



Semanario independiente de información

Se publica los domingos. • Redacción y Administración: Infante D. Fernando, 58

7 de Enero de 1923

|| AÑO VI || NÚM. 237. ||

Número suelto, 15 cts.

## LA FIESTA DEL ARBOL

Para mi querido amigo  
D. Antonio Casco García,  
Alcalde de Antequera.

Los que por afición y profesión tenemos enfocada una parte de nuestra vida en una cruzada constante, no sólo hacia el acrecentamiento del caudal intelectual del niño, sino también a su educación social y moral, jamás desperdiciamos las ocasiones que se nos presentan, para convertir en paladines de nuestra causa, a aquellos hombres buenos, a quienes los azares de la vida llevan a regir los destinos públicos, desde los cuales pueden derramar mercedes y justicias, en favor de la infancia.

Los niños antequeranos, aún recuerdan con gozo la última fiesta del árbol, celebrada siendo alcalde el señor García Talavera, merced a modesta iniciativa mía y caluroso apoyo que le prestaran los señores Díaz Escobar y León Motta, dos paladines de la niñez, que llevaron a feliz término la idea.

El moderno paseo abierto en la explanada de espectáculos de la feria, con sus jóvenes arbolitos, es un recuerdo constante de aquella fiesta, una enseñanza pública de las ventajas de la misma y una lección provechosa para niños y adultos; y es lástima que desde entonces, hayan caído en el vacío nuestras voces anualmente por ésta época, en demanda de tan provechoso festival.

Harto se me alcanza, que muchas veces, las estrecheces económicas de la vida municipal, evitan que los alcaldes-ordenadores de pagos den rienda suelta a sus generosos impulsos en favor de la niñez; pero a su vez, también vemos, cómo se atienden otros gastos muchos de ellos inesperados, a que el prestigio de la Corporación obliga, y entonces, no se paran mientes en esas barreras que parecen infranqueables, cuando de escuelas y niños se trata.

Y como me consta que si bien en esa Corporación hay concejales entusiastas de la educación y de la cultura de la infancia antequerana, pudiera haber algunos que les pareciera que el Municipio derrocha en enseñanza y educación y que esta petición mía era un

nuevo ataque a la Caja municipal, una nueva gracia a dispensar en favor de los niños, me permito transcribir la disposición que obliga a la celebración de la fiesta del árbol demostrativa de la justicia que se pide.

Dice así:

«De acuerdo con mi Consejo de ministros, y a propuesta del de Gobernación,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º—Se declara obligatoria la celebración anual de una Fiesta del Arbol en cada término municipal.

La fecha en que ha de celebrarse se fijará por las Corporaciones correspondientes en sesión ordinaria, y el acuerdo se hará público para conocimiento de todos los habitantes del Municipio. El Ayuntamiento deberá invitar a todos los funcionarios, asociaciones y entidades, tanto oficiales como particulares.

Artículo 2.º—Los Ayuntamientos deberán consignar en los presupuestos municipales aquellos gastos que se consideren necesarios, teniendo en cuenta las atenciones de carácter obligatorio que sobre el Ayuntamiento pesen para adquisición de terrenos, donde ello sea posible, siembras, plantaciones, riegos y demás gastos indispensables para la celebración de las fiestas.

Los gobernadores no aprobarán ningún presupuesto municipal sin que en él figure partida, por pequeña que sea, destinada al fin indicado.

Artículo 3.º—Los secretarios de los Ayuntamientos tendrán la obligación de enviar al gobernador de la provincia, por duplicado, una Memoria de la cele-

bración de la Fiesta del Arbol, debiendo figurar en ella la fecha en que se celebre, el número de árboles plantados, el número de asistentes a la solemnidad, señalando de modo especial los alumnos que concurren, personas que más se distingan por su colaboración a las fiestas y estado de las plantaciones ejecutadas en los años anteriores.

Los gobernadores formarán una Memoria general de la provincia, en que deberán figurar todos estos datos parciales, y la elevarán a la Dirección general de Agricultura.

Dado en Palacio a 5 de Enero de 1915. — Alfonso. — El ministro de la Gobernación, José Sánchez Guerra.»

Me consta, que usted no necesita la recordación de un mandato de la Ley escrita, cuando ese imperativo mandato, sale de un imperio de la conciencia, de una expresión de buena voluntad en favor de la infancia, y que seguramente su actuación no quedará reducida al cumplimiento legal, frío, de una disposición superior; sino que ese será uno de los muchos actos públicos, en que la representación de la ciudad se pondrá en contacto con el pueblo que gobierna, valiéndose para ello, de los hilos que más fácilmente ha de ponerle en comunicación con el corazón de los gobernados, que son los niños antequeranos.

Preocuparse de los niños, es una de las mayores obras que puede acometer un hombre, y ellos que son buenos y agradecidos, no olvidan jamás, la mano que les acaricia, la cabeza que en su favor trabaja, el corazón que a ellos entrega sus amores; y en cada corazón infantil, queda grabada para siempre la efigie de aquellos hombres buenos, que llevan alegrías, bienestar, enseñanza, que ayudan a modelar los futuros ciudadanos de la patria chica, a cuyo engrandecimiento debemos todos cooperar en la medida de nuestras fuerzas.

En esa dirección va esta petición mía, que espera habrá de acoger favorablemente, más por la bondad de la misma que por la calidad del peticionario, el último de los maestros antequeranos.

MARIANO B. ARAGONÉS

## EL ZARAGOZANO PARA EL AÑO 1923

ALMANAQUE

de Don MARIANO del CASTILLO

15 céntimos

De venta en la librería «El Siglo XX».



# Laboratorio de Análisis Clínicos, Químicos y Micro-bacteriológicos

## de J. CASTILLA (Farmacèutico) y J. JIMÉNEZ (Médico)

Análisis completos de orina, esputos, pus, heces fecales, jugo gástrico, líquido céfalo-raquídeo, derrames patológicos, sangre (serorreacciones, Wassermann, hemocultivos, numeración globular y fórmulas leucocitarias, hemoglobina, urea, etc.); Inoculaciones a animales.

