

Los mapas sociales para interpelar y resignificar el territorio a través de la comunicación

Adriana Britos

Miriam Vázquez

Paula Diez

Sebastián Ruiz

UNIDAD ACADÉMICA RÍO GALLEGOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Resumen

La cartografía social constituye, desde la conversación, un ritual de intercambio de razones, emociones y experiencias, para producir una nueva visión de la realidad que supera los mitos sobre el progreso, el desarrollo, la razón, el dinero; y afianza el sentimiento de la pertenencia a un lugar.

Los mapas son una abstracción de la realidad donde la información se presenta por medio de un sistema de símbolos. El hombre posee del territorio dos tipos de imágenes. Una imagen directa, producto de la observación, mecánica, exhaustiva con lo accesible visualmente, que mantiene la máxima fidelidad de la realidad, no aporta jerarquía o valor. La otra es la imagen derivada o construida, se confunde con la descripción, es selectiva y sistemática, pondera elementos y los distribuye en categorías.

El fin del trabajo es mostrar cómo se puede construir e interpretar una imagen del territorio “ciudad de Río Gallegos”, en los momentos de precipitaciones a través de los relatos individuales y colectivos cargados de historia y geo localizados, contrarrestando la información que circula por los medios de comunicación con la imagen mental que permite visibilizar los anegamientos de la localidad y mostrar los sectores más vulnerables.

Palabras clave: mapas sociales, lenguaje para la comunicación, territorio, problemática ambiental.

1. Introducción

Desde sus orígenes la elaboración de mapas buscaba indicar rutas del descubrimiento y colonización de nuevos espacios para el comercio u ocupación y se focalizaba en representar especialmente mapas de terreno, dado que se entendía que era una herramienta para la guerra. Con el correr del tiempo, el mapa se convirtió en un instrumento del Estado, con foco en la soberanía, y dentro de una lógica capitalista en la subdivisión de las tierras y la propiedad

privada, como lo muestran los planos catastrales. Los mapas, poseen un lenguaje que representa al mundo y reflejan la mirada que el autor “cartógrafo” tiene de él. La selección de datos a representar en una hoja de papel para lograr efectividad en la transmisión, deja afuera el carácter emotivo y el comportamiento de las personas frente a un evento particular. En respuesta a este sentido estrictamente técnico, a mediados del siglo pasado, surge la psicogeografía que pretende entender los efectos y las formas del ambiente geográfico en las emociones y el comportamiento de las personas.

El fin de este trabajo es construir e interpretar la imagen del territorio “ciudad de Río Gallegos” en los momentos de precipitaciones, a través de los relatos individuales y colectivos cargados de historia y pertenencia, a partir de analizar la información que circula por los medios de comunicación digitales, en los que se visibilizan los anegamientos y se muestran los sectores vulnerables. Se enmarca en el proyecto de investigación Cartografía Social. Una herramienta para la gestión de los anegamientos urbanos, que tiene por objeto elaborar cartografía social y técnica como herramienta de gestión de la ciudad de Río Gallegos, abordando sobre todo el rol social que nos brindan los mapas.

Para lograr construir la imagen del territorio fue inevitable contrastar el mapa, producto de una cartografía técnica que refleja exacta y detalladamente los datos de la realidad, y el mapa social como abstracción de esa materialidad, pero más compleja cargada de emociones y que permiten interpelar y resignificar el territorio.

Por la formación disciplinar de los autores, también pretendemos exponer la discusión sobre los conceptos comunes de trabajo (espacio, mapa, territorio, etc.), entre la geografía y el trabajo social y los recorridos que surgieron a partir de una pregunta inicial que se dio en el espacio grupal de investigación, ¿por qué un mapa (tradicional) es hegemónico? Interrogante que dio la base para deconstruir los territorios disciplinares y comenzar a pensar en un espacio común desde donde posicionarnos.

La revisión y contraste entre enfoques epistemológicos intentó tensionar la propia formación disciplinar cientificista de construir una representación exacta de la realidad, que separa al sujeto que conoce del objeto a conocer, por una que posibilite construir una escena o situación, un nuevo mapa re significado por nuevos lenguajes.

2. Marco teórico

2.1 El mapa como modelo o el mapa como abstracción de la realidad

El campo cartográfico tiene como finalidad la concepción, preparación, redacción y realización de mapas que permiten comunicar sintéticamente un gran volumen de datos, dejando en evidencia configuraciones espaciales que muestran interrelaciones de múltiples variables estáticas o afectadas por el dinamismo que le ofrece el tiempo. La cartografía aporta a otras disciplinas un instrumento de análisis que responde al dónde, un instrumento de experimentación y/o distribución que responde al cómo, y un instrumento de síntesis que responde al qué configuración, distribución o forma que adquiere un fenómeno estudiado (Joly, 1979, p. 5; Dollfus, 1978, p. 27). Se basa en el tratamiento reflexivo de recopilación y

representación de información geográfica, compuesta por las dos coordenadas de un plano y la variable a representar, que tiene como fin emitir un mensaje que promueva en el lector del mapa una serie de interrogantes sobre el espacio. Así los mapas constituyen un modelo definido como un objeto, concepto o conjunto de relaciones que se utiliza para representar y estudiar de forma simple y comprensible, una porción de la realidad (Ríos, 1995, p. 23), que va a permitir describir los estados de los lugares y experimentar nuevos estados de lugares.

El mapa, como con cualquier otro tipo de lenguaje, el emisor (cartógrafo, geógrafo, trabajador social, profesor o maestro que lo modifica y manipula) expresa un mensaje en función de un objetivo preconcebido que permite el desarrollo de capacidades concretas en el sujeto receptor. Estas capacidades pueden ir desde el mero acopio de datos e información hasta el desarrollo de un pensamiento crítico que le predisponga a un compromiso real y participativo con el territorio y la sociedad en la que vive el discente.

La cartografía, como disciplina científica, elabora diferentes tipos de mapas según el objeto de estudio y de qué forma lo quiera representar: los mapas que expresan variables naturales, en su mayoría poseen simbología convencional, es el caso del mapa topográfico, hídrico o climático. Sin embargo, los mapas temáticos que exponen variables sociales no presentan normas fijadas, pero técnicamente está claro que requiere de una combinación perfecta entre la geometría y la escala de medida, y que el lenguaje cartográfico necesita de las dimensiones del plano y el dato a implantar se debe expresar en puntos, líneas y áreas. Sin embargo, esta cartografía de dominio técnico, que utiliza la base espacial euclidiana (plana) y elaborada por un cartógrafo, puede dar una visión simplista de la realidad y mostrar “verdades” espaciales erróneas o unipersonales.

