

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات لطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري

رسالة علمية

مقدمة لتكميل شرط من الشروط اللازمة لحصول على الدرجة الجامعية (S1) في تعليم

اللغة العربية



إعداد

محمد شمس الدين

202172500

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

2021

إهداء

اهداء هذه الرسالة :

الحمد لله عز و جل على منه و عونه لأتمام هذا البحث.

إلى والدتي شمسية ووالدي سوارنو

المعلم الأول الذي تلقيت يديه الكريمتين أول الصدق والوفاء

وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير

تقدمة إجلال واحترام.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كل وكفى بالله شهيدا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وأصحابه وسلم تسليما كثيرا. أما بعد.

هذه الرسالة العلمية التي تقدم الباحث لتكميل إحدى شروط لنيل درجة الجامعة بكلية التربية وتدرّيس جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. ووجدت الباحث المساعد في بحث هذه الرسالة العلمية. الباحث يقول شكرا كثيرا لإخوة التالين :

1. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج سوعيدي الماجستير, مدير جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

2. سماحة الدكتورة الحاجة فضيلة الماجستير, عميدة بكلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

3. سماحة الأستاذة الدكتورة رسنتا الماجستير, نائبة العميدة الاولى بكلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

4. سماحة الدكتور نجم الحياة الماجستير, نائب الثاني بكلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

5. سماحة الدكتورة يسريا الماجستير, نائبة الثالثة بكلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

6. سماحة الدكتور بودي سنجايا الماجستير, رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

7. سماحة الدكتور محمد قدري الماجستير, سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

8. سماحة الدكتور الحاج محمد فاضل الماجستير, المشرف الأول والذي قد أشرفني بالجيد في البحث عن هذه الرسالة العلمية.
9. سماحة يسريني الماجستير, المشرفة الثانية والتي قد أشرفني بالجيد في البحث عن هذه الرسالة العلمية.
10. الأستاذ المقربين , رئيس بالمدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.
11. الأستاذ مصنف سافترا كالمدرس اللغة العربية الذي ساعدني في البحث هذه الرسالة العلمية بالمدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.
12. جميع الأصدقاء المحبوبين في الجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي في كلية التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية.
13. ثم إهداء الى هذه الجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي التي قد أعطني علوما كثيرا خصوصا في قسم تعليم اللغة العربية. في إستكمال هذه الرسالة :
عسى الله سبحانه وتعالى أن يتقبل أعمالنا الصالحة. آمين
جامبي, 2021

محمد شمس الدين

رقم القيد : 202172500

شعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾

وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

(الإنشراح : 6 – 8)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد فاضل الماجستير

المشرفة الثانية : يسريني الماجستير

الى حضرة عميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

تقرير المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم, الحمد رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين. ان البحث التكميلي الذي حضره طالب:

الإسم : محمد شمس الدين

رقم القيد : ٢٠٢١٧٢٥٠٠

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات لطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

قد طالعتها وأدخلنا فيها التعديلات والإصلاحات ما يجعله كاملا لوفاء شروط الامتحان للحصول على الدرجة الجامعية في كلية التربية والتعليم ونرجو من فضيلتكم بإجراء المناقشة اللازمة في وقت قريب. هذا وتفضلوا بقبول وفاق الاحترام. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جامبي, ٢٠٢١

المشرفة الثانية


يسريني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١١٠٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢

المشرف الأول


الدكتور الحاج محمد فاضل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٢٢٦٩٩٧٠٣١٠٠١

تصديق لجنة المناقشة

عنوان البحث :

تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات لطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

إعداد الطالب : محمد شمس الدين

رقم القيد : ٢٠٢١٧٢٥٠٠ :

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرط لنيل درجة العالم في تعليم اللغة العربية, وذلك في اليوم الإثنين, ٨ نوفمبر ٢٠٢١ م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذة.

سكرتير اللجنة

أحمد فضلان الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٤٠٦٨٥٠٣ :

رئيس اللجنة

الدكتور مصبح الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٧٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠٧ :

المتحضر الثاني

أرفان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٧٠٢٢٠٠٦٠٤١٠٠٢ :

المتحضر الأول

الدكتور علي موسى لوبس الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٥١٠١٩٩٣٠٢١٠٠١ :

المشرفة الثانية

يسريني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١١٠٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢ :

المشرف الأول

الدكتور الحاج محمد فاضل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٨١٢١٩٩٤٠١٢٠٠١ :

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتورة الحاجة فضيلة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٧١١١٩٩٢٠٣٢٠٠٤ :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surba Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surba Jambi

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه, وبياناتي كالاتي :

الإسم : محمد شمس الدين
رقم القيد : ٢٠٢١٧٢٥٠٠ :
القسم : تعليم اللغة العربية
كلية : التربية والتعليم

عنوان البحث : تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات لطلاب في المدرسة الثانوية
دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل الدرجة الجامعية في كلية التربية والتعليم
جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي تحت العنوان: تأثير طريقة الغناء على
إتقان المفردات لطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

حضرتها وكتبتها بنفسي ومازورتها من إبداع غيبي أو تأليف الاخر. واذا ادعى أحد استقبالا
أفها من تأليفة وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك , ولن تكون المسؤولية
على المشرف او على كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
هذا وحررت الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد على ذلك.

جامبي, ٢٠٢١



محمد شمس الدين

رقم القيد : ٢٠٢١٧٢٥٠٠

ملخص البحث

محمد شمس الدين, 2021 م, تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات لطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري. المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد فاضيل الماجستير, والمسرف الثاني الدكتورة يسريني الماجستير.

