alemán; 8 inglés; 7 en portugués; 3 en bohemio; 27 en flamenco; 6 en polaco y 1 árabe. Es de suponer que llegaron ejemplares a Sudamérica, tanto



Fig. 2. CORNELIS GALLE "EL VIEJO", 1576-1650: Cristo recogiendo sus vestiduras "O Tristissimum Spectaculum", h. 1640. 8,8 x 12,3 cm, Grabado a Buril. San Francisco (Estados Unidos de América), Museum of Fine Arts.



Boutique



Moda Caballero

C./ Lucena, 14 • ANTEQUERA (Málaga)
Telf./Fax 952 70 23 22 • 952 70 16 72

www.anamikyboutique.com - anamiky@telefonica.net



Fig. 3. ANÓNIMO: Cristo recogiendo sus vestiduras, Siglo XVIII. Madera policromada. La Paz (Bolivia), Museo Nacional de Arte.

en español como en portugués.

Como en el caso español, convivieron tanto las representaciones de Cristo recogiendo sus vestiduras en pie, tal es el caso del cobre del pintor Novo hispano Basilio Fernández de Salazar del Museo Diocesano de Málaga² o el lienzo de la iglesia de la Merced de Cuzco obra de pintor español afinado América Juan de Calderón³, como caído o arrastrado, mucho más frecuente.

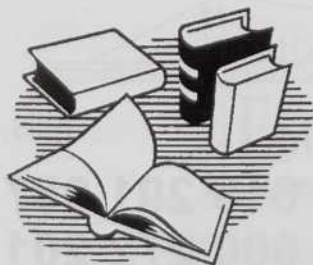
La estética colonial, mucho más expresiva y directa, mezcla de elementos indígenas y españoles, confiere al tema de unos rasgos singulares que le apartan un tanto del estilo de la metrópoli mucho más intelectualizado, donde prima fundamen-

talmente lo bello y proporcionado. Es aquí donde nos encontramos el realismo más exacerbado, el “*Naturalismo abusivo*” como lo denomino Moreno Villa⁴, con Cristos tremendamente ensangrentados, que rozan lo morboso con sus espaldas descarnadas, cuajadas de heridas, con regüeros de sangre que bañan toda su anatomía. Recurso que si bien aparece en España sobre todo a partir del siglo XVIII, es en las colonias donde adquiere un mayor desarrollo. La producción se centró únicamente en dos tipologías, la que muestra a Cristo caído apoyando sus manos sobre el pavimento⁵, y el que presenta la espalda recta o arqueada.

Del modelo de Cristos caídos con la espalda curva⁶, encontramos obras funda-



Fig.4 ANÓNIMO: Cristo caído, Siglo XVIII. Madera policromada. Antigua Guatemala (Guatemala), Iglesia de la Merced.



LIBRERÍA PAPELERÍA
San Agustín
HERMANOS ARAGÓN CRUCES, S.C.

SERVICIO DE FAX Y FOTOCOPIAS A COLOR

Infante D. Fernando, 15 - Tel./Fax 952 84 21 93
29200 ANTEQUERA (Málaga)

FONTANERÍA TORCAFON, S.L.L.

C/. PEÑUELAS, 15 BAJO · 29200 ANTEQUERA(MÁLAGA)



952 84 69 42



Empresa Autorizada en Instalaciones de:
Fontanería, Gas, Contra Incendios y Especializada en Canalones.



PROMOCIONES

P. Cañero S.L.

C.I.F. B 29796190

REFORMAS, CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

C/. INFANTE DON FERNANDO, 44 - ENTREPLANTA A
TELF. 952 84 06 78 - MÓVIL 655 98 84 11
29200 ANTEQUERA (MÁLAGA)



**ELABORACIÓN Y MONTAJE
DE HIERROS**

Telfs.

615 201 957

600 272 201

29200 ANTEQUERA (Málaga)

Fax: 952 70 52 44

E-mail: pacoferralla@wanadoo.es



Fig. 5 ANÓNIMO: Cristo caído, Siglo XVIII. Madera policromada. Ciudad de Guatemala (Guatemala), Iglesia de Candelaria.

mentalmente en los antiguos virreinos del Perú y Nueva Granada, y en la Real Audiencia de Quito, en el arco que comprende los actuales países de Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. A la ciudad de Santa Fe de Bogotá, sede episcopal, y centro administrativo de primer orden, pertenece el pintor Gregorio Vázquez de Arce y Cevallos⁷, de familia sevillana emigrada a América, es considerado como el mejor pintor de la época colonial colombiana. Para la iglesia parroquial de la Calera en Cundinamarca pintó una pequeña serie compuesta de cuadro lienzos con escenas de la pasión de Cristo, en donde dedica un cuadro a Cristo recogiendo las vestiduras (Fig. 1), del que conservamos dibujo preparatorio. En general, la composición

recuerda al grabado de Galle (Fig. 2), el arqueamiento de la espalda los brazos rectos apoyados en el suelo, pero muy transformada. Las otras dos obras que pertenecen a este grupo son de carácter bien distinto. Tanto la pequeña imagen de Cristo recogiendo las vestiduras del Museo Nacional de Arte de Bolivia (Fig. 3), como la tabla dieciochesca, de propiedad privada, son un buen ejemplo de que el tema no quedó restringido a los altares de las iglesias sino que se introdujo al ámbito de las devociones privadas en obras de pequeño formato y materiales pobres, de ahí ese estilo popular, casi artesanal, que muestran. Ambas siguen el modelo de Cristo encorvado que popularizara la estampa de Galle, mucho más visible en el caso de la escultural, la cual repite puntual-



Fig. 6 ANÓNIMO: Cristo caído, Siglo XVIII. Madera policromada. Ciudad de Guatemala (Guatemala), Iglesia de Santo Domingo



CONSTRUCCIONES

ESCOBAR DE ANTEQUERA, S.L.

C/. Porterías, 44
Telf. 95 284 06 10
Móvil: 667 42 26 14
29200 ANTEQUERA

mente el original, salvo en la posición de la cabeza de Cristo, que gira hacia el frente.

Del segundo modelo, el Cristo caído con la espalda recta, participan una serie de esculturas localizadas en el antiguo virreinato de Nueva España y en Centroamérica. Todas ellas presentan un conocimiento más o menos directo de las imágenes que se tallaron en Andalucía a partir del segundo tercio del siglo XVII. No obstante, algunas de estas no representan literalmente a Cristo arrastrándose recogiendo las vestiduras, como en los casos españoles, sino caído durante la flagelación, tal como lo representaba el grabado de Sadeler, el cual influiría claramente en la imagen de la iglesia de la Merced (Fig. 4) y en menor medida en el de la iglesia de Candelaria (Fig.5), ambas en de la ciudad de Antigua Guatemala. A este grupo cabría añadir el simulacro de Cristo caído que se venera en la iglesia de Santo Domingo de la nueva ciudad de Guatemala (Fig. 6). En ella si bien en general coincide con Cristos anteriores, si hace el gesto de recoger las vestiduras del suelo con su mano izquierda que se retrasa levemente respecto a la derecha que se encuentra más adelantada, con lo que le emparentaría lejanamente con ciertas representaciones hispánicas. No obstante el rasgo más característico de esta imagen es su desgarrado realismo casi hiriente con que está concebida. La

anatomía de Cristo queda literalmente desfigurada por las huellas de los flagelos, los ríos de sangre manan de su espalda totalmente descarnada empapando el paño de pureza y deslizándose por brazos y piernas, la espalda como dirían los místicos en una sola llaga.

Más al norte, ya en tierras mexicanas, volvemos a encontrar representaciones escultóricas semejantes como la del templo de San Juan Bautista en la población de Zimapan o la del templo de Santiago Apóstol en San Cristóbal de las Casas⁸ (Fig. 7). Esta última muestra ciertas particularidades tales como que aparezca Cristo caído junto a la columna baja o que adelante el brazo derecho en ademán de recoger con la mano las vestiduras, que serían un postizo de tela natural, que le hacen emparentar con las imágenes que encabezadas por la del Cristo del Mayor Dolor de Antequera se distribuyen por Andalucía central desde el siglo XVIII hasta el siglo XIX.

Bibliografía

AA.VV, *Jesucristo y el emperador cristiano*. Catálogo de exposición. Granada, Caja Sur, 2000.

ÁLVAREZ DE PAZ, Diego, *De Inquisitione pacis sive Studio orationis* Lyon, 1617.

BAREA AZCON, Patricia, "Pintura Virreinal Mexicana en Andalucía" *Alonso Cano. Revista Andaluza de Arte*. Revista

marpema

Proyectos Técnicos Industriales

C/ San Cristóbal, 4 - Pol. Industrial
Fax 952 84 51 17 - ANTEQUERA

☎ 95 270 22 88

Digital: <http://www.alonsocano.tk>. Granada, N° 7, 3^{er} trimestre, 2005. pp.1-10.

ESCALANTE JIMÉNEZ, José. "Andrés de Carvajal y Campos 1709-1779. Una revisión biográfica". *Pregón*, 2010, pp. 27-38.

ESCALANTE JIMÉNEZ, José. "Antequera: De los orígenes de la Cofradía del Mayor Dolor". *Cáliz de Paz*, 2009, pp. 220-223.

ESCALANTE JIMÉNEZ, José, "El caudal del Santísimo Cristo del Mayor Dolor". *Pregón*, 1997. pp. 53-54.

FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio R., y SÁNCHEZ GUZMAN, Rubén. "El Cristo del Mayor Dolor y sus antecedentes iconográficos grabados". *Pregón*, 2009, pp. 35-43.

FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio Rafael, y SÁNCHEZ GUZMAN, Rubén. "El antequerano Cristo del Mayor Dolor y sus fuentes iconográficas de inspiración". *Jábega* (en prensa).

GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María y VANDERBROECK, Paúl, "Una nota sobre el tema de Murillo Cristo recoge las vestiduras". *Boletín Camón Aznar*, LV. 1994, pp.55-60.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel, "Una obra inédita de Lorenzo Cano. Jesús del Mayor Dolor de Écija". *Laboratorio de Arte*. Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla. Sevilla, n° 13, 2000, pp 193-206.

KNIPPING, John B, *Iconography of the counter reformation in the netherlands:*



Fig. 7 ANÓNIMO: Cristo recogiendo sus vestiduras, Siglos XVII – XVIII. Madera Policromada. San Cristóbal de las Casa (México), Iglesia de Santiago Apóstol.

heaven on earth. Nieuwkoop, B. de Graaf, 1974.

MÂLE, Emile, *El arte religioso de la Contrarreforma*, 1932. Madrid, Ediciones Encuentro, 2001.

MARTÍNEZ MEDINA, Francisco Javier,

VICENTE BURGOS

REVISION DE INSTALACIONES
Y CERTIFICADOS PARA
GAS BUTANO-PROPANO

*Empresa autorizada
de fontanería y gas*

C/. Barrero, 9 - Telf. 95 284 18 94 - ANTEQUERA



“Iconoteología del Cristo del Mayor Dolor”. *Miscelánea Augusto Segovia*. número 21, 1986, pp. 219-242.

MARTÍNEZ MEDINA, Francisco Javier, *Cultura Religiosa en la Granada Renacentista y Barroca (Estudio Iconológico)*. Granada, Universidad de Granada, 1989.

MESA, José de, y GISBERT, Teresa, *Historia de la pintura cuzqueña*, (1962). Lima, Fundación Augusto N. Wiese Banco Wiese Ltda., 1982.

MORENO VILLA. José, *La escultura colonial mexicana*. México, Colegio de México, 1942.

PIZANO, Roberto, *Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos*. Camilo Bloch, Editor, París, 1926.

RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, Alfonso, Fuentes iconográficas y literarias del cuadro de Velásquez “Cristo y el Alma Cristiana”. *Cuadernos de Arte e Iconografía*, 1991, nº 8, Tomo IV, pp. 82-90.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio, “Ima-
go Imaginis. Un ejemplo de propaganda
visual bajo las ópticas popular y culta”.
Pregón, 1997, pp. 31- 47.

VALDIVIESO, Enrique, *Juan de Roelas*.
Col. Arte Hispalense, número 18. Sevilla,
Diputación de Sevilla, 1978.

Notas

1 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José y URREA
FERNÁNDEZ, Jesús, *Catálogo Monumental de*

la Provincia de Valladolid. Tomo XIV. *Monu-
mentos Religiosos de la ciudad de Valladolid*.
Parte Primera. Valladolid, Instituto Cultural
Simancas, 1985 p. 139, lám. 483.

2 BAREA AZCÓN, Patricia, “Pintura Virreinal
Mexicana en Andalucía” *Alonso Cano. Revista
Andalusa de Arte*. Revista Digital: [http://www.
alonsocano.tk](http://www.alonsocano.tk). Granada, Nº 7, 3^{er} trimestre,
2005, p. 6.

3 MESA, José de, y GISBERT, Teresa, *Historia de
la pintura cuzqueña*. Lima, Fundación Augusto
N. Wiese Banco Wiese Ltda, 1982, p. 125

4 MORENO VILLA. José. *La escultura colonial
mexicana*. México, Colegio de México, 1942.
p. 58.

5 Modelo que podemos definir como aquel que
está constituido por aquellos ejemplares en los
que el tronco queda en paralelo al suelo, y lo
constituyen obras como el lienzo de Antonio
Arias, de 1651, conservado en el Convento de
las Carboneras de Madrid, o el Señor del Mayor
Dolor de Carvajal (1771) en Antequera.

6 Compuesto por aquellas obras en las que el
tronco presenta un arqueamiento pronunciado
desde los hombros a las rodillas, y las manos
apoyan sobre el suelo, o recogen el paño a muy
corta distancia del piso. Ejemplos serían el graba-
do de Cornelis Galle “El Viejo”, de hacia 1640,
el de Jan Saenredam, conservado en el Monas-
terio Agustino de Zwartzusters, la tela atribuida
a Pedro Anastasio Bocanegra, conservada en el
convento de Nuestra Señora de la Inmaculada
Concepción de Granada, o la escultura anónima
del Museo Nacional de Arte de La Paz (Bolivia).

7 PIZANO, Roberto, *Gregorio Vásquez de Arce
y Ceballos*. Camilo Bloch, Editor, París, 1926.

8 cfr. MORENO VILLA. José, op. cit. 1971, p. 59.

TODO EN HOGAR

PRENDAS DEPORTIVAS

ALMACENES SÁNCHEZ

C/. CANTAREROS, 33 - TEL. 952 84 07 64 - ANTEQUERA

A imagen y semejanza

M.^a Ramos Galindo

Seguramente en lo referido a la comunicación las personas, desde siempre, hayamos recurrido a los gestos; es posible (habría que consultar a los antropólogos), que anterior al nacimiento del más primario lenguaje oral nuestros antepasados utilizaran signos para transmitirse mensajes, ideas, necesidades o incluso sentimientos.

Aquello de “una imagen vale más que mil palabras” que, ahora no lo tengo constatado, creo surgió con el impacto de la aparición de la fotografía en los medios de comunicación, ha debido formar parte de la historia de la humanidad desde sus orígenes: en la literatura, la religión, el arte... de todos los tiempos vemos cómo la fuerza de la expresión gráfica ha “pesado” sobre cualquier otro tipo de lenguaje; que nos lo digan a los que somos aficionados a viajar y tantas veces, en lugares donde los idiomas se convierten en insalvables barreras para la expresión de necesidades tan básicas como comer, dormir, beber... así como para preguntar, elegir o dar las gracias, hemos tenido que recurrir (con el correspondiente rubor) al rudo lenguaje de los signos para hacernos entender. Sería

curiosísimo hacer una relación de la cantidad de mensajes que somos capaces de transmitir con nuestro cuerpo; y además, inequívocos porque cuando según en qué culturas, nos resulta complicado recordar cuál es la palabra para expresar nuestra



PINTURAS
PEDRAZA, S.C.

Componemos
su color por
ordenador



Le ofrecemos lo último en
pinturas de alta decoración;
Estuco, Veladuras,
Tierra Florentinas,
Papeles Pintados, etc...

Distribuidor: Plásticos,
Esmaltes y Barnices



C/. San Pedro, 9 • ANTEQUERA

Tel./Fax: 952 84 19 22

CENTRO MÉDICO DE CONDUCTORES Y CAZADORES PLAZA DE SAN SEBASTIÁN



**Centro autorizado para la expedición de
certificados médicos y psicotécnicos de
permisos y licencias de conducir y de armas**

HORARIO: (de lunes a viernes)
Mañanas de 9:30 a 1:30 h. - Tardes de 5:00 a 8:00 h.
Agosto del 1 al 22 Cerrado

Teléfono 952 844 415

Fax 952 703 704

Pza. de San Sebastián, 2-Bajo - ANTEQUERA

Correo electrónico: centroma9@gmail.com



GARCÍA ESPADA

ALMACEN Y OFICINAS: C./ Hortelanos, 9 - Polígono Industrial - ANTEQUERA (Málaga)

Telfs. 952 702 994 - Fax 952 843 087 - Móvil 609 526 882

gratitud, por ejemplo, con una sonrisa mirando a la cara de nuestro bienhechor, desaparecen las dudas: ese gesto agrado tiene significado universal.

Tal es el poder efectivo de la imagen que vemos cómo el sistema de iconos ha triunfado sobre cualquier otro en el campo de la comunicación; así en lugares donde es necesario que haya una fluida transmisión de mensajes dirigida a personas de variadísimos idiomas, como pueden ser los grandes aeropuertos internacionales, la figura del "muñequito" caminando hacia un sentido concreto se ha convertido en imprescindible: un diez para la persona que ha conseguido con el trazo de cinco o seis líneas ponernos a todos de acuerdo en cuándo debemos subir o bajar unas escaleras, mi felicitación.

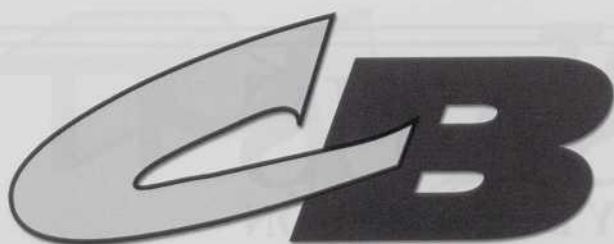
Como todos somos hijos de nuestro tiempo, los primeros cristianos cuando tuvieron la necesidad de contar el acontecimiento transformante que habían vivido de ser testigos de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, empiezan a utilizar signos. Así desde entonces la Cruz se convierte en su seña de identidad.

Sobre todo en los tres primeros siglos de la Iglesia los creyentes, perseguidos y blanco de todas las iras, tienen que inventarse un sistema de señales lo más discreto posible: recordemos esa silueta de pez (símbolo de la Eucaristía) que es-

tos cristianos, asustados y sabiéndose en peligro, dibujan sobre la tierra y la hacen desaparecer de inmediato, como la forma de darse a conocer entre sí e identificarse con el Cristianismo; una vez más la figura sustituye al lenguaje de forma efectiva y universal.

