

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

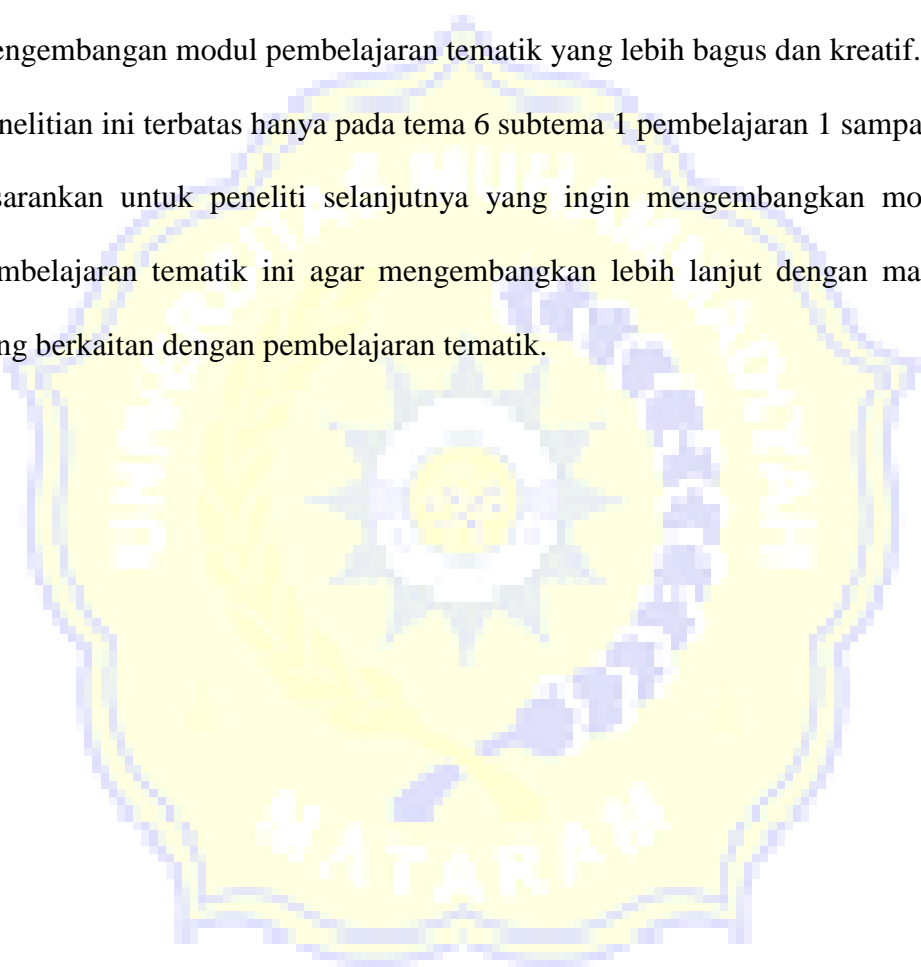
Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa:

1. Kevalidan modul yang dikembangkan termasuk dalam kategori yang sangat baik dilihat dari nilai rata-rata dari 2 validator ahli media sebesar 87,69% dikategori sangat valid, dengan skor 89,68 persen untuk ahli materi dalam kategori sangat valid.
2. Kepraktisan modul pembelajaran tematik berdasarkan respon siswa diperoleh persentase dari respon siswa uji terbatas dikelas III yaitu 87% pada kategori sangat praktis
3. Keefktifan modul pembelajaran tematik termasuk dalam kategori “efekfit” dengan skor rata pretes 46 dan skor postes 88,33 setelah menggunakan modul pembelajaran tematik, prestasi belajar meningkat, kemudian Ngain adalah 0,754 dan termasuk dalam kategori tinggi, kemudian di kalikan 100% sehingga menghasilkan 75,4% “efektif”

## 5.2. Saran

Berdasarkan hasil pengembangan modul pembelajaran tematik untuk meningkatkan hasil belajar siswa, maka peneliti menyarankan sebagai berikut:

1. Bagi peneliti pengembangan selanjutnya media sangat diperlukan, yaitu mengembangkan modul pembelajaran tematik yang lebih bagus dan kreatif.
2. Penelitian ini terbatas hanya pada tema 6 subtema 1 pembelajaran 1 sampai 3, disarankan untuk peneliti selanjutnya yang ingin mengembangkan modul pembelajaran tematik ini agar mengembangkan lebih lanjut dengan materi yang berkaitan dengan pembelajaran tematik.



## DAFTAR PUSTAKA

- R. Purwanto – Jurnal pendidikan dompet dhufa, 2012-  
jurnal.makmalpendidikan.net
- Arifin, S. 2012. Pengembangan Modul Penelitian untuk Meningkatkan Pemahaman dan Kreativitas Mahapeserta didik. *Jurnal Vidyakarya I*/Jilid 27/No. 01/Oktober. FKIP Unlam.
- Arikunto, S. 2016. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aqib. 2013. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. *Kriteria Kelayakan Modul*. (<http://bsnp-indonesia.org/id/bsnp/wp->
- Bakhtiar, A. 2012. *Metodelogi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Daryanto. 2013. *Menyusun Modul*. Yogyakarta: Gava Modul.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efendi. 2012. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Etin, S. 2009. *Cooperative Learning: Analisis Model Pembelajaran IPS*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Fitri, L, Kurniawan, Eko S, Ngazizah N. 2013. Pengembangan Modul Fisika pada Pokok Bahasan Listrik Dinamis Berbasis Domain Pengetahuan Sains untuk Mengoptimalkan Minds-On Peserta didik SMA Negeri 2 Purworejo Kelas X Tahun Pelajaran 2012/2013. *Radiasi*, Vol. 3/ No. 1. Purworejo.
- Hamalik, Oemar. 2012. *Psikologi Belajar dan Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Hasan, A, F. 2015. *Ensiklopedia Akhlak Mulia*. Solo: Tiga Serangkai.
- Kusumawati, N, 2014. Pengembangan Media Pembelajaran IPA Dengan Animasi *Macromedia Flash* Berbasis Model Pengajaran Langsung (*Direct Instruction*) di Sekolah Dasar. *Jurnal*. Prodi PGSD FIP IKIP PGRI Madiun
- Mardiyah, A. 2019. Pengembangan Modul Berbasis *Direct Instruction* Terhadap Hasil Belajar Dan Keterampilan Proses Sains Peserta Didik.

- Nursina, Sari. 2018. Peningkatan Motivasi dan Kemampuan Kognitif IPA melalui Penerapan Model *Cooperative Learning* Tipe Jigsaw. PSEJ Vol. 3 Nomor 1 April 2018 - Jurnal ONLINE. Diakses dari <http://e-journal.upstegal.ac.id/index.php/PSEJ/article/view/880>. Pada tanggal 20 Juli 2020
- Prastowo, A. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pummawan, A. 2017. Pengembangan Modul Pembelajaran pada Ekosistem Pantai Berpasir untuk Peserta didik Kelas 8 Sekunder. *Jurnal Pendidikan Thailand* Vol. 1, No 1 Januari-Desember 2017. Sunthonphu Pittaya Sekolah Menengah Klang District Provinsi Rayong Thailand.
- Purwanto. 2017. *Pengembangan Modul*. Jakarta: PUSTEKKOM, Depdiknas.
- Ramdani dan Dini, Iwan. 2011. Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Mindjet Manager Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Kimia Organik II. *Jurnal Chemica*/Vol. 12/Nomor 1/Juni. FMIPA UNM.
- Ridwan. 2015. *Metodelogi Penelitian*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Roestiyah NK. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rusman. 2012. *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme guru*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Bandung: Kencana
- Silberman, M, L. 2006. *Active Learning: 101 Cara Belajar Peserta didik Aktif* (Alih bahasa: Raisul Muttaqien). rev.ed. Bandung: Nusamedia.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Cooperative Learning Teori, Riset, dan Praktik* (Alih bahasa: Narulita Yusron). Bandung: Nusa Media.
- Simamora, R. 2019. *Buku Ajar Keguruan dalam Keperawatan*. Jakarta: EGC.
- Slavin. R. 2008. *Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice* (*Cooperative Learning: Teori, Riset dan Praktik*). Bandung: Nusa Media.
- Sudirman, A, M. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar dan Mengajar*. Jakarta: PT. Grafindo Indonesia
- Sugianto. 2015. *Anda Ingin Menjadi Pengarang*. Surabaya: Usaha Indonesia

- Sugiyono. 2017. *Metodeologi Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman. 2011. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sukmadinata, N, S 2005. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT Rosda Karya.
- Sungkono. 2019. *Pengembangan dan Pemanfaatan Bahan Ajar Modul dalam Proses Pembelajaran*. Jakarta: Majalah Ilmiah Pembelajaran.
- Suparno. 2004. *Ketrampilan Dasar Menulis*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Suryaningsih, Nunik Setiyo. 2010. *Pengembangan Media Cetak Modul sebagai Media Pembelajaran Mandiri pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi Kelas VII Semester 1 di SMPN 4 Jombang*. Surabaya: Skripsi yang tidak dipublikasikan.
- Trianto. 2012. *Model Pembelajaran Terpadu Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Vembrianto, St. 2015. *Pengantar Pengajaran Modul*. Yogyakarta. Wijaya, Cece dkk. 1988. *Upaya Pembaharuan dalam Pendidikan dan Pengajaran*. Bandung: Remaja Karya.
- Widyaningrum, Ratna, Sarwanto, Karyanto, Puguh. 2014. Pengembangan Modul Berorientasi POE (Predict, Observe, Explain) Berwawasan Lingkungan Pada Materi Pencemaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta didik. *BIOEDUKASI*, Volume 6/Nomor 1/Halaman 100-117/Februari. Surakarta.
- Wina, S. 2008. *Strategi Pembelajaran; Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zaini, H. 2008. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Insan Mandiri



# LAMPIRAN-LAMPIRAN

**Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
*E-mail: [fkp@ummat.ac.id](mailto:fkp@ummat.ac.id) Website: <http://fkp.ummat.ac.id>*  
 Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

---

Nomor : 070/II.3.AU/FKIP-UMMat/F/IV/2021  
 Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar  
 Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