الكلمات الأساسية : طريقة الغناء, إتقان المفردات اللغة العربية

تناقش هذه الرسالة تأثير طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني. الأهداف هي: 1). لمعرفة حجم درجة إتقان المفردات العربية لطلاب الذين يستخدمون طريقة الغناء في مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني (ب). لمعرفة حجم درجة إتقان المفردات العربية لطلاب مدرسة الثانوية الثاني الذين لا يستخدمون طريقة الغناء (ت). لمعرفة مدى الاختلاف في درجات إتقان المفردات العربية بين الطلاب الذين يستخدمون طريقة الغناء والطلاب الذين لا يستخدمون طريقة الغناء (ث) لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير كبير استخدام طريقة الغناء على إتقان المفردات العربية في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري. هذا البحث هو بحث كمي يستخدم quasi eksperimental design جمع البيانات باستخدام طريقة المراقبة والاختبار والتوثيق. أما بالنسبة للمواد البحثية فكان طلاب الصف السابع أ حيث بلغ عدد طلاب الفصل التجريبي 22 طلاب والفصل السابع ب حيث بلغ مجموع الصف الضابط 22 طلاب. من نتائج تحليل البحث تشير الى ان نتائج متوسط قيمة post-test (77,72) من 22 طلاب أعلى من متوسط القيمة pre-test (55,23) من 22 طلاب. وبالتالي Ha مقبول. لذلك هناك تأثير كبير بعد العلاج. التالي, قام الباحثون بتحليل قيمة t حساب واختبار t $t \geq 2,29$ (2.02) وبالتالي Ha مقبول. أي, هناك تأثير معنوي لإتقان المفردات لطلاب الذين يستخدمون طريقة الغناء مع الطلاب الذين لا يستخدمون طريقة الغناء في فصل السابع مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

M Samsudin, 2021 Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Penguasaan Mufrodlat Siswa Di Sekolah Menengah Pertama Darul Ulum II Rasau Batang Hari. Pembimbing : 1). Dr. H. M. Fadhil, M.Ag, 2). Yusraini, M.Pd.I

Kata Kunci :Metode bernyanyi, penguasaan terhadap mufrodlat bahasa arab

Skripsi ini membahas tentang pengaruh metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan kosa kata siswa SMP Darul Ulum II. Adapun tujuannya adalah: a). Untuk mengetahui berapa besar skor nilai penguasaan kosa kata bahasa arab siswa yang menggunakan metode bernyanyi di SMP Darul Ulum II Rasau Batanghari b). Untuk mengetahui berapa besar skor nilai penguasaan kosa kata bahasa arab siswa SMP Darul Ulum II Rasau Batanghari yang tidak menggunakan metode bernyanyi c). Untuk mengetahui berapa perbedaan skor penguasaan kosa kata bahasa arab antara siswa yang menggunakan metode bernyanyi dan siswa yang tidak menggunakan metode bernyanyi d). Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan metode bernyanyi terhadap penguasaan kosa kata bahasa arab SMP Darul Ulum II Rasau Batanghari. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif yang menggunakan quasi eksperimental design. Pengumpulan data menggunakan metode obsevasi, tes dan dokumentasi. Adapun subjek penelitian ini adalah siswa kelas VII A sebagai kelas eksperimen berjumlah 22 siswa dan siswa kelas VII B sebagai kelas kontrol berjumlah 22 siswa. Dari hasil analisis penelitian mengindikasi bahwa hasil rata-rata nilai post-test (77,72) dari 22 siswa lebih tinggi dari nilai rata-rata pre-test (55,23) dari 22 siswa. Jadi Ha bisa diterima, oleh karena itu ada pengaruh yang signifikan setelah perlakuan. Selanjutnya, peneliti telah menganalisis nilai t-hitung t-test \geq t-table (2,29 \geq 2,02) jadi Ha diterima. Artinya ada pengaruh yang signifikan dari penguasaan mufrodlat siswa yang menggunakan metode bernyanyi dengan siswa yang tidak menggunakan metode bernyanyi pada kelas VII Sekolah Menengah Pertama Darul Ulum II Rasau Batanghari Jambi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunandono

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

محتويات البحث الموضوع

أ	إهداء.....
ب	الكلمة الشكر والتقدير.....
ث	شعار.....
ج	تقرير المشرفين.....
ح	تصديق لجنة المناقشة.....
خ	إقرار الطالب.....
د	ملخص البحث باللغة العربية.....
ذ	ملخص باللغة الإندونيسية.....
ر	محتويات البحث.....
س	قائمة الملاحق.....

الباب الاول

مقدمة

1	أ. خلفية البحث.....
4	ب. تعيين البحث.....
5	ت. تحديد البحث.....
5	ث. مشكلات البحث.....
6	ج. أهداف وفائد البحث.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الثاني

الاطار النظري

- أ. الوصف النظرية 7
- ب. المبادئ الفكرية 19
- ت. الدراسة السابقة 20
- ث. فرضية البحث 21

الباب الثالث

منهجية البحث

- أ. مكان ووقت البحث 22
- ب. تصميم البحث 22
- ت. تقنيات السكان وأخذ العينات 23
- ث. أدوات البحث 24
- ج. اختبار الصلاحية والموثوقية 27
- ح. ادارة البيانات وتقنيات تحليل لبيانات 28
- خ. الفرضية الإحصائية 33
- د. جدول البحث 34

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- أ. نتائج البحث 36
- ب. اختبار الفرضية 44
- ت. مناقشة نتائج البحث 50

الباب الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ. الخلاصة	51
ب. الاقتراح	51
قائمة المصادر والمراجع	53

قائمة الملاحق

رقم	موضوع	صفحة
1	السؤال	57
2	النتيجة pre-test و post-test	60
3	احسب Frequensi (Pre-test فصل التجريبي)	63
4	اختبار الطبيعي	68
5	اختبار المتجانس	85
6	اختبار t مستقل للعينة التالية	98
7	اختبار t العينة المردوجة	100
8	حجم التأثير	103
9	صلاحية	104
10	اختبار الموثوقية	114
11	RPP الفصل الضابط	115
12	RPP الفصل التجريبي	120
13	التوثيق	125
14	بطاقة الإستشارة	127

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعلم اللغة العربية هو محاولة للتعلم. سيؤدي هذا النشاط الى تعلم الطلاب شيئا بطريقة فعالة وفعالة. (مخمين 1996 : 99). حظي أسلوب تعليم اللغة العربية باهتمام خبراء تعلم اللغة من خلال إجراء دراسات وبحوث مختلفة لتحديد مدى فعالية ونجاح أساليب التعليم المختلفة.