En el año 313 con el Edicto de Milán, Constantino hace del Cristianismo la religión oficial del imperio romano, la Iglesia deja de ser perseguida y empieza a extenderse de forma extraordinaria con una misión muy concreta: dar a conocer la Persona y el Mensaje de Jesús de Nazareth al mundo, todo un reto en tiempos de incultura, guerras y desastres.

De nuevo el uso de las imágenes resuelve la tarea: se reproduce la Pasión conforme a los testimonios que se vienen contando y surge un auténtico manantial artístico en el que Crucificados y Dolorosas inundan a la Cristiandad. La Iglesia, Madre y Maestra, saca a la calle estas imágenes, especialmente en Semana Santa, para "contar" a un pueblo en su mayoría analfabeto cómo acontece la Historia de la Salvación. Imágenes que son "mediaciones", medios eficaces para hacer llegar una auténtica catequesis cristiana a todos los hombres de todas clases y culturas. El servicio prestado por estas imágenes religiosas ha sido pródigo y perdura hasta nuestros días en que seguimos



AZULEJOS Y PAVIMENTOS

"NUEVAS IDEAS PARA SU HOGAR"
OFERTAS PERMANENTES

Río Guadalhorce, 5 · Pol. Ind. Antequera

Telf./Fax: 952 70 21 66

procesionando públicamente a nuestros Cristos y Vírgenes continuando con esa labor catequética y disfrutando (¿por qué no?) de la explosión artística que sobre todo en nuestra Andalucía ha generado la imaginería cristiana.

Hoy nuestra Iglesia se encuentra con un patrimonio que debemos conservar, mostrar y disfrutar pero sin olvidar que, gracias a la formación que ya muchos cristianos hemos recibido, hoy sabemos que **el amor cristiano** no debe ir dirigido solo a nuestras queridas imágenes, sino a la persona, **a toda persona**. En eso el Cristianismo es único y desconcertante. Para la antropología cristiana el hombre, cualquier hombre, está creado a "imagen y semejanza divinas" (Cfr. Gn. 1,26-31), esta concepción cristiana de la humanidad dignifica a la persona y la eleva por encima de todo lo creado.

A veces, la historia está llena de hechos concretos, el celo por el culto y devociones a las imágenes hace que reduzcamos a las personas, las ignoremos o despreciemos. Si realmente nos creemos que todos somos imagen del Dios de nuestra fe, ninguna otra imagen (por muy afortunado que el artista haya sido en su elaboración), puede merecer más interés, respeto y amor que cualquier persona.

Si hacemos una parada y reflexionamos sobre esta teología de la imagen

y semejanza divinas, quizá lleguemos a entender por qué Jesús en el "Juicio de las Naciones" (Cfr. Mt. 25,31-46) nos dice: "lo que hicisteis con un hermano mío de esos más humildes, lo hicisteis conmigo" y "cada vez que dejasteis de hacerlo con uno de esos más humildes, dejasteis de hacerlo conmigo".

Feliz Pascua de Resurrección, que la Vida del Resucitado inunde nuestras vidas de la auténtica Vida y transforme nuestros corazones para que podamos ver en cualquier ser humano necesitado al mismo Cristo diciéndonos: **Ámame!**



CASAUS
MUEBLES Y DECORACIÓN

Tlf. y Fax: 952 70 39 63
C./ Lucena, 8 · 29200 ANTEQUERA (Málaga)

El Concilio de Trento. Origen de la Semana Santa.

Manuel Jesús Barón Ríos

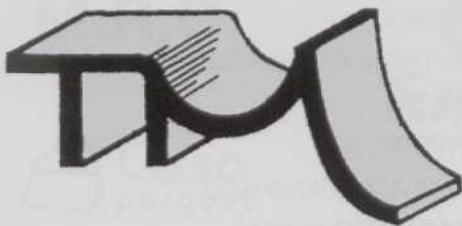
La cruz y en consecuencia la crucifixión era considerada en la antigüedad como un instrumento de muerte y de vergüenza. Fue rechazada por judíos y por romanos. En la Ley de los primeros estaba escrito que sería maldito todo aquel que colgara de un madero y para los segundos constituía un instrumento abominable de tortura y muerte, estando prohibida para los propios ciudadanos romanos libres porque era considerada "la muerte de un esclavo", a los que sí se les aplicaba de manera distinta según las épocas en las que el Imperio Romano dominó el mundo conocido. Y sin embargo Jesús murió crucificado.

Desconocemos la forma y tamaño de la Cruz sobre la que fue torturado y en la que finalmente murió Jesús. Estaba hecha de tablas de madera, probablemente traídas desde Jerusalén porque Palestina no poseía de madera propia al carecer de bosques en sus tierras.

Se cree que Cristo murió sobre la llamada *crux immissa* (+) a diferencia de la *crux commissa* (T).

Los Santos Padres aseguraban que la Cruz de Cristo era más alta que la cruz de los ladrones que fueron crucificados con el Salvador. San Gregorio Niceno escribe que la Cruz de Cristo era alta por cuanto la Virgen besó los pies de Jesús estando de pie. También se sabe por la lectura de las Sagradas Escrituras que por su la altura, el soldado no pudo alcanzarle a Cristo la esponja embebida en vinagre con la mano, sino que tuvo que usar una caña (Mt. 27:48; Mc. 15:36; Jn. 19:29).

Estos datos, aún siendo importantes no son los verdaderamente fundamenta-



TALLERES MARIN

C.I.F. G 92804657

CARPINTERÍA DE ALUMINIO, METÁLICA ACERO INOXIDABLE Y CRISTALERÍA

Polígono Industrial - C/. Torre Hacho, 8 - Telf. 952 700 054 - 29200 ANTEQUERA



**HOTEL
RESTAURANTE
LOZANO**
ANTEQUERA



Polígono Industrial
Avda. Principal, 2
ANTEQUERA (Málaga)
Telf. 952 842 712
E-mail: hotellozano@hotellozano.com

www.hotellozano.com



Automóviles TORRES, S.L.



**SERVICIOS REGULARES Y
DISCRECIONALES DE VIAJEROS**

EQUIPADOS CON:

- T.V. VIDEO STEREO
- MICRO
- BUTACAS RECLINABLES
- MESAS
- FRIGORÍFICO
- AIRE ACONDICIONADO
- MÚSICA AMBIENTAL
- SEGURIDAD TOTAL CON FRENOS ABS
- CONDUCTORES PROFESIONALES
PARA EL EXTRANJERO

ANTEQUERA:

Oficina - Plaza Fdez. Viagas, 11
Telfs.: 952 84 24 92 - 952 70 36 74 / Garaje: 952 84 17 62
Fax: 952 84 60 00

CUEVAS DE SAN MARCOS:

Particular: 952 72 80 00 - 952 72 80 72 - 952 72 83 84

MÁLAGA:

Garaje: 952 34 78 76 - 952 32 16 80 / Fax: 952 34 78 76

MÓVILES:

670 88 19 20 - 607 15 40 99 - 607 15 40 78

info@automovilestorres.net

les para conocer y valorar la importancia intrínseca de la cruz como símbolo, como signo de victoria de la vida sobre la muerte. El profeta Isaías así formula el misterio de la salvación: "El tomó sobre sí nuestras debilidades y llevó nuestras dolencias... y con sus heridas hemos sido sanados".

Por tanto y de esta manera la Cruz de Cristo se convirtió en el símbolo principal del cristianismo inmediatamente después de la Ascensión del Señor y desde entonces sabemos y conocemos que diferentes formas de la Cruz han sido adoradas de manera exenta a lo largo de los más de dos mil años de historia del Cristianismo, al igual que es adorada la Cruz con Cristo Crucificado, convirtiendo en extensión de Cristo la propia Cruz y la Cruz de Cristo a causa del contacto que tuvo la cruz con los miembros de Jesús y porque fue bañada con su sangre.

Por lo tanto de ambos modos la Cruz es adorada con la misma adoración que recibe el propio Cristo.

Así las primeras procesiones, las que se celebraban en la Edad Media y las posteriores de finales del siglo XV y principios del XVI representaban de manera muy escueta y poco gráfica el recuerdo de la Vía Dolorosa hacia el Gólgota que realizó Cristo.

Aunque sobrepasan ampliamente el dominio de la liturgia cristiana, las proce-

siones eran un elemento muy característico de la sociedad y de la liturgia medieval. Hasta se puede decir que son un elemento muy característico y específico de la Edad Media. Las procesiones medievales eran una conmemoración de la peregrinación judía por el desierto: de la "marcha bíblica" se pasó a la "procesión medieval".¹

La nombrada austeridad medieval y su liturgia se vieron alteradas significativamente tras la celebración del concilio de Trento (1545-1563). Concretamente en su última sesión, en la XXV, celebrada entre los días 3 y 4 de diciembre de 1563, se abordó la Invocación, Veneración y Reliquias de los Santos y de las Sagradas Imágenes. En esta sesión se determinó declarar, entre otras cosas, ...*que se deben tener y conservar, principalmente en los templos, las imágenes de Cristo, de la Virgen madre de Dios, y de otros santos, y que se les debe dar el correspondiente honor y veneración: no porque se crea que hay en ellas divinidad, o virtud alguna por la que merezcan el culto, o que se les deba pedir alguna cosa, o que se haya de poner la confianza en las imágenes, como hacían en otros tiempos los gentiles, que colocaban su esperanza en los ídolos; sino porque el honor que se da a las imágenes, se refiere a los originales representados en ellas; de suerte, que adoremos a Cristo por*

 M.R.C. Materiales de Construcción		 HIERROS Y LAMINADOS MALAGA, S.A. ALMACEN DE HIERROS
		
		
Cno. de la Campsa 11-15 • 29200 ANTEQUERA (Málaga) • Telf.: 952 84 22 71 Fax: 952 70 29 10 E-mail: info@grupoempresa.com • www.grupoempresa.com		

medio de las imágenes que besamos, y en cuya presencia nos descubrimos y arrodillamos; y veneremos a los santos, cuya semejanza tienen: todo lo cual es lo que se halla establecido en los decretos de los concilios, y en especial en los del segundo Niceno contra los impugnadores de las imágenes.

Enseñen con esmero los Obispos que por medio de las historias de nuestra redención, expresadas en pinturas y otras copias, se instruye y confirma el pueblo recordándole los artículos de la fe, y recapacitándole continuamente en ellos: además que se saca mucho fruto de todas las sagradas imágenes, no sólo porque recuerdan al pueblo los beneficios y dones que Cristo les ha concedido, sino también porque se exponen a los ojos de los fieles los saludables ejemplos de los santos, y los milagros que Dios ha obrado por ellos, con el fin de que den gracias a Dios por ellos, y arreglen su vida y costumbres a los ejemplos de los mismos santos; así como para que se exciten a adorar, y amar a Dios, y practicar la piedad. Y si alguno enseñare, o sintiere lo contrario a estos decretos, sea excomulgado. Mas si se hubieren introducido algunos abusos en estas santas y saludables prácticas, deseamos ardientemente el santo Concilio que se exterminen de todo punto; de suerte

que no se coloquen imágenes algunas de falsos dogmas, ni que den ocasión a los rudos de peligrosos errores. Y si aconteciere que se expresen y figuren en alguna ocasión historias y narraciones de la sagrada Escritura, por ser estas convenientes a la instrucción de la ignorante plebe; enséñese al pueblo que esto no es copiar la divinidad, como si fuera posible que se viese esta con ojos corporales, o pudiese expresarse con colores o figuras. Destiérrese absolutamente toda superstición en la invocación de los santos, en la veneración de las reliquias, y en el sagrado uso de las imágenes; ahuyéntese toda ganancia sórdida; evítense en fin toda torpeza; de manera que no se pinten ni adornen las imágenes con hermosura escandalosa; ni abusen tampoco los hombres de las fiestas de los santos, ni de la visita de las reliquias, para tener convitonas, ni embriagueces: como si el lujo y lascivia fuese el culto con que deban celebrar los días de fiesta en honor de los santos. Finalmente pongan los Obispos tanto cuidado y diligencia en este punto, que nada se vea desordenado, o puesto fuera de su lugar, y tumultuariamente, nada profano y nada deshonesto; pues es tan propia de la casa de Dios la santidad. Y para que se cumplan con mayor exactitud estas determinaciones, establece



**COMERCIAL
DEL
BRICOLAGE**

BRICOSTANDS

González Carbonero e Hijos, S. L.

C./ Toril, 19 - Bajo - 29200 ANTEQUERA • Telf. 952 844 109 - Móvil 609 181 776



el santo Concilio que a nadie sea lícito poner, ni procurar se ponga ninguna imagen desusada y nueva en lugar ninguno, ni iglesia, aunque sea de cualquier modo exenta, a no tener la aprobación del Obispo.²

No cabe duda que tras la celebración del Concilio de Trento se avivó la fe de los creyentes, se aumentó la frecuencia de los Sacramentos, se dignificó la vida episcopal y sacerdotal, se mejoró la formación del clero y se impulsó el arte, especialmente la arquitectura, pintura y música religiosas, que tuvieron un gran desarrollo en la época posterior del Barroco.

Trento supuso, además, en la jerarquía eclesiástica y en el clero un sentido de cohesión y dirección esencial para la revitalización de la iglesia durante la Contrarreforma. Trento trajo la devoción del pueblo cristiano hacia la Eucaristía y en especial a la fiesta del Corpus Christi, que se convirtió en la celebración católica por excelencia.

Pero además se magnificó, y de qué manera, la devoción a la Pasión del Señor que, a partir de este momento, tendrá una clara manifestación en las procesiones de la Semana Santa.

El Concilio de Trento puso fin definiti-

vo a los detractores que desde el siglo VIII no veían ni admitían el uso de imágenes en el cristianismo y que ya fueron corregidos en el Concilio Euménico celebrado en Nicea en el año 787, donde se aprobó y justificó el culto de las sagradas imágenes, incluidas las de Cristo, las de la Madre de Dios, los ángeles y todos los santos.

Así, Trento volvió a insistir en el valor didáctico del uso de las imágenes, justificación que se mantiene hasta nuestros días y que se vio ratificada en el Concilio Vaticano II, que no hacían sino consolidar la doctrina teológica de Santo Tomás de Aquino en el siglo XIII que declaraba que *“el culto de la religión no se dirige a las imágenes en sí mismas como realidades, sino que las mira bajo su aspecto propio de imágenes que nos conducen a Dios encarnado. Ahora bien, el movimiento que se dirige a la imagen en cuanto tal, no se detiene en ella, sino que tiende a la realidad de la que es imagen”*.

Notas

- 1 La liturgia en la Edad Media. Jaume Aureli. Universidad de Navarra
- 2 Sesión XXV del Concilio de Trento. La Invocación, Veneración y Reliquias de los Santos y de las Sagradas Imágenes.



Pedro González e Hijos S.A.

Casa Fundada en 1900

•SELECCIÓN•

Joyeros - Artículos de Regalo - Plateros

Lucena, 26 • ANTEQUERA • Telf. 952 84 14 10

CRISTALERÍA

MAMPARAS



ACRISTALAMOS SUS SUEÑOS



Camino de la Campsa, s/n - 29200 ANTEQUERA
Tlf.: 952 70 24 96 • Fax 952 70 26 25

Salve Rey de los Judíos

...y Pilatos lo mando azotar...

José Pedro Alarcón González

...Ya trenzan los romanos tu corona de espinas, igual que trenza sus ramas la hiedra y esculpe el naranjo su primer traje de azahar. Y no te puedes levantar. Yo estaba allí, lo vi con mis propios ojos. Tan maltrecho tu cuerpo, tan cansados tus huesos, tan débil tu corazón, todo empezaba ha consumarse. ¡Salve Rey de los Judíos!, les escuché gritar. Con un manto púrpura te sacaron ante el populacho y gritaron todos: "¡no tenemos más rey que el Cesar, crucificalo, crucificalo!" Gritaban fuerte aquellos que antes te proclamaron rey. Miradle, el hijo de Dios está caído en tierra, flagelado por nuestras culpas, convertido cuasi ya en Nazareno. "¿De donde eres tú?" Cayó el amor y se abrió el balcón de la muerte que ya empezaba a dormirse en un madero al pie de una cruz. "Yo tengo poder para salvarte o para enviarte a la muerte". "¿A mi no me hablas?". No tengo palabras para decirte ya que sólo verte me embauca tu dolor. Si te veo así, sentenciado delante de un sueño de espumas blancas, siempre pienso que

yo tengo parte de culpa en esa cruz. Que venga la lluvia, esta agua bendita, calmosa y clara y que derrame su frescor para aliviar tu dolor y curar tus heridas. Tú estás desnudo y el único que te acaricia







Mollete San Roque P.A.
El Auténtico Mollete de Antequera

www.mollete.com
C/ José García Berdoy, 19 · Pol. Ind. La Azucarera
29200 Antequera (Málaga) · Tel. 952 84 30 65

DESPIERTA TU IMAGINACIÓN



LIBRO A LA VENTA EN NUESTRA
TIENDA ONLINE WWW.MOLLETE.COM

es el aire. Indefenso, esperando lo peor, con los ojos puestos en los pasos hacía el suplicio, hacía el peor de los martirios. Caminante no hay camino tu camino va hacía la cruz... Y te me escapas. Te me escapas como una luz esquiva y brincadora. Te vas y vuelves como ese barco errante que perdió la brújula en la noche misma. Desapareces y apareces en mi mano, aunque yo en mi mano no pueda sostenerte. Al año, siempre vuelves al año, siempre puntual, siempre buscando el dolor, sin importarte el frío ni el calor, ni la lluvia ni los elementos. No te importa el tiempo, aunque tu tiempo y el mío sean el mismo. ¿Estas lista, mi amor?, hermosura tan antigua y tan nueva. Mi hermosura eres tú, anual peregrina bautizada de claveles y nardos, de incienso y rosas, de cornetas y tambores, de pasión y muerte. Ha llegado tu hora. Y es que tus horas y las mías, son las mismas. Son el calco de una vida, unidas por está cadena invisible que es el tiempo. Y cuando quiero acordar te me vas. Te me pierdes, entre mil nubes de incienso, sin poder saborear toda tu esencia, sin poder escudriñar todos tus secretos. Sin poder rezarte un Padrenuestro en condiciones, más preocupado por ver y contemplar tu belleza. Como dijera el poeta: "Te salva tu belleza". Maldito el tiempo siempre con prisa, ignorante de la paciencia y la prudencia. Esclava de los

hombres y el hombre esclavo de ti. Sangre molturada en mil almazaras, dime muchacha ¿hacia donde apunta tu poniente? ¿Y el mío, hacia donde apunta?...Y allí estaba yo. Al lado de aquella columna, pendiente de tus pasos. Después te seguí por bocacalles y esquinas, en aquel sueño que se convertía en pesadilla al ver tu dolor. ¡Ay de tú dolor Madre mía del Mayor dolor!, dolor que viene enmarcado en papel Biblia cada Miércoles Santo, como merece la ocasión, al final de Marzo o principios de Abril. Madre: ¿De qué me suena a mí está melodía de pasión? Viene cubierta tu espalda con notas de amor que interpreta, en sublime prerrogativa tu pueblo, porque tu pueblo te ama y te reza y se aferra a la fe que un día tú hijo nos entregó. Ya suena la canción por el Torcal, redobles de pasión que resuenan en el alma de nuestra Antequera... Y se volverá a marchar igual que llegó, caído en tierra, flagelado por nuestras culpas, al son de cornetas y tambores marciales, recorriendo calles y plazas, entregando a su pueblo el amor eterno que tanta falta nos hace, enjugando su sangre en la pátina de los siglos, sin esconderse de los años, sin esconderse del dolor, igual que fue en aquella mañana de claros oscuros penetrantes, cuando un hombre cruzó el umbral hacía lo eterno convertido en Rey, y fue a reunirse con su Padre...