La cartografía social presenta una metodología propia, diferente a la técnica y actualmente automatizada, surge tratando de dar respuesta a las inquietudes del mundo que requería ordenar el territorio, comprender la proliferación de urbes, de aglomeraciones industriales, metrópolis y megalópolis, situaciones geopolíticas y de guerras. Esta forma de representar surge en el marco de una nueva geografía (Claval, 1979, p. 18), en una época de fermentación intelectual, y se desarrolla en una atmósfera de agitación social, por el vértigo de la gran ciudad, por el deterioro de las condiciones de vida y los paisajes amenazados por la polución, por lo tanto necesariamente, debía estar comprometida con las luchas del subdesarrollo. Esta geografía abandona los estudios sistemáticos de paisajes, coloca al sujeto social en el centro de la reflexión y analiza sus desplazamientos, detenciones, relaciones con la gente, las cosas y los flujos de información y bienes. En este periodo a partir de modelos, la geografía y otras disciplinas como la sociología, la economía, la demografía, entre otras, tratan de explicar los movimientos de las personas. Un caso particular es el modelo de los Trayectos Individuales en el Volumen propuesto por Hagerstrand (1963, p. 150) que justamente pretende analizar los sucesivos momentos de la vida cotidiana de un individuo, la observación objetiva de los trayectos, tratando aspectos psicológicos de los comportamientos de los hombres en el espacio. Los geógrafos intentan descubrir cómo la gente siente el entorno en donde vive y se desplaza, más allá de la percepción, pretenden penetrar en los lazos íntimos que se establecen entre el hombre y el medio.

Independientemente del modelo que se utilice para representar la realidad, cualquier tipo de mapa debe emitir un mensaje y asegurar la comunicación efectiva de la transmisión de ese contenido. Según Joly (1979, p. 30) el mapa adquiere valor cuanto menos tiempo requiere su lectura, interpretación y cuando el lector logra obtener la mayor y mejor información. Müller (1979, p. 97) avanza sobre el proceso de comunicación cartográfica que puede tener varias etapas (Fig. 1).

Durante mucho tiempo, las formas binarias del conocimiento dominante, establecieron una sola forma para reproducir la realidad en un mapa. Mapa que se concibe como un instrumento más del lenguaje, que traduce no solo lo que aparece de la exhaustiva observación, sino que también expresa un discurso único, construido desde la posición asimétrica de quién ejerce el poder para su diseño. Al decir de Vladimir Montoya (2007, p. 165) “la cartografía se constituye en un/el discurso espacial y producen una imagen política del territorio, que proyecta las nociones de poder imperante”. Las características científicas de quienes trazaban los mapas, se volvieron más importantes, creciendo la cultura de la técnica y profesionalizando las acciones desde una lógica binaria y modelos normativos que se fueron construyendo desde las posiciones de poder. Con la aparición de nuevas representaciones y maneras de entender el mundo, fueron interactuando diferentes posicionamientos epistemológicos en la forma de mirar e interpretar la realidad. Las definiciones, entendidas como verdades absolutas, fueron cuestionadas y problematizadas y surgen nuevos caminos metodológicos que no solo pueden construir una escena o situación, sino también deconstruirlas y reconstruirlas transformadas por nuevas significaciones.

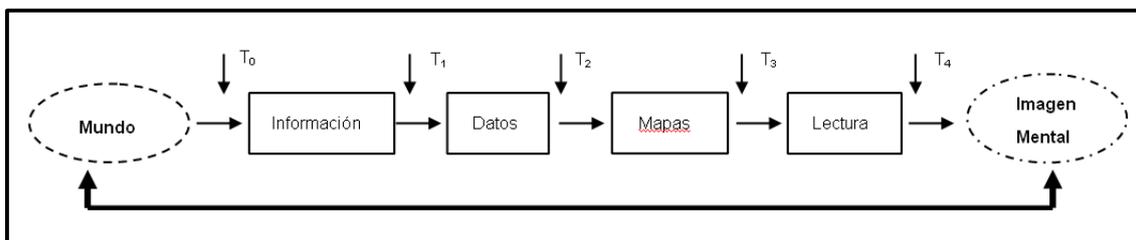


Fig. 1. Proceso de comunicación cartográfica (Muller, 1979). Desde el mundo a la imagen mental que constituye una serie de transformaciones: T_0 = levantamiento de los datos, T_1 = tratamiento estadístico, T_2 = compilación y diseño, T_3 = percepción visual, T_4 =entendimiento y memorización. En este proceso existen ruidos en cada paso y pérdida de información, por lo tanto la imagen mental no es idéntica al mundo.

2.2 Territorio como construcción de sentido

El sentido que se da a la realidad circundante, las coordenadas de tiempo y localización, habilita la posibilidad de problematizar y deconstruir las realidades espaciales y abre las puertas a nuevas formas de escribir y leer mapas.

En una primera aproximación, para la geografía el concepto de espacio geográfico, está constituido por objetos, hechos y/o sucesos concretos que se distribuyen en puntos localizables sobre la superficie terrestre y evolucionan a través del tiempo (Dolfus, 1978, p. 10).

Para el trabajo social, existe una estrecha relación entre tiempo, espacio y prácticas del trabajador social para que la misma tenga sentido y se constituya en una práctica fundada (Aquín, 2001, p. 6). Es por ello que desde la intervención se habla de espacio público, privado, familiar, barrial, organizacional, etc., y establece las coordenadas entre las condiciones de la cuestión social y las políticas públicas y sociales que los Estados implementan ante las problemáticas sociales. Algunos autores, como Henri Lefebvre (1967, p. 12), centraron su atención en el espacio vivido, entendiendo lo social a partir de la urbanización de los modos de producción. Concibe el espacio como específicamente político, tanto en la dimensión material como en la discursiva. Para el autor, habitar es producir hábitats, apropiarse del territorio y reinventarlo con una carga simbólica particularizada. Poder, capital y política configuran el espacio: un proceso de intervenciones sociales focalizadas sobre puntos estratégicos; es decir, el espacio se construye desde lo vivencial como acción política (Spínola Zago, 2016, p. 29). Carballeda (2015, p. 2) define el territorio como nudo o punto de intersección entre espacio y lugar; lugar como una configuración instantánea de posiciones y al espacio como un cruzamiento de movibilidades transitadas. El territorio está atravesado por el tiempo que le otorga dinamismo, con implicancias históricas y sociales que construyen, nos construyen y reconstruyen. Los límites del territorio son imprecisos, variables, dinámicos y dependen de las formas del discurso de los relatos cargados de historia.

Para entender el territorio como concepto, es necesario partir de su condición de marco en el proceso de cambio que los grupos humanos realizan sobre el espacio físico absoluto. En ese sentido, el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es, sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente. El componente biofísico del territorio es cambiante, no solamente por su propio carácter sino por la relación que el ser humano entabla con éste (Sosa Velásquez, 2012, p. 20).