**Kepada**  
**Yth. Kepala Sekolah SDN Inpres Payi**  
**di**  
**Tempat**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan izin penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Ulfa Damayanti  
 NIM : 117180023  
 Jurusan/ Program Studi : Pendidikan / PGSD  
**Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Tema 5 Subtema 1 Berbasis *Direct Intruction* Untuk Meningkatkan Literasi Membaca Peserta Didik Sekolah Dasar**  
**Tempat Penelitian : SDN Inpres Payi**

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

*Wabillahitaufiq Walhidayah*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Mataram, 16 April 2021





**Dr. Hj. Maemunah, S.Pd., M.H.**  
**NIDN 0802056801**

Tembusan:

1. Rektor UMMAT (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip

**Lampiran 2 : Surat Balasan Dari Sekolah**


**PEMERINTAH KABUPATEN BIMA**  
**DINAS PENDIDIKAN KEBUDAYAAN**  
**PEMUDA DAN OLAH RAGA**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI PAYI**  
*Alamat : Jl.Lintas Wera-Sape Desa Pai Kec.Wera*


---

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : Nomor.004/002 /01.1/ 11-SDN Payi / 2021


Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SDN Payi Kecamatan Wera Kab.Bima,  
menerangkan bahwa :

|                      |  |
|----------------------|--|
| Nama                 | : Ulfah Damayanti                        |
| Tempat Tanggal Lahir | : Payi, 15 Februari 1999                 |
| NIM                  | : 117180023                              |
| Universitas          | : Universitas Muhammadiyah Mataram       |
| Fakultas             | : FKIP Mataram                           |
| Jurusan              | : PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR ( PGSD ) |

Yang bersangkutan telah mengadakan penelitian ( Reschars ) di Sekolah Dasar Negeri Payi Kecamatan Wera Kab. Bima terhitung tanggal 3 - 5 Mei 2021 guna penulisan skripsi dengan judul : ***PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN TEMATIK TEMA 5 SUBTEMA 1 BERBASIS PEMBELAJARAN LANGSUNG.UNTUK MENINGKATKAN LITERASI MEMBACA PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR.***

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bima, Mei 2021  
Kepala SDN Payi

  
**Muhammad Yasin, M.Pd**  
**NIP. 19710212 199102 1 002**



### Lampiran 3 : Lembar Validasi Materi Praktisi 1

**LEMBAR VALIDASI**  
**AHLI MATERI**

Judul Penelitian : pengembangan modul pembelajaran tematik tema 5 subtema 1 berbasis *direct intruction* untuk meningkatkan literasi membaca kelas II sekolah dasar

Peneliti : Ulfa Damayanti

Prodi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)

Validator : Dr. Muhammad Nizar

Hari/tanggal : Senin, 5 April 2021

**A. Tujuan**  
Untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kevalidan produk yang dihasilkan untuk mengetahui layak atau tidaknya materi tersebut digunakan dalam pembelajaran di sekolah.

**B. Petunjuk**  
1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian dengan memberi tanda checklist (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut :

|                   |     |
|-------------------|-----|
| SV (Sangat Valid) | = 5 |
| V (Valid)         | = 4 |
| CV (Cukup Valid)  | = 3 |
| KV (Kurang Valid) | = 2 |
| TV (Tidak Valid)  | = 1 |

| No                    | Aspek Yang Dinilai   | Skor |   |   |   |   |
|-----------------------|--|------|---|---|---|---|
|                       |  | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <b>Kesesuaian</b>     |  |      |   |   |   |   |
| 1                     | Materi dalam Modul sesuai dengan kompetensi yang ada pada kompetensi inti dan kompetensi dasar |      |   |   | ✓ |   |
| 2                     | Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah oleh siswa                                   |      |   |   | ✓ |   |
| <b>Kelayakan</b>      |  |      |   |   |   |   |
| 3                     | Materi Modul sesuai dengan tujuan pembelajaran   |      |   |   | ✓ |   |
| 4                     | Kebenaran penulisan materi pembelajaran pada modul   |      |   |   |   | ✓ |
| 5                     | Kebenaran penulisan huruf pada Modul   |      |   |   |   | ✓ |
| <b>Cara Penyajian</b> |  |      |   |   |   |   |

|                           |  |  |  |  |  |   |   |
|---------------------------|--|--|--|--|--|---|---|
| 6                         | Mendukung kepedulian terhadap keterampilan membaca                           |  |  |  |  | ✓ | ✓ |
| 7                         | Mendukung cara keterampilan membaca  |  |  |  |  |   |   |
| <b>Kebahasaan</b>         |  |  |  |  |  |   |   |
| 8                         | Bahasa dalam Modul mudah dipahami  |  |  |  |  | ✓ | ✓ |
| 9                         | Keterbacaan dalam Modul jelas  |  |  |  |  | ✓ |   |
| 10                        | Kesesuaian menggunakan kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar           |  |  |  |  | ✓ |   |
| 11                        | Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien                                 |  |  |  |  |   | ✓ |
| <b>Kelengkapan sajian</b> |  |  |  |  |  |   |   |
| 12                        | Menyajikan kompetensi yang harus dikuasai siswa                              |  |  |  |  |   | ✓ |
| 13                        | Menyajikan manfaat dan pentingnya penguasaan kompetensi bagi kehidupan siswa |  |  |  |  |   | ✓ |
| <b>Jumlah Skor</b>        |  |  |  |  |  |   |   |

Berilah tanggapan atau komentar anda pada kolom dibawah ini!

1. Pindahkan materi/gbr yg sama dlm 1 frame
2. Gunakan ukuran dan jenis gbr yg mudah dipahami
3. Tanda ketik diperbaiki

Berilah tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan sesuai permintaan yang telah disediakan

**Rekomendasi :**

(...) sangat valid

(...) valid

(...) cukup valid

(...) kurang valid

(...) tidak valid

Mataran, 5 April 2021

Validator Ahli Materi

Dr. Muhammad Nizar

NIDN/NIP.

## Lampiran 4 : Lembar Validasi Materi Praktisi 2

**LEMBAR VALIDASI  
AHLI MATERI**

---

Judul Penelitian : pengembangan modul pembelajaran tematik tema 5 subtema 1 berbasis *direct intruction* untuk meningkatkan literasi membaca kelas II sekolah dasar

Peneliti : Ulfa Damayanti

Prodi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)

Validator : IKRAMAN, S.Pd

Hari/tanggal : Senin, 5 Mei 2021

**A. Tujuan**  
Untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kevalidan produk yang dihasilkan untuk mengetahui layak atau tidaknya materi tersebut digunakan dalam pembelajaran di sekolah.

**B. Petunjuk**

- Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian dengan memberi tanda checklist (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut :  
 SV (Sangat Valid) = 5  
 V (Valid) = 4  
 CV (Cukup Valid) = 3  
 KV (Kurang Valid) = 2  
 TV (Tidak Valid) = 1

| No                         | Aspek Yang Dinilai   | Skor |   |   |   |   |
|----------------------------|--|------|---|---|---|---|
|                            |  | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <b>I. Kesesuaian</b>       |  |      |   |   |   |   |
| 1                          | Materi dalam Modul sesuai dengan kompetensi yang ada pada kompetensi inti dan kompetensi dasar |      |   |   | ✓ |   |
| 2                          | Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah oleh siswa                                   |      |   |   | ✓ |   |
| <b>II. Kelayakan</b>       |  |      |   |   |   |   |
| 3                          | Materi Modul sesuai dengan tujuan pembelajaran   |      |   |   | ✓ |   |
| 4                          | Kebenaran penulisan materi pembelajaran pada modul   |      |   |   | ✓ |   |
| 5                          | Kebenaran penulisan huruf pada Modul   |      |   |   | ✓ |   |
| <b>III. Cara Penyajian</b> |  |      |   |   |   |   |
| 6                          | Mendukung kepedulian terhadap keterampilan membaca   |      |   |   |   | ✓ |

|                              |  |  |  |  |  |   |
|------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| 7                            | Mendukung cara keterampilan membaca  |  |  |  |  | ✓ |
| <b>IV. Kebahasaan</b>        |  |  |  |  |  |   |
| 8                            | Bahasa dalam Modul mudah dipahami  |  |  |  |  | ✓ |
| 9                            | Keterbacaan dalam Modul jelas  |  |  |  |  | ✓ |
| 10                           | Kesesuaian menggunakan kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar           |  |  |  |  | ✓ |
| 11                           | Penggunaan bahasa secara efektif dan efisien                                 |  |  |  |  | ✓ |
| <b>V. Kelengkapan sajian</b> |  |  |  |  |  |   |
| 12                           | Menyajikan kompetensi yang harus dikuasai siswa                              |  |  |  |  | ✓ |
| 13                           | Menyajikan manfaat dan pentingnya penguasaan kompetensi bagi kehidupan siswa |  |  |  |  | ✓ |
| <b>Jumlah Skor</b>           |  |  |  |  |  |   |

Berilah tanggapan atau komentar anda pada kolom dibawah ini!

Berilah tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan sesuai permintaan yang telah disediakan

**Rekomendasi :**

(...) sangat valid

(...) valid

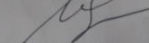
(...) cukup valid

(...) kurang valid

(...) tidak valid

Mataram, ..... 2020

guru



IKRAMAN, S.Pd

NIDN/NIP.

## Lampiran 5 : Lembar Validas Media Praktisi 1

**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA**

Judul penelitian : pengembangan modul pembelajaran tematik tema 5 subtema 1 berbasis *direct intruction* untuk meningkatkan literasi membaca kelas II sekolah dasar

Nama : ulfa damayanti  
 Prodi : PGSD (Pendidikan guru sekolah dasar)  
 Validator : Nuzuma Sari, M.Pd.  
 Hari/tanggal : Senin, 12 April 2021

**A. Tujuan**  
 Untuk mengetahui pendapat bapak/ibu tentang kevalidan produk yang dihasilkan untuk mengetahui layak atau tidaknya materi tersebut digunakan dalam pembelajaran sekolah.