يرتبط نجاح التعلم ارتباطا وثيقا بالعوامل المختلفة التي تدعمه, وهي عوامل الطالب والمعلم لأن هذه طريقة أو طريقة تستخدم في التعلم لتسهيل حصول شخص ما على المعرفة اللغوية, ولكن هناك أوقات يواجه فيها الشخص أيضا صعوبات اذا كان التعلم لا يتوافق مع خصائص الطريقة او لا يتماشى مع الهدف. لذلك يجب أن ترى الطريقة الصحيحة في التعلم مفهوم طريقة تعليم اللغة العربية. هذا هو المكان الذي يجب أن يكون فيه دور المعلم بالإضافة الى مجرد تقديم المواد قادرا على زيادة تحفيز الطلاب حتى يتمكنوا من الانضمام الى هذا التعليم بسعادة. يجب أن يكون كل درس بأفضل شكل ممكن, قادرا على تقديمه بشكل جذاب. لا يمكن فصل نجاح عملية التعليم والتعلم عن الطريقة التي سيتم استخدامها (ازحر ارشد, 2003 : 156).

يعتبر تعلم اللغة العربية معقدا وصعبا على الطلاب لأنه بالإضافة الى صعوبة فهمه, يتعين على الطلاب أيضا حفظ المفردات التي يجب الوفاء بها. حتى يكون مدرس اللغة العربية هنا قادرا على جذب انتباه طلابه. يستخدم المعلم طريقة المحاضرة فقط, بحيث يكون الدافع في التعلم اقل أيضا لذلك يجب على المعلم التصرف على الفور لاستعادة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surthaha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surthaha Jambi

حماس طلابه. يجب أن يكون المعلم ذكيا في اختيار الطريقة التي سيتم استخدامها في التدريس حتى يصبح التعلم ممتعا ويتطلع اليه دائما.

تقع على عاتق المعلمين المحترفين مسؤولية اكتشاف الكيفية التي يجب أن يتعلم بها الطلاب باستمرار. شيء واحد طبيعي في عملية التدريس والتعليم إذا تذبذب الحماس لتعلم الطلاب ومع ذلك يجب ان يكون المعلم دائما قادرا على توقع هذا الموقف. يجب ان يكون المعلم قادرا احياء حماس الطلاب للتعلم (نائم كيمون, 2011 : 83). في هذه الحالة يتعلق الأمر بتعلم الطلاب فمن الصعب جدا اذا تم تكليفهم بمهمة حفظها لأن عدد قليلا من الطلاب سيشعرون بالملل بسرعة لأن في الحفظ سيستمر الطلاب في تكرار انفسهم دون اي دافع لحفظها. من المعروف ان ذاكرة الطلاب لها قدراتهم الخاصة. هناك من يلتقط المادة بسهولة ويضطر البعض الي تكرار المادة قبل ان يتمكنوا من النقاط المادة التي يتم تدريسها. اسهل طريقة لجعل الطلاب يلتقطون المادة هي من خلال الصوت واحدهم هو استخدام طريقة الغناء. يمكن استخدام الذاكرة مع الصوت (الغناء) لتخزين الكلمات او الأشياء التي لم يتم التعرف عليها او تجربتها من قبل (كتركالو, سوسان و تراكي, 2009 : 26).

المعلم الجيد هو المعلم الذي يمكنه اختيار الطريقة التي تناسب ظروف وجو الفصل؛ لذلك فإن الأساليب التي يستخدمها المعلم ليست واحدة فقط ولكنها متنوعة، لأن كل طريقة لها مزاياها وعيوبها (سيف البحري و اسوان زيني, 2002 : 33). يبدأ استخدام الأساليب التي ينفذها المعلم من التخطيط وتنفيذ الأنشطة الى مرحلة التقييم وكذلك برامج المتابعة التي تتم في موقف تعليمي لتحقيق أهداف معينة وهي التدريس (اسكندار وسيدو دندج سونندار, 2008 : 9). علاوة على ذلك يتعلق الأمر بكيفية تقديم المواد التي تم اختيارها وفرزها في الفصل (شمس الدين اشرف, 2006 : 82). لكي يتم قبول عملية



تسليم المواد بشكل جيد وفهمها بسهولة من قبل الطلاب, يجب على المعلم الانتباه الى الجانب اللغوي في تقديم المواد.

الغناء من أكثر الأنشطة شعبية للأطفال. يستمتع كل طفل تقريبا بالأغاني أو التي يسمعونها, خاصة إذا كانت الأغاني يؤديها أطفال في سنهم وتتبعها حركات جسدية بسيطة. (دسك ماد يونيارتيني, 2020 : 55) وطريقة الغناء هي في الأساس فن ترتيب النغمات أو الأصوات في تسلسلات وتوليفات وعلاقات زمنية لإنتاج تركيبات تنتج الوحدة والاستمرارية (تحتوي على إيقاع). الطفولة هي اللعب, اللعب والغناء نشاط جاد ولكنه ممتع. طريقة الغناء هي نشاط يجمع بين الدماغ الأيمن والأيسر في وقت واحدة. لأن كلمات الأغنية التي تغني هي نتيجة أداء النصف الفخمي الأيمن, بينما النغمة هي نتيجة أداء اليمين (سفرمان, 2010 : 182). من الأساليب المستخدمة في تعلم التربية الدينية الإسلامية وخاصة دروس اللغة العربية اسلوب الغناء. لأن هذه الطريقة تعتبر مناسبة جدا لاستخدامها في تعلم اللغة العربية حيث يتطلب هذا الدرس بالفعل ذاكرة (حفظ) كما أنه يجعل الدروس أكثر متعة.

بالإضافة إلى ذلك, يمكن للغناء أن يدرّب الطفل على تنمية اللغة, من خلال الغناء البسيط يمكن للطفل أن يتابع كل كلمة في الأغنية. محمد فضيلة, 2014 : 44. وطريقة الغناء هي طريقة تنمي مهارات التفكير لدى الطلاب. يمكن تطبيق هذه الطريقة في مجموعة متنوعة من الظروف أو على طول المستويات. الميزة الأبرز لهذه الطريقة هي أن هذه الطريقة يمكن ان توفر الدافع لزيادة نشاط الطلاب للمشاركة في التعلم (ستي مسيرة, 2014 : 133). تم تقديم طريقة الغناء لأول مرة من قبل سنان كالياجاغا عندما كان يوعظ على الأرض الجاوية وفي نشر الإسلام قام بتأليف الشعر الذي كان يستخدمه

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntharajambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntharajambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Saifuddin Thaha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Saifuddin Thaha Jambi

يعرف أكثر بالجيندين. من القصائد الشهيرة اغنية إيلير إيلير (فرودي و انيس نكين, 2007 : 224).