El territorio es el lugar estructurado y organizado en su espacialidad por medio de las necesidades e intereses sociales y las consiguientes transformaciones históricas que realizan las colectividades humanas. Entendido así, el territorio es una construcción social en donde se ponen de relieve los conflictos, las contradicciones y las tensiones que se producen en el seno de la sociedad y que impactan en la organización y administración de ese territorio. Incorporando el concepto de poder, se visualizan las relaciones existentes entre el Estado y el territorio y la nación y la territorialidad, apareciendo en la trama conceptual la idea de frontera, como construcción material, dispositivo simbólico y realidad jurídica resignificando las nociones identitarias (Spindola Zago, 2016, p. 32). La complejidad que presenta el territorio se constituye en un integrador e integrante de procesos y dinámicas sociales, con continuidades y discontinuidades, con fragmentaciones y recomposiciones. El territorio, afirma Jara siguiendo a Robert Morin, “crea y recrea su propia complejidad y siendo poroso –un sistema abierto– es permanentemente agitado y modificado por el intercambio con los elementos externos [...] Tenemos un territorio evolutivo, en movimiento constante, donde nada puede explicarse fuera de su tiempo, de su memoria implícita, del contexto” (2009, p. 31). Dentro de esas complejidades territoriales se construyen y reconstruyen la trama de relaciones sociales, en

donde los procesos de apropiación simbólica de los actores sociales que interactúan, generan conflictos en relación al uso del territorio en ese tiempo vivido. Fernández Caso (2009, p. 43), afirma, “Cada institución, organización, sujeto, construye su propio territorio y el contenido de su concepto y poder político para mantenerlo. Esos creadores de territorios exploran someramente alguna de sus dimensiones. Esto también es una decisión política”.

La territorialidad se construye desde lo discursivo, ante la presencia de un otro. Otro que otorga límite e identidad, relación entre sujetos que contribuye necesariamente a la construcción de la historia y el contexto. La cartografía como formas de representar ese entramado de relaciones complejas entre el tiempo y el espacio territorializado, también se fue reconstruyendo. Como se mencionó anteriormente, la lógica positivista legitimó la asimetría, estableciendo como postulado que...“el objeto del mapa es producir un modelo correcto, en la medida de su semejanza con lo original del terreno...la ética de la precisión...la aceptación del mapa como reflejo de la naturaleza” (Harley, 2005, p. 10), silenciando así la apropiación simbólica de la territorialidad, ocultando cómo se ha construido el texto del mapa a partir del proceso histórico acumulativo de relatos, metáforas y representaciones que fueron signados desde la asimetría del poder. La cartografía requiere un posicionamiento epistemológico distinto, que posibilite otros discursos, que de color a los blancos del mapa.

3. Metodología

3.1 Repensando las fronteras de los territorios disciplinares

En general en los estudios técnicos desarrollados en el marco de planificaciones urbanas y estudios de impacto ambiental, escasamente consideran el empleo de la cartografía social como un método efectivo para el diagnóstico o análisis situacional del territorio y basan la caracterización territorial sobre mapas elaborados de manera técnica con el apoyo de fotografía aérea, imágenes satelitales, sistemas de posicionamiento global, entre otras técnicas. Esta reducción del territorio a la mera interpretación del cartógrafo nos condujo a pensar en la noción de la cartografía social como una postura de construcción colectiva y reflexiva que recupera las voces de los afectados por las problemáticas a analizar, incorporándose los observadores, en ese territorio, en ese tiempo y espacio. La metodología reconoce que los territorios se construyen de manera material y simbólica.

El equipo de investigación fue construyendo la grupalidad, por las acciones comunicativas que requería poner en tensión algunos conceptos centrales, para construir un discurso compartido en un entramado de relaciones, tejidas en un tiempo y espacio determinado, posibilitando un plano común en un nuevo territorio simbólico. En el primer encuentro, uno de los integrantes formuló una pregunta que señalaría el recorrido posterior: “¿por qué un mapa (tradicional) es hegemónico?”. Interrogante simple, o no tanto, que posibilitó deconstruir conceptos y desandar caminos prefijados desde las áreas disciplinares. Así hegemonía, posicionamiento epistemológico, disciplina, intervención y territorio, fueron conceptos que continuamente se tensionaron para provocar el encuentro de saberes.

Conscientes que los datos e información presentan realidades, a veces borrosa, con una gama de grises que inundan las escenas y los territorios haciendo que los conceptos y modos de análisis de base dicotómica, resulten inapropiados, llevó al grupo de investigación a preguntarse si estas dicotomías estaban siendo superadas por la tensión, deconstrucción y problematización de las dimensiones clásicas que se manifiestan en la vida cotidiana, para darles color a los grises de los mapas.

En este escrito queremos centrarnos en los relatos, datos, información y mapas que circulan en las noticias de los diarios digitales en el período comprendido entre el año 2013 hasta marzo del 2020, para preguntarnos si posibilitan la construcción de un mapa mental de los anegamientos como así también, si exhiben o no los sectores más vulnerables de la ciudad de Río Gallegos.

Durante los últimos 5 años se registraron para la ciudad de Río Gallegos, los días con precipitaciones significativas, entendiendo por éstas a aquellas, que por cantidad de milímetros caídos, intensidad (relación milímetros caídos por tiempo) y/o estado general de la vía pública, resultaron en anegamientos urbanos que visibilizan la vulnerabilidad de la población de la ciudad. Se buscó la información digital que los medios de comunicación reportaron del evento, en total se seleccionaron 45 artículos periodísticos. Estos datos se complementaron con información proveniente del motor de búsqueda de Google a través de palabras clave como anegamiento de la ciudad de Río Gallegos.

La búsqueda arrojó resultados que varían entre noticias de los diarios digitales de alcance local, regional y nacional, que comunican de diferente manera los anegamientos/inundación de la ciudad. En la lectura de los artículos seleccionados consideramos las siguientes categorías analíticas: Fecha; Nombre del medio de prensa y URL; Título de la nota; Copete o bajada de la nota; Cuerpo de la Noticia del que nos interesaba saber: Enuncia calles; Entrevista a vecinos; Vulnerabilidad de los vecinos (cantidad de personas o familias afectadas, descripción de otros daños, barrio, zona); Decisiones gubernamentales; Estrategias preventivas y de asistencia; Permite tomar decisiones al lector; Posibilidad a los vecinos de acceder a los organismos Estatales para la intervención (números de teléfonos para solicitar ayuda, dispositivos de intervención y cartografía temática).

4. Resultados

4.1 ¿Qué dicen las noticias sobre los anegamientos en la ciudad?

El trabajo analiza cuarenta y cinco (45) notas periodísticas, desde el año 2013 hasta marzo del 2020 de diarios que tienen como titular los problemas surgidos por los anegamientos en la ciudad de Río Gallegos en los momentos de tormenta. De la indagación realizada, se pudo tener información sobre los milímetros caídos, el pronóstico del tiempo ofrecido por el Servicio Meteorológico Nacional o Defensa Civil, el listado de calles anegadas, las respuestas de la gestión municipal y/o provincial frente al evento, los pedidos de renuncia por parte de los ciudadanos a las autoridades de las distintas gestiones, las tensiones entre los políticos de turno,

Gallegos pasado por agua en el epílogo de 2016”, “*Nos Tapó El Agua*”, “*Una lluvia que realmente moje*”¹.