**B. PETUNJUK PENGISIAN/PENGERJAAN**  
 Bapak ibu dimohon memberikan penilaian dengan member tanda ceklist (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deksripsi skala penilaian adalah sebagai berikut:

SV (Sangat Valid) = 5  
 V (Valid) = 4  
 CV (Cukup Valid) = 3  
 KV (Kurang Valid) = 2  
 TV (Tidak Valid) = 1

**I. Aspek Ukuran Modul**

| No | Pertanyaan  | Skor |   |   |   |   |
|----|---|------|---|---|---|---|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Keseuaian ukuran modul dengan standar ISO: A4 (210 X 297 mm) atau B5 (176 X 250 mm) |      |   |   | ✓ |   |
| 2  | Kesesuaian ukuran dengan materi (isi) modul.  |      |   |   |   |   |

**II. Aspek Desain Cover Modul**

a. Tata Letak Cover Modul

| No | Pertanyaan   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 3  | Penampilan unsur tata letak pada kulit (cover) muka, belakang dan punggung secara harmonis, memiliki irama dan kesatuan, serta konsisten (sesuai pola) |   |   |   | ✓ |   |
| 4  | Menampilkan pusat pandang ( <i>point center</i> ) yang baik.   |   |   |   | ✓ |   |
| 5  | Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional dengan tata letak isi. (sesuai pola)                       |   |   |   | ✓ |   |
| 6  | Unsur warna memiliki tata letak yang harmonis sehingga dapat memperjelas fungsi (materi isi modul)   |   |   |   | ✓ |   |

b. Tipografi Cover Modul

| No | Pertanyaan   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 7  | Ukuran huruf judul modul lebih dominan dibandingkan (nama pengarang dan penerbit). |   |   |   | ✓ |   |
| 8  | Warna judul buku kontras dengan warna latar belakang.                              |   |   |   | ✓ |   |
| 9  | Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf.                            |   |   |   | ✓ |   |
| 10 | Tidak menggunakan huruf hias/dekorasi.   |   |   |   | ✓ |   |

c. Ilustrasi Kulit Modul

| No | Pertanyaan   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 11 | Ilustrasi dapat menggambarkan isi/materi modul dan mengungkapkan karakter obyek. |   |   |   | ✓ |   |

### III. Aspek Desain Isi Buku

a. Tata letak isi modul

| No  | Pertanyaan   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--|---|---|---|---|---|
| <b>Tata letak konsisten</b>                       |  |   |   |   |   |   |
| 12  | Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola penulisan.                          |   |   |   | ✓ |   |
| 13  | Penempatan judul bab atau yang setara (kata pengantar, daftar isi, dll) seragam konsisten. |   |   |   | ✓ |   |
| <b>Unsur tata letak harmonis</b>                  |  |   |   |   |   |   |
| 14  | Margin yang digunakan proporsional terhadap ukuran modul                                   |   |   | ✓ | ✓ |   |
| 15  | Jarak antara teks dan ilustrasi sesuai.  |   |   | ✓ |   |   |
| 16  | Margin antara dua halaman berdampingan proporsional.                                       |   |   | ✓ |   |   |
| <b>Penempatan dan Penampilan Unsur Tata Letak</b> |  |   |   |   |   |   |
| 17  | Penempatan judul, subjudul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman     |   |   |   |   | ✓ |

b. Tipografi Isi Modul

| No                                    | Pertanyaan   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| <b>Tipografi sederhana</b>            |  |   |   |   |   |   |
| 18                                    | Tidak terlalu banyak menggunakan jenis huruf   |   |   |   |   | ✓ |
| 19                                    | Tidak menggunakan jenis huruf hias/dekoratif   |   |   |   |   | ✓ |
| 20                                    | Penggunaan variasi huruf ( <i>bold, italic, capital, small capital</i> ) tidak berlebihan. |   |   |   |   | ✓ |
| <b>Tipografi mudah dibaca</b>         |  |   |   |   |   |   |
| 21                                    | Besar huruf sesuai dengan tingkat pendidikan peserta didik.                                |   |   |   |   | ✓ |
| 22                                    | Jenis huruf sesuai dengan materi isi.  |   |   |   |   | ✓ |
| 23                                    | Spasi antar baris susunan teks normal.   |   |   |   |   | ✓ |
| 24                                    | Jarak antara huruf normal  |   |   |   |   | ✓ |
| <b>Tipografi memudahkan pemahaman</b> |  |   |   |   |   |   |
| 25                                    | Jengang/hierarki judul-judul jelas, konsisten, dan proporsional.                           |   |   |   |   | ✓ |
| 26                                    | Tanda pemotongan kata ( <i>hyphenation</i> )   |   |   |   |   | ✓ |

c. Ilustrasi Isi Modul

| No | Pertanyaan                                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 27 | Mampu mengungkap makna/arti dari obyek       |   |   |   | ✓ |   |
| 28 | Ilustrasi mampu mempermudah pemahaman materi |   |   |   | ✓ |   |
| 29 | Bentuk sesuai dengan kenyataan / realitis.   |   |   |   | ✓ |   |
| 30 | Pernyain keseluruhan ilustrasi serasi.       |   |   |   | ✓ |   |
| 31 | Kreatif dan dinamis.                         |   |   |   | ✓ |   |

Berilah tanggapan atau komentar anda pada kolom dibawah ini!

1. Sesuai dan menarik gambar yang ada di cover  
 2. Enter  
 3. Kata Pengantar  
 4. Daftar Isi  
 5. Kata Pengantar  
 6. Kata Pengantar  
 7. Tujuan Pembelajaran harus sesuai dengan materi

Berilah tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan sesuai peraitan yang telah disediakan

**Rekomendasi :**

(...) sangat valid

(✓) valid

(...) cukup valid

(...) kurang valid

(...) tidak valid

Mataram, 12 April 2021

Validator Ahli Media

Nuzuma Sari, M.Pd.

NIDN/NIP.0625059102

## Lampiran 6 : Lembar Validas Media Praktisi 2

### LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul penelitian : pengembangan modul pembelajaran tematik tema 5 subtema 1 berbasis *direct intruction* untuk meningkatkan literasi membaca kelas II sekolah dasar

Nama : ulfa damayanti  
 Prodi : PGSD (Pendidikan guru sekolah dasar)  
 Validator : Akbar, S.Pd, SD  
 Hari/tanggal : Senin, 3 Mei 2021

#### A. Tujuan

Untuk mengetahui pendapat bapak/ibu tentang kevalidan produk yang dihasilkan untuk mengetahui layak atau tidaknya materi tersebut digunakan dalam pembelajaran sekolah.

#### B. PETUNJUK PENGISIAN/PENGERJAAN

Bapak ibu dimohon memberikan penilaian dengan member tanda ceklist (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deksripsi skala penilaian adalah sebagai berikut:

SV (Sangat Valid) = 5  
 V (Valid) = 4  
 CV (Cukup Valid) = 3  
 KV (Kurang Valid) = 2  
 TV (Tidak Valid) = 1

#### I. Aspek Ukuran Modul

| No | Pertanyaan   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 1  | Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO: A4 (210 X 297 mm) atau B5 (176 X 250 mm) |   |   |   | ✓ |   |
| 2  | Kesesuaian ukuran modul.   |   |   |   | ✓ |   |

#### II. Aspek Desain Cover Modul

##### a. Tata Letak Cover Modul.

| No | Pertanyaan  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 3  | Penampilan unsur tata letak pada kulit ( <i>cover</i> ) muka, belakang dan punggung secara harmonis, memiliki irama dan kesatuan, serta konsisten (sesuai pola) |   |   |   | ✓ |   |
| 4  | Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional dengan tata letak isi. (sesuai pola)                                |   |   |   | ✓ | ✓ |
| 5  | Unsur warna memiliki tata letak yang harmonis sehingga dapat memperjelas fungsi (materi isi modul)  |   |   |   | ✓ |   |

##### b. Tipografi Cover Modul.

| No | Pertanyaan  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 6  | Ukuran huruf judul modul lebih dominan dibandingkan (nama pengarang dan penerbit) |   |   |   | ✓ |   |
| 7  | Warna judul buku kontras dengan warna latar belakang.                             |   |   |   |   | ✓ |
| 8  | Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf.                           |   |   |   | ✓ |   |
| 9  | Tidak menggunakan huruf hias/dekorasi.  |   |   |   | ✓ |   |

#### III. Aspek Desain Isi Buku

##### a. Tata letak isi modul

| No  | Pertanyaan   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--|---|---|---|---|---|
| <b>Tata letak konsisten</b>                       |  |   |   |   |   |   |
| 10  | Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola penulisan.                          |   |   |   | ✓ |   |
| 11  | Penempatan judul bab atau yang setara (kata pengantar, daftar isi, dll) seragam/konsisten. |   |   |   | ✓ |   |
| <b>Unsur tata letak harmonis</b>                  |  |   |   |   |   |   |
| 12  | Margin yang digunakan proporsional terhadap ukuran modul.                                  |   |   |   |   | ✓ |
| 13  | Jarak antara teks dan ilustrasi sesuai.  |   |   |   | ✓ |   |
| 14  | Margin antara dua halaman berdampingan proporsional.                                       |   |   |   |   | ✓ |
| <b>Penempatan dan Penampilan Unsur Tata Letak</b> |  |   |   |   |   |   |

##### b. Tipografi Isi Modul.

| No                            | Pertanyaan  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| <b>Tipografi mudah dibaca</b> |   |   |   |   |   |   |
| 15                            | Besar huruf sesuai dengan tingkat pendidikan peserta didik. |   |   |   | ✓ |   |
| 16                            | Jenis huruf sesuai dengan materi isi.                       |   |   |   | ✓ |   |
| 17                            | Spasi antar baris susunan teks normal.                      |   |   |   | ✓ |   |
| 18                            | Jarak antara huruf normal.                                  |   |   |   | ✓ |   |

##### c. Ilustrasi Isi Modul.

| No | Pertanyaan                                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 19 | Ilustrasi mampu mempermudah pemahaman materi |   |   |   |   | ✓ |
| 20 | Bentuk sesuai dengan kenyataan / realitis.   |   |   |   | ✓ |   |
| 21 | Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi.      |   |   |   | ✓ |   |
| 22 | Kreatif dan dinamis.                         |   |   |   | ✓ |   |

Berilah tanggapan atau komentar anda pada kolom dibawah ini!