AGR

RÓTULOS • LUMINOSOS • PUBLICIDAD
SERIGRAFÍA • IMPRESIÓN DIGITAL

Stma. Trinidad, 16 • 29200 ANTEQUERA (Málaga)
E-mail: info@agr-rotulos.com • Telf. 952 70 20 90

Ser Cristiano tras el VI Centenario

Eugenia M.^a Acedo Tapia

Por Su Amor, por Amor a la Virgen María, el Infante don Fernando puso su objetivo en la recristianización de Antequera. En 2010 hemos celebrado esta efeméride: Se han realizado numerosos actos para conmemorar que hace seis siglos que Antequera volvió a ser cristiana, lo que otros han querido denominar como "incorporación al reino de Castilla". Pero, ¿realmente nos hemos detenido a pensar en lo que este acontecimiento supuso para los habitantes de Antequera?

Situémonos en 1410, plena reconquista. Dos culturas luchan por apoderarse de las tierras españolas. ¿Qué suponía para una persona ser cristiano? Ser cristiano significaba dejar todo: su familia, su trabajo y ponerse en camino, en camino para liberar a los que estaban oprimidos, a los cristianos que no podían manifestar su opción religiosa en público.

El infante en Córdoba se reúne con sus hombres para preparar la estrategia. Todos los indicios le llevan a Antequera. La Virgen María, cuenta la leyenda, se le había aparecido a unos niños y los había liberado de las mazmorras del castillo antequerano¹. Una señal que el Infante, que

tanta devoción tenía por Nuestra Señora, supo interpretar como una clara muestra de su objetivo. Pero no fue la única. Cuando el Infante venía hacia Antequera, otra Virgen, Santa Eufemia, se le apareció augurándole su victoria y pidiéndole que la coronase patrona de la ciudad:

*Harás que por patrona de sus muros
me jure esa ciudad, cuando la ganes,
en fe de que por mí estarán seguros
siempre de los más ásperos desmanes
y en los siglos también por mí futuros
alentaré valientes capitanes
y gallardos ingenios, de manera
que luzca en letras y armas Antequera².*

Pero las señales no sólo venían del cielo, los mismos antequeranos que vivían dentro de los muros deseaban convertirse en cristianos. Así lo relata el suceso de la morica garrida, quien, conforme pudo hablar con un soldado cristiano, le manifestó su deseo de convertirse al cristianismo: "por parecerle mal la secta de Mahoma y sus leyes; y buenas y santas las de los cristianos"³. El alférez no paró hasta lograr sacar de allí a la bella mora. Fue su objeti-



**Tapas variadas
y raciones**

**Comidas
Caseras**

Telf. 952 84 18 78
C/. Carrera, 18 - ANTEQUERA

CITROËN C5. CON SUSPENSIÓN HIDRACTIVA Y CONTROL DE TRACCIÓN INTELIGENTE.

¿Lo pruebas?*



CITROËN prefiere TOTAL

Consumo mixto (L/100 Km) / Emisión CO₂ (g/km): C5: 5.3-10.5 / 140-248

Una vez más Citroën vuelve a innovar, ahora con la Suspensión Hidractiva y el Control de Tracción Inteligente. Un sistema que mejora ampliamente la motricidad en terrenos con nieve, helados o en condiciones de baja adherencia, acercando las prestaciones a las de los vehículos con tracción a las cuatro ruedas. Si a esto, además, le añadimos un motor V6 diésel de 240 CV, faros bi-xenón autodireccionables con luz de ángulo, asiento del conductor con función masaje y acogida, alerta de cambio involuntario de carril, 9 airbags y sistema telemático NAVIDRIVE con servicio CITROËN Urgencia, descubres que estás ante algo extraordinario: el Citroën C5.

* Solicita la prueba en www.citroen.es y participa en el sorteo de 90 noches en hoteles con encanto. Promoción válida del 1 al 31 de octubre de 2009. Bases depositadas ante Notario.

CITROËN C5. MEJOR COCHE DEL AÑO 2009



CRÉATIVE TECHNOLOGIE



CITROËN

INICIATIVAS SOTRAM, S.L.

Pol. Ind. C/. Papabellotas, 19-21 · 952 84 02 10 · Antequera
Pol. Ind. Ingeniero Juan de la Cierva, 8 · Campillos

AUTOMOVILES MARTOS, S.A.

Pol. Ind. El Fuerte, parcela A-5 · Ronda

vo en la vida. ¿Tan importante era para el cristiano transmitir el Evangelio y llevarlo a todos los rincones defendiéndolo?

El infante don Fernando estuvo los meses necesarios en el campo de batalla. Se sentía protegido por la Virgen y sabía que su misión evangelizadora tenía que llegar de nuevo a un país que siempre había sido cristiano. Tenía claro su objetivo, así como también el de derramar la menos sangre posible. Y lo consiguió: el 16 de septiembre de 1410 entraba en Antequera devolviéndola a su ser original, dejándole como prenda de esa batalla un emblema que hoy seguimos disfrutando en nuestro escudo: la jarra de azucenas. Quiso así el infante que nunca olvidásemos que la pureza de la Virgen María nos había salvado de un mundo ateo, pagano, de un mundo con unos valores muy diferentes a los que Cristo nos enseñó. Y si quedaba alguna duda de ese símbolo, quiso dejarnos las palabras "Por Su Amor", para que el cristiano nunca olvidase el amor a Nuestra Madre.

Finalizados los actos del Sexto Centenario, yo me pregunto ¿nos hemos "recristianizado" en este año? Hemos ondeado nuestra bandera durante seis siglos; hemos llenado nuestra ciudad de iglesias católicas; cada año vivimos una intensa Semana Santa, portando a hombros las preciosas imágenes por todas las calles; pero, ¿hemos llenado nuestro corazón de



Dios? ¿Se han quedado las imágenes y las iglesias como un patrimonio cultural y monumental que únicamente hay que conservar?

Miro a mi alrededor y observo un mundo sin valores ni principios, un mundo que gira en torno al dinero. La crisis económica es sólo una manifestación más de la profunda crisis que nos afecta hoy: una crisis espiritual y humana.

Hemos perdido el sentido de lo humano, desde el momento en que la vida no es lo más importante para nosotros.

ZAPATILLERA
CUMBRE

GRACIAS A NUESTROS CLIENTES
MEJORAMOS CADA DÍA

Duranes, 2-3 y 7 • Alameda, 13 y 23



Las leyes avalan una cultura de la muerte que no podrá llevarnos más que a la destrucción. El aborto, la eutanasia, etc. se han convertido en fines que persiguen destruir al ser humano. El relativismo nos invade en todo lo que nos rodea. Leamos cualquier periódico, veamos la televisión, escuchemos la radio: Todo depende. No hay verdad absoluta. Bajo la falsa apariencia de "respetar al otro", se está acabando con la libertad. Se nos prohíbe opinar de los temas espinosos, porque no estamos capacitados o porque hay gente que puede tener una opinión contraria, pero que sea tan válida como la nuestra.

Cristianos, no nos engañemos. No nos dejemos llevar por los mensajes que se nos intentan imponer. ¿La verdad no existe? Cristo nos lo dejó bien claro: "Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida" (Jn 14, 6). La Verdad está en Cristo Nuestro Señor, el que esta Semana Santa morirá de nuevo, dando su vida por nosotros para resucitar el Domingo de Gloria. La Verdad es Cristo.

Hace seis siglos, el infante don Fernando tenía tan claro esta verdad que, junto a sus hombres, estaban dispuestos a dar su vida por defender su fe. ¿Cuántos cristianos, en Antequera en 2011, estarían dispuestos a dar su vida por Él? Nos horrorizamos cuando alguien nos cuenta que en China los cristianos están siendo

martirizados por su fe. Es "muy fácil" decir que se es cristiano en una sociedad que se supone "respetuosa" con todas las religiones y culturas, en una sociedad que se supone civilizada y democrática. Pero, a la hora de la verdad, ¿somos realmente cristianos? ¿sabemos lo que es ser cristiano?

Ser Cristiano en 2011 significa defender los valores y principios que Cristo nos enseñó con su testimonio. La alianza que Dios renueva con su pueblo a través de su Hijo se firma con un mandamiento: "Amarás a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo" (Mt 22, 37-39).

El amor, Por Su Amor, los cristianos de 1410 iniciaron la andadura de devolver la libertad al pueblo antequerano. ¿Qué mejor homenaje que volver a liberar a los cautivos de nuestra ciudad? Los cautivos de nuestra tierra son aquellos niños a los que se les negará la posibilidad de la vida, sólo porque sus madres considerarán que no son dignos de vivir; son aquellos abuelos, que ya no nos ofrecen nada productivo y decidiremos que ya ha llegado su hora; son aquellos pobres que el mundo consumista en el que vivimos los dejó sin nada; pero, ¿son sólo ellos?

Quizá nosotros también somos cautivos, esclavos de las modas, de las ideologías, del dinero. ¿Qué nos mueve en nuestra vida? ¿Nos mueve Cristo? Si nuestra Verdad no es Jesucristo, tendríamos



Morente Asesores

CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.

Pídanos presupuesto sin compromiso, podemos mejorar su seguro de autos, decesos, hogar, motos o vida...

Visítenos en Plaza Cristóbal Toral, 4. Antequera o contacte con nosotros en los Telf. **952 84 34 98** - Fax **952 70 00 80**

www.morenteasesores.com | info@morenteasesores.com

que replanteemos nuestro ser cristiano.

Los jóvenes, pero también todos los antequeranos junto a ellos, tenemos una oportunidad única este año. Participemos en la Jornada Mundial de la Juventud. Seamos “firmes en la fe”. Con este lema, “arraigados y edificados en Cristo”, el Papa Benedicto XVI nos invita a Madrid en agosto. Profundicemos en nuestras raíces, busquemos la verdad. Sólo así descubriremos ese misterio, cuya única respuesta está en la Cruz de Jesucristo, que esta Semana Santa volveremos a ver por las calles. Mirémosla con nuevos ojos, vivamos intensamente cada día, recordando la Pasión de Jesús, pero, sobre todo, alegrémonos el domingo, cuando toda nuestra vida cobre sentido, cuando Cristo nos abra los ojos diciéndonos: “Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en mí, aunque muera, vivirá” (Jn 11, 25).

Notas

- 1 Cfr. “[...] y en esto y otras cosas que sucedieron pasaron cuatro años, hasta el año de mil cuatrocientos y diez. Y el año antes hizo nuestra señora un gran milagro porque estando dos muchachos cautivos de los moros que vivían en Antequera, y metidos en una mazmorra donde pasaban incarecible trabajo, nuestra señora los sacó entrando en la mazmorra en figura de una mujer muy hermosa, y los niños siguiéndola los llevo hasta Teba de donde eran naturales, sanos y salvos y libres de todo peligro apiadándose de su simplicidad, y de la miseria que padecían” A. de Tejada Páez, *Discursos Históricos de Antequera* (ed. de A. Rallo Gruss), Málaga, Servicio de Publicaciones-Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2005, p. 204.
- 2 R. de Carvajal y Robles, *Poema heroico del asalto y conquista de Antequera*, (Lima, 1627), Madrid, Anejos del Boletín de la Real Academia Española, canto XIX, pág. 293.
- 3 Cfr. A. García de Yegros, *Historia de la Antigüedad y Nobleza de la Ciudad de Antequera*, Antequera, Tipografía “El Siglo XX”, 1915, p.117.

UVINAL
S.C.A.

HIERRO Y ALUMINIO

Avda. La Vega, n.º 10 - 29200 ANTEQUERA (Málaga)

CIF: F-92.539.667

Telf. y Fax: **952 70 25 39**



Cofradía de la Pollinica.
 Salida Procesional desde San Agustín a las 18.00 horas
 Fotografía y diseño: Adrián Sarmiento

Domingo de Ramos

ANTEQUERA 2011

Rivalma S.C.
 ADMINISTRACIÓN DE FINCAS



Francisco Javier Rios Moreno
 COLEGIADO N° 31666

Callejón Martínez 5
 29200 Antequera (Málaga)
 Tlno./Fax.: 952-84-59-95



Update
 soluciones informáticas

para su negocio, para su hogar

952 701 362 - C/ Carrera, 53 Antequera
 info@updatesi.com - www.updatesi.com



TELEFONO
 PARA PEDIDOS
 952 73 36 92
 695 62 80 94

Parque Empresarial Antequera - Ardo. de las Comunidades Autónomas Parc. C-3, Nave 8

Domingo de Ramos las puertas de la ilusión

Las campanas suenan allá en lo más alto de una torre, en lo más profundo del alma, los pajarillos de la memoria ya anuncian que se acerca el esperado día, ya abren los ojos las ilusiones con la que los Antequeranos despidieron las vísperas de tal esperado día.

Hoy es cuando la Vera+Cruz sube al cerro para cubrir de verde los cielos con su manto, que repletos de palmas y olivos estudiantes, festejan la Entrada del Señor a Jerusalén.

Hoy el Huerto dicen que se parece al Rescate, que bajo el mismo olivo derramaron las primeras lágrimas de Sangre que caen de los ojos silenciosos de Nuestro Mayor Dolor.

Hoy es también cuando la Socorrilla baja a sonreírle al Niño Perdido, que con un ramillete de olivo nos enseña que la Esperanza es el gran Consuelo, Consolación y Esperanza que calman los Dolores que sentimos en Soledad.

Domingo de Palmas, Domingo de ilusiones, hoy las monjas Agustinas reparten palmas a los niños del cielo ¿Quién no ha sentido cosquilleos, cuando despunta este

Adrián Sarmiento López

gran día? No es un día cualquiera, hoy se abre la Semana Mayor, la de Antequera, todos acompañamos al Señor, Hoy todos somos Pollinicos.



PRUEBA GRATUITA
902 18 18 37

El Botijo
Manantial de salud

GRUPO SÁNCHEZ-GARRIDO
Desde 1941

SG

The advertisement features a blue and green color scheme. On the left, there is a white water dispenser with a blue water bottle. In the center, a silhouette of a person is shown in a yoga-like pose. On the right, the text 'El Botijo' is written in a large, stylized font, with 'Manantial de salud' underneath it. At the bottom, there is a phone number '902 18 18 37' and the logo for 'GRUPO SÁNCHEZ-GARRIDO' with the text 'Desde 1941' and a small 'SG' logo.



EL ARENAL, S/N.
Móviles 655 867 690 - 655 867 656

- | | | |
|--------------------------|------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ♦ ENCIMERAS | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ♦ LÁPIDAS | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ♦ PANTEONES | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ♦ ESCALERAS | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ♦ ENCIMERAS BAÑO | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ♦ SOLERÍAS | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ♦ DECORACIÓN | <input type="checkbox"/> |

29200 ANTEQUERA



TALLERES EUROPA

NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL AUTOMÓVIL

Especialidad en:

- *Inyección Electrónica y Mecánica*
- *Analizador de motores de cuatro gases*
- *Pruebas de consumo de gasolina*

Parque Nueva Antequera (Avda. de La Legion) - Telf. 95 270 30 73

Artes

Galería y Marquetería

Nájera, 18 • Tel. 952 70 10 69 • 29200 Antequera



Antekeraceramika

Teléfono 952 84 61 91

Polígono Industrial de Antequera, c/. Torcal, 6 - 29200 ANTEQUERA (Málaga)

Distribuidor de REAL CERÁMICA y FERROGRES

- AZULEJOS
- PAVIMENTOS
- GRIFERÍAS
- HIDROMASAJES
- MUEBLES DE BAÑO

No se ama lo que no se conoce

Miguel Carmona

A los que hemos leído el famoso ensayo "El arte de amar" de Erich Fromm se nos quedó grabada la frase de Paracelso que abre el libro:

"Quien no conoce nada, no ama nada... Cuanto mayor es el conocimiento inherente a una cosa, más grande es el amor..."

Va ya para veinte años que en Antequera se inició una experiencia que pretendía formar creyentes que conociendo más su fe, la amarán más y amándola hicieran a otros partícipes de su entusiasmo; que supiesen dar razón de su fe, para orientar con conocimiento la propia vida, servir a la Iglesia en su pastoral y colaborar en la construcción de una sociedad que funcionase desde la concepción cristiana del hombre y del mundo.

Y sorprende bastante que en todos estos años nunca haya faltado un buen grupo que año a año, con esfuerzo y sacrificio, ha recorrido los tres cursos, aprendiendo y conviviendo, con una valoración muy positiva del trabajo realizado.

Y en estos cursos, siempre ha habido un grupo, más o menos numeroso, de cofrades y en este especialmente un grupo joven, atento y participativo, repartido en los tres cursos.

La realidad está demostrando que cada vez es más necesaria la formación y el trabajo de grupo para responder como cristianos a los retos que plantea hoy nuestra sociedad.

Es hoy difícil ser cristiano sin acercarse a las fuentes de la fe, para aprender desde Cristo a ser hombres y mujeres libres, solidarios, religiosos; tal vez los tres componentes que nos acerquen al ser humano completo.

La experiencia seguirá como cada curso.

Tiene un nombre: Escuela Teológica Diocesana- Sede de Antequera.

Y un lugar: Colegio N. S. De la Victoria.

Os esperamos para el próximo curso, cofrades y no cofrades. Preguntad a los que están o han estado. El amor nace del conocimiento.



Montejo Castillo

LISTA DE BODAS

Complementos de Moda

Decoración y Hogar

Cl. Cuesta de la Paz, 3
Telf./Fax: 952 84 02 51
29200 Antequera (Málaga)

Andora

Modas y Hogar

C/ Lucena, 18
Tel./Fax: 952 84 37 98
29200 ANTEQUERA (Málaga)

Les ofrece su nueva colección Primavera-Verano



C/. Papabellotas, 15 - Polígono Industrial
Telfs. 952 84 64 15
952 84 57 57
29200 ANTEQUERA



PRODUCTOS
ASENSIO, S. L.