Otros titulares sugieren estrategias de intervención por parte de organismos estatales como así también de familias que han sufrido la contingencia: “*Río Gallegos: riesgos y recomendaciones por las abundantes lluvias*”, “*La lluvia volvió a complicar a conductores y peatones en Río Gallegos*”, “*Operativo conjunto de municipio, Policía y Defensa Civil brindó seguridad*”, “*La lluvia produjo anegamiento de calles y vecinos con agua dentro de sus hogares*”, *Río Gallegos bajo agua: calles intransitables y 16 familias evacuadas*” y “*Vecinos de Río Gallegos piden auxilio a través de las redes sociales*”.

A partir del año 2019, los titulares dan tratamiento particular al funcionamiento de la obra de desagües recientemente inaugurada, sobre la cuenca Sarmiento, reconociendo que es la única obra de envergadura que se ha realizado desde el regreso de la democracia.

En la mayoría de los copetes, se describe casi por completo el cuerpo de la noticia y hacen hincapié en las alertas meteorológicas dadas por Defensa Civil o el SMN. En otros hacen mención a la cantidad de vecinos que se vieron seriamente afectados.

Se destaca, como dato significativo, que en ninguna nota aparece el autor que escribe el artículo, quedando desdibujada la responsabilidad sobre lo que se dice. Así, en algunas noticias parece confundirse la opinión del que escribe con la información que se brinda.

4.2.2 La imagen fotográfica: lenguaje directo o no tanto

En relación a los documentos fotográficos utilizados, se observa que las imágenes se repiten, arrastrando las mismas fotos de noticia en noticia referida al tema. Creemos que esto contribuye a la construcción colectiva del imaginario social, en relación a que siempre se inundan los mismos lugares, generalmente de la zona céntrica. Ante la ausencia de imágenes de la periferia, se invisibilizan esas zonas de la ciudad, que suelen ser las más vulnerables. Se ha mencionado en párrafos anteriores que el lenguaje construye y resignifica el territorio, así el lenguaje que proporciona una fotografía es de suma importancia en la reconstrucción colectiva de sentido y colabora para la gestión del territorio. Las fotografías que aparecen en la totalidad de las noticias, solo en tres se mencionan el nombre o iniciales del fotógrafo o vecino que las aportó. Las imágenes carecen de epígrafe o solo aparece la leyenda “foto ilustrativa”.

Un dato de color, es que aparece en la noticia de La Opinión Austral del 10/03/20, una fotografía ilustrativa en la que se observa un peatón provisto con un paraguas cruzando una amplia calle. Esta imagen llamó la atención, no sólo por el accesorio utilizado por la persona, ya que no es común ver en nuestra localidad paraguas, como por las dimensiones de lo que parece ser una avenida. Parecía que la foto no había sido tomada en Río Gallegos. El rastreo de

¹ Diario Tiempo Sur. 21/09/14. Hace alusión a la canción, “El pibe de los astilleros”, de Patricio Rey y sus Redonditos. (<https://www.tiemposur.com.ar/nota/75907-una-lluvia-que-realmente-moje>). Consultado en noviembre de 2019.

la imagen por Google mostró que corresponde a la ciudad de Barcelona y está publicada por el diario digital Crónica Global².

La mayoría de las imágenes que aparecen en las notas periodísticas, no permiten construir mapas mentales, ya que se focalizan en hechos puntuales y no aportan información para la toma de decisiones, por ejemplo, para que los conductores reconozcan el lugar y no transiten por ellos.

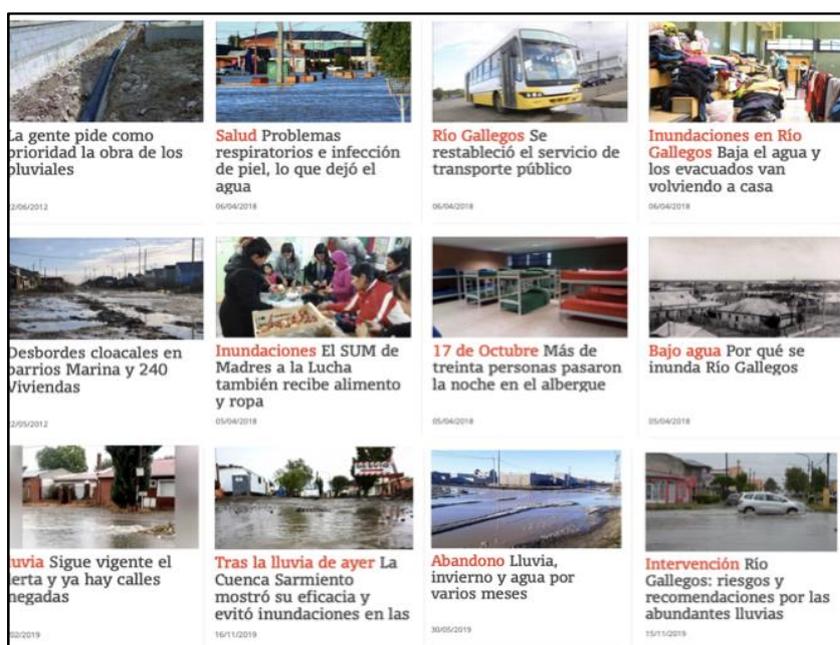


Fig. 3: Titulares y copetes significativos. Fuente: Diario Tiempo Sur

4.2.3 Calles mencionadas, ¿por dónde vamos?

Del total de notas analizadas, solo en once se mencionan las arterias anegadas, que le posibilitan al lector tomar decisiones sobre las calles o intersecciones por dónde no debe transitar. De estas once, solo en cinco se mencionan barrios de la periferia: San Benito, Bicentenario, Natividad, Ayres Argentinos, 22 de Septiembre y Madres a la Lucha.

El concepto de invisibilidad que proviene de las ciencias exactas, nos dice que son las particularidades de un observable que, bajo ciertas condiciones de luz, muestra o no las singularidades de éste, entonces ¿qué deberá hacerse para iluminar las zonas periféricas de la ciudad y hacer visibles las condiciones de vida de las zonas más vulnerables? A modo de ejemplo, se transcribe parte de la nota del 31/12/16 del Diario OPI Santa Cruz³.

² (https://cronicaglobal.espanol.com/uploads/s1/22/66/45/lluviatiempo_10_670x355.jpg). Consultado en noviembre de 2019.

³ <https://opisantacruz.com.ar/2016/12/31/lluvia-imprevision-e-ineficiencia-la-tormenta-perfecta-que-tiene-a-rio-gallegos-inundada/>. Consultado en noviembre de 2019.

(“Los barrios periféricos son mares de geografía irreconocible y aquellos con calles de tierra, trampas de lodo para cualquiera que intente transitarlas. Solo la solidaridad de los vecinos y trabajadores que ponen toda su voluntad, mitiga tanto sufrimiento”).