Berilah tanda (✓) pada kolom yang telah disediakan sesuai permintaan yang telah disediakan

Rekomendasi :

- (...) sangat valid  
 (...) valid  
 (...) cukup valid  
 (...) kurang valid  
 (...) tidak valid

Mataram, \_\_\_\_\_ 2020

GURU *Gut*  
 NPM/No. S. Da. ID.  
 NIDN/NIP.



## Lampiran 8 : Angket Respon Siswa Uji Lapangan

**Angket Respon Peserta didik Terhadap Modul**

Nama : aini  
Kelas : 2  
Hari/tanggal : Senin

**A. PETUNJUK PENGISIAN/PENGERJAAN**

- Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai anda
- Setelah mengikuti pembelajaran tema 1 dengan menggunakan modul, berikan penilaian yang sesuai dengan apa yang anda alami dan rasakan
- Pilihlah satu respon penilaian dengan cara memberi tanda (√) pada kolom yang sudah disediakan.

**Keterangan Penilaian:**

|     |   |                     |   |
|-----|---|---------------------|---|
| SS  | = | Sangat Setuju       | 5 |
| S   | = | Setuju              | 4 |
| KS  | = | Kurang Setuju       | 3 |
| TS  | = | Tidak Setuju        | 2 |
| STS | = | Sangat Tidak Setuju | 1 |

**B. BUTIR-BUTIR INSTRUMEN**

- Kemenarikan Modul pada tema 1
 

| No | Pertanyaan                                    | Skor |   |   |   |   |
|----|---|------|---|---|---|---|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Tampilan dalam modul ini menarik              |      |   |   |   | √ |
| 2  | Gambar yang digunakan dalam Modul ini menarik |      |   |   |   | √ |
| 3  | Teks dalam modul ini sangat jelas             |      |   |   |   | √ |
| 4  | Animasi-animasi dalam modul ini menarik       |      |   |   | √ |   |
- Kemudahan Penggunaan
 

| No | Pertanyaan   | Skor |   |   |   |   |
|----|--|------|---|---|---|---|
|    |  | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5  | Materi dalam modul ini lengkap                       |      |   |   |   | √ |
| 6  | Langkah-langkah mengoperasikan dalam modul ini mudah |      |   |   |   | √ |
| 7  | Modul ini mudah dioperasikan                         |      |   |   | √ |   |
| 8  | Petunjuk dalam modul ini jelas                       |      |   |   |   | √ |
- Peran Modul dalam Proses Pembelajaran
 

| No | Pertanyaan  | Skor |   |   |   |   |
|----|---|------|---|---|---|---|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9  | Dengan bantuan modul, mempermudah pengenalan bentuk huruf |      |   |   |   | √ |

|    |  |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 10 | Dengan mengamati modul dan teks, peserta didik dapat mempermudah pengenalan unsur-unsur linguistik (fonem, kata, frase, pola klausa, kalimat, dan lain-lain) |  |  |  | √ |  |
| 11 | Dengan mengamati modul dan teks, peserta didik dapat mempermudah pengenalan pola ejaan dan bunyi (kemampuan menyuarakan bahan tertulis)                      |  |  |  | √ |  |
| 12 | Dengan mengamati modul dan teks, peserta didik dapat meningkatkan kecepatan membaca bertahap/lambat  |  |  |  | √ |  |
| 13 | Dengan mengamati modul dan teks, peserta didik dapat menentukan ide pokok dalam paragraf   |  |  |  | √ |  |
| 14 | Dengan mengamati modul dan teks, peserta didik dapat memperbanyak pembendaharan kata   |  |  |  | √ |  |

Skor = 65

**C. KOMENTAR DAN SARAN**

.....

.....

.....

$\frac{65}{70} = 0,92$   
 $= 0,92 \times 100$   
 $= 92\%$

## Lampiran 9 : Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran (RPP)

**LEMBAR OBSERVASI**

Judul Penelitian : pengembangan modul pembelajaran tematik tema 5 subtema berbasis *direct intruction* untuk meningkatkan literasi membaca ke II sekolah dasar

Peneliti : Ulfa Damayanti

Prodi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)

Observer : EKA PURNAMASARI

Hari/tanggal : SEPTEMBER 2021

**A. Petunjuk**

1. Dimohon memberikan penilaian dengan memberi tanda checklist (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut :


| No | Aspek yang dinilai  | Keterlaksanaan |       |
|----|---|----------------|-------|
|    |   | Ya             | Tidak |
| 1  | Guru memberikan salam pembuka dan memulai pelajaran dengan doa  | ✓              |       |
| 2  | Guru memantau kehadiran, ketertiban, dan kesiapan siswa untuk melaksanakan pembelajaran                         | ✓              |       |
| 3  | Guru menyampaikan tujuan, manfaat dan aktifitas pembelajaran yang akan dilakukan                                | ✓              |       |
| 4  | Guru menjelaskan materi pembelajaran dengan mengaitkan dalam kehidupan sehari-hari                              | ✓              |       |
| 5  | Guru membacakan teks percakapan antara Beni dan ibunya  | ✓              |       |
| 6  | Siswa diarahkan mendengarkan teks percakapan antar Beni dan ibunya  | ✓              |       |
| 7  | Siswa mendengarkan dengan penuh konsentrasi   | ✓              |       |
| 8  | Siswa mengamati gambar jam dinding  | ✓              |       |
| 9  | Guru membagi kelas dalam beberapa kelompok. Bersama dengan kelompoknya siswa menyelesaikan tugas yang diberikan | ✓              |       |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 10 | Siswa mencari tahu apa yang terjadi dengan jam dinding dengan cara berdiskusi bersama kelompoknya               | ✓ |  |
| 11 | Secara bergantian, setiap kelompok menjelaskan hasil diskusi di depan kelompok-kelompok lain                    | ✓ |  |
| 12 | Guru menjelaskan cara untuk mengukur benda  | ✓ |  |
| 13 | Guru bertanya jawab tentang alat ukur yang digunakan untuk mengukur panjang benda                               | ✓ |  |
| 14 | Siswa menyebutkan penggaris sebagai alat ukur panjang dan juga yang dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari | ✓ |  |
| 15 | Guru menjelaskan tentang notasi angka   | ✓ |  |
| 16 | Siswa mendengarkan penjelasan yang disampaikan guru tentang notasi angka  | ✓ |  |
| 17 | Selanjutnya siswa membaca teks lagu pelangi-pelangi   | ✓ |  |
| 18 | Guru mengarahkan siswa untuk mengamati gambar Beni bermain kuda-kudaan bersama ayahnya                          | ✓ |  |
| 19 | Siswa diarahkan untuk mengamati gambar Beni bermain kuda-kudaan bersama ayahnya                                 | ✓ |  |
| 20 | Siswa mengamati beberapa gambar gerakan bertumpu dan tangan   | ✓ |  |
| 21 | Guru mengarahkan siswa untuk berdiskusi tentang cara melakukan gerakan bertumpu dengan tangan                   | ✓ |  |
| 22 | Siswa berdiskusi tentang cara melakukan gerakan bertumpu dengan tangan dan menuliskan hasil diskusinya          | ✓ |  |
| 23 | Siswa mengamati teks percakapan antara Beni bersama ayahnya   | ✓ |  |
| 24 | Siswa membaca teks percakapan antara Beni bersama ayahnya   | ✓ |  |
| 25 | Guru membacakan teks puisi tentang burung katilang  | ✓ |  |
| 26 | siswa mendengarkan dengan penuh konsentrasi   | ✓ |  |
| 27 | Siswa memperhatikan dan membacakan percakapan antara Beni dan sepupunya   | ✓ |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 28 | Siswa membaca puisi tentang hujan   | ✓ |  |
| 29 | Siswa mendiskusikan dengan temannya untuk menentukan makna setiap bait pada puisi hujan | ✓ |  |
| 30 | Melakukan refleksi apa yang di pelajari,  | ✓ |  |
| 31 | Kelas ditutup dengan doa bersama di pimpin salah seorang siswa                          | ✓ |  |

Mataram.....2021

OBSERVER

  
 (Eka Purnamasari)

## Lampiran 10 : RPP

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>Sekolah</b>            | :SDN PAYI                           |
| <b>Kelas /Semester</b>    | : 2 /2 (dua )                       |
| <b>Tema 5</b>             | :Pengalamanku                       |
| <b>Subtema 1</b>          | : Pengalamanku di Rumah             |
| <b>Pembelajaran ke-</b>   | : 1                                 |
| <b>Fokus Pembelajaran</b> | : Bahasa IndonesiadanMatematikaSBdP |
| <b>Alokasi Waktu</b>      | :6 x 35 menit(6 JP)                 |

### A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman,guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

#### Bahasa Indonesia

| Kompetensi Dasar   | Indikator Pencapaian Kompetensi  |
|--|--|
| 3.6 Mencermati ungkapan permintaan maaf dan tolong melalui teks tentang budaya santun sebagai gambaran sikap hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia. | 3.6.1.Menulis dengan tulisan tegak bersambung menggunakan huruf kapital tentang langkah-langkah koordinasi gerak kepala, tangan, kaki dalam gerak tari dan mempraktikkannya dengan kerjasama dan disiplin. |
| 4.6 Menyampaikan ungkapan ungkapan santun (menggunakan kata “maaf”,“tolong”) untuk hidup rukun dalam kemajemukan..   | 4.6.1 Membaca indah puisi anak tentang permainan tradisional dan mengidentifikasi serta meragakan gerak pemanasan yang dilakukan sebelum melaksanakan permainan tersebut secara mandiri dan tanggung jawab |

#### Matematika

| Kompetensi Dasar   | Indikator Pencapaian Kompetensi   |
|--|---|
| 3.6 Menjelaskan dan menentukan panjang (termasuk jarak),berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. | 3.6.1.Membandingkan dan mengukur jarak dua tempat terhadap tempat tertentu dengan alat ukur meter dan berbagai alat ukur kemudian menyajikan dalam bentuk lisan dengan teliti dan |



|   |   |
|---|---|
|   | jujur   |
| 4.6 Melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. | 4.6.1 Melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. |