### EL DÍA DE REYES

(CUENTO)

Contentísimo estaba Carlitos aquella noche. Y no podía menos de estarlo, pues, aunque el día de Navidad había roto uno de los ricos cristales chinoscos, que adornaban el recibimiento, sus papás le habían perdonado y ya era bueno; por lo tanto para él eran los dulces y juguetes de los Reyes Magos.

Tal era su gozo, que no podía conciliar el sueño. Mas, llegó un momento en que, siguiendo la ley universal en la dichosa edad de los juegos, hubo de rendir el tributo nocturno, a quien los paganos llamaban Morfeo. Quedó profundamente dormido y comenzó a soñar.....

....Cuidadosamente arropado en una manta para no resfriarse, y oculto entre las cortinas de un balcón, que miraban al jardín, vió venir por el camino principal una multitud de hombres con trajes de muchos colores, llevando preciosas cestas de merienda y cajas de dulce de varias clases. Estos hombres rodeaban a tres Reyes, lujosamente vestidos, dos de los cuales eran ancianos de blanquísima barba, y el otro, más joven, tenía la cara y manos de color de chocolate.

Iban montados en unos animales que parecían caballos, pero de pescuezo muy largo y cabeza pequeña, conducidos de las bridas, (de oro habían de ser, a juzgar por su brillo), cada cual por un enano que, a decir verdad, no podría Carlitos asegurar cual fuese más feo.

Detrás de todos vió venir otros tres enanos con largas escaleras de caramelo para subir a los balcones y ventanas con el fin de depositar en ellos lo que los Reyes ordenaban.

Ya la regia comitiva se acercaba silenciosa y magestuosamente al balcón de Carlos, cuando éste se acordó que le había mandado su madre no acercarse a él aquella noche, porque los Reyes Magos, (así le dijo), gustan de dar la sorpresa a los niños sin que éstos vean depositar los regalos. Y ya fuese por no desobedecer a su madre, lo que nunca hizo, ya por la poca confianza, que le inspiraba el Rey negro, a pesar de ser un santo, como él muy bien sabía, ya en fin, y esto es lo más seguro, por el susto, que le infundían los enanillos con sus largas barbas y bigotes larguquitos, cerró el balcón y corrió a su cama, tapándose hasta la

coronilla y apretando mucho los ojos para no ver a los liliputienses en caso de que se les ocurriera entrar a su habitación....

Más tarde sintió que en el balcón andaban cautelosamente; aventuróse a abrir un poquitín los ojos y vió que los primeros rayos del sol naciente penetraba en su estancia; cerrólos al punto otra vez temiendo ver a los enanillos y trató de adormecerse; más, oyó la voz de su querida madre, que del balcón le traía los regalos de los Reyes.

Indecible fué el gozo que le causó ver tantos dulces y tan variados juguetes.

—¡Oh!, qué buenos son los Reyes Magos,—decía al tiempo que daba un fuerte abrazo a su madre. Y ésta a su vez:

—¡Qué buenos son, decía, para los niños que también son buenos! y es-

**Vichys, retorcidos,  
muselinas,  
granito negro  
y telas de vestidos  
en color  
para señora  
desde 80 céntimos  
en adelante.**

**CASA LEÓN**

tampaba un beso en la frente de su angelical e inocente hijo.

—Tú siempre lo serás, ¿verdad, hijo mío?

—Sí mamá, siempre, para que me quieran mucho los Reyes.

Y nuevamente rodeaba con sus bracitos el cuello de su buena mamá.

Una vez dueño de aquellos juguetes, y, cuando los hubo visto detenidamente, fué corriendo a enseñárselos a su padre; mas al pasar por la cancela, que por un descuido del portero había quedado abierta, vió en el zaguán a un niño muy pobre, muy pobre, que sólo tenía por vestidos unos míseros harapos y sus piecitos descalzos pisaban

el frío mármol, que solaba aquel magnífico edificio.

Detúvose Carlitos, al verle y poco faltó que no se echó a llorar. Tan noble era su corazón y tal era la educación cristiana que sus cristianos padres le daban.

—Pero, niño, ¿no te han echado nada los Reyes? ¿Pero tu no eres bueno? Ya sabía Carlitos que sólo a los niños buenos premian los Magos.

—Sí, soy bueno—respondió el pobrecito, al par que por sus amoratadas mejillas rodaban dos gruesas perlas, semejantes a las que forman el rocío en la corola de las rosas, que aún tienen vida en la rigurosa estación del invierno.—Sí, soy bueno, repitió; pero no tenía zapatos que poner en la ventana y anoche, cuando mi padre se durmió, puse los suyos; pero como son muy grandes, creyeron los Reyes que no eran de un niño y por eso no me han echado ni dulces, ni pan como el año pasado.

¡Pobrecito niño! Apenas contaba 7 años y ya faltaba en su casa el ángel del hogar, aquella mujer, que aún en medio de la pobreza, endulza las penas más amargas, la madre cristiana, que, fomentando la inocencia de sus hijos, les recuerda el paso por la tierra de los seres bienhechores que en otro tiempo ofrecieron oro, incienso y mirra al Niño de Belén. Y, al faltar su madre, también le faltaron al pobrecito los dulces que los Magos depositaban en sus botas.

Carlos, conmovido en su tierno corazón, le preguntó:

—Entonces tendrás hambre.

—Sí, y mucho frío, mucho frío—contestó el niño, levantando un pie y después otro del mármol helado.

Carlitos no se hizo esperar. Quitóse prontamente el abrigo, que llevaba y lo puso en los hombros del otro niño. Abrió la caja de dulces y sacó dos riquísimos pasteles con un puñado de bombones y diólos al pobrecito. ¡Con qué satisfacción estaba viéndole comer!

Pero con mucha mayor satisfacción y alegría estaba su madre tras lujosa cortina desde donde presenció toda la escena descrita. Cuando Carlos marchó a enseñar a su papás los dulces y juguetes, aquella, ganosa de gustar una vez más de la inocencia de su hijo, fué en pos de él deteniéndose aquí hasta ver el desenlace. Apenas se podía contener. El portero que desde el principio oyó hablar a Carlitos, también estaba con la madre de éste, que le detuvo para que no cerrara la cancela.



Aún faltaba algo, y era que el pobre niño no tenía botas; sin embargo, pronto Carlitos solucionó aquel conflicto.