- PIMENTÓN
- ESPECIAS
- INFUSIONES
- PREPARADOS
PARA EMBÚTIDOS

ÁNGEL ASENSIO

Pol. Ind. - C/. del Comercio, 4 - Teléfono / Fax: 952 84 11 72
29200 ANTEQUERA (Málaga)

dulce bebé babyland

TUDO PARA EL BEBE

Babyland pertenece al Grupo Dulce Bebé, primera agrupación de comerciantes de puericultura de España. Desde 1992 tienes especialistas Dulce Bebé a tu servicio.

VISITE NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES EN
C/ MERCILLAS, 42 - TELF. 95 284 18 53



EN BABYLAND TODO LO MEJOR PARA TU PEQUEÑO, AL ALCANCE DE TU BOLSILLO

Reconocimiento y Agradecimiento a José Ruz Real y Juan Orellana Bermúdez

*Andrés Calvo Ruiz
M.^a Trinidad Calvo Gómez*

El año pasado fue el último arriba de dos grandes hermanacos del trono de la Stma. Virgen del Mayor Dolor, ellos con su testimonio y dedicación año tras año son ejemplo a seguir por todos.

José Ruz Real, más conocido cariñosamente por esta Cofradía como "Chico" a sus 74 años de edad deja el relevo a nuevas generaciones que seguro lo harán con el mismo cariño que él. Hermanaco más antiguo del trono de la Stma. Virgen, ha compartido sus vivencias con todos los Hermanos Mayores de trono, así nos recuerda a Agustín León, Agustín España, Juan Luis Moreno, Francisco Morente, Francisco Ríos, Juan Orellana y el actual Andrés Calvo, de todos conserva un entrañable recuerdo y nos consta que todos le han tenido y le tienen una gran estima, recibiendo la medalla conmemorativa del 50 aniversario en nombre de todos los hermanacos. Ha sido testigo de los primeros años de esta Cofradía y ha vivido con

ella todos los momentos y modificaciones hasta llegar a nuestros días. Nos comentaba que ha sacado a su Virgen primero sin palio tan solo sobre una peana y unas andas, con el trono de los talleres Angulo, de nuevo sin palio sobre la actual peana y canastilla y por último el año pasado bajo su nuevo palio. Cada vez que la Cofradía ha solicitado su ayuda ha respondido incondicionalmente por ello ha ayudado al traslado de los tronos y ha aportado su granito de arena para colaborar con nuestros proyectos. Ha vivido cada Miércoles Santo intensamente, por la mañana se encargaba de ajustar al Señor en su antiguo trono y por la tarde compartía con el resto de sus compañeros el acto de Hermanamiento con La Legión, el desfile de armadilla y a continuación el momento más emotivo para él la salida procesional.

Juan Orellana Bermúdez ha sido Hermanaco del trono de la Stma. Virgen del Mayor Dolor desde el año 1976, pro-

Pieles **GARMOPIEL**

Venta Directa al público a precios fábrica.
Arreglos, transformaciones, limpieza, etc.; y todo con la garantía de auténticos profesionales de la piel.
Además confección con las últimas tendencias en moda de señora y complementos primavera-verano.

Cuesta Zapateros, 5 - Telf. 952 840 671 y

C/. Infante D. Fernando, 44 - Telf. 952 704 542 - ANTEQUERA







blemas de salud le impiden continuar siéndolo. Su trayectoria dentro de la Cofradía es muy larga e intensa y sería imposible describirla con total exactitud. Comenzó siendo Hermanaco junto al Hermano Mayor Agustín España y ha compartido los distintos Miércoles Santo con Los Hermanos Mayores Juan Luis Moreno, Francisco Morente, Francisco Ríos y Andrés Calvo. En el año 2002 fue

nombrado Hermano Mayor del trono de la Stma. Virgen del Mayor Dolor, cargo que aceptó lleno de orgullo pues por todos es conocida la gran devoción y cariño que procesa a la Stma. Virgen, tarea que compartía dentro de la Junta de Gobierno con el cargo de 1^{er} Teniente Hermano Mayor bajo el mandato de Fco. Javier Pérez Cervantes. Por todos es conocida y reconocida su dedicación, entrega y cariño

MUCHOS PROPIETARIOS ESTAMOS DISPUESTOS A ACEPTAR TU OFERTA

PONLE PRECIO

MEJIAS Inmobiliaria

- INFANTE DON FERNANDO 19 BAJO TELF.: 952 70 39 73 - FAX: 952 70 23 77
- URBANIZACIÓN PARQUESOL BLOQUE 32 BAJO TELF./FAX: 952 70 63 68

www.inmomejias.com ANTEQUERA (MÁLAGA)



**INMOBILIARIA
TORCAL**

Tras 31 años al servicio
de Antequera y Comarca

AGRADECEMOS SU CONFIANZA

A NUESTROS CLIENTES COMPRADORES DE VIVIENDAS NO SE LES COBRA COMISIÓN

C/. Carreteros, 1 Bajo - esquina C/ Infante - Telf. 952 84 00 70 - www.inmobiliariatorcal.com

a esta Cofradía, participando activamente en todos los proyectos junto a su familia a la que no debemos olvidar, su esposa Mari Carmen ha estado siempre a su lado participando y trabajando como una más en las distintas actividades de esta Cofradía, así era habitual verla trabajando en las casetas de feria y asistiendo a los actos de las demás Cofradías, devota de la Virgen es penitente, devoción y cariño que han sabido inculcar a sus tres hijos. Su hijo ocupó su sitio en el trono de la Stma. Virgen los años en que él por obligaciones del cargo no pudo hacerlo y son constantes las muestras de cariño y devoción de sus dos hijas. A pesar de dejar de ser miembro de la Junta de Gobierno ha continuado colaborando y ayudando a su Cofradía en todo lo que le ha sido posible. Al día de hoy son muchas las muestras de respeto y

cariño que recibe de sus hermanacos por su extraordinaria labor realizada como Hermano Mayor así como de los que junto a él trabajamos con toda nuestra ilusión por nuestra querida Cofradía.

Nos consta que para ambos la decisión de dejar de ser hermanacos ha sido muy difícil y dolorosa, desde aquí os invitamos a que acudáis cada Miércoles Santo como lo lleváis haciendo durante tantos años y que siempre mantengáis abierto vuestro corazón al Stmo. Cristo del Mayor Dolor y nuestra madre M.^a Stma. Del Mayor Dolor.

Nuestra más sincera felicitación por vuestro trabajo, dedicación y entrega a esta vuestra Cofradía.

*Vuestro Hermano Mayor de Trono.
La Hermana Mayor y Camarera de la
Stma. Virgen.*



JMarave
Mediadores, Correduría de Seguros, S. L.

N.º de autorización administrativa CS-J/200
Concertado seguro de R.C. y de Capacidad Financiera conforme a Ley

Trabajamos con las mejores compañías y en todo tipo de ramos para ofrecerle el mejor seguro, Contacte con nosotros y verá que no tiene que dar más vueltas para encontrar lo que busca. En JMarave Correduría de Seguros le asesoramos y calculamos su proyecto sin compromiso.

Plaza San Bartolome 5 | 29200 Antequera (Málaga) | Tif: 95284 58 50 / Fax: 95284 04 80 | e-mail: direccion@jmarave.com

Al Señor que nunca está solo

Elena Melero Muñoz

San Sebastián. Fluir constante de gentío que entra con una súplica entre sus labios.

Un Cristo que nos recibe humillado en el suelo. Una mirada que se nos clava en lo más profundo de nuestro corazón. Y un instante mágico en el que te fundes con su dolor, con su Mayor Dolor. Y junto a Él, tus oraciones se hacen caricias y tus lágrimas son besos y tus penas son menos penas... Porque ya sólo piensas en levantarlo y sin darte cuenta, Él ya te ha levantado a ti.

Y su lado, María, su madre, soporta el dolor de su hijo clamando al cielo.

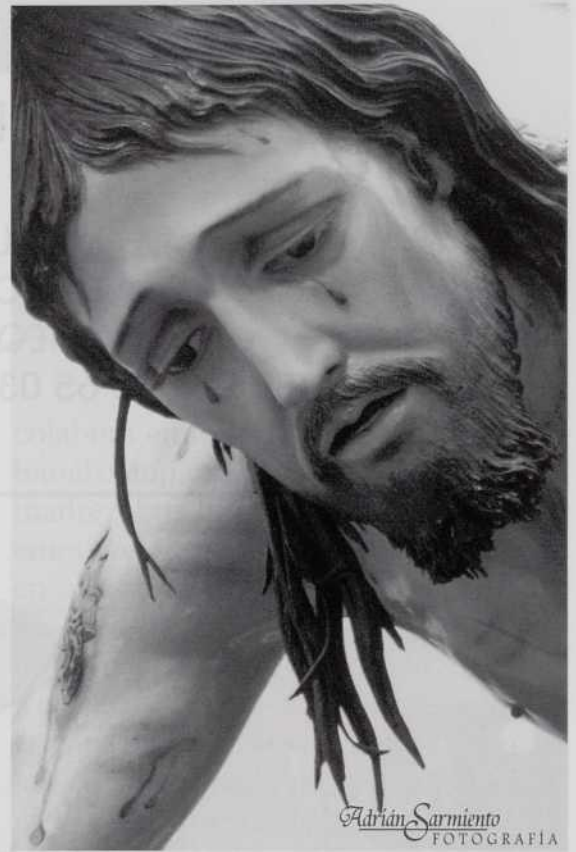
Y sales sonriendo a la plaza que cada Miércoles Santo, Él, llena con su presencia desde el Arco del Nazareno hasta Encarnación. Y ya no estás triste porque Él te ha cogido de la mano para ayudarte a caminar...

¿Por qué no podemos pasar por la puerta de San Sebastián sin entrar a saludarlo?

¿Por qué ese banco que hay delante del trascoro no deja de crujir?

¿Por qué eres Tú, quién alivia las penas de los Antequeranos?

¿Qué tendrá el Señor del Mayor Dolor que nunca está sólo?



CAFETERÍA - TAPERÍA

EL BOCAO

¿Aún no has venido?

Tapas **GRANDES** y **CASERAS 100%**

Gran variedad en raciones

Estamos en: C/. Reyes Católicos, 9 esquina C/. Pío XII

Empáchate a comer grandes "bocaos" por muy poco dinero:

PINCHITOS MORUNOS,
CARNE EN SALSA,
CROQUETAS, LOMO,
FILETILLOS RUSOS,
HAMBURGUESAS,

BOQUERONES, PUNTILLITAS,
BROCHETAS...

GRUPO **degrá**

MULTI-ESPECIALISTAS

DEGRA ALAMEDA S.L.
CARRETERA DE CORDOBA KM. 523
29200 ANTEQUERA MALAGA.
TEL. 952 70 65 03 FAX. 952 70 62 00



*Desayunos, meriendas, menú,
cocina regional, vinos y tapas.*

**Pruebe nuestro Menú
Degustación de Tapas**

C/. Alameda de Andalucía, 32
29200 ANTEQUERA (Málaga)
Telf. 952 841 607

Personajes de nuestra Cofradía

A Sebastián del Pino Cabello

M.^a Trinidad Calvo Gómez
La Hermana Mayor

Si nos detenemos en el tiempo y repasamos el camino de nuestra Cofradía nos encontramos con nombres propios que continúan vivos dentro de nuestra ciudad. Observamos como un reconocido arquitecto antequerano vuelve a su infancia compartiendo sus juegos de niñez con los niños de hoy. Nos estamos refiriendo a Sebastián del Pino Cabello, gran cofrade y amigo de esta Cofradía.

Heredó de sus padres y familiares el cariño a su Cofradía del Mayor Dolor, su padre y su tío fueron devotos cofrades y él fue elegido Presidente Hermano Mayor de la cofradía tras Juan Luis Moreno Laude, su primo Rafael del Pino y su hermano Juan de Dios han pertenecido a Juntas de Gobierno anteriores. Felizmente casado con nuestra encantadora cofrade Carmen Vera ha inculcado a sus hijos el cariño hacia nuestra Cofradía, su hijo Manuel ha tomado el relevo familiar y es penitente cada Miércoles Santo. Continúa apoyando a su Cofradía en todos los actos que le es posible asistir y



colabora en nuestras actividades, es habitual compartir con él, con su familia, su madre y sus hermanos momentos muy emotivos en nuestras casetas de feria y en nuestros cultos.

Esa ilusión cofrade de su juventud hoy la encontramos dedicando su tiempo a enseñar a los niños a jugar, a incentivar la capacidad creativa del niño con los juegos tradicionales andaluces. Sebastián ideó y organizó la Asociación Cultural Antequerana del Trompo, de la que es presi-

HOSPEDERÍA COLÓN ANTEQUERA

Situado dentro del casco histórico de la ciudad



C/. Infante Don Fernando, 29 · 29200 Antequera (Málaga) · Andalucía · Spain
Telf./Fax 0034 - 952 84 00 10 · info@castelcolon.com · www.castelcolon.com

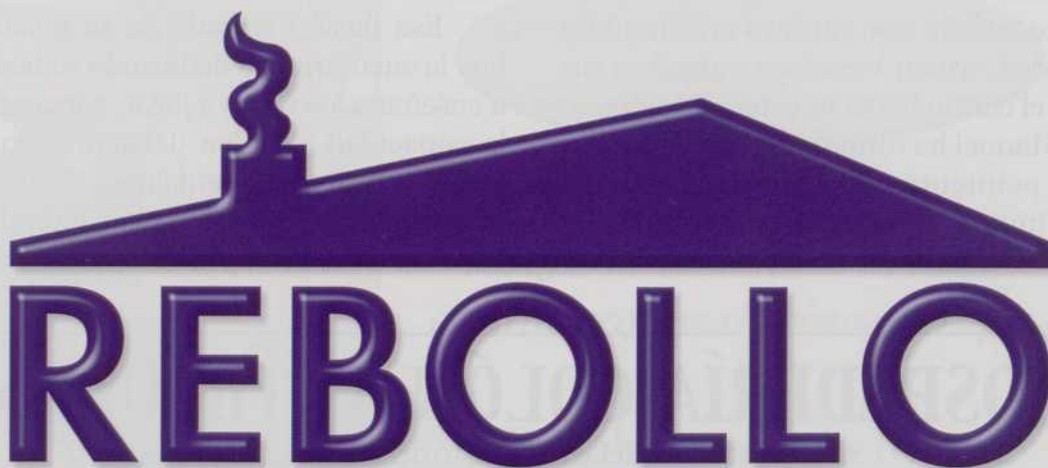


Montajes Eléctricos

CRIMAN, S.L.

La calidad del trabajo es nuestro futuro

C/. San Pedro, 27 - Bajo
Tel.: 952 840 488 - Móvil: 659 665 961
ANTEQUERA (Málaga)





dente. Todo empezó en junio de 1996 con la Celebración del I Campeonato Abierto de Trompos, desde entonces han sido muchas las actividades educativas que ha desarrollado e impulsado, logrando rescatar todos los juegos infantiles en trance de desaparición. Destacar la exposición celebrada en el mes de Noviembre de 2002 en la que consiguió reunir extraordinarios ejemplares de Trompos y en la actualidad enseña a los jóvenes antequeranos el arte del trompo en la Fundación Municipal de Cultura. Cuando su tiempo se lo permite acude a colegios a mostrar y enseñar sobre los Juegos Tradicionales.

Esta "Asociación Cultural Antequerana del Trompo" se constituye con la intención de divulgar, extender y recuperar la práctica de los Juegos Tradicionales, estos juegos permiten al niño educarse, relacionarse, hacer deporte y aprender, aspectos muy valorados y necesarios en la educación infantil. El juego ayuda en la infancia y en la adolescencia al desarrollo personal ya que es una práctica motriz, mental y lúdica sujeta a unas reglas que determinan una serie de condiciones que son acordadas por las personas que quieren participar juntas y competir.

Hemos comprobado en nuestra ciudad como día a día estos juegos son más habituales entre los jóvenes y como día a día los parques y las calles de los barrios

vuelven a estar llenos de niños jugando. El pasado día 28 de Febrero, día de Andalucía, el Paseo Real era visitado por cientos de niños acompañados de sus padres y abuelos, madres y abuelas, que volvían a jugar en él, estampa casi olvidada en los últimos años. Tal ha sido la dedicación, entrega y esfuerzo de Sebastián del Pino que ha logrado que nuestra ciudad sea conocida como la Capital Nacional del Trompo.

Desde tu Cofradía te animamos y apoyamos a continuar con esta extraordinaria tarea y a que continúes manteniendo viva la ilusión de los niños antequeranos ayudándoles a conocer el tesoro de los Juegos Tradicionales.

PUNTO

M O D A

PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO PUNTO
 PUNTO PUNTO PUNTO

C/. LUCENA, 34
 TEL. 952 843 511
 ANTEQUERA



ANTEQUERA SEMANA SANTA 2011



AGREGACIÓN DE HERMANDADES
Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA
DE ANTEQUERA



Antequera, Semana Santa 2011

José Escalante Jiménez

Pregonero de la Semana Santa 2011

José Escalante Jiménez, nace en Antequera en el año 1960. Es Licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Especialista Universitario en Archivística. Experto Universitario en Heráldica, Genealogía y Derecho Premial. Doctorado por la Universidad de Málaga, habiendo realizado el ciclo de estudios avanzados en esta universidad en el departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Actualmente desarrolla su tesis doctoral sobre el ámbito de la fe pública en Antequera a lo largo de la Edad Moderna.

Desarrolla su actividad profesional como Archivero Municipal, Auxiliar del Archivo Diocesano de Málaga en Antequera y Director del Archivo Histórico Municipal de Antequera. Profesión que compagina con múltiples actividades entre las que destacamos:

Es Académico numerario y Archivero Bibliotecario de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, de la que ha sido miembro fundador de esta corporación de derecho público y miembro de la comisión gestora. Cronista de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Antequera. Desde el año 2005 colabora anualmente con el Aula de Formación Abierta para Mayores de la Universidad de Málaga, en calidad de profesor. Vocal del Cabildo del Museo de la Ciudad de Antequera. Vocal de la Comisión del Archivo Histórico Municipal de Antequera para la gestión del Fondo "José Antonio Muñoz Rojas". Miembro por derecho del Cabildo del Archivo Histórico Municipal de Antequera.



Autor de diversas monografías de temas antequeranos entre los que destacamos: "El Archivo Histórico Municipal de Antequera: Un Proyecto de Futuro". *Archivos y documentos de la provincia de Málaga*. Málaga 1999. *Miscelánea histórica de Antequera*. Antequera 2004. *Archivos y Fondos Documentales para la Historia del Patrimonio Cultural de las Hermandades*. Málaga 2004. *La ilusión de la libertad*. Taller de Empleo "El Arca de la Memoria", Antequera, 2006 (Coordinación). *Las mujeres en el siglo XX: un camino hacia la igualdad*. Taller de Empleo "El Arca de la Memoria", Antequera 2006 (Coordinación). *Guía del Archivo Histórico Municipal de Antequera*.

ra. Antequera 2007. *La memoria dormida*, Antequera 2008 (Coordinación). *El abastecimiento de agua en Antequera: el memorial de Yllanes Sancho de Toledo (1545)*, Antequera 2008. *De los símbolos y títulos de Antequera*. Antequera 2008. *Fragmentos para una Historia de Antequera*. Málaga 2009. Autor de varias publicaciones colectivas: *Nazarenos de Málaga* (VI Vol.). Málaga 2007. *Crucificados de Málaga* (VI Vol.). Málaga 2008. *El Pergamino de Antequera*. Antequera 2010. *Antequera 1410-2010. Reencuentro de culturas*. Antequera 2010.