### **SBdP**

| <b>Kompetensi Dasar</b>                                      | <b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>   |
|--|--|
| 3.2 Mengenal pola irama sederhana melalui lagu anak-anak.    | 3.2.1 Melakukan Karya imajinatif dua dan tiga dimensi Dan Gerak keseharian dan alam dalam tari   |
| 4.2 Menampilkan pola irama sederhana melalui lagu anak-anak. | 4.2.1 Mempraktikkan gerak tarik seaharian untuk melatih kelenturan, dan kekuatan dalam rangka pengembangan kebugaran jasmani dengan semangat |

### **C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Dengan memperhatikan pembacaan teks percakapan, siswa dapat mendengarkan teks percakapan yang berhubungan dengan budaya minta maaf sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik.
2. Dengan maju kedepan kelas, siswa dapat mempraktikkan ungkapan santun menggunakan kata “maaf” untuk hidup rukun dalam kemajemukan dengan benar.
3. Dengan mengamati gambar jam dinding, siswa dapat mengenal satuan baku untuk mengukur panjang dengan tepat.
4. Dengan mengamati berbagai gambar benda, siswa dapat memilih alat ukur yang sesuai untuk mengukur panjang benda yang diukur dengan tepat.
5. Dengan diskusi kelompok, siswa dapat menentukan tekanan kuat dan lemah pada pola irama sederhana berirama dua dengan benar.
6. Dengan mengamati gambar, siswa dapat menentukan panjang dan pendek bunyi pada pola irama sederhana berirama dua dengan tepat.
7. Dengan mengamati teks lagu “Bunda Piara”, siswa dapat memainkan pola irama sederhana

### **D. MATERI PEMBELAJARAN**

1. teks tentang budaya minta maaf sebagai cermin hidup rukun
2. peta pikiran, mengenai satuan baku untuk mengukur panjang
3. teks, tentang pola irama

### **E. METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Simulasi, percobaan, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

### **F. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR**

- Media/Alat : 1. Teks bacaan..  
2. Beragam benda di kelas dan lingkungan sekitar.

Bahan : -

Sumber Belajar : 1. *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas 2, Tema 6: Panas dan Perpindahannya. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

### G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan      | Deskripsi   | Alokasi Waktu |
|---------------|---|---------------|
| Pendahuluan   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa.</li> <li>2. Guru memantau kehadiran, ketertiban dan kesiapan siswa untuk melaksanakan pembelajaran</li> <li>3. Guru menyampaikn tujuan pembelajaran</li> <li>4. Guru memotivasi siswa dengan menjelaskan pentingnya mempelajari materi</li> </ol>  | menit         |
| Kegiatan inti | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membacakan teks percakapan antara Beni dan ibunya</li> <li>2. Peserta didik diarahkan mendengarkan teks percakapan Beni dan ibunya</li> <li>3. Peserta didik mendengarkan dengan penuh konsentrasi</li> <li>4. Peserta didik mengamati gambar jam dinding</li> <li>5. Guru membagi kelas dalam beberapa kelompok. Bersama dengan kelompoknya peserta didik menyelesaikan tugas yang diberikan</li> <li>6. Peserta didik mencari tahu apa yang terjadi dengan jam dinding dengan cara berdiskusi bersama kelompoknya</li> <li>7. Secara bergantian, setiap kelompok menjelaskan hasil diskusi di depan kelompok-kelompok lain</li> <li>8. Guru menjelaskan cara untuk mengukur benda</li> <li>9. Guru bertanya jawab tentang alat ukur yang digunakan untuk mengukur panjang benda</li> <li>10. Peserta didik menyebutkan penggaris sebagai alat ukur panjang dan juga yang dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>11. Guru menjelaskan tentang notasi angka</li> <li>12. Peserta didik mendengarkan penjelasan yang disampaikan guru tentang notasi angka</li> <li>13. Selanjutnya peserta didik membaca teks lagu "Pelangi-Pelangi"</li> <li>14. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengamati gambar Beni bermain kuda-kudaan bersama ayahnya</li> <li>15. Peserta didik diarahkan untuk mengamati gambar Beni bermain kuda-kudaan bersama ayahnya</li> </ol> | 10 menit      |

|         |   |       |
|---------|---|-------|
|         | <p>16. Peserta didik mengamati beberapa gambar gerakan bertumpu dan tangan</p> <p>17. Guru mengarahkan peserta didik untuk berdiskusi tentang cara melakukan gerakan bertumpu dengan tangan</p> <p>18. Peserta didik berdiskusi tentang cara melakukan gerakan bertumpu dengan tangan dan menuliskan hasil diskusinya</p> <p>19. Peserta didik mengamati teks percakapan antara Beni bersama ayahnya</p> <p>20. Peserta didik membaca teks percakapan antara Beni bersama ayahnya</p> <p>21. Guru membacakan teks puisi tentang “burung katilang”</p> <p>22. peserta didik mendengarkan dengan penuh konsentrasi</p> <p>23. Peserta didik memperhatikan dan membacakan percakapan antara Beni dan sepupunya</p> <p>24. Peserta didik membaca puisi tentang “hujan”</p> <p>25. Siswa mendiskusikan dengan temannya untuk menentukan makna setiap bait pada puisi “hujan”</p> |       |
| Penutup | <p>1. Melakukan refleksi apa yang dipelajari, menanyakan perasaan siswasetelah melakukan kegiatan, kegiatan yang paling disukai, dan info yang ingin diketahui lebih lanjut.</p> <p>2. mendengarkan arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya</p> <p>3. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.</p>   | menit |

## H. PENILAIAN

### 1. Teknik Penilaian

#### a. Keterampilan

**Mempraktikkan ungkapan santun dengan menggunakan kata “maaf”**

**untuk hidup rukun dalam kemajemukan**

| No | Kriteria                                | Baik Sekali(4)                             | Baik(3)                                     | Cukup (2)                                  | Perlu Bimbingan (1)   |
|----|---|--|---|--|---|
| 1  | Penggunaan kata dalam santun berbahasa. | Mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa | Mampu menggunakan bahasa verbal yang sangat | Mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa | Belum mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa tubuh yang santun. |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   |   | tubuh yang sangat santun.   | santun dan bahasa tubuh yang cukup santun atau sebaliknya.                                       | tubuh yang cukup santun.   |   |
| 2 | Penggunaan lafal, intonasi, dan ekspresi. | Mampu mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. | Mampu sebagian besar mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. | Mampu sebagian kecil mempraktikkan menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. | Belum mampu mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. |

**b. Memilih alat ukur yang sesuai untuk mengukur panjang benda yang diukur.**

| No. | Kriteria                                    | Baik Sekali(4)  | Baik(3)  | Cukup (2)  | Perlu Bimbingan (1)   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 1   | Memilih alat ukur yang sesuai dengan benda. | Mampu memilih semua alat ukur yang sesuai dengan benda.                 | Mampu memilih sebagian besar alat ukur yang sesuai dengan benda.               | Mampu memilih sebagian kecil alat ukur yang sesuai dengan benda.               | Belum mampu memilih semua alat ukur yang sesuai dengan benda. |
| 2   | Mengukur panjang benda.                     | Mampu mengukur panjang benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | Mampu mengukur sebagian besar benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | Mampu mengukur sebagian kecil benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | Belum mampu mengukur panjang benda.                           |

**c. Memainkan pola irama sederhana untuk mengiringi lagu berirama dua.**

| No. | Kriteria | Baik Sekali(4) | Baik(3) | Cukup (2) | Perlu Bimbingan (1) |
|-----|----------|----------------|---------|-----------|---------------------|
|-----|----------|----------------|---------|-----------|---------------------|

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| 1 | Penguasaan Lagu.                             | Hafal seluruh syair lagu dan irama dengan tepat.     | Hafal sebagian besar syair lagu dan irama kurang tepat dan sebaliknya. | Hafal sebagian kecil syair lagu.                              | Belum mampu menghafal syair lagu.   |
| 2 | Kepercayaan Diri.                            | Tidak terlihat ragu-ragu.                            | Terlihat ragu-ragu.  | Memerlukan bantuan guru.                                      | Belum menunjukkan kepercayaan diri.                                       |
| 3 | Pola irama sesuai dengan lagu yang diiringi. | Semua pola irama sesuai dengan lagu yang mengiringi. | Sebagian besar pola irama sesuai dengan lagu yang mengiringi.          | Sebagian kecil pola irama sesuai dengan lagu yang mengiringi. | Belum mampu memainkan pola irama yang sesuai dengan lagu yang mengiringi. |

**Mengetahui**  
**Kepala SD .....**

....., ....., 20....  
**Guru Kelas 2**

.....  
NIP.-

.....  
NIP. -

**(RPP)**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Sekolah</b>            | <b>:SDN PAYI</b>                           |
| <b>Kelas /Semester</b>    | <b>: 2 /2 (dua )</b>                       |
| <b>Tema 5</b>             | <b>:Pengalamanku</b>                       |
| <b>Subtema 1</b>          | <b>: Pengalamanku di Rumah</b>             |
| <b>Pembelajaran ke-</b>   | <b>: 2</b>                                 |
| <b>Fokus Pembelajaran</b> | <b>: Bahasa IndonesiadanMatematikaSBdP</b> |
| <b>Alokasi Waktu</b>      | <b>:6 x 35 menit(6 JP)</b>                 |

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman,guru, dan tetangga.
- Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

Bahasa Indonesia

| Kompetensi Dasar   | Indikator Pencapaian Kompetensi  |
|--|--|
| 3.6 Mencermati ungkapan permintaan maaf dan tolong melalui teks tentang budaya santun sebagai gambaran sikap hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia. | 3.6.1.Menulis dengan tulisan tegak bersambung menggunakan huruf kapital tentang langkah-langkah koordinasi gerak kepala, tangan, kaki dalam gerak tari dan mempraktikkannya dengan kerjasama dan disiplin. |
| 4.6 Menyampaikan ungkapan-ungkapan santun (menggunakan kata “maaf”,“tolong”) untuk hidup rukun dalam kemajemukan..   | 4.6.1 Membaca indah puisi anak tentang permainan tradisional dan mengidentifikasi serta meragakan gerak pemanasan yang dilakukan sebelum melaksanakan permainan tersebut secara mandiri dan tanggung jawab |