طريقة الغناء مفيدة في تسهيل فهم الطلاب للمواد ويمكن أن تحفز الطلاب على الإعجاب بالدروس, وخاصة دروس اللغة العربية. بحيث يمكن أن تثير اهتمامهم بالتعلم. الدافع هو أحد أهم العناصر في التدريس الفعال. أحد أهم الجهود التي يجب القيام بها هو تصميم الدرس. بمعنى آخر يمكن لهذا التعلم أن يعزز الحماس لدى الطلاب للمشاركة في الدرس. تطبيق أسلوب الغناء في تعلم اللغة العربية هو أحد الحلول.

بناء على الملاحظات الأولية التي أدلى بها الباحثون, فإن تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الثاني في راسو, لا يزال هناك مدرسون يستخدمون طريقة المحاضرة في تقديم المواد للطلاب لذلك يمكن القول أن هذا أقل فعالية وكفاءة للطلاب. والتأثير هو أن الطلاب يجدون صعوبة في فهم المادة من المعلم ويشعرون بالملل, لأن المدرس الذين استخدام طريقة المحاضرة يعتبرون رتيبين في الفصل أثناء عملية التعلم. لذلك في هذه الحالة طريقة الغناء هي طريقة بديلة يمكن استخدام من قبل مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو بحيث يمكن تطوير أنشطة الفصل الدراسي ويمكن للطلاب فهم تسليم المواد جيدا.

بناء على الخلفية المذكورة أعلاه, ثم باستخدام طريقة الغناء الجيد سيجعل من السهل على المعلم تقديم المواد ويجعل جو التدريس والتعلم ممتعا وغير ممل للطلاب في عملية تعلم اللغة العربية, وخاصة إتقان المفردات, البحث بالعنوان: " تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات الطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

ب. تعيين البحث

بناء على وصف الخلفية أعلاه, تتم صياغة تحديد المشكلة على النحو التالي.

1. ينظر الى تعلم اللغة العربية على انه تعلم يصعب تعلمه.
2. تعلم اللغة العربية اقل إثارة للاهتمام.
3. تتنوع عوامل خلفيات الطلاب, فبعض الطلاب يأتون من مدارس ابتدائية ليس لديهم بعد معرفة أساسية باللغة العربية.
4. ان عملية التعلم المركزة بشكل مفرط تجعل الطلاب يشعرون بالملل والنعاس وعدم الفعالية والتوتر.
5. عدم وجود الحماس للتعلم من قبل طلاب مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.
6. المرافق المدرسة والبنية التحتية هي ايضا أقل دعما.

ت. تحديد البحث

حدد المؤلف الموضوع, اي تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات لطلاب المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري, في حين ان المقصود بتأثير طريقة الغناء هنا هو تقديم مفردات تعلم عربية بديلة من خلال طريقة الغناء الذي من المتوقع أن يجذب الاهتمام ويعزز الدافع التعليمي ويزيد من اتقان الطالب للمفردات وكذلك معرفة تأثير المفردات طريقة الغناء على إتقان المفردات الطالب المفرد.

ث. مشكلات البحث

1. كم درجة إتقان المفردات العربية للطلاب الذين يستخدمون طريقة الغناء المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

2. كم درجة إتقان المفردات العربية للطلاب الذين لا يستخدمون طريقة الغناء في مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري ؟
3. ما هي درجة التأثير المعنوي باستخدام طريقة الغناء وعدم استخدام طريقة الغناء في مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري ؟

ج. أهداف البحث وفوائده

1. أهداف البحث

- أ. لمعرفة درجة إتقان المفردات العربية للطلاب الذين يستخدمون طريقة الغناء في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.
- ب. لمعرفة درجة إتقان المفردات العربية للطلاب الذين لا يستخدمون طريقة الغناء في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.
- ت. لمعرفة عدد الدرجات المختلفة لإتقان المفردات العربية للطلاب الذين يستخدمون طريقة الغناء مع الطلاب الذين لا يستخدمون طريقة الغناء في مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.
- ث. لمعرفة ما اذا كان هناك تأثير معنوي باستخدام طريقة الغناء على إتقان المفردات العربية في مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

2. فوائد البحث

من الناحية النظرية من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على تقديم ابتكارات جديدة في إتقان المفردات, بحيث يتم تضمين العقلية القائلة بأن اللغة العربية سهلة التعلم. على الأقل يمكن ملاحظة مدى فعالية طريقة الغناء على إتقان المفردات لطلاب وكمراجع للباحثين المستقبليين عند دراسة تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات لطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الوصف النظري

1. طريقة الغناء

أ. تعريف طريقة الغناء

طريقة الغناء هي طريقة تعلم تستخدم الكلمات التي يؤديها المعلم, وفقا للخبراء, فإن الغناء يجعل التعلم جوا ممتعا بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال على النحو الأمثل (صالحين بنيامن احمد 2010 : 6). وفقا سوتكنو, فإن طريقة الغناء هي طريقة تعلم تردد الكلمات أو الجمل التي تغنى. هذا يتوافق مع رأي تشارونادي الذي ينص على ان طريقة الغناء هي طريقة نطق جملة تغنى. تأتي الطريقة من كلمة methodos التي تتكون من كلمة metha والتي تغني المرور وكلمة hodos التي تعني الطريقة. (محمد هاري وجايا 2017:17)

الطريقة تعني الطريقة أو المسار الذي يجب اجتيازه أو السيرفه (هاريوجايا, 2007 : 17). لذلك يمكن القول أن الطريقة هي الطريقة أو المسار الذي يجب اتباعه لتحقيق الهدف (هاريوجايا, 2007 : 17). الطريقة حسب زكية دراجات هي طريقة منهجية وعامة للعمل مثل طريقة عمل العلم, وفي الوقت نفسه, جادل سوروسوبروتو بأن الطريقة هي طريقة في وظيفتها هي وسيلة لتحقيق غاية (سوروسوبروتو, 1997:149).

الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق اهداف محددة سلف. في أنشطة التدريس والتعلم يحتاج المعلم الى الأسلوب مع استخدامات مختلفة وفقا للأهداف المراد تحقيقه.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

atقان طريقة التدريس أمر ضروري, لأن المعلم لن يكون قادرا على التدريس جيدا إذا لم يتقن الطريقة بشكل صحيح (فوفوه فتحرحمان, 2011 : 15). في حين ان الغناء هو إصدار صوت رخيم منغم (ديفيديكناس, 2011 : 790).

طريقة الغناء هي طريقة تعلم تستخدم الغناء كوسيلة تعليمية (جاس اونجوه مولياوان, 2009 : 257). التحفيز الموسيقي هو أحد جهود الآباء لتحسين ذكاء الأطفال. التأثير الذي تسببه الموسيقى غير عادي حقا. يمكن للناس أن يتسموا ويكوا وحتى يحركوا أجزاء أجسادهم دون وعي على إيقاع الموسيقى. بمعنى آخر يمكن استخدام الموسيقى كأداة للمساعدة في التعبير عن مشاعر المرء. بالإضافة الى ذلك خاصة بالنسبة للأطفال يمكن للموسيقى أيضا تحسين مهارات التحديث والسمع ومهارات التنسيق عندما يرقصون على إيقاع الموسيقى وهو امر مهم ويمكن للموسيقى أيضا تحسين ذكاء الطلاب. توفر الموسيقى والأغاني تحفيزا قويا بدرجة كافية للدماغ وبالتالي تشجيع التطور المعرفي السريع.

قال البروفيسور باستيان إن الغناء أو العزف على آلة موسيقية ينشط الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر (إمام موسيكيين, 2006 : 237-238). أصبح العمل معا أثناء الترانيم من عادة الصحابة في زمن النبي, سواء كان ذلك في رحلة أو حرب أو حفل زفاف. وقد روى الإمام البخاري في حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عند بناء مسجد قال الآية التالية : هذا العمل ليس مثل عمل في حرب خير, لكنه أشرف عند الله والله أقدس عندما اقام احد الأنصار عروسا طلب الرسول من صديقه ان يغني المقطع التالي نأتي اليك يسلمنا ثم نهنئك (دارمنشة, 35).

التعلم المدعوم بجو ملائم سيكون له تأثير على تحسين نتائج التعلم. يتأثير الجو في الغالب بعوامل مختلفة مثل دوران الهواء في الغرفة والإضاءة وتأثير الموسيقى في جو التعلم.



على وجه الخصوص تم إثبات دور الموسيقى في دعم تنفيذ التعلم الفعال في العديد من الدراسات الحديثة.

الغناء أو الاستماع إلى الموسيقى هي جزء من الاحتياجات الطبيعية للفرد، حيث من خلال الأغنية والموسيقى والقدرة على التعبير الأطفال سوف تزدهر. ومن خلال الغناء يمكن للأطفال التعبير عن الأفكار وقلبه لأن الغناء لها هو جزء من التعبير عن العواطف. طريقة الغناء والعديد من المزايا، من بين أمور أخرى، دافعي يحفز الخيال المحمي، يمكن ان تؤدي الى الإبداع، وقدم حافظا قويا جدا نحو الدماغ التالي تشجيع الطفل المعرفي بسرعة. (الإمام المسكين 2007 : 238)

وينقص الكتاب على ان التعلم الكمي، والدراسة الأغنية قد زادت من تحفيز الطلاب، لأنه مع المزيد من الطلاب الغناء يشعر جيده ومريحه، فضلا عن فهم المواد سيكون أسرع. (بوبي دي بورتي ومايك هيمكي، التعليم الكمي، 2002 : 72) طريقة الغناء هي عنصر هي من عناصر خلق حالة من البهجة والسعادة. سيغني الطلاب بشكل عفوي عندما يكونون سعداء أو حزينين. الأغاني ذات الرموز أو النغمات البسيطة والكلمات التي يسهل حفظها تحظى بشعبية كبيرة بين الطلاب. سيكون التعلم أكثر فعالية إذا كنت تستخدم وسائط الغناء. علاوة على ذلك عند استخدامها في تعلم اللغة العربية الذي يتطلب بالفعل ذاكرة حادة. لأنه في هذه الطريقة ليس إلزاميا أو يحظر التسليم في جو مبهج وسهل التذكر (مرتين هندوكو، 2005 : 85).

قال نوسا فوترا و نينين دويلستاري، في وقت تنفيذ عملية التعلم باستخدام طريقة الغناء كان حماس الطلاب واضحا جدا. من المعروف انه عند الغناء سوف يصفق الأطفال بأيديهم بشكل انعكاسي حيث يشاركون بشكل غير مباشر في عملية التعليم والتعلم. وبفعلهم ذلك تخللهم الضحك حتى لا يكون هناك ملل على الإطلاق. الأمر مختلف إذا حفظت بطريقة كلاسيكية فقط سيكون هناك بالتأكيد ملل لأنه لا يوجد

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

إلهاء يثير حماسهم للتعليم. هذا ايضا له نفس التأثير إذا تم تطبيقه على تعلم اللغة العربية مما يتطلب من الطلاب حفظ المفردات العربية (نوسا فوترا, 2012 : 138).

تم تعزيز هذا الرأي مرة أخرى من قبل فيليب شيبارد, الذي ذكر انه عندما يعنى الطفل ستكون هناك عملية ممتعة وسيكون هناك تشجيع للطفل على التعلم بشكل أعمق. يجب أن يكون المعلم حريصا في اختيار أغنية بحيث يهتم الطفل بالأغنية التي تغنى حتى يختار الطفل لحسن الحظ تعلمها وليس بناء على مجرد مطالب. بهذه الطريقة سيتم حث الطفل تلقائيا على معرفة المزيد عن المواد التي تم إعطاؤها وايضا انتاج شعور بالسعادة عند تعلمها (فيليب شيبارد, 2007 : 20). في يوميات إليزابيت, يعمل التردد كأداة للتعبير عن قلب المرء أو أفكاره للتواصل. في الجمهور يكون الغناء كما يلي.

1. اللغة العاطفية, حيث يمكن للأطفال التعبير عن مشاعرهم ومشاعر الفرح والفكاهة والإعجاب والعاطفة.