A partir del año 2019 y con la construcción del pluvial Sarmiento, se observa en las noticias que se reconoce que existen aún, fuera de esta cuenca, áreas con serios problemas y se hace especial referencia a sectores de la ciudad ubicados dentro del ejido consolidado con calles de asfalto, de los cuales se establece una localización precisa. El resto de los numerosos sectores con la misma o peor situación de vulnerabilidad se lo engloba en “barrios de la periferia” o en el mejor de los casos se hace mención del nombre del mismo. Todos los casos carecen de una correcta localización que dé certeza del entorno.

Si bien en las notas se hace mención, en reiteradas oportunidades, sobre los trabajos realizados, solo en dieciocho (18) se indican algunas arterias con dificultades, las calles, intersecciones y zonas anegadas, todas ellas pavimentadas y los barrios de las zonas periféricas que se mencionan, sin mostrar la localización de los mismos (Tabla 1).

En una nota del año 2020, La Opinión Austral hace referencia al barrio Madres a la Lucha, resaltando que las personas afectadas se auto evacuaron a casas de familiares, tal vez acostumbrados a la repetición de la contingencia o la lentitud del Estado en gestionar la resolución definitiva del problema.

Tabla 1. Muestra las zonas más afectadas durante los anegamientos.

Fuente: Información extraída de las notas periodísticas.

Calles, intersecciones y zonas mencionadas en las noticias	Barrios periféricos mencionados sin localización
- Tucumán entre Belgrano Y Jujuy	- Natividad
- Zapiola esquina Vélez Sarsfield,	- San Berito,
- Tte. de Castillo entre Alberdi y Lasalle;	- Bicentenario,
- Batalla Pto. Argentino entre Belgrano y José Ingenieros.	- Los Lotos,
- Juan B. Justo	- Santa Cruz,
- Juan Manuel de Rosas	- Olivieri,
- Belgrano y Misiones,	- Forestal,
- Corrientes y Santa Fe	- Los Alamos,
- Santa Fe y Av. Eva Perón,	- Madres a la Lucha
- Colón y 25 de mayo,	- Barrio Evieta;
- Colón y Neuquén,	- Barrio El Faro
- Vélez y Kirchner,	- Los barrios que se encuentran detrás de la terminal de Ómnibus Municipal
- Perón	- Muchas arterias de los barrios cercanos al basural (no solo Madres a la Lucha,
- Maipú.	
- Alvear y Cepeda,	
- Juan B Justo y Estrada,	
- Mendocoro y San Martín.	
- Zapiola,	
- Congreso,	
- 19 de diciembre ,	
- Orkeke y la Avenida San Martín.	
- Entre Ríos,	
- Las Heras, ,	
- Lugones,	
- Alma Fuerte, Z,	
- Estrada,	
- Ramón Cajal	
- Congreso y Beruti	
- Urquiza,	
- Darwin,	
- Blas Parera,	
- Lavalle,	
- Mariano Moreno, ,	
- gimnasio municipal 17 de Octubre.	
- Lola Mora y Zapiola	
- Calle Alrua	

4.2.4 Entrevistas a vecinos y posibilidad que puedan acceder a los organismos estatales para la intervención

En esta categoría, solo en cuatro notas del total, se realizan entrevistas, tres (3) a los vecinos y una (1) al Servicio Meteorológico Nacional. Tal vez la más relevante es la noticia que corresponde al 30 de mayo de 2019 titulada *“Lluvia, invierno y agua por varios meses”*. *Este es el panorama para muchos de los sectores de la ciudad. La inundación sufrida en los barrios periféricos y la caída de la temperatura visualizan otro invierno complicado para los vecinos que están cansados de pedir soluciones. “No hay previsibilidad”, exponen muchos de ellos* y presenta datos obtenidos de las entrevistas a (I.N.) vecina del barrio Bicentenario, (G.S.) referente de Mujeres Solidarias del barrio San Benito y (D.S.) referente barrial.

En otras se toman los posteos que copian de las redes sociales, solo uno exhibe la queja en primera persona *“¡¡Y así pasamos la noche en el barrio... protección civil, gracias... bomberos, gracias, gracias!! ¡¡Podrían venir a dar una mano, o, aunque sea atender el teléfono!!! Por favor compartir, capaz vengan a ayudarnos (Urquiza entre Lavalle y Darwin), el resto son críticas generales sobre el estado de la ciudad.*

Sin embargo y aunque estos referentes hablan de abandono, de discriminación por parte del municipio, el diario expresa: *“Cuando nos referimos a sectores aledaños al casco céntrico, no solo nos centramos el problema en sectores de la periferia como San Benito, Bicentenario, Los Lolos, Santa Cruz, o aquellos que están frente al aeropuerto como Olivieri, Forestal, Los Álamos, entre otros, sino que también hacemos referencia a barrios que se encuentran más cercanos a casco viejo de la ciudad y tampoco son atendidos: Los barrios que se encuentran detrás de la terminal de Ómnibus Municipal; muchas arterias de los barrios cercanos al basural (no solo Madres a la Lucha, hay hasta barrios del IDUV), zona de Zapiola y Lola Mora, o calle Maradona, todas dentro de las zonas de la ciudad más antiguas, algo que da cuenta que el problema se acumula hace varias gestiones municipales. Olegario Sierpe y Sargento Riquelme, en cercanías al vaciadero local y calle Batalla Puerto Argentino, arteria que cruza barrios como Juan Pablo II, José Fond y Marina”*.

Otra de las categorías que consideramos relevante por el poder comunicativo de los diarios digitales es la posibilidad que tienen los vecinos de acceder a los organismos estatales para la intervención, a través de datos que posibiliten a los ciudadanos a tomar decisiones para pedir ayuda a los organismos del Estado, o solo por el derecho de estar informados. Como se mencionó, sólo cuatro (4) noticias, muestran lugares claros a donde solicitar ayuda: presentan líneas gratuitas como el 101 del Comando Radioeléctrico y el 108 Ciudadano; en otra figuran dos números de teléfonos fijos, (442349 o 442397) que no especifican a qué entidad corresponden, Protección Civil (2966) 42-0042 y el 103, Guardia de la Subsecretaría de Abordaje Territorial: (2966)- 445872 y 100 Bomberos. En otra de las noticias se destaca que por las redes sociales, los propios vecinos se alertaban sobre las calles por las que no debían circular.

4.2.5 Vulnerabilidad de los vecinos, decisiones gubernamentales tomadas y estrategias preventivas y de asistencia

Al analizar la categoría vulnerabilidad de los vecinos (cantidad de personas o familias afectadas y otros datos, especificando zonas y/o barrios) la información se encuentra en 10 (diez) noticias. Asociada a la categoría estrategias preventivas y de asistencia que realizaron organizaciones estatales, encontramos información referida principalmente a los recorridos de la gestión municipal por la ciudad, al desagote de calles de mayor circulación y el corte de algunas calles por parte de la Dirección Tránsito Municipal. Estos artículos permiten visibilizar las decisiones gubernamentales y resaltan el trabajo mancomunado entre las distintas áreas de la municipalidad de Río Gallegos con Fuerzas Armadas Argentinas, de Seguridad, el Hospital Militar para la atención de urgencias, la Administración General de Vialidad Provincial y Defensa Civil. A continuación, se muestran algunos titulares que ejemplifican lo dicho: *“La lluvia produjo anegamiento de calles y vecinos con agua dentro de sus hogares”, Río Gallegos bajo agua: calles intransitables y 16 familias evacuadas”* y *“Vecinos de Río Gallegos piden auxilio a través de las redes sociales”*.