—Voy a pedirlos a mis papás—dijo—y verás qué prento las traigo.

Entonces la madre salió llena de gozo y abrazóle tiernamente.

—¡Oh!, hijo mío, bendito seas. ¡Bendito sea Dios que me ha dado tal hijo! Sí, Carlitos, todo lo que quieras, todo cuanto me pidas lo obtendrás y más siendo para socorrer a los pobres desgraciados.

El padre de Carlos, al oír las exclamaciones de su esposa, salió del despacho y, enterado de lo sucedido, quedó igualmente satisfecho, viendo los prematuros frutos que ya producía el corazón de su hijo, quien, rojo como una amapola, inclinó su cabecita hacia el suelo.

Y era de ver la alegría, que inundó los corazones de aquellos cristianísimos padres al ver socorrida la necesidad de un pobrecito niño en el día de Reyes por aquel otro hijo suyo, que seis años antes y en el mismo día había venido al mundo.

RAFA-EL DANTE KERA

## ZAPATERIA EL SIGLO

Plaza Abastos, 1

Frente al Huerto de San Francisco

Única casa donde encontrarán calzado de todas clases, tanto en fabricación mecánica, como manual y a la medida.

Especialidad en los de niños, de finísima construcción y elegancia sin igual.

### Sección Religiosa

Jubileo de las cuarenta horas para la próxima semana, y señores que lo costean.

#### Parroquia de San Miguel

Domingo 7.—D. Juan Franquelo Facia, por su padre.

Lunes 8.—D. Juan Franquelo Facia, por su madre.

Martes 9.—D.<sup>a</sup> Trinidad Avilés, por su esposo el Excmo. Sr. General don Carlos Salas.

#### Iglesia de los Remedios

Miércoles 10.—Sufragio por don José Rivera.

Jueves 11.—Sufragio por doña Rosa Ramos de la Llave.

Viernes 12.—Sufragio por don Ramón Rivera Ramos.

Sábado 13.—D.<sup>a</sup> Carmen Romero, de Bellido, por sus difuntos.

## +

# Primer aniversario del fallecimiento del señor Don Antonio Bartolomé González

D. E. P. A.

*Su desconsolada esposa D.<sup>a</sup> Dolores Aragonés; sus hijos D. Mariano, D.<sup>a</sup> Carmen, D. Francisco, D. Antonio y D. José; hijos políticos, y demás familia del finado,*

*RUEGAN a sus amigos una oración por su alma, y la asistencia a la Misa de Requiem, que se celebrará el día 13 (fecha del fallecimiento), a las ocho de la mañana, en la Iglesia Mayor Parroquial de San Sebastián.*

## E N S A Y O S

¿Te acuerdas, bien mío, de aquellos paseos, en las luminosas mañanas de Mayo, en que abandonando congojas y penas, del talle enlazados, íbamos al campo?

Saltando por matas, peñas y cerros, tras de tí corría en busca de un beso; tu aliento bebía, besando tus labios, al caer rendida, jadeante el pecho....

Felices las horas que a tu lado estaba, tendido a la orilla del claro arroyuelo, sumido en la dicha que tu amor me daba, mirando tus ojos tan puros, tan bellos....

Mi ensueño divino de pronto rompías cubriendo mi cara con ardientes besos.... ¡Cómo te adoraba, cómo me querías! Pero ya, alma mía, pasó todo aquello.

R. M.

### Siluetas y charlas periodísticas

## FRANCISCO PALMA

(Continuación)

Cuando entramos en la casa, nos recibe Paco Palma, con una sonrisa de cordial camaradería, mientras expone la alegría de su alma en irónicas frases de agradecimiento y satisfacción. Nos hace pasar a unas habitaciones donde se hacían en desorden los utensilios del escultor; moldes preparados, trozos arquitectónicos, figurillas de escayola, medallones, fotografías, bocetos.... De un cartapacio va sacando nuestro amigo, pruebas fotográficas de trabajos ya instalados en Antequera, La Línea y Málaga.

Nosotros preguntamos.

—¿Desde cuando data, Palmita, tu vocación artística?

—Pues, desde que iba de niño a la escuela. Yo hacía monigotes de cera, que cambiaba por botones a los otros compañeros, hasta que un día, mi maestro los recogió todos. Por cierto, que el antiguo profesor, hoy director de la Normal de Granada, con motivo de

una visita que le hice no hace mucho tiempo, me enseñó una cabeza de toro hecha por mí, y que conserva con gran cariño, como recuerdo de mis primeros modelados.

—¿Y después?

—Entré en una tienda de tejidos en Antequera, pero siempre con la idea de los muñecos. Cuando más gente había en el establecimiento, me escapaba y me iba a un tejedor próximo, donde cogía barro, para hacer mis monigotes. Don José Ramos Bazaga, jefe de policía en Antequera, hombre muy culto y muy preocupado en cuestiones de arte, me llevó al Romeral, donde vivía Romero Robledo, y encima de una mesa de billar, hice una exposición. El ilustre antequerano, con otros invitados, elogió mucho los trabajos y acordaron apoyarme para la pensión que me dió el Ayuntamiento.

—¿Y vinistes a Málaga?

—Sí, a la clase de Pérez del Cid. Yo venía recomendado a Nogales y a Ferrandiz. Hice una cabeza que gustó mucho a todos los profesores, y poco a poco fui haciendo todos los modelos de la escuela. De día estaba colocado con los Casasola, y de noche dibujaba. Al curso siguiente fui a la clase de Nogales, y mediado el curso pasé a la de don César A. Dumont. Al final, dejé a los Casasolas, y me dediqué por completo al dibujo.

—¿Y de tu estancia en Madrid?

—A los dos años me marché a la Corte, encontrándome con Capulino Jáuregui, en la escuela de pintura, donde estuve ocho años. Por las mañanas asistía a la clase de modelado con don Juan Sansó, por las tardes al estudio de Enrique Marín, y por las noches a las clases de la escuela de pintura.

—¿Regresastes a Antequera...?