PPKn

| Kompetensi Dasar                           | Indikator Pencapaian Kompetensi                                    |
|--|--|
| 3.1Mengidentifikasi hubungan antara simbol | 3.1.1.Menjelaskan hubungan gambar pada lambang Negara dengan sila- |

|  |  |
|--|--|
| dan sila-sila Pancasila dalam lambang negara “Garuda Pancasila”                | sila Pancasila   |
| 4.1 Menjelaskan hubungan gambar pada lambang Negara dengan sila-sila Pancasila | 4.1.1 Mengenal nilai kejujuran, kedisiplinan dan senang bekerja dalam kehidupan sehari-hari. |

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a. Dengan mengamati gambar beberapa gerakan bertumpu dengan tangan, siswa dapat menjelaskan variasi gerak bertumpu dengan tangan dalam aktivitas senam lantai dengan benar.
- b. Dengan mengikuti panduan dari guru, siswa dapat mempraktikkan variasi gerak bertumpu dengan tangan dalam aktivitas senam lantai dengan benar.
- c. Dengan memilih beberapa gambar yang berkaitan dengan sila pertama Pancasila, siswa dapat menunjukkan contoh perilaku di rumah yang sesuai dengan sila pertama Pancasila dengan tepat.
- d. Dengan menunjukkan contoh perilaku di rumah yang sesuai dengan sila pertama Pancasila, siswa dapat menceritakan tentang pengalaman menerapkan nilai-nilai Pancasila sila pertama di rumah dengan baik.
- e. Dengan mengamati teks percakapan antara Beni bersama ayahnya, siswa dapat menemukan contoh ungkapan permintaan maaf sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia yang terdapat pada teks percakapan dengan benar.
- f. Dengan mengamati teks percakapan antara Beni bersama ayahnya, siswa dapat menjelaskan makna ungkapan permintaan maaf yang ditemukan dari teks percakapan dengan bahas sendiri dengan baik.
- g. Dengan bimbingan guru, siswa dapat mempraktikkan ungkapan santun dengan menggunakan kata “maaf” untuk hidup rukun dalam kemajemukan dengan benar.

### D. MATERI PEMBELAJARAN

- a. teks tentang sila pertama Pancasila
- b. peta pikiran, mengenai senam lantai
- c. teks, teks percakapan

### E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Simulasi, percobaan, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

### F. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media/Alat : 1. Teks bacaan..

2. Beragam benda di kelas dan lingkungan sekitar.

Bahan : -

Sumber Belajar :1. *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas 2, Tema 6: Panas dan Perpindahannya. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

#### G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan      | Deskripsi   | Alokasi Waktu |
|---------------|---|---------------|
| pendahuluan   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa.</li> <li>2. Guru memantau kehadiran kehadiran, ketertiban dan kesiapan siswa untuk melaksanakan pembelajaran</li> <li>3. Guru menyamoaikan tujuan pembelajaran</li> <li>4. Guru memotivasi siswa dengan menjelaskan pentingnya mempelajari materi</li> </ol>   | 5 menit       |
| kegiatan inti | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Guru membacakan teks percakapan antara beni dan ibunya</li> <li>6. Peserta didik diarahkan mendengarkan teks percakapan anatar beni dan ibunya</li> <li>7. Peserta didik mendengarkan dengan penuh konsentrasi</li> <li>8. Peserta didik mengamati gambar jam dinding</li> <li>9. Guru membagi kelas dalam beberapa kelompok. Bersama dengan kelompoknya peserta didik menyelesaikan tugas yang diberikan</li> <li>10. Peserta didik mencari tahu apa yang terjadi dengan jam dinding dengan cara berdiskusi bersama kelompoknya</li> <li>11. Secara bergantian, setiap leompok menjelaskan hasil diskusi di depan kelompok-kelompok lain</li> <li>12. Guru menjelaskan cara untuk mengukur benda</li> <li>13. Guru bertanya jawab tentang alat ukur yang digunakan untuk mengukur panjang benda</li> <li>14. Peserta didik menyebutkan penggaris sebagai alat ukur panjang dan juga yang dapat digunakan dalam keidupan sehari-hari</li> <li>15. Guru menjelaskan tentang notasi angka</li> <li>16. Peserta didik mendengarkan penjelasan yang disampaikan guru tentang notasi angka</li> <li>17. Selanjutnya peserta didik membaca teks lagu ‘pelangi-pelangi’</li> <li>18. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengamati gambar beni bermain kuda-kudaan bersama ayahnya</li> <li>19. Peserta didik diarahakn untuk mengamati gambar</li> </ol> | 10 menit      |



|         |  |         |
|---------|--|---------|
|         | <p>beni bermain kuda-kudaan bersama ayahnya</p> <p>20. Peserta didik mengamati beberapa gambar gerakan bertumpu dan tangan</p> <p>21. Guru mengarahkan peserta didik untuk berdiskusi tentang cara melakukan gerakan bertumpu dengan tangan</p> <p>22. Peserta didik berdiskusi tentang cara melakukan gerakan bertumpu dengan tangan dan menuliskan hasil diskusinya</p> <p>23. Peserta didik mengamati teks percakapan antara beni bersama ayahnya</p> <p>24. Peserta didik membaca teks percakapan antara beni bersama ayahnya</p> <p>25. Guru membacakan teks puisi tentang “burung katilang”</p> <p>26. peserta didik mendengarkan dengan penuh konsentrasi</p> <p>27. Peserta didik memperhatikan dan membacakan percakapan antara beni dan sepupunya</p> <p>28. Peserta didik membaca puisi tentang “hujan”</p> <p>29. Siwa mendiskusikan dengan temannya untuk menentukan makna setiap bait pada puisi “hujan”</p> |         |
| penutup | <p>4. Melakukan refleksi apa yang dipelajari, menanyakan perasaan siswasetelah melakukan kegiatan, kegiatan yang paling disukai, dan info yang ingin diketahui lebih lanjut.</p> <p>5. mendengarkan arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya</p> <p>6. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.</p>  | 5 menit |

## H. PENILAIAN

### 2. Teknik Penilaian

#### a. Keterampilan

**Mempraktikkan ungkapan santun dengan menggunakan kata “maaf” untuk hidup rukun dalam kemajemukan**

| No | Kriteria                                | Baik Sekali(4)                             | Baik(3)                                     | Cukup (2)                                  | PerluBimbingan (1)  |
|----|---|--|---|--|---|
| 1  | Penggunaan kata dalam santun berbahasa. | Mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa | Mampu menggunakan bahasa verbal yang sangat | Mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa | Belum mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa tubuh yang santun. |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
|   |   | tubuh yang sangat santun.   | santun dan bahasa tubuh yang cukup santun atau sebaliknya.                                       | tubuh yang cukup santun.   |   |
| 2 | Penggunaan lafal, intonasi, dan ekspresi. | Mampu mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. | Mampu sebagian besar mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. | Mampu sebagian kecil mempraktikkan menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. | Belum mampu mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. |

**b. Memilih alat ukur yang sesuai untuk mengukur panjang benda yang diukur.**

| No. | Kriteria                                    | Baik Sekali(4)  | Baik(3)  | Cukup (2)  | Perlu Bimbingan (1)   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 1   | Memilih alat ukur yang sesuai dengan benda. | Mampu memilih semua alat ukur yang sesuai dengan benda.                 | Mampu memilih sebagian besar alat ukur yang sesuai dengan benda.               | Mampu memilih sebagian kecil alat ukur yang sesuai dengan benda.               | Belum mampu memilih semua alat ukur yang sesuai dengan benda. |
| 2   | Mengukur panjang benda.                     | Mampu mengukur panjang benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | Mampu mengukur sebagian besar benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | Mampu mengukur sebagian kecil benda yang sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | Belum mampu mengukur panjang benda.                           |

**c. Menceritakan tentang pengalaman menerapkan nilai-nilai Pancasila sila pertama di rumah..**

| No | Kriteria | Baik | Baik(3) | Cukup (2) | Perlu Bimbingan |
|----|----------|------|---------|-----------|-----------------|
|----|----------|------|---------|-----------|-----------------|

| . |   | <b>Sekali(4)</b>   |   |  | <b>n (1)</b>   |
|---|---|--|---|--|--|
| 1 | Menceritakan tiga sikap sesuai sila pertama Pancasila berdasarkan pengalaman .. | Mampu menceritakan tiga sikap sesuai sila pertama Pancasila berdasarkan pengalaman | Mampu menceritakan dua sikap sesuai sila pertama berdasarkan pengalaman | Mampu menceritakan satu sikap sesuai sila pertama Pancasila berdasarkan pengalaman | Belum mampu menceritakan sikap sesuai sila pertama Pancasila berdasarkan pengalaman. |
| 2 | Volume Suara  | Terdengar sampai seluruh ruang kelas.  | Terdengar sampai setengah ruang kelas.                                  | Terdengar hanya bagian depan ruang kelas.  | Suara sangat pelan atau tidak terdengar.   |

**Mengetahui**

**Kepala SD .....**

....., ....., 20.....