Otros resaltan la evacuación de familias al gimnasio municipal *17 de octubre* en los eventos de junio de 2015, sin indicar a qué barrios pertenecen los evacuados. En febrero de 2017 indican que las familias evacuadas por Defensa Civil y Dirección de Acción Comunitaria pertenecen a los barrios Madres a la Lucha, San Benito y Bicentenario.

En agosto de 2015 una nota con el Director General de Obras Públicas menciona los trabajos desarrollados con el camión desobstructor – desagote y menciona la falta de mantenimiento en las redes y estaciones de bombeo que se manifestó en un colapso general de la ciudad y dice *“de todas formas estamos trabajando intensamente haciendo lo mejor posible la labor, les pido paciencia a los vecinos”*. Como acotación, podemos decir que, pedir paciencia a familias a las que están perdiendo sus bienes por los anegamientos, no es de las mejores solicitudes de un funcionario del Estado. Por los datos se pudieron analizar, fueron años de paciencia en la resolución del problema. La vulnerabilidad también está construida y reproducida por el Estado.

El diario La Nación entre otros de alcance nacional se hace eco de la noticia de intensas lluvias ocurridas en abril de 2018, exponiendo la *“vulnerabilidad de los vecinos”* y cuantifica que al menos cincuenta (50) personas fueron evacuadas, veinte (20) calles cortadas, oficinas públicas cerradas y la suspensión de clases en todos los niveles educativos producto de las inundaciones. Menciona que el Comité de Crisis está encabezado por el intendente Roberto Giubetich (2015-2019) junto al Ejército Argentino que puso a disposición 200 personas, máquinas y camiones y las áreas de Protección Civil, policía, bomberos y el área social del gobierno provincial.

En dos (2) noticias del año 2019, el responsable a cargo del área de procedimientos de asistencia en el barrio Los Lolos, informa que *“las precipitaciones no han provocado evacuaciones, si bien ha debido reforzarse la entrega de alimentos y combustible para calefacción”*, en una familia en la que había menores con problemas de salud. En ambos casos fueron entrevistados funcionarios municipales y se refirieron a la intervención realizada

visitando sectores afectados, atendiendo problemas de infraestructura de las viviendas, canalizando las acciones mediante las áreas específicas del municipio.

Las recomendaciones y estrategias preventivas realizadas desde los organismos del Estado son del tipo “evitar sacar la basura” o “mantener las canaletas limpias” las cuales no se ajustan a los sectores más vulnerables, por donde no se realiza recolección de residuos y las viviendas son precarias. Además, aparecen las recomendaciones de las autoridades de no circular por las calles anegadas, así como respetar los cortes para que los vehículos no queden varados en la vía pública.

En el 2020 en una noticia muestra un encuentro realizado entre diferentes actores de estamentos estatales provinciales y municipales y las acciones que se llevaron a cabo ante la contingencia. Menciona que los representantes de las áreas -Ministro de Gobierno; Ministro de Seguridad; Intendente de Río Gallegos; Equipo de Abordaje Territorial del Ministerio de Desarrollo Provincial y la Subsecretaría de protección Civil y abordaje Integral de Emergencias y Catástrofes del ministerio de Seguridad- quienes sectorizaron las zonas de intervención con el objetivo de llegar a una mayor cantidad de afectados. En la nota periodística no se explicita cuáles son las zonas acordadas, para que el lector pueda solicitar la intervención o simplemente para conocer las decisiones gubernamentales en la gestión. Es dable destacar que la estrategia de encontrarse entre los referentes de las distintas áreas de gestión, fue escasamente reflejada en las noticias, tal vez, porque no hubo encuentros.

4.3 Mapas en los diarios digitales

En los últimos años se evidenció el incremento en la frecuencia e intensidad de precipitaciones en la ciudad. Uno de los eventos significativos fue el del 5 de abril de 2018 y los diarios digitales mostraron un cambio en la forma de presentar la información. Las entrevistas a funcionarios y vecinos dieron lugar a listas con nombres calles con problemas de anegamientos, en algunos casos indicando altura y en otros solo mencionando la calle y apelando al conocimiento colectivo adquirido a través de la frecuencia de ocurrencia del problema. Ese día la precipitación superó el récord histórico al caer 58,2 mm en 24 hs., triplicando la media mensual histórica para el mes de abril que alcanzaba los 20 mm y superando ampliamente al año 2017 que habían caído 44 milímetros, en una región climática caracterizada por la semiaridez donde la precipitación media anual es de 240 mm al año. A partir de esa fecha los diarios no solo publican las alertas meteorológicas emitidas por el Servicio Meteorológico Nacional, sino que también suman cartillas con recomendaciones básicas para los vecinos y números de contacto para emergencias.

Entre los recursos disponibles para que los vecinos tomen decisiones por dónde circular en vehículo, el 11 de mayo de 2018 aparece en el diario TN Río Gallegos un mapa online de calles anegadas confeccionado por el Comando Radioeléctrico de la sección Mapa de Intervención del Comando (MIC), proporcionando con la variable visual color la condición de las calles donde las líneas rojas indican las vías totalmente anegadas e intransitables y con color amarillo las parcialmente anegadas y transitables con precaución. Además, presenta la

instrucción de que realizando un clic sobre los íconos (las flechas) se despliega una breve reseña con datos de la intersección seleccionada.

El 15 de noviembre de 2019 el diario Tiempo Sur publica en su versión online un mapa realizado por Protección Civil Santa Cruz, donde se podía observar en tiempo real las calles anegadas y las áreas cerradas para el tránsito. El mapa temático nuevamente utilizó los colores del semáforo para identificar con facilidad la gravedad del problema, empleando el rojo para lo más grave y el amarillo-naranja para lo menos grave. Incorpora simbología icónica como la *señal de tránsito de prohibido el paso* para indicar que corresponde a una calle cerrada.

Los mapas expuestos en los diarios exponen una imagen directa producto de la observación mecánica, exhaustiva con lo accesible visualmente, que intenta por medio de variables visuales (símbolos), como el color mantener la máxima fidelidad de la realidad. Estos constituyen cartografía técnica y utilizan como base un plano catastral de la ciudad con la implantación de calles. En la cartografía publicada no aparecen imágenes derivadas o construidas a partir de las vivencias territoriales, en los que la información se confunde con descripciones y en las que se seleccionan y ponderan elementos. Este tipo de cartografía denomina actualmente social presentan una abstracción producto de la reflexión e idealizaciones sobre las vivencias individuales y colectivas sobre un territorio. Los mapas ofrecidos por el diario se encuadran en modelos digitales, numéricos que sólo intentan o tienden a homogeneizar la vida cotidiana respondiendo al proceso de comunicación cartográfico elaborado por Muller (1979) descrito en la Fig. 1.