—En 1908. Fué entonces cuando me encargaron el Capitán Moreno; don José García Sarmiento, fué quien me ayudó y consiguió que yo hiciera el monumento. Lo empecé en la iglesia de Santa María, y ha sido una de las obras que ejecuté con más cariño y más ilusión. Estando trabajando en ella, llegó a Antequera, Guerrero Stra-



chan y me propuso venir a Málaga, para trabajar con él. Terminé el Capitán Moreno y se guardó en trozos en varias cajas, por no encontrar bronce. Después, en ocasión de una visita de Moreno Carbonero a mi ciudad, que se le hizo un recibimiento magnífico, vió el monumento y le gustó.

Se interesó en el asunto y a su regreso a Madrid, consiguió del Estado, el bronce necesario que había en Sevilla. Gracias al insigne pintor, la estatua adorna hoy la ciudad antequerana.

Husmeando por el taller hemos visto un boceto sobre un tripode, que ha llamado nuestra atención poderosamente.

—Este boceto, ha dicho Palmita, es a las víctimas de la Aduana, que no se llevó a cabo por falta de dinero.

El grupo escultórico es una inspiración de artista. Sobre un bloque de piedra, lamido por las llamas, se alza una figura recia, que representa la Clemencia, en imploración al cielo. En la base, un cuerpo de mujer, de lineamientos serenos, llora con desesperación dolorosa, cerca de la figura simbólica de un niño que agita sus manos, como pidiendo misericordia. El conjunto del grupo, sencillo, emocionante, hubiera sido muy interesante colocado en el Parque, frente al lugar de la catástrofe.

—¿Y en Málaga que trabajos hicistes?

—Con Guerrero Strachan, hice la fachada del Banco Hispano Americano, el Petit Palais y el decorado de la casa de Creixell. Después, un panteón en La Línea, con cuatro figuras de tamaño natural, que representan el Dolor, la Resignación, la Fé y el Silencio, y el «hall» de la casa de Rodrigo Garter.

—¿Y otros trabajos más importantes?

—Luego el frontón de la Casa Capitular y los dos heraldos que adornan la entrada. Los retratos de Pérez Bryan y una señora, que fué la que presenté en la Exposición de la Academia de Bellas Artes, el año 20. Ultimamente la Virgen de Lourdes, que se encuentra en la Capilla de Miramar, para hacerla en mármol. Además, tengo los tronos del Cristo de Mena y el de la Soledad; las cabezas de los tronos de la Virgen de los Dolores y el Señor de los Azotes y Columnas, que se encuentran en San Juan.

(Continuará).

Llamamos la atención a la autoridad que corresponde, del puerquísimo estado en que se encuentra siempre el trozo de calle del Infante D. Fernando, comprendido de calle San Agustín a la iglesia del mismo nombre; pues el arroyo es una charca de orín pestilente, que procede del urinario que hay en la citada esquina.

## ¡Ya se acabaron los pobres!

Lotes a 5 pesetas, con regalo de 0.25 pesetas de Lotería en el número 16.740 de la jugada del 11 de Enero de 1923.

### ARTÍCULOS

|  |            |
|--|------------|
| Un kilo de bacalao . . . . .           | ptas. 1.60 |
| Un kilo de arroz Bomba . . . . .       | „ 0.80     |
| Dos latas tomate natural, grandes „    | 1.20       |
| Una de pimientos morrones, ídem „      | 0.90       |
| Media libra chocolate núm. 5 . . . . . | „ 0.50     |
| Total, pesetas . . . . .               | 5.—        |

y pueden tocarle 3.000 reales: Todos a LA FIN DEL MUNDO

Trinidad de Rojas, núm. 33

## SEDAS PARA JERSEYS “LA VILLA DE PARÍS,”

### Ortega Munilla

Antes de finalizar el año, el 30 de Diciembre, cesó la vida del maestro de periodistas, D. José Ortega Munilla. Dejó de alentar el cuerpo, porque el alma, libre, remontóse al cielo y vivirá eternamente en la mansión de Dios, y sobre la tierra quedará la esencia de su espíritu como una fuente inagotable de virtud, laboriosidad y sentimiento.

Fecundo, animoso y bueno, de su pluma brotaban a raudales los escritos que eran una enseñanza continua, una afirmación y exaltación de fé en Dios y en la Patria, una constante llamada a la paz, al amor, a la caridad y a la justicia.

Periodista siempre, periodista únicamente, como profeso en una orden a la que se entregó con toda la fé y el entusiasmo de una vocación innata, llenaba diariamente las hojas impresas con la fecundidad de su talento; como un perenne avizorador de la vida cotidiana, esclavo siempre de la actualidad, que le ofrecía los más diversos temas, todos los trataba desde un punto de vista elevado y moralizador. En la Prensa está la mayor parte de su obra. En la labor de todos los días, en la menuda y compleja tarea de aderezar la actualidad, analizarla, definirla y ofrecerla como ejemplo moralizante, o flagelarla si contiene o presenta algún aspecto vituperable; en el noble y elevado concepto de excitar los sentimientos sanos en las multitudes, guiándolos hacia el bien y la justicia, alabando los actos buenos, elogiando las empresas de fines altruistas, buscando la fibra amorosa que lleve a los pueblos y a los hombres a la paz y al amor, mostrando los obscuros y humildes bienhechores y servidores fieles de la humanidad que en el fondo de sus rincones de trabajo, en el perdido confin de las aldeas, o en el

anónimo de un campo de batalla, laboran por el progreso, luchan con la incultura, cumplen con su deber y entregan la vida en holocausto de un ideal o en defensa de un sentimiento colectivo; en el abnegado y filantrópico apostolado que hizo Ortega Munilla el paladín desinteresado de los que trabajan, de los que, olvidados y preteridos, vegetan sujetos a un trabajo agotador y mal retribuido, en esa inacabable obra que requiere un esfuerzo diario y toda una vida, es en donde el maestro ha dejado la huella más profunda de su paso.