**Guru Kelas 2**

.....  
NIP.-

.....  
NIP. -

**(RPP)**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Sekolah</b>            | <b>:SDN PAYI</b>                              |
| <b>Kelas /Semester</b>    | <b>: 2 /2 (dua )</b>                          |
| <b>Tema 5</b>             | <b>:Pengalamanku</b>                          |
| <b>Subtema 1</b>          | <b>: Pengalamanku di Rumah</b>                |
| <b>Pembelajaran ke-</b>   | <b>: 2</b>                                    |
| <b>Fokus Pembelajaran</b> | <b>: Bahasa Indonesia dan Matematika SBdP</b> |
| <b>Alokasi Waktu</b>      | <b>:6 x 35 menit(6 JP)</b>                    |

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- 1.Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- 2.Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman,guru, dan tetangga.
- 3.Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- 4.Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

Bahasa Indonesia

| Kompetensi Dasar   | Indikator Pencapaian Kompetensi  |
|--|--|
| 3.6 Mencermati ungkapan permintaan maaf dan tolong melalui teks tentang budaya santun sebagai gambaran sikap hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia. | 3.6.1.Menulis dengan tulisan tegak bersambung menggunakan huruf kapital tentang langkah-langkah koordinasi gerak kepala, tangan, kaki dalam gerak tari dan mempraktikkannya dengan kerjasama dan disiplin. |
| 4.6 Menyampaikan ungkapanungkapan santun(menggunakan kata “maaf”,“tolong”) untuk hidup rukundalam kemajemukan..  | 4.6.1 Membaca indah puisi anak tentang permainan tradisional dan mengidentifikasi serta meragakan gerak pemanasan yang dilakukan sebelum melaksanakan permainan tersebut secara mandiri dan tanggung jawab |

Matematika

| Kompetensi Dasar    | Indikator Pencapaian Kompetensi  |
|---------------------|----------------------------------|
| 3.6 Menjelaskan dan | 3.6.1.Membandingkan dan mengukur |

|   |  |
|---|--|
| menentukan panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.               | jarak dua tempat terhadap tempat tertentu dengan alat ukur meter dan berbagai alat ukur kemudian menyajikan dalam bentuk lisan dengan teliti dan jujur |
| 4.6 Melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. | 4.6.1 Melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.                  |

## SBdP

| Kompetensi Dasar   | Indikator Pencapaian Kompetensi  |
|--|--|
| 3.2 Mengenal pola irama sederhana melalui lagu anak-anak.    | 3.2.1 Melakukan Karya imajinatif dua dan tiga dimensi Dan Gerak keseharian dan alam dalam tari   |
| 4.2 Menampilkan pola irama sederhana melalui lagu anak-anak. | 4.2.1 Mempraktikkan gerak tari keseharian untuk melatih kelenturan, dan kekuatan dalam rangka pengembangan kebugaran jasmani dengan semangat |

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- a. Dengan mengamati teks lagu “BurungTantina”, siswa dapat memainkan pola irama sederhana untuk mengiringi lagu “BurungTantina” dengan benar.
- b. Dengan menyanyikan lagu “BurungTantina”, siswa dapat menunjukkan tekanan nada kuat dan nada lemah pada pola irama sederhana dengan benar.
- c. Dengan menyanyikan lagu “BurungTantina”, siswa dapat menunjukkan panjang dan pendek bunyi pada polairama sederhana dengan benar.
- d. Dengan mengamati gambar Beni bersama kakaknya, siswa dapat menulis kalimat/ungkapan permintaan maaf dengan baik.
- e. Dengan menulis kalimat/ungkapan permintaan maaf, siswa dapat mempraktikkan ungkapan santun dengan menggunakan kata “maaf” untuk hidup rukun dalam kemajemukan dengan baik.
- f. Dengan mengamati gambar, siswa dapat mengenal satuan baku untuk mengukur panjang dengan tepat.

**D. MATERI PEMBELAJARAN**

- a. teks lagu “Burung Tantina
- b. peta pikiran, pola irama sederhana
- c. teks, satuan baku untuk mengukur panjang

**E. METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Simulasi, percobaan, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

**F. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR**

Media/Alat :1. Teks bacaan..  
2. Beragam benda di kelas dan lingkungan sekitar.

Bahan : -

Sumber Belajar :1. *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas 2, Tema 6: Panas dan Perpindahannya. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

**G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

| Kegiatan    | Deskripsi   | Alokasi Waktu |
|-------------|---|---------------|
| pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa.</li> <li>2. Guru memantau kehadiran, ketertiban dan kesiapan siswa untuk melaksanakan pembelajaran</li> <li>3. Guru menyamoaikan tujuan pembelajaran</li> <li>4. Guru memotivasi siswa dengan menjelaskan pentingnya mempelajari materi</li> </ol>   | 5 menit       |
| bagian inti | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membacakan teks percakapan antara beni dan ibunya</li> <li>2. Peserta didik diarahkan mendengarkan teks percakapan anatar beni dan ibunya</li> <li>3. Peserta didik mendengarkan dengan penuh konsentrasi</li> <li>4. Peserta didik mengamati gambar jam dinding</li> <li>5. Guru membagi kelas dalam beberapa kelompok. Bersama dengan kelompoknya peserta didik menyelesaikan tugas yang diberikan</li> <li>6. Peserta didik mencari tahu apa yang terjadi dengan jam dinding dengan cara berdiskusi bersama kelompoknya</li> <li>7. Secara bergantian, setiap leompok menjelaskan hasil diskusi di depan kelompok-kelompok lain</li> <li>8. Guru menjelaskan cara untuk mengukur benda</li> </ol> | 10 menit      |

|         |   |         |
|---------|---|---------|
|         | <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Guru bertanya jawab tentang alat ukur yang digunakan untuk mengukur panjang benda</li> <li>10. Peserta didik menyebutkan penggaris sebagai alat ukur panjang dan juga yang dapat digunakan dalam keidupan sehari-hari</li> <li>11. Guru menjelaskan tentang notasi angka</li> <li>12. Peserta didik mendengarkan penjelasan yang disampaikan guru tentang notasi angka</li> <li>13. Selanjutnya peserta didik membaca teks lagu "pelangi-pelangi"</li> <li>14. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengamati gambar Beni bermain kuda-kudaan bersama ayahnya</li> <li>15. Peserta didik diarahkan untuk mengamati gambar Beni bermain kuda-kudaan bersama ayahnya</li> <li>16. Peserta didik mengamati beberapa gambar gerakan bertumpu dan tangan</li> <li>17. Guru mengarahkan peserta didik untuk berdiskusi tentang cara melakukan gerakan bertumpu dengan tangan</li> <li>18. Peserta didik berdiskusi tentang cara melakukan gerakan bertumpu dengan tangan dan menuliskan hasil diskusinya</li> <li>19. Peserta didik mengamati teks percakapan antara Beni bersama ayahnya</li> <li>20. Peserta didik membaca teks percakapan antara Beni bersama ayahnya</li> <li>21. Guru membacakan teks puisi tentang "burung katilang"</li> <li>22. peserta didik mendengarkan dengan penuh konsentrasi</li> <li>23. Peserta didik memperhatikan dan membacakan percakapan antara Beni dan sepupunya</li> <li>24. Peserta didik membaca puisi tentang "hujan"</li> <li>25. Siswa mendiskusikan dengan temannya untuk menentukan makna setiap bait pada puisi "hujan"</li> </ol> |         |
| penutup | <ol style="list-style-type: none"> <li>26. Melakukan refleksi apa yang dipelajari, menanyakan perasaan siswa setelah melakukan kegiatan, kegiatan yang paling disukai, dan info yang ingin diketahui lebih lanjut.</li> <li>27. mendengarkan arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya</li> <li>28. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.</li> </ol>  | 5 menit |

## H. PENILAIAN

### 3. Teknik Penilaian

#### a. Keterampilan

**Mempraktikkan ungkapan santun dengan menggunakan kata “maaf” untuk hidup rukun dalam kemajemukan**

| No. | Kriteria                                  | Baik Sekali(4)  | Baik(3)  | Cukup (2)  | PerluBimbingan (1)  |
|-----|---|---|--|--|---|
| 1   | Penggunaan kata dalam santun berbahasa.   | Mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa tubuh yang sangat santun.              | Mampu menggunakan bahasa verbal yang sangat santun dan bahasa tubuh yang cukup santun atau sebaliknya. | Mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa tubuh yang cukup santun.                        | Belum mampu menggunakan bahasa verbal dan bahasa tubuh yang santun.                     |
| 2   | Penggunaan lafal, intonasi, dan ekspresi. | Mampu mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. | Mampu sebagian besar mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.       | Mampu sebagian kecil mempraktikkan menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. | Belum mampu mempraktikkan dalam menggunakan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat. |

**b. Memainkan pola irama sederhana untuk mengiringi lagu berirama tiga.**

| No. | Kriteria          | Baik Sekali(4)  | Baik(3)   | Cukup (2)                        | PerluBimbingan (1)                  |
|-----|-------------------|---|---|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1   | Penguasaan Lagu.  | Hafal seluruh syair lagu, irama, dan tekanan kuat-lemah dengan tepat. | Hafal seluruh syair lagu, irama, tekanan kuat-lemah kurang tepat atau sebaliknya. | Hafal sebagian kecil syair lagu. | Belum mampu menghafal syair lagu.   |
| 2   | Kepercayaan Diri. | Tidak terlihat ragu-ragu.   | Terlihat ragu-ragu.   | Memerlukan bantuan guru.         | Belum menunjukkan kepercayaan diri. |

**c. Memilih alat ukur yang sesuai untuk mengukur panjang benda yang diukur.**

| No. | Kriteria                                    | Baik Sekali(4)  | Baik(3)  | Cukup (2)  | PerluBimbingan (1)  |
|-----|---|---|--|--|---|
| 1   | Memilih alat ukur yang sesuai dengan benda. | Mampu memilih semua alat ukur yang sesuai dengan benda. | Mampu memilih sebagian besar alat ukur yang sesuai dengan benda. | Mampu memilih sebagian kecil alat ukur yang sesuai dengan benda. | Belum mampu memilih semua alat ukur yang sesuai dengan benda. |
| 2   | Mengukur panjang benda.                     | Mampu mengukur panjang                                  | Mampu mengukur sebagian  | Mampu mengukur sebagian kecil                                    | Belum mampu mengukur panjang benda.                           |