Ha colaborado con diversos artículos de investigación en las siguientes publicaciones entre otras: Diario Sur, Semanario El Sol de Antequera, Semanario Antequera Información. Semanario Zona, Semanario El Periódico, Diario 16, Revista Pregón, Revista Vía Crucis, Revista Los Campanilleros, Revista Antequera de información Municipal. Revista de Estudios Antequeranos, Revista de Arte de la Universidad de Málaga. Baética (UMA), Cuatro Esquinas, Nexos, etc.

Tiene publicados en la actualidad más de 100 artículos relacionados con la historia y patrimonio de la ciudad de Antequera, entre los que cabe destacar:

El círculo escultórico antequerano del siglo XVI. Revista de Estudios Antequeranos. 1993. Diego de Vega: una

aproximación a su vida y obra (1575-1583). El Sol de Antequera. 1992. Documentos sobre Antonio Mohedano. Revista de Estudios Antequeranos. 1995. Historia de la Semana Santa de Antequera. Revista Pregón. 1993. El maestro de escultura Antonio de Ribera, autor de los estucos del Camarín de Nuestra Señora del Socorro de Antequera. Revista de Estudios Antequeranos. 1994. Historia documental de la cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. Revista Vía Crucis. 1992. Apuntes documentales sobre el retablo mayor de la iglesia de los Remedios. El Sol de Antequera. 1991. Notas inéditas sobre Antonio de Ribera. El Sol de Antequera. 1991. Inventario del Fondo Parroquial del Archivo Histórico Municipal de Antequera. Revista de Estudios Antequeranos. 1999. El círculo artístico antequerano. Aportaciones documentales. Revista de Arte. Universidad de Málaga. 1999. Antequera y el puerto de Málaga. 1999. Inventario del Fondo de Hermandades y Cofradías del Archivo Histórico Municipal de Antequera. Revista de Estudios Antequeranos. 2002. Las Historias de Antequera: una aproximación a los orígenes de la historiografía antequerana. (Siglos XVI-XVII). Baetica. 2003. Inventario del Fondo de la Real Colegiata de Antequera. Revista de Estudios Antequeranos. 2004. El



Don Edredón Hogar

Todo un mundo de imaginación para la decoración de su hogar.

Confección e instalación de sus cortinas, sin ninguna complicación por su parte. Nosotros nos encargamos de todo.

PRESUPUESTO GRATUITO

C/. Lucena, 18 • Telf. 952 70 26 41 • ANTEQUERA

Archivo de Antequera: glorias y penas. Jabega 2004.

Ha sido ponente en diversos foros, destacando la participación en el ciclo de conferencias de la Universidad de Málaga y Agrupación de Cofradías.: *Semana Santa en Málaga semejanzas y contrastes*. O en el ciclo de conferencias: *Archivos y Documentación de la Provincia de Málaga*. Organizado por el Archivo Municipal de Málaga en colaboración con el Área de Cultura de dicho Ayuntamiento. Entre otros.

Ponencia: Una advocación para tres Cofradías. El problema de la Salud en Antequera. I Congreso Nacional sobre la Advocación de la Salud. Celebrado en Águilar de la Frontera, en 2004.

Ponencia: Archivos de Colegiatas y su aportación a la Biografía Eclesiástica: el paradigma de la Real Colegiata de Santa María de Antequera. XX Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, celebrado en Málaga y Antequera en 2004.

Ponencia: Bandoleros y bandolerismo en Antequera. Una aproximación archivística. VIII Jornadas sobre el bandolerismo en Andalucía, celebradas en Jauja en 2004.

Ponencia: El Archivo de Antequera: fuentes para el estudio de Humilladero. I Jornadas de Historia de Humilladero y su

comarca, celebradas en Humilladero en 2005.

Ponencia: Arte cofrade y fuentes documentales. El paradigma de Antequera. En Ciclo de Conferencias organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga "Archivos y Fondos documentales para la historia del Patrimonio Artístico de la Semana Santa". En 2004.

Ponencia: Los mínimos de Antequera: "Una visión histórica y artística" en el Congreso organizado por el Instituto de Estudios Almerienses dedicado a "Los mínimos de San Francisco de Paula en Andalucía", celebrado en la localidad de Vera, en 2005.

Ponencia: Una biografía del escultor Andrés de Carvajal y Campos, en el I Congreso Andaluz sobre Patrimonio Histórico, celebrado en la localidad de Estepa, en 2009.

Entre sus muchas actividades ha coordinado distintas exposiciones y muestras tanto a nivel local como provincial, entre las que cabe destacar:

Toros en Antequera: "El cartel como documento (1870-1939)". Antequera 2008. Cien Años de historia de la policía local (1908-2008). Antequera 2008. 30 Años de Ayuntamientos Democráticos. (1979-2009). Homenaje a Antonio García Duarte. Antequera 2009. La Historia que no hemos contado: El trabajo de las

ALAMBIQUE PUB

VEN A VISITARNOS, TE GUSTARÁ

C/. Alameda, 13 - ANTEQUERA (MÁLAGA)



Con proyectos humanitarios, con microcréditos, con voluntariado corporativo y una obra social cada día más grande, **estamos aquí** haciendo del mundo un lugar del que sentirnos orgullosos.



www.cajasol.es

mujeres y su significado social. Antequera 2009. La memoria íntima. Fondos Familiares en el Archivo de Antequera. Antequera y Málaga 2009. Seiscientos años de comercio e industria en Antequera. Antequera 2010. Antequera y el Ferrocarril 1865-2010. Antequera 2010. Testimonios Cofrades en el Sexto Centenario. Antequera 2010. Coordinación y asesoramiento de talleres de empleo dedicados a formación de personal cualificado en ciencias documentales, concretamente: Taller de Empleo: "El Arca de la Memoria". Antequera 2007. Taller de Empleo: "Pósi-to de Memoria". Antequera 2009.

En el ámbito cofrade ha sido Presentador del Cartel de Semana Santa de la Cofradía de los Estudiantes de Antequera en 1992. Presentador del Cartel Oficial de la Semana Santa de Antequera en 2000. Pregonero de la Archicofradía de la Sangre y Santa Vera Cruz en 2002. Presentador del Cartel Oficial de la Semana Santa de Antequera en 2005. Vinculado a la Archicofradía de la Sangre, "Estudiantes", desde el año 1974, habiendo sido miembro de su Junta de Gobierno en diversos mandatos y desempeñando los cargos de Vicetesorero, Mayordomo y Albacea entre otros.

Así mismo ha formado parte en distintos mandatos de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Antequera, en la que ha participado como Secretario

y Cronista Oficial, colaborando con esta institución de forma casi continua bien como representante de la referida Cofradía de los Estudiantes o bien como miembro de la propia corporación desde 1978.

Además de la actividad propia de cofrade ha colaborado en distintos foros de difusión y divulgación de la Semana Santa de Antequera en distintas provincias de nuestra ciudad. Es colaborador habitual de los medios de comunicación locales y provinciales en los distintos programas y retransmisiones tanto de las emisoras de radio como de las cadenas de televisión, además de los distintos medios escritos, en este sentido también cabe destacar diversas colaboraciones de divulgación de la Semana Santa de Antequera y de sus Cofradías en las emisoras de Canal Sur, televisión y radio y Radiotelevisión Española.

El próximo día 10 de Abril de 2010 en la Iglesia de San Francisco, será el encargado de pregonar la Semana Santa de Antequera 2011. Estamos seguros que todos los cofrades antequeranos vamos a ser testigos de un extraordinario Pregón con grandes connotaciones históricas y cargado de un gran sentimiento cofrade, tal y como corresponde a este sencillo y cercano antequerano gran colaborador de todas las Cofradías Antequeranas.

Ferretería Malagueño's

C/. Cantareros, 29 (junto a Electricidad Linde)
29200 Antequera - Telf. 952 70 45 83
j.msierras@hotmail.com

BRICOLAJE

FERRETERÍA

BROCHERÍA

JARDINERÍA

todo en seguridad
para el trabajo



Disfruta como un niño.

Clase C 200 CDI BlueEFFICIENCY desde 28.900 €*.

¿Te acuerdas de la primera vez que te subiste a un coche? ¿Recuerdas cuánto deseaste poder conducirlo? Con la Clase C de Mercedes-Benz disfrutar de la conducción con la admiración del niño que nunca dejaste de ser. Vive una experiencia única con un coche que dispone de los últimos avances tecnológicos para reducir consumo y emisiones, sin renunciar a las máximas prestaciones.

Además, ahora incluye 3 años de garantía.**



125! años creando automóviles



Mercedes-Benz

Ibericar Benet

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

C\ Esteban Salazar Chapela nº 6, Polígono Industrial Guadalhorce, 29004, MÁLAGA, Tel.: 952 24 70 76 .

C\ Juan de la Cierva nº 12, 29603, MARBELLA, Tel.: 952 76 40 20 .

Avda. Don Quijote s/n, 29640, FUENGIROLA, Tel.: 952 47 84 51 .

C\ Torre del Hacho nº 1, 29200 ANTEQUERA, Tel.: 952 70 66 84 .

C\ Guadiaro nº 3, 29400, RONDA, Tel.: 952 87 48 58 .

C\ Guadí nº 11, 29680, ESTEPONA, Tel.: 952 80 85 25 .

C\ Bartolomé Esteban Murillo s/n, P.I. La Pañoleta, 29700, VELEZ - MALAGA, Tel.: 952 55 83 00

*C 200 CDI BE de 100 kW (136 CV). Consumo medio de 5,0 a 5,9l/100km y emisiones de CO₂ de 131 a 155g/km. IVA, IM y transporte incluido. Foto incluye llantas de aleación de 17" opcionales (650 €). Oferta válida para vehículos en stock facturados hasta el 15/3/2011. **Servicio Advance: paquete de garantía de hasta 3 años o 100.000 km.

Estrenos y Novedades de nuestra Cofradía

M.^a Trinidad Calvo Gómez

Tres grandes artistas antequeranos enriqueciendo nuestro patrimonio: *Bartolomé García Pérez, José Rodríguez García y Blanca Alarcón González*

Este año de nuevo volvemos a escribir en este apartado de nuestra revista Pregón en el que comunicamos llenos de ilusión nuestros estrenos y novedades, el poder llenar estas páginas es posible gracias al duro trabajo altruista realizado durante todo el año que ve su recompensa al poder ofrecer a Nuestros Sagrados Titulares los estrenos que a continuación detallamos. No podemos olvidar la colaboración altruista de todos aquellos que apoyan y confían en nuestros proyectos.

Seguimos apostando por los artistas nacidos en nuestra tierra, como son varios los estrenos y de gran importancia los vamos a detallar uno a uno y con la mayor claridad y exactitud posible.

Terminación del tallado de la segunda canastilla a modo de peana del Trono del Stmo. Cristo del Mayor Dolor.

Bartolomé García Pérez, trasladó en el mes de Julio de nuevo el trono del Señor a su taller instalado en la Calle del Río, ha completado el tallado de la segunda canastilla del trono a modo de peana que estrenara el Señor el año pasado. Al escribir estas páginas el trono está terminado y completamente montado en nuestra Casa Hermandad y estamos seguros que va a sorprender y agradar a todos aquellos que se acerquen a verlo, pues de nuevo Barto-

lomé nos deja un extraordinario trabajo realizado. Al terminar el tallado y rebajar la madera permitirá este Miércoles Santo ver mejor aún al Señor desde las aceras de nuestras calles.

Hemos comprobado que en nuestra revista Pregón de años anteriores hemos comentado los trabajos realizados por Bartolomé a nuestra Cofradía pero no nos hemos detenido en su extenso curriculum profesional que a continuación describimos.

Antequerano nacido en el año 1952 comienza a trabajar a los once años de edad en el taller de carpintería de Salvador Martín en Calle Nueva, con posterioridad comienza a trabajar en el taller de carpintería de Ángel Royan en Calle del Río, aunque nos indica que aprendió solo el arte de tallar. Su familia es un punto fuerte de apoyo, casado con Rosa comparte una





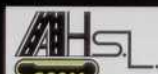
FOTO: ADRIÁN SARRIENTO LÓPEZ

Jueves Santo 2011

ANTEQUERA



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO



ACEDO HNOS S.L.





feliz vida familiar junto a sus dos hijos Juan Jesús y Rosa Belén.

A lo largo de su larga andadura profesional vamos a destacar algunos de sus trabajos más significativos.

- Agrupación de Cofradías de Archidona: Tallado del trono del Cristo Resucitado.
- Cofradía del Cristo del Perdón de Cartaojal: Realización de la canastilla del trono del Señor y de la Virgen. Este año le ha realizado la peana que estrenará el trono de la Virgen.
- Cofradía de la Columna de Archidona: Cuatro Faroles.

- Iglesia de Villanueva del Trabuco: Hornaca.

- Hermandad de San Benito en Campillos: Trono completo, canastilla, peana y templete.

- Archicofradía de la Soledad de Archidona: Las columnas para velones en las esquinas del trono.

- Iglesia de la Caleta de Vélez: Retablo y una repisa.

- Cofradía de la Soledad, Santo Entierro y Quinta Angustia de Antequera: Cuatro faroles y la parte superior de la peana de la Quinta Angustia.



C/ Rodaljarros, 8
29200 Antequera (Málaga)
Tlf./fax: 952 84 27 89
Móvil: 652 91 68 14

info@serainant.com
www.serainant.com



Empresa líder en el sector
de Servicios de Ayuda a Domicilio en Antequera



- Hermandad de Santa Eufemia de Antequera: Realización y tallado del trono completo, canastilla, peana y templete.
 - Pontificia, Real e Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo del Mayor Dolor y M.^a Stma. del Mayor Dolor de Antequera: Realización y tallado del trono completo de la Stma. Virgen, peana, canastilla y marquilla del palio Realización y tallado completo de la segunda canastilla del trono del Señor. Realización de la canastilla inferior y tallado de la parte frontal de la misma.

Nos queda pendiente para finalizar el trono del Señor el tallado de los dos laterales y la parte trasera de la canastilla inferior que esperamos poder finalizar el próximo año.



Bordado del Palio del Trono de Ntra. Sra. del Mayor Dolor. Estreno del Bordado de la Bambalina Frontal Exterior.

El año pasado estrenamos el nuevo palio del trono de nuestra Stma. Virgen. Este año hemos comenzado el bordado del mismo, para ello después de solicitar y estudiar varios proyectos, aprobamos confiar este gran trabajo a nuestro buen amigo y artista antequerano José Rafael Rodríguez García, persona muy querida y respetada en nuestra ciudad por su reconocida labor y entrega profesional,

- Agrupación de Cofradías de Antequera: Realización y tallado de la canastilla y la peana del trono del Cristo Resucitado.

- Cofradía del Señor del Rescate y M.^a Stma. de la Piedad de Antequera: Tallado de la canastilla y realización de la marquilla del palio.

Bricolaje storga

Parque Empresarial de Antequera
 C/. Castilla León, Prom. Corpasa I - Nave 13
 29200 ANTEQUERA (Málaga)

TABLEROS
Corte y Canteo
PUERTAS, COCINAS
MOLDURAS
TARIMA FLOTANTE

Nueva apertura

Telf. 662 52 36 48



veinte años como médico de urgencias en el Hospital de Antequera, en la actualidad ejerce como médico titular de familia en el Centro de Salud de nuestra ciudad. Compagina su profesión con el arte del bordado, comenzando como alumno de la Comunidad de Madres Dominicanas de Antequera, las cuales, han sido sus verdaderas maestras, aprendiendo de ellas las técnicas del bordado típico antequerano de los siglos XVII, XVIII y IX, enseñándole algo muy valioso que sólo poseen aquellos que dedican su vida al bien de los demás, como es realizar estos trabajos artesanales con toda la ilusión y cariño. Agradece a esta Comunidad religiosa las enseñanzas que ha recibido, nos dice: “Sor Dominica me enseñó a bordar como bordaban las antiguas”, siguiendo su consejo de que hay que bordar despacio, tranquilo y que una

aunque sería interminable detallar todo el buen hacer de este gran antequerano, vamos a hacer un pequeño resumen de su biografía y trabajos.

José Rafael Rodríguez García, más conocido cariñosamente por todos como “Pepe Rodríguez”, nace en Antequera en el año 1960, casado con Mari Gracia Ortiz Vázquez, son padres de dos preciosas hijas, Mari Gracia e Inmaculada, reconocido médico antequerano ha desarrollado su profesión durante más de



JACINTO

MERCERÍA

Merecillas, 8 · Telf. 952 84 43 70 · ANTEQUERA



mala puntada lleva a otra peor, al final lo importante no es lo que has tardado sino lo que ha quedado. Entre sus obras realizadas destacamos el manto de camarín, así como una de las sayas que estrenó en el año 2010 Ntra. Sra. del Socorro Coronada, de la cual, es muy devoto y a cuya Cofradía tiene el orgullo de pertenecer desde que era niño, teniendo infinidad de trabajos realizados a nivel personal.


Actualmente ha acometido el gran proyecto del bordado del palio del trono de Ntra. Sra. del Mayor Dolor, este año se ha ejecutado y se estrena el bordado de la bambalina frontal exterior, realizando un dibujo de diseño propio, muy suelto, con gran movilidad, alegre, al más puro estilo antequerano, mezclando elementos geométricos con ornamentos florales, utilizando piedras, perlas, lentejuelas y una gran variedad de hilo de oro fino sobre bordado tradicional a distintos niveles con realce.

En el mes de Septiembre se comenzó este ilusionante proyecto en las instalaciones cedidas por nuestro gran amigo y mejor cofrade antequerano Paco Marín en la céntrica Plaza de los Remedios, al que desde aquí agradecemos su inestimable colaboración. Ello nos ha permitido poder



SGA SEGUROS

AGENCIA 181 · SEGUROS GENERALES ALLIANZ

Allianz 

AHORA CONSIGA EL MEJOR PRECIO EN SU SEGURO ¿Cuánto me cuesta?

• ASEGURE SU VEHÍCULO DESDE 173€ ANUAL

• ASEGURE SU HOGAR DESDE 105€ ANUAL

• ASEGURE SU NEGOCIO DESDE 276€ ANUAL

**PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

¡¡PREGÚNTENOS POR SU SEGURO!!