Recuerdan las necrologías que la Prensa ha publicado, muchas de sus desinteresadas campañas realizadas a lo largo de sus prolongados años de labor periodística. Lo que pertenece a nuestros recuerdos recientes, sus postreras lanzas rotas en honor de la caridad, la justicia y el amor, son sus campañas por los viajeros de comercio, los curas y los médicos rurales, los carteros y otros empleados modestos; son sus demandas para llevar a los soldados de Africa, en la Nochebuena del 20, unas dádivas que significaran el recuerdo de la Patria agradecida; y son, por último, sus lágrimas ante el desastre del 21, como una confortación al dolor sufrido, al ir recogiendo en su «Correo del Soldado» los dispersos hechos heroicos para formar como un collar donde se engarzasen los nombres aureolados que iban surgiendo en la imprecisión de las noticias y las informaciones.

Así, si como novelista ha dejado perdurables obras, es y será siempre predominante su figura como periodista. Maestro de periodistas, director de la pública opinión, enseñó a la muchedumbre más que muchos libros, la educó y despertó en ella sentimientos dormidos, y a pesar de poseer esta fuerza de su talento, y de haber podido



alcanzar altos puestos y grangerías de la política, vivió consagrado a su voluntaria profesión y en ella murió tan humilde y pobremente como había vivido.

MUNIO.

**CONSULTORIO MODERNO DE MEDICINA Y CIRUJÍA SECUNDINO MATA MORO**

Externo de los hospitales de Madrid y París

Curación de las enfermedades de la matriz; dolores, inflamaciones, úlceras, trastornos menstruales, flujos, tumores y la esterilidad.

Vejiga y estrecheces de la uretra.

Padecimientos crónicos del pecho y tuberculosis.

Enfermedades nerviosas, baños y duchas eléctricas secas; inhalaciones de ozono.

Tratamientos de todos los estados crónicos, por nuevos procedimientos y de grandes resultados.

GENERAL RÍOS, 21

**GUERRA A LAS BOTICAS**

Compre V. cualquiera de estos artículos y no se constipará, ahorrándose la aspirina para sudar:

- Bufandas de lana a 0.90
- Camisetas grandes a 1.50
- Pellizas desde 15 pesetas
- Abrigos caballero desde 50 pesetas
- Toquillas desde 1.50
- Chales punto desde 10 pesetas

**ASÍ...**

vendiendo a estos precios es como se gana y se asegura una clientela numerosa y fija.

**CASA BERDUN**

**: NOTICIAS :**

**LETRAS DE LUTO**

A la edad de 68 años, ha fallecido el doctor D. José Bellido Carrasquilla.

Fué siempre todo bondad y desinterés, con un profundo amor al prójimo, que recordarán todos los que solicitaron el ejercicio de su profesión médica, en la remota época en que estuvo dedicado a ella.

Sus grandes conocimientos científicos y amor al trabajo, le inclinaron a desarrollar en ésta la industria eléctrica y fundó la primera fábrica de luz y fuerza.

Descanse en paz el caballero y bondadoso amigo.

También ha fallecido, a la edad de 72 años, D. Juan Bautista Laude Casabonne, copartípe que fué de la acaudalada sociedad vulgarmente llamada «Los Casamayores», de nacionalidad francesa.

A las respectivas familias de los fallecidos, enviamos nuestro pésame.

**NATALICIOS**

Ha dado a luz una niña la esposa de nuestro amigo don Gerónimo Romero Pabón.

También ha tenido un niño la esposa de nuestro amigo don Juan Casero Tapia.

**PETICIÓN DE MANO**

Ha sido pedida la mano de la simpática señorita Remedios Rosales Berdoy, para nuestro amigo el joven don José Castilla Miranda.

Lo celebramos.

**ENHORABUENA**

Por real orden del Ministerio de la Guerra, ha sido nombrado alumno del Colegio preparatorio, de Córdoba, nuestro querido paisano y amigo, el sargento don Miguel Ramos Herrero.

Le enviamos nuestra felicitación.

**ERRATA**

En el artículo publicado en el número anterior, titulado «Año nuevo...», en el párrafo penúltimo, por errata dice: «apenas tiene facultad para tenerlas o cambiarlas...», debiendo leerse *torcerlas*, que es como resa en el original.

**SALÓN RODAS**

Continúa actuando en este Salón la compañía cómico-dramática que dirige el reconocido actor Ricardo Espinosa.

Esta noche es la última función del segundo abono, con la obra «Agapito se divierte», habiéndose representado en éste escogidísimas obras.

En la función del viernes, con la obra «Santa Isabel de Ceres», merecieron unánime aplauso todos los que actuaron en ella, y en cada acto hicieron levantar el telón dos o tres veces, pues a más de la acertada interpretación, la obra es un asunto tan desusado, o más propiamente dicho, tan poco visto en obras teatrales y con un desarrollo tan

en armonía con la realidad, que cualquier apreciación nuestra resultaría incolora a tanta sublimidad y sentimentalismo.

Nuestro aplauso general a la compañía y en particular a la primera actriz Rosalina Pineda y a las señoritas Julia Osete y Emilia Espinosa; así como al primer actor y actor cómico.

**HALLAZGO**

En una de las naves de la iglesia de San Sebastián ha sido encontrado un ajustador, el domingo último.

La persona que lo haya perdido puede pasar por esta Redacción a recogerlo.

**MULTA**

Ha sido impuesta por la Alcaldía a Manuel Torres Arévalo, por tener su establecimiento de bebidas abierto a deshora de la noche.

**AL JUZGADO**

Ha sido denunciada Josefa Salguero Campos, por maltratar de palabra a Rosario Martín Gallego, en calle de la Vega.

**DEMOGRAFÍA**

Durante el año 1922, arroja el total siguiente:

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Nacimientos                   | 1.077 |
| Defunciones                   | 654   |
| Total a favor de la vitalidad | 423   |
| Casamientos                   | 224   |

**De mis sentires**

De la aldea la paz, turba el tañido de la campana parroquial que trae a mi alma recuerdos que me hunden en un abismo de pesares... Siento nostalgias y deseos vehementes, anhelos inquietantes... ¿Hasta cuándo esta vida de tortura ha de durar? ¿Cuando mis males hallarán el alivio necesario? ¡Oh, Destino implacable! ¡Cesen ya contra mí tus crueles golpes! ¡Tú, bendita Fortuna, pronto dame venturas y alegrías con que el hastío pueda yo de mi espíritu alejarle; concédeme el tesoro de la calma que busco con constante y febril ansia, en mis delirios, de ensueños, de esperanzas inefables!