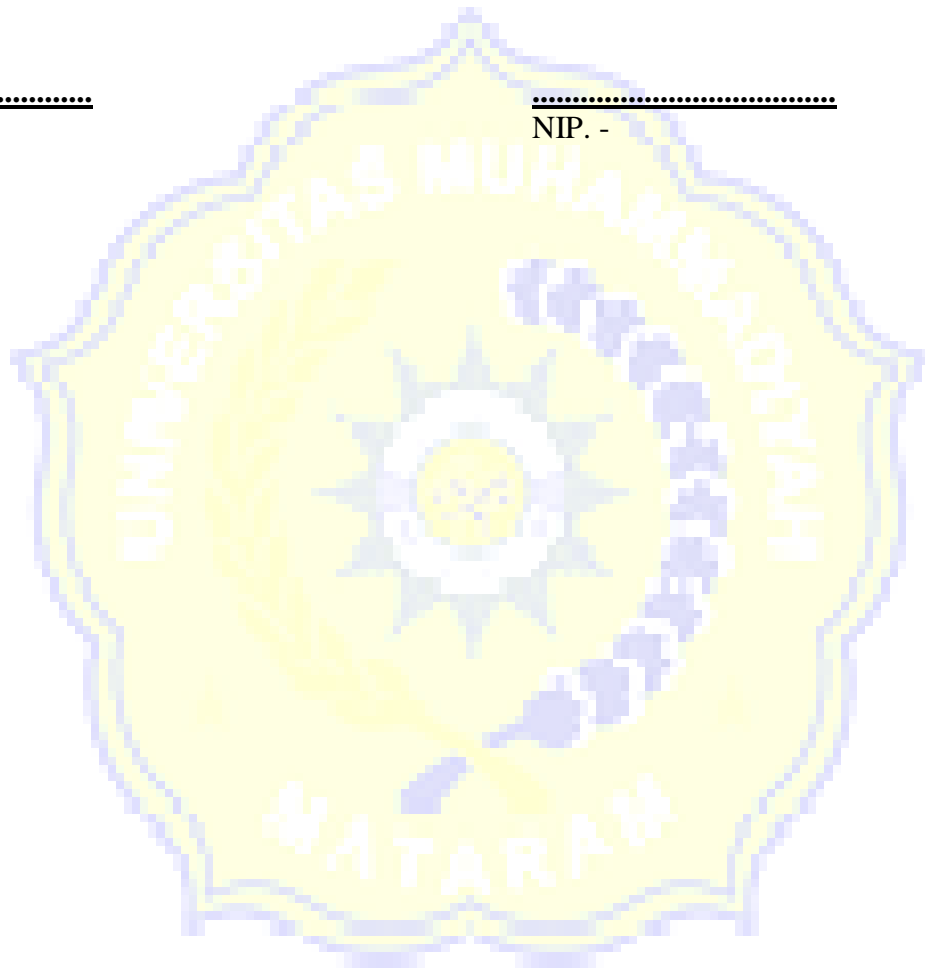
|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  |  | benda sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | besar benda sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. | benda sesuai dengan ukuran yang sebenarnya. |  |
|--|--|---|---|---|--|

**Mengetahui**  
Kepala SD .....

....., ..... , 20....  
**Guru Kelas 2**

.....  
NIP.-

.....  
NIP. -



**Lampiran 11: Lembar Soal Siswa Pretes (Tes Awal)**

Nama Siswa :  
 Kelas/ Semester : 2/2 AYAH N Q AMIL  
 Tema/ Subtema : 5/1. Pengalaman di rumah

A. Pilihlah jawaban dengan menyilang (x) a, b, atau c!

- Membantu orang tua di rumah termasuk pengalaman di.....  
 a. tempat wisata  
 b. disekolah  
 x dirumah
- Belajar dari masa lalu berarti juag belajar dari....  
 x masa kecil  
 b. masa muda  
 c. masa lalu  
 $\frac{12}{20} = 0,6 \times 100$   
 $= 60$        $B = 12$   
 $S = 8$
- Jika kita berbuat salah di rumah sebaiknya...  
 a. meminta maaf pada guru  
 x meminta maaf pada orang tua  
 c. tidak perlu minta maaf
- Berikut ini kalimat minta maaf kecuali...  
 a. Maafkan Beni ya, Bu. Beni sudah menjatuhkan jam dinding.  
 b. Maafka Ani ya Bu. Ani bolos sekolah.  
 x tolong ambilkan penghapus.
- Alat untuk mengukur panjang buku adalah...  
 x penggaris  
 b. timbangan  
 c. jam
- Berikut ini adalah contoh pengalaman di rumah....  
 x merawat ibu yang sakit  
 b. upacara bendera  
 c. acara perpisahan
- Lagu "Pelangi-Pelangi" adalah ciptaan.....  
 a. A. T Mahmud  
 x c. Ibu Kasur  
 c. Ismail Marzuki
- Tekanan pada lagu ada 2 yaitu...  
 a. besar dan kecil  
 b. kuat dan lemah  
 x tinggi dan rendah

prel test

| No | part | fo | p   | v  |
|----|------|----|-----|----|
| x  | 60   | 8  | 100 | 0. |

9. Rasa bersyukur adalah perilaku yang baik, bersyukur adalah pengamalan sila ke...

- a. 3  
b. 2  
c. 1

10. Gambar di bawah ini yang mengamalkan sila pertama adalah no.....



- a. 1  
b. 2  
c. 3

11. 3 m = .....cm

- a. 30  
b. 300  
d. 3

12. Gamabr dibawah ini yang menunjukan pengamlan sila ke 2.....



- a. 1 dan 4  
b. 1 dan 3  
c. 2 dan 4

13. Salah satu cara menjaga kerukunan antar keluarga adalah....

- a. saling berkunjung  
b. berkunjung jika ada perlu saja  
c. cuek saja

14. Menjaga kerukunan antar anggota keluarga adalah contoh perilaku yang sesuai Pancasila sila ....

a. Pertama  
 b. Kedua  
 c. Ketiga

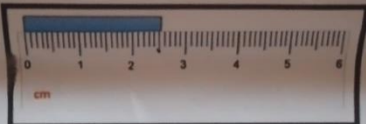
15. Bersyukur memiliki anggota keluarga di rumah adalah contoh perilaku yang sesuai Pancasila sila ....

a. Pertama  
 b. Kedua  
 c. Ketiga

16. 700 cm sama dengan ....

a. 7 m  
 b. 70 m  
 c. 7.000 m

17. Berapa panjang logam dibawah ini?




a. 3 cm  
 b. 2,5 cm  
 d. 2 cm

18. Penggal lagu "Penuh dengan bunga" pada lagu "Lihat Kebunku" mempunya tekanan lagu...

a. kuat  
 b. lemah  
 c. tinggi


19.



Benda di atas adalah ....

a. Meteran  
 b. Penggaris  
 c. Busur

20.



Benda di atas lebih mudah diukur menggunakan ....

a. Penggaris  
 b. Busur  
 c. Meteran

### Lampiran 11 : Lembar soal siswa Postes (Tes Akhir)

RULI HARYUTI  
 Nama Siswa :  
 Kelas/ Semester : 2/2  
 Tema/ Subtema : 5/1. Pengalaman di rumah

---

**A. Pilihlah jawaban dengan menyilang (x) a, b, atau c!**

- Membantu orang tua di rumah termasuk pengalaman di.....
  - tempat wisata
  - disekolah
  - dirumah
- Belajar dari masa lalu berarti juag belajar dari....
  - masa kecil
  - masa muda
  - masa lalu
- Jika kita berbuat salah di rumah sebaiknya...
  - meminta maaf pada guru
  - meminta maaf pada orang tua
  - tidak perlu minta maaf
$$\frac{18}{20} = 0,9 \times 100 = 90$$
- Berikut ini kalimat minta maaf kecuali...
  - Maafkan Beni ya, Bu. Beni sudah menjatuhkan jam dinding.
  - Maafka Ani ya, Bu. Ani bolos sekolah.
  - tolong ambilkan penghapus.
- Alat untuk mengukur panjang buku adalah...
  - penggaris
  - timbangan
  - jam
- Berikut ini adalah contoh pengalaman di rumah.....
  - merawat ibu yang sakit
  - upacara bendera
  - acara perpisahan
- Lagu "Pelangi-Pelangi" adalah ciptaan.....
  - A. T Mahmud
  - Ibu Kasur
  - Ismail Marzuki
- Tekanan pada lagu ada 2 yaitu...
  - besar dan kecil
  - kuat dan lemah
  - tinggi dan rendah

B = 18  
S = 2

9. Rasa bersyukur adalah perilaku yang baik, bersyukur adalah pengamalan sila ke...

- a. 3  
 b. 2  
 c. 1

10. Gambar di bawah ini yang mengamalkan sila pertama adalah no....



- a. 1  
 b. 2  
 c. 3

11. 3 m = .....cm

- a. 30  
 b. 300  
 d. 3

12. Gamabr dibawah ini yang menunjukan pengamalan sila ke 2.....



- a. 1 dan 4  
 b. 1 dan 3  
 c. 2 dan 4

13. Salah satu cara menjaga kerukunan antar keluarga adalah....

- a. saling berkunjung  
 b. berkunjung jika ada perlu saja  
 c. cuek saja

14. Menjaga kerukunan antar anggota keluarga adalah contoh perilaku yang sesuai Pancasila sila ....

- a. Pertama  
 b. Kedua  
 c. Ketiga

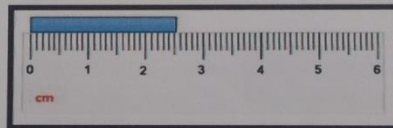
15. Bersyukur memiliki anggota keluarga di rumah adalah contoh perilaku yang sesuai Pancasila sila ....

- a. Pertama  
 b. Kedua  
 c. Ketiga

16. 700 cm sama dengan ....

- a. 7 m  
 b. 70 m  
 c. 7.000 m

17. Berapa panjang logam dibawah ini?

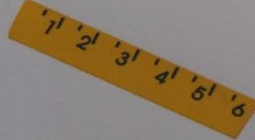


- a. 3 cm  
 b. 2,5 cm  
 d. 2 cm

18. Penggala lagu "Penuh dengan bunga" pada lagu "Lihat Kebunku" mempunya tekanan lagu...

- a. kuat  
 b. lemah  
 c. tinggi

19.



Benda di atas adalah ....

- a. Meteran  
 b. Penggaris  
 c. Busur

20.



Benda di atas lebih mudah diukur menggunakan ....

- a. Penggaris  
 b. Busur  
 c. Meteran

Lampiran 12 Dokumentasi penelitian system BDR