Carreteros, 1, Entreplanta - Telf. 952 73 97 74 - Móvil 635 511 593 - ANTEQUERA

E-mail: sgaseguros@gmail.com

seguir día a día la evolución del bordado, observar como Pepe Rodríguez se ha volcado con nuestro proyecto apostando por él con todo su cariño e ilusión, ilusionándonos a nosotros. Sus manos no sólo nos dejan una extraordinaria obra de arte sino una muestra infinita de cariño para todos los que llevamos años soñando y esperando que llegase el día en que pudiésemos acometer el bordado del palio de Ntra. Sra. del Mayor Dolor.

Nuestra intención es que cada año se incremente el bordado del palio en la medida de nuestras posibilidades económicas, pues creemos que es preferible realizarlo poco a poco pero con calidad y sobre todo que sean auténticos bordados que engrandezcan el rico patrimonio cofrade de nuestra ciudad y queden ahí para ser admirados por las generaciones venideras

Recuperación de la Ráfaga para la Corona de Plata Dieciochesca de Ntra. Sra. del Mayor Dolor.

Son ya varios los años en los que esta Junta de Gobierno lleva planteándose la posibilidad de recuperar la ráfaga para la corona de plata del Siglo XVIII de nuestra Stma. Virgen, corona que durante estos años ha permanecido guardada en la caja fuerte de la Cofradía sin poder ser utiliza-



da. Hasta este año no hemos podido acometer económicamente dicho proyecto, para ello solicitamos un proyecto a nuestra buena familia cofrade Alarcón González, aprobando la Junta de Gobierno uno realizado por nuestra gran orfebre antequerana Blanca Alarcón González en la que hemos depositado toda nuestra confianza. De esta forma la corona podrá ser utilizada por Nuestra Madre y será estrenada este Miércoles Santo, incrementando nuestro patrimonio.

Le hemos pedido a esta sencilla y extraordinaria mujer antequerana que sea ella misma la que nos describa su proyecto y los trabajos que nos está realizando.

••• **FARMACIA** •••

Lda. Ángela Pancorbo Pérez

Hnos. Viera, 3 (Bda. Los Remedios)
Telf. y Fax 952 702 593
ANTEQUERA (Málaga)

Gracias por su visita

Reforma y Adaptación de los Cuatro Faroles del Trono del Stmo. Cristo del Mayor Dolor

Los cuatro faroles del Señor no pudieron procesionar el año pasado debido a que no tenían la suficiente altura en el nuevo trono.

Para poder acometer el trabajo de reforma con mayor garantía decidimos posponerlo para este año pues era muy precipitado.

Para ello nos hemos dirigido a los Talleres Orfebres malaqueños de Cristóbal Martos que son los que realizaron los faroles, siguiendo su consejo y tras varios bocetos decidimos volver a recuperar las piezas que originariamente fueron diseñadas para estos faroles y que en su momento la Cofradía decidió eliminar pues resultaban demasiados altos en el antiguo trono.

Han realizado un extraordinario trabajo en el que resulta imposible distinguir las nuevas piezas de las antiguas.

Queremos agradecer sinceramente a nuestra gran cofrade y devota del Señor Doña Teresa de Jesús Rosal Ramos su extraordinaria colaboración costeadando la reforma y adaptación de los cuatro faroles, ayudando como siempre en todo lo que le es posible a su querida Cofradía.



base : Deportes Tránsito

C/. Cantareros, 12
29200 Antequera
Tel. y Fax: 952 702 263 - transito@base.net



Estreno de dos Incensarios y una Naveta en metal plateado

Durante todos estos años hemos tenido que solicitar prestados a las distintas Cofradías antequeranas los incensarios y la naveta que portan las dalmáticas del trono de nuestra Virgen, todas nos los han prestado gustosamente y desde aquí queremos agradecer su colaboración.

Esta Junta de Gobierno considera que no es sostenible esta situación teniendo en cuenta los proyectos que estamos acometiendo.

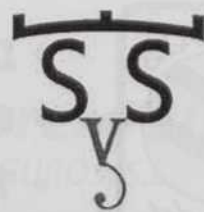
Por ellos pedimos presupuesto a los Talleres Orfebres de Cristóbal Martos, adquiriendo dos incensarios y una naveta realizados en metal plateados que pasan a formar parte del inventariado de esta Cofradía.



Dos Ángeles para la Peana de Nuestra Virgen

La peana del trono de la Stma. Virgen estrenará este año dos ángeles antequeranos del Siglo XVIII, cedidos para procesionar el Miércoles Santo por su Hermana Mayor y Camarera. Estos ángeles han sido adquiridos particularmente y restaurados por Marisa Olmedo.

SOL y SOMBRA
BAR DE TAPAS



ALAMEDA PRINCIPAL, 5
29200 ANTEQUERA



Nuevo Recorrido.

Aunque el recorrido del año pasado fue extraordinario y nos recibieron por las nuevas calles con múltiples muestras de cariño, en el cabildo del día 11 de Marzo la Junta de Gobierno propone un nuevo recorrido, ya que consideramos que no debemos de fijar el recorrido del año pasado como el oficial de nuestra Cofradía. Consultados los Hermanacos y Penitentes nos indican que por el trayecto del Señor de los Avisos y Plaza de Fernández de Viagas resulta muy complicado su paso y que perdemos todo el orden que caracteriza a nuestra Cofradía y que nos enorgullecemos de llevar durante todo el recorrido.

Por ello proponemos volver al recorrido tradicional pasando por Calle Encarnación, Calle Calzada, Calle Diego Ponce, Madre de Dios, Calle Cantareros y al llegar a San Luis continuar hacia el Arco de Estepa, aunque incrementamos el trayecto de la Alameda este no supone un gran esfuerzo para el cuerpo procesional. La finalidad de continuar por la Alameda de nuestra ciudad es la de llegar a bellos rincones por los que no procesiona ninguna Cofradía antequerana, bendecir los nuevos barrios de Antequera que se están expandiendo por esa zona y por otra parte propiciar el Encuentro de todo

nuestro cuerpo procesional con el Señor y nuestra Madre.

Cuando La Legión comience a subir por la amplia Alameda el trono del Señor aún estará bajando por lo que se producirá un bellissimo encuentro entre La Legión y el Señor permitiendo así que desfilen y canten al pasar frente a El, a continuación seremos testigos del encuentro de La Legión con la Virgen, hecho que nunca ha ocurrido, permitiendo que La Legión desfile y cante al pasar frente a Ella, y por último tendremos el encuentro más esperado por todos los que formamos el cuerpo procesional, el de Nuestros Sagrados Titulares, siendo testigos de excepción sus Hermanacos, Penitentes y Devotos, encuentro que se producirá a los sones musicales de nuestra marcha procesional "Cristo del Mayor Dolor" interpretado por la banda de música de Huetor Vega que acompaña a la Virgen.

Ésta es nuestra sencilla forma de agradecer que año tras año los cientos de penitentes y miles de devotos sigan fieles a nuestra cita cada Miércoles Santo, haciendo posible nuestro gran cuerpo procesional, provocando un verdadero sentimiento cofrade en las calles de nuestra ciudad sin perder la identidad de nuestra Cofradía que tanto nos caracteriza.



- **DECORACIONES**
- **CORTINAJES**
- **TAPICERÍA**
- **TOLDOS**

Marpa
DECORACIONES

Cruz Blanca, 15 - Tel. 952 84 57 01 • Toronjo, 55 - Tel./Fax 952 84 15 55
29200 ANTEQUERA (Málaga) • info@toldosjuandelrio.com • www.toldosjuandelrio.com

Una ráfaga para tu corona.

Blanca M.^a Alarcón González

Mucho tiempo hace ya de aquello, tanto que por entonces, yo no caminaba aún. Escuchaba el sonido del martillo golpeando la plata, que magistralmente trabajaba mi abuelo Pedro. ¡Qué facilidad tenía para trabajarla! ¡Como le hablaba al oído de su ser!, y ella, le respondía formando escenas que se repetían una y otra vez en lo mas hondo de su cuerpo. De aquel tintineo continuo, comenzó mi amor y admiración ha este noble arte de la orfebrería. Hoy día este amor se ha convertido en mi profesión, la misma que aquel noble hombre artesano y amante de su familia, expresaba a las mil maravillas con su arte y oficio. La dedicación y la constancia fueron lo primero para él igual que para mi lo es ahora. Don Pedro González Bermúdez, mi abuelo, me enseñó mucho más que el arte de dar forma al metal, me enseñó que la familia era lo más importante de la vida, me enseñó a creer en un ideal, ha soñar con un futuro mejor y sobre todo a amar las tradiciones de mi pueblo y de sus gentes. Siempre decía: todos somos iguales ante Dios, no hay ni rico ni pobre. Creía en el mismo Dios que yo, el que está caído en tierra, siendo flagelado y que cada



Miércoles Santo, bendice nuestra Antequera, con su presencia. También amaba a su madre, la Santísima Virgen del Mayor Dolor, saliendo de nazareno muchas semanas santas. No le importaba ni el frío ni el calor, solamente estar cerca de su fe. Y para ella, para mi querida Virgen del



Romero & Guerrero 2000
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

C/. Carreteros, 15 · Telfs. 952 703 607 - 952 701 468 - 952 842 892 - ANTEQUERA
rygseguros@arrakis.es



Siempre respetando la importancia y el valor, tanto artístico como histórico, de dicha obra., me propuso mi amiga y hermana mayor Trini Calvo, realizar una ráfaga que completará tan magnífica obra de arte orfebre y desde entonces hasta la fecha, creedme de verdad, no he podido pegar ojo. Basándonos en diferentes bocetos, plasmé en papel el proyecto inicial de la obra, la cual una vez dibujada a mano alzada y presentada fue aprobada por la Junta Directiva de mi querida cofradía.

El proceso de realización comprende varios pasos. En primer lugar se efectúan

Mayor Dolor, tengo el enorme honor y la gran responsabilidad de crear algo nuevo, nacido de mis manos, para que luzca en su corona, esa magnífica pieza del siglo XVIII, que creara Joaquín de Lara.

Crear una obra nueva para una pieza ya existente, es un reto muy complicado y difícil de realizar. Varios son los factores que hay que respetar porque tienes que adaptar tu estilo y trabajo al tiempo de procedencia de la misma que cuando se creó. ¡Ahí es nada!



Telf. Oficina: 952 29 30 56
Servicios 24 horas

Instalaciones eléctricas e
industriales en general

Fontanería

Climatización

Energía Solar

Proyectos Industriales

Mantenimiento



do se recorta, se lima y se lija para dar un acabado lo mejor posible. Finalmente se patina y se pule para que adquiera el brillo característico de la plata. Por último se le da un tratamiento anticorrosivo para que no haya que limpiarla y no le afecten los avatares del tiempo.

Hay que decir que en dicho proceso también se han restaurado partes del canasto que estaban deterioradas y se le han acoplado piezas que le faltaban, haciendo estás también totalmente a mano siguiendo el proceso anterior. Esperando que sea del agrado de todos los fieles y devotos de Nuestra Madre la Virgen del Mayor Dolor, ha sido para mi un gran honor poder realizar dicha obra para mi Virgen. Reitero las mil gracias a mi querida cofradía del Mayor Dolor.

varios bocetos, hasta llegar al que más se asemeje al estilo que posee la pieza original. El dibujo consta de volutas, hojarascas y flores de lis, basándonos en el canasto ya existente. Posteriormente, con todos los detalles ya elaborados del boceto y aceptados se traspasan al metal, en este caso plata de ley de 925 Mm y un grueso de 6 décimas. Una vez traspasado al metal se empieza a repujar y cincelar a mano. Una vez terminado el proceso de cincela-



Xarol

boutique

C/. Comedias, 2 · Telf. 952 846 695 · Antequera (Málaga)
C/. Susana Benítez, 22 · Puente Genil (Córdoba)

M.^a Ángeles Martínez

Nuevo Peugeot 508. Quality time.



PEUGEOT FINANCIACIÓN Gama 508: Consumo mixto (L/100km): entre 4,4 y 7,3. Emisiones de CO₂ (g/km): entre 115 y 169.

Desayuno con el Consejo, conferencia con internacional, firma de contrato con tu principal cliente... tu día a día apenas te deja tiempo para ti. Pero hoy todo cambia. Porque llega el nuevo Peugeot 508, equipado con tecnología de última generación, con motorizaciones que consiguen altas prestaciones y mejoran la eficacia medioambiental y con una habitabilidad y equipamiento que hará que desde hoy mismo puedas vivir una nueva experiencia al conducirlo.

NUEVO PEUGEOT **508**



PEUGEOT
MOTION & EMOTION

 **BAFASA ANTEQUERA**

Carretera de Córdoba, 7 / Antequera
Teléfono 952 84 01 01 / Fax 952 70 09 15
bafasa-antequera@bafasa-antequera.redpeugeot.com



***Memoria y
Reportaje Gráfico
de nuestros cultos
y actividades
2010-2011***

Este año ampliamos este capítulo dentro de nuestra revista Pregón con el que pretendemos documentar nuestro Reportaje Gráfico, creemos conveniente y necesario incorporar el mayor número de datos posibles para que todos los conozcan y queden recogidos, así podrán ser consultados por las generaciones futuras.

Los datos serán incorporados cronológicamente detallando con la mayor exactitud posible nuestros cultos y actividades.



Marzo 2010

Triduo Cuaresmal

Celebramos nuestro Triduo Cuaresmal en honor de nuestros Sagrados Titulares los días 22, 23 y 24 de Marzo en la iglesia parroquial de San Sebastián, a las 19:30 horas Santo Rosario y a las 20:00 horas Santa Misa y Oración al Triduo realizada y oficiada por nuestro Consiliario Rvdo. Padre Don Antonio Ramos Ayala.

Como es habitual en nuestro Triduo recordamos a los familiares fallecidos de nuestra Cofradía ofreciéndoles nuestra Santa Misa.


Primer día del Triduo ofrecido a Don Alonso Martínez Canuto, suegro de nuestro anterior Hermano Mayor Don Rafael Romero Pérez.

Segundo día del Triduo ofrecido a Doña Carmen Cervantes, madre de nuestro anterior Hermano Mayor Don Feo. Javier Pérez Cervantes.

Tercer día del Triduo ofrecido a Don Manuel Valencia García, padre de nuestro joven directivo Mario Valencia Ortiz y Doña Rosario Palomas madre de un Hermanaco.






*Entre
Torres*

*Panadería - Pastelería
Heladería
Café*

Infante Don Fernando, 11 · ANTEQUERA
Telf. 952 84 35 24

Miércoles Santo, 31 de Marzo de 2010

Abrimos las puertas de nuestro templo nada más amanecer y dió comienzo el multitudinario besapié al Stmo. Cristo del Mayor Dolor. Solemne Eucaristía a las 12:00 horas oficiada por el Rvdo. Padre Vicente Mundina de Balaguer dirigiéndonos unas emotivas palabras al recordar a todos aquellos que ya no están con nosotros y una homilía de un gran valor cristiano que fue muy aplaudida, de nuevo las campanas de San Sebastián tañeron en memoria de Andrés de Carvajal, tal como fue su deseo al donar la Sagrada imagen del Stmo. Cristo del Mayor Dolor a esta Colegiata. Contando con la asistencia del Ilmo. Sr. Alcalde Don Ricardo Millán Gómez, Ilmo. Sr. Diputado Don Ángel Luis González Muñoz, la señora parlamentaria andaluza Doña Ana María Corredera y distintos miembros de la Corporación Municipal, Don Manuel Jesús Barón Ríos, Don Manuel Jesús Chicón Porras y Doña M.^a Josefa González Ruiz. Comisión de La Legión al mando el Teniente Sr. Manuel Castizo, Presidente de la Agrupación de Cofradías Don Francisco Ruiz Jiménez, Jefe de la Policía Local Don Enrique Ruz Escobar y el Capitán Jefe de la 5.^a Compañía de la Guardia Civil Don

José Ramos Cortes. Al finalizar la Santa Misa dió comienzo el Solemne Besa-Pié. Acto seguido la Junta de Gobierno y las autoridades invitadas recibieron en la Plaza de San Sebastián a La Legión, este año nos acompañan el Grupo de Caballería de La Legión con sede en Ronda y la Banda de Guerra de la Brigada de La Legión Rey Alfonso XIII con sede en Almería. Tras el recibimiento comienza el traslado y entronamiento del Stmo. Cristo del Mayor Dolor a hombros de los



ABASTHOSUR

☎ 952 70 30 50

Abierto al Público:
Lunes a Sábados 07:00 a 14:00 h.
y 16:00 a 20:00 h.

*Visite nuestro CASH & CARRY,
verá lo fácil que es ahorrar.*

**ABRIMOS
SÁBADOS
TARDE**





Almacenes Carmona, S.A. - Avda. Principal nº8 - Pol. Ind. Antequera
Tif. 952 70 30 50 - www.abasthosur.es - info@abasthosur.es



Caballeros Legionarios con el siguiente recorrido: Calle Encarnación, Coso Viejo, Calle Nájera, Cuesta de Zapateros y Plaza de San Sebastián, siendo este el primer año en que el Stmo. Cristo es entronado sobre la segunda canastilla del trono a modo de peana.

Tras finalizar el entronamiento nos trasladamos al Hotel Restaurante Las Villas donde está alojada La Legión para compartir el almuerzo, e hicimos el intercambio de regalos entre La Legión y la Cofradía, entregamos un caballete con la pintura conmemorativa de nuestro cartel del 60 Aniversario a las autoridades invitadas y colaboradores, así como el homenaje a Don Salvador Córdoba Navas, Hermanaco del trono del Señor y Don Agustín Rodríguez Gómez, Hermanaco del Trono de la Virgen. Por la tarde a las 18:30 horas tiene lugar en el mismo hotel el acto de Hermanamiento con La Legión, hermanacos, banda de música de Hueter Vega y todos aquellos que participan en el desfile procesional. A las 20:00 horas da comienzo puntualmente el desfile de armadilla y a las 21:00 horas comienza el desfile procesional que este año modifica el recorrido aprobado en cabildo el día 26 de Febrero de 2010 a petición de los hermanacos, devotos de esta Cofradía y atendiendo la petición de la Hermandad de Santa Eufemia con motivo de la Celebración del 600 Aniversario de la recristianización de Antequera y la proclamación de Santa Eufemia como patrona ganadora, siendo nuestro itinerario el siguiente: Calle Encarnación, Carrera de Madre Carmen, Plaza de Santiago, Calle San Pedro, Calle Lucena, Calle Cantareros. San Luis, Calle Infante Don Fernando, San Agustín y Plaza de San Sebastián.