MIGUEL MANJÓN

Miguel de Tazones (Oviedo), 1922.

**Si quiere V. vestirse casi de balde... vaya inmediatamente a Casa León**

Cuentos a todo color, con profusión de grabados.  
**Desde 25 céntimos.**

## La Caja Municipal

movimiento de fondos en la Depo-  
sitaría municipal desde el día 28  
Diciembre, al 4 Enero 1923.

### INGRESOS

|  |                  |
|--|------------------|
| Existencia en Caja el día 28<br>de Diciembre | 6.675.21         |
| Arbitrio espectáculos Salón<br>Rodas         | 37.50            |
| Contribución de Propios                      | 18.—             |
| Contribución de Málaga                       | 2.074.80         |
| Matadero, mes Diciembre                      | 1.067.10         |
| Arbitrios, saldo Diciembre                   | 2.536.19         |
| Don M. Rubio, saldo ídem                     | 5.133.77         |
| Arbitrio pescado, Diciembre                  | 587.58           |
| Arbitrio ementerio, ídem                     | 503.50           |
| Arbitrios Mollina, año 1922                  | 500.—            |
| Arbitrios                                    | 2.—              |
| Arbitrio cabritos                            | 41.09            |
| <b>Total ingresos</b>                        | <b>19.176.73</b> |

### PAGOS

|   |          |
|---|----------|
| Cuenta Casa Hartman   | 7.75     |
| Tintas máquinas escribir                                    | 45.50    |
| Gratificación Pascua, porteros                              | 50.—     |
| Seguro seguro incendios                                     | 160.95   |
| Obras, jornales   | 447.50   |
| Obras, materiales   | 465.75   |
| Casa teléfonos, Noviembre                                   | 166.66   |
| Cárcel  | 121.57   |
| Hospedaje caballos regimien-<br>to Alfonso XII              | 247.50   |
| Cuenta don José Rodríguez                                   | 4.50     |
| Idem de don F. Jr. Muñoz                                    | 122.50   |
| Carro Matadero, Diciembre                                   | 124.—    |
| Arbitrios   | 365.82   |
| Almuerzo oficinas   | 50.—     |
| Alguaciles  | 23.50    |
| Material oficinas   | 418.72   |
| Enfermeros y practicante hos-<br>pital                      | 565.60   |
| Trabajos Hermanas Caridad                                   | 613.62   |
| Maestras auxiliares   | 177.08   |
| Médicos   | 1.934.49 |
| Guardas de cañerías   | 148.15   |
| Matadero y guardia  | 1.127.05 |
| Guardia de Bobadilla  | 77.50    |
| Guardas de campo  | 204.60   |
| Idem del paseo y jardinero                                  | 217.—    |
| Capellán Hospital y Cementerio                              | 294.v1   |
| Fontanero   | 152.08   |
| Listero de obras  | 124.—    |
| Suministros al Ejército                                     | 1.165.52 |
| Socorros  | 1.—      |
| A Francisco Aranda, por cuen-<br>ta de crédito              | 50.—     |
| A José Vergara, hechura de<br>trajes para guardia municipal | 125.55   |
| A viuda de Ortiz, cuenta guita                              | 5.50     |
| A José Franquelo, varias fac-<br>turas                      | 1.009.22 |
| Hospital, Asilo y Huérfanas                                 | 520.83   |
| Gratificación director Cárcel                               | 150.—    |
| A Manuel Alarcón, cuenta de<br>instalación de luz           | 150.—    |
| Dentista municipal  | 55.—     |
| A Genaro Durán, calzado para<br>la guardia municipal        | 558.—    |
| A José Herrero, servicio de<br>automóviles                  | 98.—     |
| A José Vilchez, tela de unifor-<br>mes de guardias          | 234.50   |
| A Miguel Silva, hechura id. id.                             | 175.—    |

## RELOJ NEVA

de alta precisión.  
Más barato que en fábrica:  
en plata de ley 40 pesetas.

Cada reloj va provisto de un boleto  
de garantía por dos años.

## NEVA

el mejor reloj y más económico,  
en la Relojería esquina a S. Agustín

|  |          |
|--|----------|
| A José Cruces, calzado porte-<br>ros del Ayuntamiento                | 70.—     |
| A Emilia Vilchez, efectos varios                                     | 7.75     |
| A José García Berrocal, bujías                                       | 5.25     |
| A Francisco Morente, fotogra-<br>fías Torcal y cueva Menga           | 60.—     |
| A Antonio Ruiz Miranda, tela<br>uniformes guardias                   | 1.255.40 |
| A José Gutiérrez, hospedaje<br>guardia civil                         | 48.—     |
| A Francisco Herrera, arreos<br>carro Matadero y polainas<br>guardias | 216.—    |
| A Francisco Martínez, hospede-<br>daje oficiales del Ejército        | 67.—     |
| A José Castilla, cuentas varias                                      | 16.50    |
| Cruz Roja, tercer trimestre  | 62.50    |
| A secretario Junta local de Ins-<br>trucción Pública                 | 62.50    |
| Ropero Escolar, tercer trimestre                                     | 250.—    |
| Escuela Cartaojal  | 50.—     |
| Material científico, escuela gra-<br>duada                           | 225.—    |
| Idem escuelas desdobladas  | 58.33    |
| Alcaldes pedaneos, 3.º trimestre                                     | 225.—    |
| Luz, Villanueva de la Concep-<br>ción, Diciembre                     | 50.—     |
| Pensión señorita Visconti  | 80.—     |
| A Juan Macías, subvención<br>pompas fúnebres                         | 114.06   |
| Siervas de María y Hermanitas<br>de San José                         | 165.—    |

**Piezas de tela  
sin hueso,  
grano de oro y  
muselina  
a precios  
más baratos que en  
fábrica.**

**CASA LEÓN**

|  |                  |
|--|------------------|
| Colegio de San Luis Gonzaga                          | 583.33           |
| Casas Juzgado, San Luis y ca-<br>pitán Guardia civil | 324.62           |
| Idem maestros y escuelas                             | 1.090.91         |
| Maestro de Bobadilla                                 | 20.83            |
| Gratificación al temporero Vi-<br>llarreal           | 50.—             |
| Suministros Caja de Recluta,<br>Diciembre            | 336.64           |
| <b>Total gastos</b>                                  | <b>18.129.26</b> |
| Importan los ingresos                                | 19.176.74        |
| Importan los gastos                                  | 18.129.26        |
| <b>Existencias</b>                                   | <b>1.047.48</b>  |