2. لغة النغمة, لأن الغناء يمكن سماعه وغناؤه ونقله.

3. لغة الحركة, تنعكس الحركة في الأغنية في للإيقاع (الحركة المنتظمة \ الإيقاع الطويل والقصير وعلى اللحن (حرلوك, 1991 : 25). طريقة الغناء هنا هي لمساعدة الطلاب على فهم المادة والقدرة على حفظ المفردات التي سيتم ممارستها مباشرة في التواصل في المدرسة أو خارج المدرسة.

ب. خطوات تطبيق طريقة الغناء

للحصول على أفضل نتائج التعلم من خلال أسلوب الغناء في أنشطة التعلم هناك بالطبع خطوات إجرائية يجب أن يعدها المعلم. كم عدد الأشياء التي يجب مراعاتها في خطوات طريقة الغناء وهي :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

- أ. يعرف المعلم بوضوح محتوى المادة المراد تدريسها.
- ب. قم بصياغة أي معلومات \ مفاهيم \ حقائق مادية جديدة بشكل صحيح يجب أن يتقنها \ يحفظها الطلاب.
- ت. اختر نغمة أغنية مألوفة للطلاب.
- ث. رتب المعلومات \ المفاهيم \ الحقائق المادية التي نريد أن يتقنها الطلاب في شكل كلمات الأغاني التي يتم تعديلها حسب نغمة الأغنية المحددة.
- ج. يجب أن يتدرب المعلم أولاً على غنائها.
- ح. أظهرها معاً مراراً وتكراراً.
- خ. حاول اتباع الإيماءات المناسبة.
- د. طرح أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان يمكن للطلاب حفظها وإتقانها من خلال الأغنية المغنية.

(sarifah, <http://www.mebermutu.org/media.php?-module=detailreferensi&id=73>)

ت. مزايا وعيوب طريقة الغناء

قال موسيقيين وفراسيتيا, تتميز طريقة الغناء بالمزايا التالية :

- أ. يمكن أن تحفز خيال الطلاب
- ب. يمكن أن تثير الإبداع.
- ت. يعطي منها قويا بدرجة كافية للدماغ بحيث يعزز الإدراك لدى الأطفال بسرعة.
- ث. تعزيز الاهتمام وتقوية جذب التعلم.
- ج. خلق عملية تعلم أكثر متعة.
- ح. شجع الطالب على التعلم (حورلوك, 2009 : 25).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

والغناء والمقصود به هنا أسلوب في تلاوة كلمة أو جملة تحفظ بالغناء. نشاط الغناء هو أحد الأنشطة التي يفضلها الطلاب. الغناء هو أسلوب تعليمي حقيقي قادر على جعل الجو ممتعا حتى لا يشعر بالملل (حريويجايا, 2004: 30). قال نوفان ويجايا وبرنوي, طريقة الغناء له عدة مزايا على النحو التالي :

- أ. الغناء ممتع
- ب. يمكن استخدام الغناء لعلاج القلق.
- ت. الغناء وسيلة للتعبير عن المشاعر.
- ث. الغناء يمكن أن يساعد الذاكرة.
- ج. الغناء يمكن أن يطور روح الدعابة.
- ح. يمكن أن يساعد الغناء في تطوير مهارات التفكير والمهارات الحركية للأطفال ويمكن للغناء أن يحسن التقارب في المجموعة.

بالإضافة الى ذلك يمكن أن تثير طريقة الغناء حماس الطلاب للتعلم وتوفر فرصا للطلاب للتطور والتقدم وفقا لقدراتهم الخاصة وتكون قادرة على توجيه أساليب تعلم الطلاب بحيث يكون لديهم دافع أقوى للدراسة بجدية أكبر. (مشكور, 2005 : 69) أما التنمية الشخصية للطلاب فتتم من خلال الأنشطة الغنائية على النحو التالي :

- أ. ممتع جدا عند الغناء.
- ب. يمكن للغناء التغلب على القلق لدى الطلاب.
- ت. يمكن للطلاب التعبير عن مشاعرهم من خلال الغناء.
- ث. تساعد في تحسين ذاكرة الطلاب.
- ج. تدريب الطلاب على تماسكهم من خلال العمل معا في الغناء.
- ح. زيادة حب الطلاب للأدب والفن (سري كاتونيجا, 2021 : 20).



وفي الوقت نفسه فإن وظيفة ومعنى الغناء من أجل التعليم هي كما يلي :

أ. كترية عاطفية

ب. التعليم الحركي

ت. تنمية قوة الخيال

ث. تنمية المهارات اللغوية.

ج. تنمية الثروة الروحية وتربية القيم الأخلاقية (سلامة سوبانتو, 2005 : 19).

عيوب طريقة الغناء هي كما يلي.

أ. صعب عند استخدامه في فصول كبيرة.

ب. ستكون النتيجة أقل فاعلية عند الأطفال الهادئين أو الذين لا يحبون الغناء.

ت. نظرا لجو الفصل الدراسي المزدهم يمكن أن يتداخل مع الفصول الأخرى

sarifah, [http://www.mebermutu.org/media.php? module=detailreferensi&id=73,](http://www.mebermutu.org/media.php? module=detailreferensi&id=73)

2. إتقان

أ. تعريف إتقان

قال باتيدا (1994 : 63) ينص على انه يمكن إتقان اللغة بشكل نشط وسلي

إتقان اللغة النشط هو القدرة على التعبير عن الأفكار باستخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة.

يتحدث شخص ما بنشاط أي أن شخصا ما قادرا على التعبير عن الأفكار والأفكار

للآخرين وهو قادر على فهم وفهم لغة الآخرين شفويا وكتابيا.

تتأثر مرحلة اكتساب اللغة لدى الأطفال بالنمو العقلي وعمر الطفل. عندما يتعلم

الأطفال التحدث باللغة يجب عليهم اولا الاستماع الى الكلمات أو الجمل التي يقولها

الآخرون. الكلمات والجمل التي ينطق بها الآخرون تتعلق بعملية التفكير والنشاط

والأشياء التي يتم مشاهدتها. هذا يعني أن الأطفال يربطون ما يسمعون ويرونه من خلال عملية تفكير يتم التعبير عنها بعد ذلك في شكل كلمات أو جمل بسيطة. هناك عدة عوامل تحدد وتؤثر على اتقان مفردات اللغة للأطفال بما في ذلك ما يلي :

أ. حالة أعضاء الحس كقناة تنتقل من خلالها الحواس الى الدماغ (الوعي) على سبيل المثال سيختلف مفهوم الأشياء التي يدركها الأطفال المكفوفون أو يدركونها عن أولئك الذين لديهم رؤية طبيعية.