El mapa elaborado por el MIC y Protección Civil está construido a partir de los datos de las denuncias de los vecinos en tiempo real. La imagen obtenida responde a un mapa de tipo colaborativo en el que el rol del cartógrafo recopila los datos y la clasifica para obtener información geográfica (geolocalizada) estandarizada. De la lectura del mapa surge una imagen mental que exhibe los anegamientos principalmente en el casco histórico y los barrios aledaños más antiguos de la ciudad. El alcance del mapa elaborado con esta metodología de participación ciudadana a partir de las denuncias, deja sin mostrar una extensión muy grande de la ciudad, vacío de información que corresponde a sectores que no poseen infraestructura básica de servicios que lleva a suponer que la situación de vulnerabilidad es mayor. Áreas del ejido urbano que aparecen descritas en las notas donde figuran entrevistas a los referentes barriales y a los funcionarios políticos del gobierno.

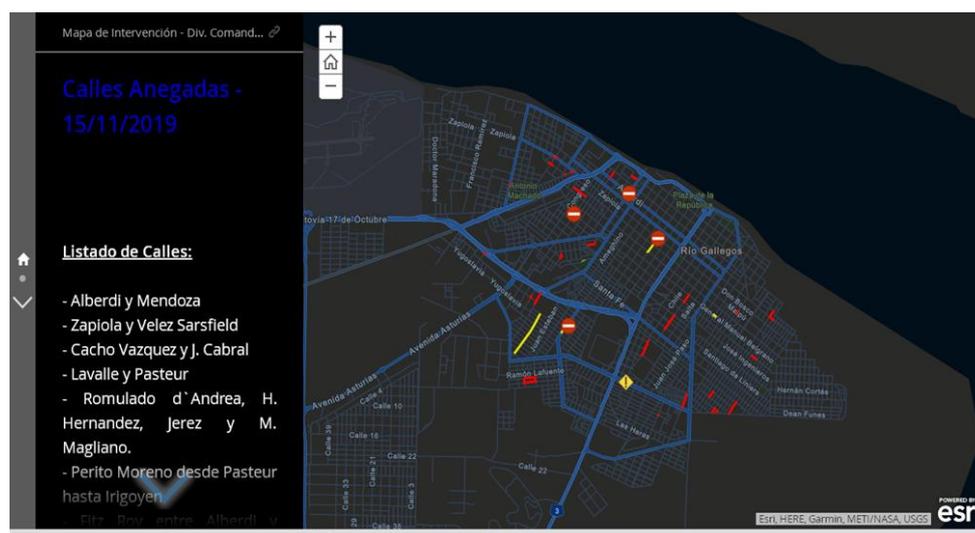


Fig. 4. Mapa de las calles anegadas en Río Gallegos⁴.

5. Discusión

Tal como expresamos, nuestro fin es construir e interpretar la imagen del territorio “ciudad de Río Gallegos” en los momentos de precipitaciones, a través de los relatos individuales y colectivos cargados de historia y pertenencia. Nos hemos centrado en los relatos, datos, información y mapas que aparecen en las noticias de los diarios digitales en el período comprendido entre el año 2013 hasta marzo del 2020, para preguntarnos si posibilitan la construcción de ese mapa mental de los anegamientos en la ciudad de Río Gallegos para que puedan gestionar en el territorio, como así también, si exhiben o no los sectores más vulnerables de la ciudad de Río Gallegos.

El crecimiento espontáneo y ocupación de espacios periféricos de la ciudad de Río de Gallegos, como así también la ausencia de políticas de planificación, viabilizaron la aparición de una serie de problemas ambientales, algunos relacionados a los anegamientos que resultan de la alteración del sistema hídrico natural y la falta de obras hidráulicas acordes al crecimiento del ejido. Como se mencionó en párrafos anteriores, estudios recientes del grupo de trabajo mostraron que con sólo 8 mm de agua, los sectores topográficos más bajos se anegan alterando la organización espacial de la población.

Del análisis de las noticias podemos decir que los diarios transmiten una imagen segmentada de las realidades ante la contingencia. En sus relatos e imágenes se pierden los aspectos de la singularidad de la vida cotidiana de las personas que sufren el evento. Si entendemos la vida cotidiana (Heller, A, 1977, p. 15) como las cosas que hacen los sujetos

⁴ Antes de salir, infórmate acerca de cuáles son las calles que tenés que evitar. 15/11/2019
<https://www.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=c8eb126c317b41798e3246ee68f924aa>

todos los días para poder satisfacer sus necesidades y continuar con la vida, muchas veces esas acciones no son registradas por estar naturalizadas. La autora mencionada, manifiesta que “la vida cotidiana es el fermento de la historia”, es allí donde se teje y desteje lo que está por venir.

Las noticias seleccionadas de los diarios muestran generalizaciones que no posibilitan resignificar el territorio, invisibilizando en la mayoría de las notas, la vulneración de los ciudadanos, ante la falta de planificación y políticas públicas que muestren las decisiones del Estado Municipal y Provincial en la solución de la problemática.

Las últimas noticias presentaron como elemento clarificador la utilización de un mapa intentando con ello mostrar calles con distintas situaciones de bloqueo. Información seguramente muy importante, o no tanto, orientada a los ciudadanos/conductores que utilizan sus vehículos particulares. Ahora bien, ¿cuánta información falta para poder transmitir la gravedad de la problemática? La realidad presentada a través de fotos, a veces repetidas y con similares copetes, no proporciona herramientas o información de calidad a los vecinos. Los mapas confeccionados por el Comando Radioeléctrico o Protección Civil ¿podrían, quizás, sumar información con vías de acceso a los barrios más afectados? indicar ¿qué calles deberían ser utilizadas por ejemplo por ambulancias, bomberos o patrulleros? mostrar ¿cómo se modificó el servicio de transporte público? ¿qué establecimientos educativos permanecerán cerrados?, etc.

En el trabajo dijimos que un mapa es un instrumento de análisis que responde al dónde, al cómo, y a qué configuración, distribución o forma adquiere un fenómeno estudiado. El que lo representa la precipitación; el *cómo*, como llueve no se ajusta al objetivo del mapa que estamos pensando, quizás deberíamos conocer con mayor claridad el *cuándo* y así poder saber, prepararnos y comunicar cuáles son las estaciones del año o los meses con alta probabilidad de precipitaciones, permitiendo anticipar tareas de prevención. Río Gallegos sabe muy bien cuándo es la temporada de vientos fuertes, sin embargo cuál es la época de mayores lluvias es una lección que estamos aprendiendo entre todos en la actualidad. El punto crucial sería responder el dónde mediante el esfuerzo colectivo, sumando las denuncias de los vecinos a una base cartográfica exhaustiva y dinámica que contenga información actualizada de servicios, infraestructura y equipamiento, principalmente los de emergencia que se activan en los momentos de crisis.