## Editorial Mundo Latino

|   |     |
|---|-----|
| Luna de miel; luna de hiel; por<br>Ramón Pérez de Ayala                                   | 5.— |
| El hijo de la noche; novela por<br>José Francés   | 5.— |
| El yermo de las almas; episodios<br>de la vida íntima, por D. Ra-<br>món del Valle Inclán | 5.— |
| <b>DE VENTA EN «EL SIGLO XX»</b>  |     |

## HEMOS

recibido tinta especial para los  
tampones de numeradores  
y fechadores

Idem para escribir:  
Ville de París -:- Sama  
y Sesorhelos

Tintas para sellos cauchout y metal

De venta en la librería «El Siglo XX».

## COLABORACIÓN FEMENINA

### Mensajero de paz

—¿Se puede?—dijo Julia golpeando  
suavemente la puerta.

—¡Adelante! —respondió Pablo sin  
levantar siquiera sus ojos para mirar a  
la que entraba, ¡para qué!, sabía quien  
era; su mujer; es decir, para él, casi  
nadie.

Una mano blanca, de finos y sedosos  
dedos, recorrió el pesado tapiz; Julia,  
bella, esbelta, como una aparición fan-  
tástica, avanzó pausadamente, pero en  
vez de colocarse como siempre, frente  
a su esposo, dió la vuelta, sentóse en  
el brazo del sillón donde Pablo leía,  
rodeó con sus brazos esmaltados el  
cuello de su amado, y díjole con emo-  
ción dulcísima:

—¡Pablo!

Presintió éste una escena melosa que  
terminara como de costumbre con al-  
guna petición, y creyendo abreviar.

—¡Vamos!—dijo con sonrisa fingida  
—traduce todo esto pronto: ¿cuánto  
quieres?



Frunció graciosamente el ceño la damita bella y en tono de reproche y misterio, así le dijo:

— ¡No vengo a pedirte nada, vengo a darte!

Casáronse muy jóvenes, hacía tres meses; él era bueno, muy bueno; pero aburrido a los pocos meses de la vida monótona (decía) del matrimonio, de nuevo volvió a la vida de soltero, días enteros sin parecer por casa; noches fuera del hogar conyugal; ella, enamorada ferviente de Pablo, sufrió los primeros meses martirios increíbles de dolor y celos; pero convencida de que ni ruegos ni reproches hacían mella en el ingrato, procuró olvidar, sumerjiéndose en una vida de frivolidad que creyó sería su lenitivo; joyas, trenes, trajes por docenas, todo cuanto apeleció, todo pedíalo, y él creyendo con ello pagar su libertad, nada negaba a la bella; más ¡ay! ésta no halló reposo para su alma; amaba a Pablo, y no sabiendo qué hacer para reconquistar su amor, tomó otro camino, el único que resuelve los problemas de la vida; puso en manos de Dios sus cuitas; promesas y oraciones sinceras salieron de su corazón herido... y llegó la solución cuando ella menos lo esperaba.

— ¿Qué vienes a darme? — repuso Pablo asombrado — ¡enigmática estás hoy! — y cogiendo sin darse cuenta la mano de Julia.

— Habla — le dijo — me tienes intrigado. Cubrióse de rojo carmín el alabastro rostro de la dama; bajó sus ojos divinos para ocultar sus lágrimas; indiscretas cayeron dos sobre las manos de Pablo.

— ¡Lloras!, pero... ¿qué tienes mujer?, ¡acabarás!, ¿temes te niegue algo? — ¡No Pablo, no!, vengo, sí, a pedir... y a dar; a pedir... lo que no tengo... cariño..., tengo necesidad de él; estoy triste, estoy alegre, ¡qué sé yo! y vengo a darte... y calló la bella.

Pablo no salía de su asombro; miró fijamente a su esposa; levantóse súbitamente del sillón y como si el velo tupido que ocultarse el misterio fuera roto. — ¡Julia! — dijo radiante, atrayéndola dulcemente.

Un beso de amor puro que encerraba un mundo de promesas de enmienda depositó en la frente de la futura madre. Dios oyó los ruegos de Julia y le enviaba un ángel como mensajero de paz...

PANDORA.

**Desde mañana...  
grandes realizaciones de Tejidos y  
Camas :  
Casa de León.**

**CERERÍA**

**JUAN GARCIA MARMOL**

*Cera de aveja para la Santa Misa, garantizada por Ilmos. Cabildos Catedrales; Reverendos curas párrocos; Comunidades y Asociaciones religiosas. — Grandes existencias en cirios y velas de cera de aveja (litúrgica), vegetal y esteárica; Incienzos-Lágrima; Velas de tinieblas; Círio Pascual; Marías; Velas rizadas, en distintos dibujos y adornadas con flores sobrepuestas, de gran lujo. — Pastillas de zapateros; Cerilla (pabilos para encender) y todo lo concerniente al ramo de CERERÍA.*

**VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR:  
CALLE DEL RÍO, núm. 2 (esquina a Cta. Zapateros)  
(antes en la Parroquia de San Sebastián). — ANTEQUERA**

LETRAS DE ORO

**El Hombre y la Mujer**

El hombre es la más elevada de las criaturas. La mujer el más sublime de los ideales.

Dios hizo para el hombre un trono; para la mujer un altar. El trono exalta; el altar santifica.

El hombre es el cerebro; la mujer el corazón. El cerebro fabrica la luz; el corazón produce el amor. La luz fecundiza; el amor resucita.

El hombre es genio; la mujer es ángel. El genio es inconmensurable; el ángel es indefinible. Se contempla lo infinito; se admira lo inefable.

La inspiración del hombre es la suprema gloria; la inspiración de la mujer es la virtud extrema. La gloria hace lo grande; la virtud hace lo sumo.

El hombre tiene la supremacía; la mujer la preferencia. La supremacía significa la fuerza; la preferencia representa el derecho.