Recordar como momentos especialmente emotivos el encuentro con Madre Carmen, cantos y oración de las monjas del Convento de la Victoria y entrega de



un obsequio floral a Madre Carmen por la camarera del Señor Doña Teresa Jiménez. Encuentro y oración dirigida por nuestro Consiliario Rvdo. Padre Don Antonio Ramos Ayala en la Plaza de Santiago a las puertas del convento de Santa Eufemia y cantos de las monjas de la orden Minima y la Hermandad de Santa Eufemia, entrega de un obsequio conmemorativo de nuestro paso y obsequio floral a la Stma. Virgen de la Camarera de Santa Eufemia Doña Teresa Clavijo. Recibimiento de la Cofradía del Consuelo y entrega de un precioso cuadro conmemorativo de nuestro paso por su parroquia entregado por el presidente Don Manuel Carmona con las fotografías de los cuatros Sagrados Titulares de ambas Cofradías. Encuentro en la iglesia de los Remedios para saludar a nuestra patrona mariana y entrega de un obsequio floral a la Virgen de los Remedios Coronada por la madre de la camarera de la Virgen Doña María Gómez. Como es tradicional el Señor esperó a su madre en

la iglesia de San Agustín para que ambos tronos entraran juntos en la Plaza de San Sebastián. Durante todo el recorrido fueron muchas las muestras de cariño al ser la primera vez que procesionábamos por estas calles, nos solicitaban la parada de ambos tronos ante los balcones de personas enfermas que llevaban muchos años sin poder visitar a su Señor y a su Madre, el barrio de Santiago, Calle San Pedro y Calle Lucena nos recibieron por primera vez con sus aceras y balcones abarrotados de gente. Agradecer todas las felicitaciones por el estreno de ambos tronos y destacar la multitud de penitentes y devotos que nos acompañaron durante todo el día.









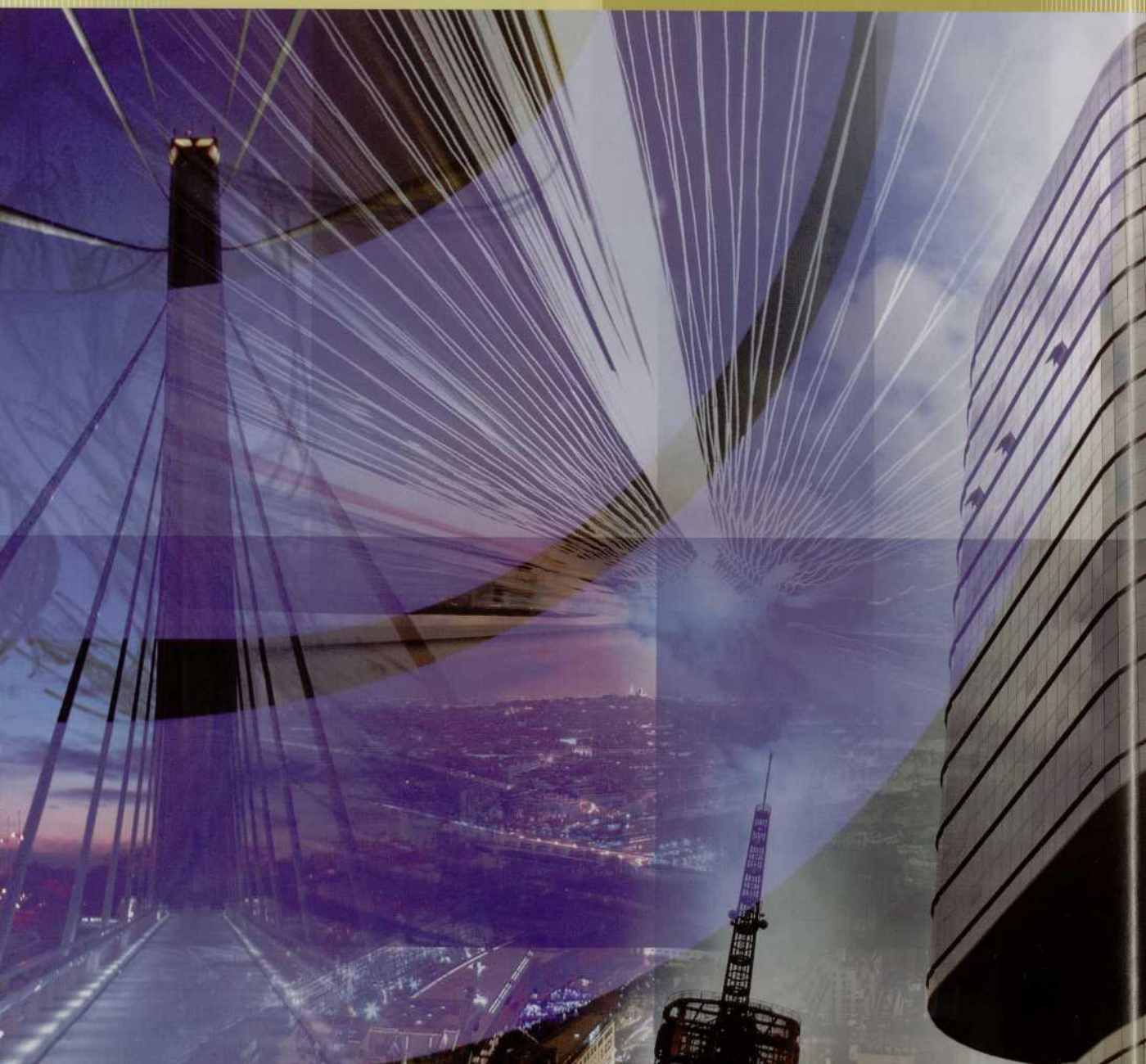


Probisa



Una Sociedad de EUROVIA

- Mantenimiento de Infraestructuras
- Medio Ambiente
- Obra civil
- Producción de Materiales
- Tecnología
- Certificados AENOR





Mayo 2010

Feria de Primavera los días 28, 29 y 30 de Mayo

Al no disponer de local para instalar nuestra caseta de feria, nos dirigimos a nuestro buen cofrade Don Francisco Molina Pérez, para solicitar su colaboración cediéndonos el local del antiguo Edificio del Juzgado. Nos atendió como es costumbre en él extraordinariamente y accedió rápidamente a nuestra petición con una entrañable sonrisa. Comenzamos los preparativos, siendo todo facilidades por parte de la familia Molina y abrimos nuestra tradicional caseta de feria los días 28, 29 y 30 de Mayo, siendo una de las casetas más visitadas y elogiadas de toda la feria. La caseta quedó extraordinariamente instalada y decorada gracias al esfuerzo y trabajo de toda la Junta de Gobierno, en el interior disponíamos de tres bellos salones, uno dedicado al Stmo. Cristo, otro a la Stma. Virgen y el tercero a iniciativa de los jóvenes la llamamos la sala taurina realizando un chiquero en su interior.

Destacar el trabajo altruista de toda la Junta de Gobierno así como los colaboradores de esta Cofradía: María Gómez, María Zapata, Ana María Alarcón, José García, Adela Jiménez, Antonia Clavijo, José María Jiménez, Pilar Morente y María Rojas. Y por supuesto nuestro más sincero

agradecimiento a Don Francisco Molina Pérez y familia por su inestimable colaboración, sin la cual, no hubiese sido posible disfrutar de esta extraordinaria caseta que nos posibilita económicamente atender nuestro presupuesto.





Junio 2010

Altar del Corpus Christi el día 06 de Junio

Los jóvenes de la Cofradía toman la iniciativa y nos proponen montar un altar para el paso del Santísimo Sacramento, iniciativa que aprueba la Junta de Gobierno. El altar se instala en el edificio del antiguo juzgado, realizando un sobresaliente trabajo en equipo que da como resultado un extraordinario altar, visitado y aplaudido por muchos antequeranos



Agosto 2010

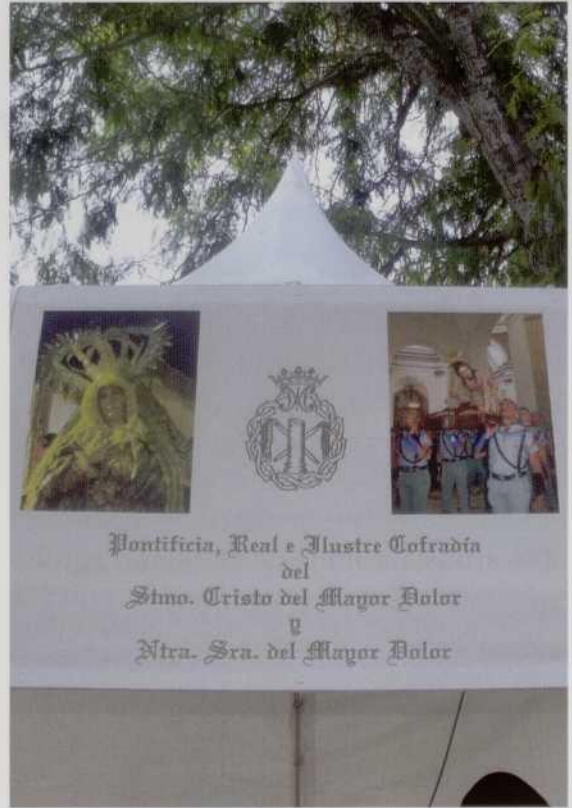
I Ruta de la Copa y la Tapa del 05 al 15 de Agosto

Ante los proyectos que esta Junta de Gobierno quiere emprender y con el fin de recaudar los fondos necesarios, aprobamos participar junto con los bares antequeranos en la I Ruta de la Copa y la Tapa. Fueron once días de duro trabajo, sobre todo porque nos vimos desbordados con la colaboración y asistencia de todos aquellos que siempre están ahí para apoyarnos. La Junta de Gobierno aprobó que cada miembro aportara la comida para que el beneficio fuera mayor y sólo soportáramos el gasto de la bebida. Nos sorprendió como los colaboradores siguen

fieles a todo aquello que emprendemos y se unieron a nuestra causa, trabajando como uno más de nosotros y aportando los ricos platos que cada mujer y hombre cocina extraordinariamente, también agradecer la colaboración de nuestro Hermanaco Juan Orellana con su sabrosa aportación.

Destacar que fue una experiencia nueva y muy gratificante sobre todo porque a pesar del duro trabajo nos vimos desbordados por el cariño de todos los antequeranos.





Real Feria de Agosto del 17 al 22 de Agosto.

Rápidamente tuvimos que trasladar nuestros enseres a la caseta de feria, ubicada de nuevo en el edificio del antiguo juzgado para instalar nuestra tradicional caseta. Nos volvimos a sorprender y no tendremos palabras suficientes para agradecer a todos los antequeranos y personas venidas de fuera que día tras día asistían a nuestra caseta para colaborar con nosotros. Onda Cero volvió a instalar sus micrófonos en nuestra caseta y a retransmitir con la profesionalidad que les caracteriza la Real Feria de Agosto. Cada día tuvimos invitados y actos muy variados, así el Excmo. Ayuntamiento de Antequera con nuestro alcalde, la Sra. Concejala de Festejos y la Regidora de la Feria con sus Manolas al frente dieron co-

mienzo a la Real Feria de Agosto en nuestra caseta. El Partido Popular atendió como es tradicional a los medios de comunicación en nuestra caseta colaborando con nosotros. Las empresas antequeranas invitaron a sus empleados y brindaron con nosotros por la Feria, compartiendo momentos realmente únicos e inolvidables. Tanto los salones interiores como el patio exterior estuvieron llenos todos los días.

Aunque el esfuerzo fue considerable pues se notaba el cansancio de la Ruta de la Tapa toda la Junta de Gobierno se esforzó al máximo, el fin merecía nuestro esfuerzo. Agradecer la ayuda incondicional y altruista de nuestros colaboradores que tanto nos facilitan el trabajo.



Septiembre 2010

Procesión de Santa Eufemia. 12 de Septiembre 2010

La Junta Joven participó en la procesión extraordinaria de Santa Eufemia con motivo del 600 Aniversario de la Recristianización de Antequera y proclamación de Santa Eufemia como patrona ganadora, vestidos con los trajes de dalmáticas del Señor y de la Virgen así como con el traje de nuestra Cofradía, portando los ciriales que acompañan al Señor el Miércoles Santo y algunos miembros de la Junta de Gobierno participaron como dalmáticas y hermanacos. Los recibimos en nuestra parroquia el día 12 de Septiembre y por la tarde vivimos con ellos momentos realmente entrañables y emotivos entre los que destacamos el traslado de Santa Eufemia desde su trono y la oración que juntos realizamos delante de nuestro altar con nuestro Sagrados Titulares en su camarines y nuestra patrona Santa

Eufemia a sus pies. Les acompañamos en su triduo los días 13, 14 y 15, así como en los actos que tuvieron lugar, culminando el día 16 con la Eucaristía celebrada en nuestra parroquia por nuestro Obispo Monseñor Don Jesús Catalá, coincidiendo con su festividad. Por la tarde les acompañamos de vuelta a su templo.



Visita a La Brigada de la Legión “Rey Alfonso XIII” y al Tercio “Alejandro Farnesio”4º de La Legión, con motivo del XC Aniversario de la Fundación de La Legión el día 20 de Septiembre de 2010

Con Motivo del XC Aniversario de la Fundación de La Legión recibimos invitación para asistir a sus actos. Desplazándose a la Brigada de La Legión “Rey Alfonso XIII” M.^a Trinidad Calvo, José Aguilera, Jesús Díez de los Ríos, Andrés Calvo y el joven Raúl Rojas Escobar. El día 19 asistimos al concierto que la Banda de música, la Banda de Guerra y el Coro de Caballeros Legionarios ofrecen en el auditorio “Maestro Padilla” y el día 20 compartimos la extraordinaria Parada Militar entregando en el transcurso de la misma, la Hermana Mayor, el premio que esta Cofradía otorga al Caballero Legionario Don Juan Bautista Huertas Medina y en la copa de vino entregamos un obsequio al General Jefe de la Brigada de La Legión Don Francisco Javier Varela Salas, consistente en una reproducción del Efebo

de Antequera como muestra de nuestra gratitud por la multitud de gestiones llevadas a cabo facilitando y posibilitando la presencia de La Legión el Miércoles Santo. Como es costumbre su recibimiento fue extraordinario manteniendo las buenas relaciones entre la Cofradía y La Legión.

Al Tercio Alejandro Farnesio 4.º de La Legión se trasladó Miguel Rojas y Teresa Escobar, compartiendo la Parada Militar, agradeciéndoles la invitación y recibiendo un trato exquisito y entrañable.

Al Tercio Gran Capitán 1.º de La Legión no pudo trasladarse ningún miembro de la Junta de Gobierno por motivos de trabajo, no obstante agradecemos a su Coronel Jefe la invitación y como es tradicional enviamos el premio al Caballero Legionario que ellos nos propusieron y la colaboración a la biblioteca del Tercio.





Lotería de Navidad

Como cada año hemos vuelto a participar en el sorteo de navidad del día 22 de Diciembre poniendo a la venta papeleteas y décimos del número 36875. Agradecemos la gran colaboración de Juan Antonio Velázquez Arrebola de Finca Eslava, cofrades, devotos, amigos, comercio antequerano y muy especialmente al Rvdo. Padre Vicente Mundina de Balaguer y a nuestro buen amigo Antonio del Pino Burgós.



*Carpintería de Madera
Decoración de Interiores
Locales Comerciales
Cocinas, Armarios y Vestidores
Trabajos a medida*

ANTEQUERA (Málaga)

C/. Belén, 17-A y Polígono Industrial c/. Río Guadalhorce, Edificio Efebo, nave 4
Telf./Fax 952 70 02 16 - Móvil 629 05 29 12 · E-mail: jgonzalezmartos@hotmail.com

Octubre 2010

Agradecimiento y Homenaje a Don Francisco Molina Pérez y Familia. 02/10/2010

Una vez trasladados e instalados en nuestra Casa Hermandad todos los enseres necesarios para el montaje de nuestra caseta, la Junta de Gobierno aprobó reconocer y agradecer a Don Francisco Molina Pérez y Familia la extraordinaria colaboración, muestras de cariño y apoyo recibidas. Con tal motivo decidimos invitarlos a nuestra Casa Hermandad y compartir una sencilla cena, aportada por los directivos de la Cofradía, junto con nuestros habituales colaboradores y al mismo tiempo brindar por el éxito de nuestras casetas. Le obsequiamos con un penitente, el número uno que esta Cofradía entrega, símbolo más identificativo de nuestra Cofradía y que tanto significa para nuestro buen cofrade y amigo Paco Molina, y a su Sra. con una medalla en plata grabada con la imagen del Stmo. Cristo del Mayor Dolor y su madre la Stma. Virgen del Mayor Dolor. Recibiendo innumerables muestras de agradecimiento por parte de esta querida familia.



Inauguración del Museo de La Legión, el día 30 de Octubre de 2010.



Durante el mes de Octubre dedicamos nuestro trabajo a ultimar todos los detalles para la inauguración y posterior apertura de nuestro museo de La Legión, que ha sido posible gracias a la extraordinaria colaboración y aportación de la familia Moreno López. Era por todos conocido el extraordinario museo que nuestro anterior Hermano Mayor Juan Luis Moreno Laude tenía instalado en su domicilio, a su fallecimiento tal como era su deseo, su querida familia quiso que todos esos objetos que durante tantos años Juan Luis admiró y conservó con tanto cariño fueran trasladados a nuestra Casa Hermandad para que se fundieran con los de su Cofradía. Aprobamos instalar un mosaico de azulejos con la imagen de Ntros Sagrados Titulares para identificar y

facilitar su ubicación a todos aquellos que quieran visitar nuestra Casa Hermandad y el Museo de La Legión.


El acto multitudinario comenzó con la bendición del mosaico por nuestro Consiliario Rvdo. Padre Don Antonio Ramos Ayala, por parte de La Legión nos acompañó nuestro querido Capitán Don Luis Carmona y el Teniente Don Cesar Renedo acompañados de sus respectivas esposas, ambos del Tercio Alejandro Farnesio 4.º de La Legión, como representación de la





CLÍNICA DENTAL

MARAVÉ



IMPLANTES
PRÓTESIS
COSMÉTICA DENTAL

C/ Estudillo, 12, bajo - Tlf. 952 84 69 53
 ANTEQUERA

Corporación Municipal la Sra. concejala de cultura y festejos Doña Carmen Peña y la Sra. concejala del Partido Popular Doña M.^a Josefa González Ruiz, el presidente de la Agrupación de Cofradías, miembros de las distintas Cofradías y Hermandades de Pasión y Gloria, así como nuestro anterior Hermano Mayor Don Francisco Morente y un gran número de cofrades de nuestra Cofradía. En todo momento el acto estuvo cargado de un gran sentimiento cofrade al que se sumaba la familia Moreno López a pesar de los difíciles momentos que atraviesan nos acompañaban al acto y por primera vez esta Junta de Gobierno compartía sus vivencias con aquellos que fueron sus fundadores, fue un encuentro muy emotivo, agradecer a todos el esfuerzo que hicieron por acompañarnos que nos consta en algunos casos fue considerable debido a su salud, nos gustaría destacar a Don Francisco Molina Pérez y Sra., Don José González Cobos y Sra.,



Don José Cebrián García y Sra., fueron invitados los compañeros de su Junta de gobierno pero por motivos de salud no pudieron asistir. Ofrecimos a los invitados una copa sufragada por los miembros de la Junta de Gobierno. Para finalizar el acto les dimos la palabra a Rosario López y Rosa Moreno y a pesar de que las palabras no le brotaban de sus labios hicieron un esfuerzo y nos transmitieron su agradecimiento e ilusión por este nuevo proyecto. Nuestro Capitán nos agradeció en nombre de La Legión nuestro esfuerzo por mantener viva la tradición y el vínculo Mayor Dolor-Legión, Legión-Mayor Dolor, así como nuestras muestras de cariño hacia ellos. Todos fueron obsequiados con una reproducción del mosaico. Tras los agradecimientos nuestra buena amiga y mejor cofrade Doña Blanca Alarcón González nos presentó el proyecto de recuperación de la ráfaga para la corona de plata dieciochesca de nuestra Stma.