El mapa se convierte así en una herramienta fuerte que visibiliza e individualiza el problema de cada vecino y suma información de utilidad al lector/actor superando la simple categoría de imagen y convirtiéndose en una herramienta de intervención en el territorio, permitiendo el desarrollo de pensamiento crítico que le predisponga a un compromiso real.

La dinámica grupal de tensionar los conceptos para crear ese espacio común desde donde entender y entendernos, nos llevó a pensar que las conclusiones cierran los debates, cristalizan las ideas, por lo tanto, la discusión sigue abierta.

Referencias bibliográficas

AQUÍN, N. (2007). “La intervención profesional en las actuales relaciones Estado/sociedad: el caso del Trabajo Social”. Dossier de Confluencias 59. Página 6. (En línea) <http://www.cpsscba.org/Revista/Digital59/dossier-69.pdf>

CARBALLEDA, A. (2015). “El territorio como relato. Una aproximación conceptual”. Margen N° 76. Página 2. (En línea) www.margen.org/carballeda/Las%20Cartografias%20Sociales.doc

CLAVAL, P. (1979). *La Nueva Geografía*. Barcelona: Ed. Oikos Tau

Diario La Nación. <https://www.lanacion.com.ar>

Diario La Opinión Austral. <https://laopinionaustral.com.ar>. Noticias de Santa Cruz y Argentina. Información actualizada las 24 horas de Río Gallegos, Caleta Olivia, Las Heras, Pico Truncado, El Calafate, Deseado. Consultado en noviembre de 2019.

Diario Tiempo Sur. Diario digital de la Patagonia Sur: Santa Cruz, Chubut y Tierra del Fuego. www.tiemposur.com.ar. Consultado en noviembre de 2019.

Diario Mediática Digital. Noticias de Santa Cruz para el mundo. www.mediaticadigital.com.ar Consultado en noviembre de 2019.

DOLLFUS, O. (1978). *El análisis Geográfico*. Barcelona: Oikos Tau, ediciones. 137 páginas.

FERNÁNDEZ CASO, M.V. (2009). “Discursos y prácticas en la construcción de un temario en geografía”, en FERNÁNDEZ CASO, M. V. y GUREVICH, R. (Coordinadoras). *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Buenos Aires: Biblos.

HAGERSTRANS, T. (1963). “Geographic measures of migration. Swedish data”, en *Les Dbolements Humains. Aspects methododwiauxes de leur mesure, Entretiens de Monaco. En Sciences Humaines. Premiere Session 1962*.

HARLEY, B. (2005). *Hacia una Deconstrucción del Mapa. La nueva naturaleza de los mapas*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 185-207.

HELLER, A. (1977). *Sociología de la Vida Cotidiana*. (Traducción de J.F. Yvars y E. Pérez Nadal) Barcelona: Ediciones Península.

JARA, J.C. (2009). “Reflexiones sobre la teoría de los campos mórficos y el desarrollo rural sostenible”, en CIDESUMSA, *Desarrollo territorial y desarrollo rural: enfoques de desarrollo territorial y desarrollo rural* (pp. 15-40). Bolivia: Plural Editores.

JOLY, F. (1979). *La Cartografía*. Barcelona: Editorial Ariel.

LEFEBVRE, H. (1967). *El derecho a la ciudad*. España: Capitán swing.

MONTOYA ARANGO, V. (2007). *El mapa de lo invisible. Silencios y gramática del poder en la cartografía*. Universitas Humanística Vol. 63. Disponible en: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/issue/view/284>

MULLER, J. (1979). *Procesos para la confección de un mapa temático*. Memoria sobre el I Seminario Sudamericano sobre Cartografía Temática. Buenos Aires Argentina.

Portal de Contenidos TN Río Gallegos, Río Gallegos, Río Gallegos, República Argentina. www.tnriogallegos.com Consultado en noviembre de 2019.

- Perfil. Periodismo Puro. www.perfil.com Consultado en noviembre de 2019.
- RÍOS, S. (1995). *Modelización*. Madrid: Alianza.
- Servicio Meteorológico Nacional. <http://www3.smn.gob.ar/>
- SPÍNDOLA ZAGO, O. (2016). “Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera”. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. 61. Issue.
- VELÁZQUEZ SOSA, M. (2012). ¿Cómo entender el territorio?. – Mario Sosa Velásquez; ed. Belinda Ramos Muñoz. – Guatemala: URL; Editorial Cara Parens, 2012. xi, 131 p. (Colección Documentos para el debate y la formación, No. 4) ISBN: 978-9929-54-002-6

Datos de los autores:

Adriana Britos. Unidad Académica Río Gallegos – Universidad Nacional de La Patagonia Austral. Lic. En Trabajo Social. Adjunta en la Escuela de Trabajo Social en el Área Campos del Trabajo Social- Orientación: Intervención Profesional en los Talleres de Integración VI, VII y VIII. En investigación y extensión trabaja en temas relacionados a la Cartografía Social, Procesos de integración escolar en Santa Cruz y las relaciones entre las configuraciones familiares y las modalidades de aprendizaje escolar, en un contexto barrial vulnerable. Correo electrónico: abritos@uarg.unpa.edu.ar

Miriam Vázquez. Unidad Académica Río Gallegos – Universidad Nacional de La Patagonia Austral. Profesora en Geografía. Adjunta en el área Herramientas para el Estudio de la Geografía orientación Cartografía y Sistemas de Información Territorial. En investigación y extensión trabaja en temáticas referidas a problemáticas ambientales, tecnologías de información territorial y gestión de recursos naturales renovables. Correo electrónico: mirian.vazquez@gmail.com

Paula Diez. Unidad Académica Río Gallegos – Universidad Nacional de La Patagonia Austral. Licenciada y Doctora en Geografía egresada de la Universidad Nacional del Sur en 2000 y 2008 respectivamente. Profesor Adjunto Ordinario de la carrera de Geografía en el Área Geografía Natural Orientación Hidrografía. Actualmente docente investigador categoría III y docente extensionista categoría C de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, especializada en áreas de tecnologías de información geográfica, aplicación hidrográfica. Participación en servicios de transferencia en el área de evaluación, monitoreo ambiental entre otros. Correo electrónico: pdiez@uarg.unpa.edu.ar

Sebastián Ruiz. Unidad Académica Río Gallegos – Universidad Nacional de La Patagonia Austral, Colegio Secundario Provincial N° 10 “Gdor. Juan Manuel Gregores” e Instituto Provincial de Educación Superior (IPES). Profesor en Geografía. Asistente en el área de Didáctica Especial de la Geografía y Taller de Práctica Docente en Geografía. Docente investigador categoría V y en Extensión categoría C UNPA. Trabajo en temáticas referidas a

NÚMERO 4. Comunicación, democracia y territorios. Año 2021.

educación, problemáticas ambientales y de la geografía en particular. Correo electrónico:
geosebaruiz@gmail.com