El hombre es fuerte por la razón; la mujer es invencible por las lágrimas. La razón convence; las lágrimas conmueven.

El hombre es capaz de todos los heroísmos; la mujer de todos los martirios. El heroísmo ennoblece; el martirio sublimiza.

El hombre es un código; la mujer es un evangelio. El código corrige; el evangelio perfecciona.

El hombre es un templo; la mujer el tabernáculo. Ante el templo nos descubrimos; ante el sagrario nos arrodillamos.

El hombre piensa; la mujer sueña. Pensar es tener en el cráneo una idea; soñar es tener en la frente una aureola.

El hombre es el Océano; la mujer es el lago. El Océano tiene la perla que adorna; el lago la poesía que deslumbra.

El hombre es el águila que vuela; la mujer es el ruiseñor que canta. Volar es dominar el espacio; cantar es dominar el alma.

El hombre tiene un fanal: la conciencia; la mujer una estrella: la esperanza. El fanal guía; la esperanza salva.

En fin. El hombre está colocado donde termina la tierra; la mujer donde comienza el cielo.

VICTOR HUGO.

**ANUNCIAR ES VENDER  
VENDER ES GANAR**

**QUIEN HACE UN ANUNCIO,**

**HACE CIEN...**

**CLIENTES NUEVOS**

**ANÚNCIESE EN**

**EL SOL DE ANTEQUERA**

**De viernes a viernes**

*Movimiento de población en la semana.*

**Los que nacen**

Angeles Guijarro Rodríguez, Manuel Corbacho Bravo, Dolores Romero Magariño, Ana Muñoz Ramos, Dolores Tirado Terrones, Dolores Porras Gutiérrez, Ana López García, Rosario Zurita Cuenca, Carmen Ramos Vázquez, Trinidad Casero García, José Martín Galán, Sebastián Cruzado Berdún, Miguel Hinojosa Ruiz, José Alvarez Martínez, Francisco García Pérez, Ana Mérida Fernández, José Aguilar Díaz, José Artacho Ramírez, Juan Sánchez-Garrido García, Joaquín López Morales, Manuel Rodríguez Suárez, Manuel González Cedano, Manuel Huétor Corrado, Sebastián Luque Amaya.

Varones, 14. — Hembras, 10.

**Los que mueren**

Teresa Romero Ruiz, 60 años; Bernardo Romero Hidalgo, 7 meses; Miguel García Sánchez, 56 años; Juan Bautista Laude Casabonne, 72 años; José Bellido Carrasquilla, 68 años; Rosario Valverde Ruano, 93 años; María Josefa Alba Pabón, 21 meses; Rafael Valencia Curriel, 8 meses; Antonio Fuentes Segura, 48 años.

Varones, 6. — Hembras, 3.

Total de nacimientos . . . . . 24

Total de defunciones . . . . . 09

Diferencia a favor de la vitalidad 15

**Los que se casan**

Ildefonso González Guerrero, con Concepción Talavera Delgado. — José Romero Perea, con Carmen Rodríguez Arroyo.

**Cortes de traje,  
Chales  
y Bufandas  
casi regalados.**

**CASA LEÓN**

**GRAN BARATO**

Con motivo de haber recibido un gran surtido

de  
**SOMBREROS**

y  
**GORRAS**

en la

**SOMBRERERÍA**

**RAFAEL NUEVO**

ESTEPA, NÚMERO, 33

(junto a la iglesia de San Agustín)

se hace una realización de Mascotas y Sevillanos, Gorras y Boinas a precios de fábrica.

TODO DE GRAN NOVEDAD Y BARATO



**Enrique López Sánchez**

Calvo Plaza (antes Laguna, Estanco)

Afinador y reparador de Pianos.

Venta de gramófonos, agujas y música en general y toda clase de instrumentos.

**RAFAEL BARCOS**

Contratista de obras de

**CEMENTO ARMADO**

Trabajos hidráulicos y edificios

Presupuestos y contrata

**Calle de la Vega, 13**

**Depósito y Taller de Mármoles de todas clases**

del País y Extranjeros

**Román González Fonseca : Málaga**

Construcción de Chimeneas; Fuentes;

Columnas; Pavimentos; Pedestales y

**TABLEROS PARA MUEBLES**

**LÁPIDAS MORTUORIAS**

Representante en Antequera: **M. DÍAZ IÑIGUEZ**: Medidores, 8

Se facilitan muestras y precios a quien lo solicite.

**Elaboración de Mantecados, Roscos y Alfajores**

**Manuel Vergara Nieblas**

CAFE-RESTORAN

JARABES PARA REFRESCOS

**Almanaque Bailly Bailliere**

De venta en la librería «El Siglo XX».

**MARMOLES**

DEL PAÍS Y EXTRANJEROS

ESCULTURAS ADORNOS MAUSOLEOS ESCALERAS

LÁPIDAS de TODAS CLASES

REPISAS

TABLEROS PARA MUEBLES

ESTUFAS

**VIUDA DE RAFAEL BAEZA VIANA**

Representante en Antequera : Antonio Baudel Vilaret

**CAZADORES**

No dejad de visitar la acreditada ARMERÍA de

**RAFAEL VAZQUEZ. Diego Ponce, 12 ANTEQUERA**

Donde encontraréis un inmenso surtido en cartuchos cargados y vacíos.— Pólvoras de caza, negra y sin humo, marca Victoria, Diamond, E. C. Rosa y la renombrada marca alemana Roteweiler; perdigones endurecidos de todos los números.— Accesorios y efectos de caza.— Tacos engrasados ingleses.

Grasas y Aceites para toda clase de armas.

**ESCOPETAS FINAS DE CAZA**

de la acreditada casa Victor Sarasqueta, de Eibar; desde la más selecta a la más barata.— Carabinas de salón.— Escopetas plegables, propias para señoritas y niños.— Rifles y tercerolas para guardas.— Pistolas automáticas y revolveres de las mejores marcas.— Capsulería para toda clase armas.

Dinamita - Pólvora de Minas - Detonadores

No olvidar las señas: - **DIEGO PONCE, 12** - junto al jardín

**Ferretería - Loza y Cristal - Cementos - Cuchillería**