ب. يؤثر مستوى الذكاء على قدرة الأطفال على فهم أو فهم شيء.

ت. فرص التعلم التي يحصل عليها الأطفال الخبرات التي يمر بها الأطفال مع شيء ما يحدد طريقة تفكيرهم.

ث. سيكون نوع التجربة التي يحصل عليها الطفل بشكل مختلفا إذا حصل الطفل على خبرة بشكل غير مباشر من أشخاص اخرين أو معلومات في الكتب والأفلام وما الى ذلك.

ج. شخصية الطفل في مشاهدة الحياة والتفاعل مع الاخرين وبيئتهم (باتيدا, 1994 : 63).

3. المفردات

أ. تعريف المفردات

معنى المفردات هو مجموعة من الكلمات أو كنز دفين من الكلمات يعرفه شخص أو كيان اخر أو جزء من لغة معينة (حرموري, 1983 : 137). قال احمد دجانان اسيف الدين, تعلم المفردات هو عملية إيصال المواد التعليمية على شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. من التعريف الذي قدمه دجانان اسف الدين, فإنه يعطينا فكرة أن المفردات هي المرحلة الأساسية لأن مجال المناقشة هو مجرد كلمات وبالطبع

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntharajambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntharajambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthah Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthah Jambi

وظيفته العامة هي إضافة مفردات ليتم دمجها في جملة كاملة لما عن طريق الاستماع أو يقرأها.

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. (فؤاد أفندي 2005 : 95). المفردات هي العدد الإجمالي للكلمات في اللغة بالإضافة إلى قدرة الكلمات التي يعرفها الشخص ويستخدمها في التحدث والكتابة. المفردات من تلك اللغة تتغير وتتطور دائما بسبب الحياة المعقدة بشكل متزايد. العدد الدقيق لمفردات اللغة العربية غير مؤكد حتى الآن لكن التقديرات الموثوقة تشير إلى حوالي مليون كلمة (داني 2005 : 187).

المفردات هي على نطاق واسع مجموعة من الكلمات التي يعرف معناها ويمكن لهذا الشخص استخدامها لتأليف جمل جديدة. تعتبر ثروة المفردات بشكل عام انعكاسا لذكاءة أو مستوى تعليمة وبحسب كورنياوتي واريتونانغ فان المقصود بالمفردات هو المفردات. كل كلمة لها معنى يعرف سوديتجا في تاريجان المفردات.

1. ثراء الكلمات التي يمتلكها المتحدث.

2. كلمة تستخدم في مجال واحد من مجالات العلوم.

3. قائمة كلمات مرتبة مثل القاموس مع شرح موجز وعملي. اتقان المفردات هو الشيء

الأساسي الذي يجب أن يتقنه شخص ما في تعلم اللغة العربية وهي لغة اجنبية لجميع الطلاب والشعب الندونيسيا. كيف يمكن لشخص ان يعبر عن لغة اذا كان لا يفهم مفردة اللغة. علاوة على ذلك فان ما يتم تعلمه هو لغة اجنبية لذا فان اتقان هذه المفردات امر يجب ان يمتلكه المعلم تماما. اذا كان لدى الطالب مفردات لغة عربية مناسبة فسوف يدعم تلقائيا تحقيق الكفاءات الأساسية في اللغة العربية بشكل عام. وبالمثل من ناحية اخرى بدون وجود مفردات كافية سيواجه الطالب صعوبات في تحقيق الكفاءة اللغوية (حوركلوك 1991 : 187).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jamei
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jamei

تعلم المفردات هو كلمة او مفردات كأحد العناصر في تعليم اللغة (مصطفى الغلياني, 2008 : 80). قال كونتور تارينجان, نقل المفردات الأساسية أو المفردات ابي الكلمات التي لا تحظى بفرصة تذكر لاستخراجها من اللغات الأخرى المدرجة في هذا المفردات الأساسية.

1. مصطلحات القرابة, على سبيل المثال الأب, الأم, الأخت, الجد, الجدة, العم, العمة, إلخ.
2. أسماء أعضاء الجسم, على سبيل المثال : الشعر والعينين والأذنين واليدين والأنف والفم ونحو ذلك.
3. الضمائر على سبيل المثال : أنا, هو, نحن, هذا, هذه, ذلك, تلك, هنا وهناك.
4. أرقام على سبيل المثال : واحد, اثنان, ثلاثة, أربعة, خمسة, ستة, سبعة, ثمانية, تسعة, عشرة, وهكذا.
5. الأفعال العامة على سبيل المثال : الأرض, والماء, والنار, والهواء, والسماء, والقمر, والنجوم, وما الى ذلك (تارينجان, 1981 : 3-4).

قال تارينجان هناك أربع طرق لاختبار المفردات وهي :

1. تحديد الهوية اي أن الطلاب يستجيبون شفها أو كتابيا عن طريق تحديد كلمة وفقا لقيودها أو استخدامها.
2. الاختبار من متعدد حيث يختار الطلاب المعنى الصحيح للكلمة المختبرة من ثلاثة أو أربعة قيود.
3. المطابقة اي الكلمات أو الصورة التي تم اختبارها ليتم تقديمها في سطر واحد والحدود التي سيتم مطابقتها يتم تقديمها بلا مبالاة في مسار آخر.

4. تحقق من الكلمات التي يعرفها أو لا يعرفها. كما طلب منه تدوين حدود الكلمات التي قام بفحصها.

ب. طريقة تعليم المفردات

طريقة التعلم هي في الأساس طريقة لتقديم أنواع مختلفة من الموضوعات للطلاب ويتم تصميم استخدامها وفقا لاحتياجاتهم. وبالمثل فإن تعلم اللغة العربية على وجه الخصوص (المفردات) يتطلب أساليب أساسية يمكن تطبيقها دون الحاجة الى مرافق لا يمكن الوصول اليها من قبل المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة العربية. ومع ذلك اذا كانت هناك مرافق ووسائل إعلام مناسبة فسيكون ذلك افضل بالطبع وسيساعد بشكل كبير في نجاح اساليب وتقنيات التعلم التي سيتم تقديمها في هذا البحث.