Virgen, aplaudiendo todos los asistentes su proyecto. Cerró el acto nuestro Consiliario dirigiéndonos palabras de ánimo para continuar con nuestro trabajo, sin olvidar nuestra formación cristiana y cofrade, obsequiándole con una reproducción del mosaico, obsequio que nos agradeció y nos dio su bendición.

El museo de La Legión abre sus puertas todos los segundos y cuartos sábados de mes en horario de 11:00 a 14:00 horas y visitas concertadas.



Diciembre 2010

Visita al Tercio Alejandro Farnesio 4.º de La Legión el día 8 de Diciembre.

Con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, patrona de la Infantería, recibimos invitación del Tercio Alejandro Farnesio 4.º de La Legión para asistir a sus actos, nos desplazamos M.^a Trinidad Calvo, José Águilera, Jesús Díez de los Ríos, Antonio Morón y el joven José Manuel Morón Alarcón. Disfrutamos de la extraordinaria Parada Militar en la que se condecoró a nuestro Capitán Don

Luis Carmona por su extraordinaria labor realizada en Afganistán, ya en la copa de vino entregamos al Coronel Jefe del Tercio Don Miguel Martín Bernardi unas cajas de mantecados para compartir con los Caballeros Legionarios y celebrar la navidad, nos despedimos de él entregándole un obsequio y transmitiéndole nuestros mejores deseos en su nuevo destino



Montaje del Belén los días 11 y 12 de Diciembre

El directivo David Romero Ruiz realiza y dona a esta Cofradía un belén, con tal motivo procedemos a su montaje en nuestra Casa Hermandad para que todos podamos disfrutarlo y admirarlo en nuestra comida de navidad. Este año no hemos

podido participar en el concurso de belenes, idea que pretendemos llevar a cabo el próximo año, David nos ha informado que está realizando nuevas piezas y es su intención enriquecerlo año tras año.



Muebles Enríquez

Cuesta de los Rojas, 6. Telf./Fax 952 84 04 93. Antequera

Comida de Navidad el día 18 de Diciembre

Como es tradicional en nuestra Cofradía celebramos la comida de navidad en nuestra Casa Hermandad, degustando ricos manjares preparados por los miembros de la Junta de Gobierno y los colaboradores, disfrutando así de un extraordinario día en hermandad.



Lotería del Niño

Como cada año la Agrupación junto con las Cofradías de Pasión agrupadas organizan el sorteo del niño, al mismo tiempo nosotros volvemos a ofrecer nuestro número a todos los cofrades y devotos que nos lo solicitan.

AGrupación de COFRADÍAS
ANTEQUERA
LOTERÍA DEL NIÑO
Núm. 79.190

El portador del presente recibo, juega la cantidad de **UN EURO CON SESENTA CENTIMOS** en el número arriba indicado para el sorteo de Lotería Nacional que se celebrará el día 6 de enero del 2011.

SON 2 EUROS
COMISIÓN A LOS 1000 EUROS

MEJIAS Inmobiliaria
 Víctor D. Fernández, 11 - 912 76 29 11
 29200 ANTEQUERA (Málaga)
 www.lotomejias.com

Compromiso de Solidaridad.

Todos somos conscientes de la difícil situación económica que atravesamos y son muchas las familias necesitadas, por ello aprobamos llevar a cabo nuestro compromiso de solidaridad aconsejados por nuestro Consiliario. Para ello los miembros de la Junta de Gobierno propusieron a familias conocidas por ellos y que realmente estaban necesitadas, atendimos a cuatro familias, de las cuales no vamos a dar su nombre por respeto a

su intimidad. Somos conscientes que con nuestra ayuda no solucionamos su grave situación económica pero nos queda la satisfacción de haberles ayudado en la medida de nuestras posibilidades, de ir al encuentro de nuestros hermanos necesitados, escucharlos, compartir con ellos su realidad. Como cristianos y cofrades debemos tener presentes en nuestra vida la caridad hacia los demás

Enero 2011

Belén de la Agrupación el día 5 de Enero

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Antequera ha participado de nuevo este año en el concurso de belenes, cada día la permanente de la Agrupación y los miembros de las distintas Juntas de Gobierno de las Cofradías antequeranas nos hemos comprometido para que permaneciera abierto el mayor tiempo posible. Se nos solicitó que volviéramos a atenderlo

el día 5 de Enero por la tarde y de nuevo volvimos a vestirnos de Reyes Magos para atender las ilusiones de los niños y los no tan niños. Jesús Díez de los Ríos fue el Rey Mago, Miguel Ruz y Andrés Calvo Báez los Pajes, repartiendo caramelos e ilusiones a todos los que se acercaban, disfrutamos de una tarde llena de ilusión porque es muy gratificante ver sonreír a los demás.



Festividad de Nuestros Sagrados Titulares el día 30 de Enero

El día 30 de Enero celebramos la Festividad del Stmo. Cristo del Mayor Dolor y M.^a Stma. Del Mayor Dolor, con tal motivo procedimos al montaje de altares y traslado de Ntros. Sagrados Titulares al Altar mayor de la iglesia parroquial de San Sebastián. Los altares fueron decorados con sobriedad y elegancia, tal como caracteriza a nuestra Cofradía, cuidando sus camareras hasta el último detalle y contando con el apoyo y la ayuda de toda la Junta de Gobierno. Celebramos la Santa Misa a las 19:00 horas oficiada por nuestro Consiliario Rvdo. Padre Don Antonio Ramos Ayala que nos dirigió unas bellísimas palabras a todos los cofrades asistentes y una sentida homilía cargada de un gran mensaje cristiano y cofrade. Nos acompañaron por parte de la Comisión Municipal la Sra. Concejala del Partido Popular Doña María Josefa González Ruiz, el presidente de la Agrupación de Cofradías, masiva

asistencia de miembros de las distintas Cofradías y Hermandades de Pasión y Gloria, Don Enrique Ruz Escobar Jefe de la Policía Local y gran cantidad de cofrades y devotos que llenaron toda la iglesia. Amenizó toda la Santa Misa el Coro de la Sociedad Excursionista antequerana. Al finalizar la Eucaristía nuestro Consiliario bendijo la insignia del nuevo directivo que tomaba posesión ese día Juan José Nuevo Sánchez y las medallas de los jóvenes Carlos Rico Trani y José Luis Morales del Pino pasando a formar parte de la Junta Joven. Se bendijo una reproducción del mosaico de nuestra Casa Hermandad y se entregó al presidente del Coro de la Sociedad Excursionista antequerana como muestra de nuestro agradecimiento.

A continuación nos trasladamos a nuestra Casa Hermandad donde ofrecimos un ágape a los invitados sufragado por los miembros de la Junta de Gobierno.







FARMASALUD PARAFARMACIA

CONSULTA: Control de Peso - Psicología Infantil
Acupuntura - Homeopatía - Dermocosmética

C/. Rodaljarros, 1 Bajo · Telf. 952 84 62 32 · ANTEQUERA

Revista Pregón

Emprendemos un año más nuestra revista Pregón, toda la Junta de Gobierno se dispone a aportar su granito de arena solicitando la colaboración al comercio antequerano con un anuncio, este año está siendo un poco más complicado por la crisis económica que atravesamos y a pesar de esta situación nuestra revista verá la luz el próximo mes de Abril. Pre-

Cuotas Cofrades

La Junta de Gobierno nos repartimos los recibos de las cuotas de nuestros cofrades para proceder a su cobro, entendemos que de esta forma el trato con el cofrade es más cercano

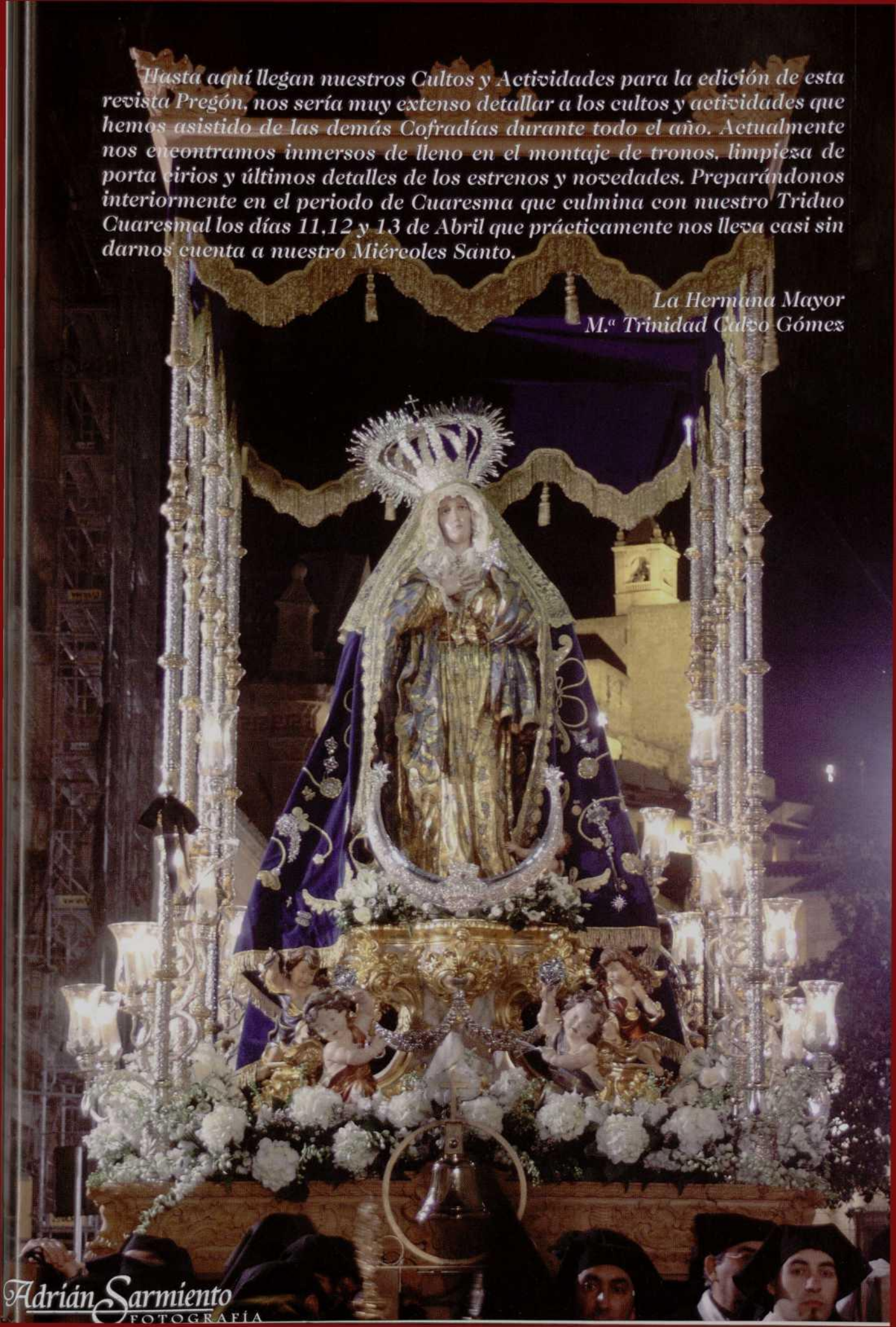
paramos nuestro reportaje gráfico con las fotografías que la vocalía ha ido recogiendo a lo largo del año y nos dirigimos a los colaboradores habituales para solicitar su artículo así como los que entendemos pueden ser de interés. Agradecemos a todos los anunciantes su esfuerzo económico para contribuir con nuestra revista y hacerla posible en su 55 edición.

y directo, esto nos permite escuchar y atender en muchas ocasiones sus peticiones, además del consiguiente ahorro económico que supone a la tesorería de la Cofradía.



Hasta aquí llegan nuestros Cultos y Actividades para la edición de esta revista Pregón, nos sería muy extenso detallar a los cultos y actividades que hemos asistido de las demás Cofradías durante todo el año. Actualmente nos encontramos inmersos de lleno en el montaje de tronos, limpieza de porta cirios y últimos detalles de los estrenos y novedades. Preparándonos interiormente en el periodo de Cuaresma que culmina con nuestro Triduo Cuaresmal los días 11,12 y 13 de Abril que prácticamente nos lleva casi sin darnos cuenta a nuestro Miércoles Santo.

La Hermana Mayor
M.^a Trinidad Calzo Gómez



Restaurante El Escribano

El Placer de los 5 sentidos

Disfrute de uno de los lugares con más

ENCANTO de Antequera,

tanto en nuestro

Restaurante como

en la *Terraza*.



HORARIO ININTERRUMPIDO: de 11:00h. a 00:00h. de Martes a Domingo

Plaza El Escribano, 11. Tel: 952 70 65 33



Itinerario:

Acceso desde
Plaza San Sebastián,
C/ Nueva,
C/ Pasillas y
C/ Rastro.



Nueva Dirección Hotel Las Villas de Antikaria



*H*ermanaco 2011

www.antequeracofrade.mforos.com



J.A. Montenegro



J.A. Montenegro

Horarios, Itinerarios y Cultos

DOMINGO DE RAMOS

COFRADÍA DE LA POLLINICA:

Desfile Armadilla: 17,15 h. Salida 18,00 horas, Madre de Dios 19,15 horas, San Luis 20,00 horas, San Agustín 21,15 h.

Itinerario: Iglesia de S. Agustín, Lucena, Cantareros, Infante, a su templo.

LUNES SANTO

COFRADÍA DE LOS ESTUDIANTES:

Desfile Armadilla: 18,00 h. Salida 19 horas, San Agustín 21,10 horas, San Luis 22,05 horas, Madre de Dios 22,35 horas.

Itinerario: Iglesia de S. Francisco, Plazuela de San Zoilo, Acera Alta, Plaza de San Francisco, Calzada, Plaza de las Descalzas, Cuesta de Barbacanas, Nájera, Cuesta de Zapateros, Plaza de San Sebastián, Infante, Cantareros, Lucena, Duranes, Plaza de San Francisco, Acera Alata, Plazuela de San Zoilo, a su templo.

MARTES SANTO

COFRADÍA DEL RESCATE:

Desfile Armadilla: 18,30 horas. Salida 19,30 horas, San Luis 21,30 horas, San Agustín 22,30 horas.

Itinerario: Iglesia de la Trinidad, Porterías, Toronjo, La Taza, Vega, Laguna, Cantareros, Infante, Lucena, Cruz Blanca, a su templo.

MIÉRCOLES SANTO

COFRADÍA DEL MAYOR DOLOR:

Desfile Armadilla: 20,30 horas. Salida 21,30 horas, Madre de Dios 23,00 h., San Luis 23,30 horas, San Agustín 01,15 h.

Itinerario: Iglesia de San Sebastián, Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Cantareros, Alameda de Andalucía, Puerta de Estepa, Alameda de Andalucía, Infante, a su templo.

JUEVES SANTO

COFRADÍA DEL CONSUELO:

Desfile Armadilla: 18,30 horas. Salida 20,00 horas, San Agustín 22,30 horas, San Luis 23,30 horas, Madre de Dios 24,15 horas.



Antequeruela

**MODA Y
COMPLEMENTOS**

Tallas 38 - 60

Censi Sevilla Arjona



C/. Infante Don Fernando, 7 · ANTEQUERA · Telf. 952 70 13 84

Itinerario: Iglesia de San Pedro, San Pedro, Plaza de Santiago, Carrera de Madre Carmen, Encarnación, Plaza de San Sebastián, Infante, Cantareros, Lucena, Cruz Blanca, San Pedro, a su templo.

COFRADÍA DE LOS DOLORES:

Desfile Armadilla: 18,30 horas. Salida 20,30 horas, San Agustín 23,15 horas, San Luis 24,15 horas, Madre de Dios 01,00 horas.

Itinerario: Iglesia de Belén, Belén, Plaza de Santiago, Carrera de Madre Carmen, Encarnación, Plaza de San Sebastián, Infante, Cantareros, Lucena, San Pedro, Plaza de Santiago, Cuesta Archidona, Belén, a su templo.

VIERNES SANTO

COFRADÍA DE LA PAZ:

Desfile Armadilla: 17,40 horas. Salida 18,40 horas, Madre de Dios 20,25 horas, San Luis 21,00 h., San Agustín 22,30 horas.

Itinerario: Cuesta del Viento, Zapateros, Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Cantareros, Infante, Cuesta de la Paz, a su templo.

COFRADÍA DEL SOCORRO:

Desfile Armadilla: 18 horas. Salida 19 horas, Madre de Dios 21,10 horas, San Luis 21,45 horas, San Agustín 23,15 horas.

Itinerario: Portichuelo, Herradores, Rastro, Viento, Zapateros, Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Cantareros, Infante, Zapateros, Viento, Caldereros, Portichuelo, a su templo.

COFRADÍA DE LA SOLEDAD:

Salida 21 horas, Madre de Dios 23,15 horas, San Luis 23,40 horas, San Agustín 01,00 horas.

Itinerario: Plaza del Carmen, Cuesta de los Rojas, Descalzas, Calzada, Diego Ponce, Cantareros, Infante, Cuesta Zapateros, Río, Plaza del Carmen a su templo.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

SANTO CRISTO RESUCITADO (Agrupación de Cofradías):

Celebración de la Santa Misa a las 11 horas en la Iglesia de San Juan de Dios. Salida 12,15 horas, San Agustín 13,45 horas.

Itinerario: Cantareros, Lucena, Infante, a su templo (Iglesia de San Juan de Dios).



**VIERNES
DÍA DE LA TAPA
Tapa y Caña 1,5 €**

**SALÓN Y TERRAZA
DE VERANO
BAUTIZOS
COMUNIONES Y
REUNIONES DE EMPRESA**

ESPECIALIDADES:

Menú Económico, Carnes a la Brasa, Comidas Caseras, Raciones, Pescaito y Tapas Variadas

Cambrón de San Bartolomé, 7 · Telf. 952 70 13 81 · ANTEQUERA



Pasión por nuestra tradición

Ya se acercan los nazarenos. Durante una semana, ponen luz a nuestras calles. El incienso nos envuelve. Nos contagiamos de la Pasión. Sentimos la tradición en cada rincón.



Unicaja

La Primera Entidad Financiera de Andalucía