من الأفضل في تعلم المفردات البدء بمفردات اساسية ليس من السهل تغييرها مثل مصطلحات القرابة واسماء اجزاء الجسم والضمائر والأفعال الرئيسية وبعض المفردات الأخرى التي يسهل تعلمها. وتشمل الأساليب التي يمكن استخدامها في التعلم الطريقة المباشرة، وطريقة التقليد والحفظ، وطريقة القراءة، وطريقة الترجمة النحوية، وطريقة التعلم باستخدام بطاقات الصور والوسائل التعليمية وكذلك التعلم بالأغاني او الغناء العربي الأساليب التي يمكن القيام بها هي استخدام تقنيات العاب لغوية مختلفة على سبيل المثال عن طريقة المقارنة والاهتمام بترتيب الحروف واستخدام القواميس وغيرها.

وأوضح احمد فؤاد افندي بمزيد من التفصيل عن مراحل واساليب تعلم المفردات او تجارت الطلاب في معرفة والحصول على معنى كلمة (المفردات) على النحو التالي (احمد فؤاد افندي, 90-101).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthajambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthajambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

1. الاستماع الى الكلمة هذه هي المرحلة الأولى اي بإعطاء الطلاب الفرصة للاستماع الى الكلمات التي يتحدث بها المعلم او وسائل الإعلام الخرى سواء بشكل مستقل او في جمل. اذا اتقن الطلاب العناصر الصوتية للكلمة فسيكون الطلاب قادرين على الاستماع بشكل صحيح في المستقبل.
2. تكلم بالكلمة. في هذه المرحلة يعطي المعلم الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعها. سيساعد نطق كلمة جديدة الطلاب على تذكر الكلمة لفترة اطول.
3. احصل على معنى الكلمة, في هذه المرحلة يجب على المعلم تجنب الترجمة في اعطاء معنى الكلمات للطلاب لأنه اذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها بينما سينس الطلاب معنى الكلمات بسرعة. هناك العديد من التقنيات التي يمكن ان يستخدمها المعلمون لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة ما اي من خلال توفير سياق الجملة والتعريفات البسيطة واستخدام الصور\الصور والمرادفات (مراد) والمتضادات التي تظهر الكائن الأصلي او المقلد وتوضيح حركات الجسد والترجمة كبديل اخير اذا كان من الصعب على الطلاب فهم الكلمة.
4. اقرأ الكلمة, بعد المرور بمراحل الاستماع والقول وفهم معنى الكلمات الجديدة (المفردات) يكتبها المعلم على السبورة. ثم يتم منح الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عال.
5. اكتب كلمة. سيساعد اتقان المفردات الطلاب بشكل كبير عندما يطلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (استمع, قل, افهم, اقرأ). مع الأخذ في الاعتبار ان خصائص هذه الكلمات لاتزال حية في ذاكرة الطلاب.
6. تكوين الجمل المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية شفها وكتابيا. يجب ان يكون المعلم مبدعا في اعطاء امثلة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi

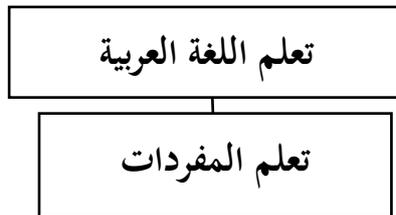
للحمل المختلفة ويطلب من الطلاب تقليدها. في تجميع هذه الجمل يجب استخدام كلمات منتجة وفعلية حتى يتمكن الطلاب من فهمها واستخدامها بانفسهم. يمكن بالتأكيد استخدام الإجراء أو الخطوات لتعلم المفردات اعلاه كمرجع لمعلمي اللغات الأجنبية. وخاصة اللغة العربية على الرغم من انه لا يجب تقديم جميع الكلمات الجديدة لهذه الإجراءات والخطوات. يجب ايضا مراعاة عامل تخصيص الوقت في هذه الحالة لذلك من الضروري اختيار كلمات معينة تعتبر صعبة أو كلمات لا يمكن فهمها إلا بشكل صحيح ويكون معناها سليما عندما يتم ربطه وتكيفة مع سياق الخطاب.

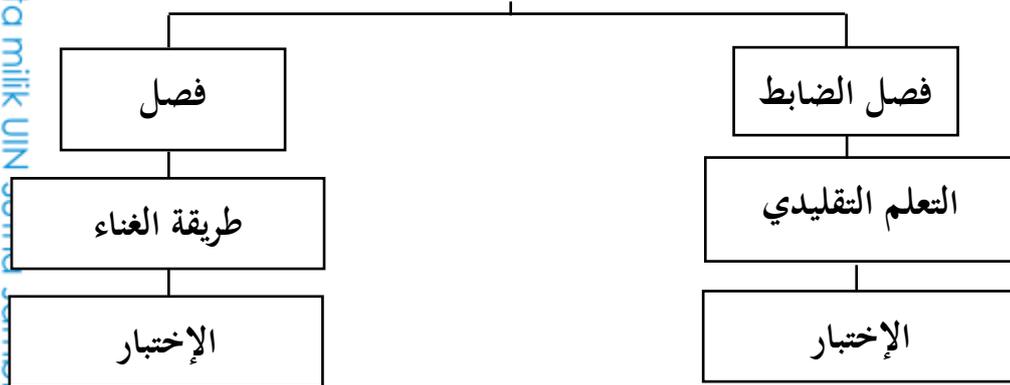
ب. مبادئ الفكرية

كأساس أو دليل للتفكير في اجراء هذا البحث من الضروري تحديد وجهة النظر التي تعتبر المشكلة مهمة لدراستها ثم وصفها بأنها اطار ذهني لتسهيل عملية البحث. بعبارة أخرى الإطار الذهني هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بالعوامل التي تم تحديدها على أنها مشاكل ملحة (سوكيونو، 91). تتطلب عملية تعلم اللغة العربية طرقا معينة من أجل خلق تعلم فعال وفعال ويمكن أن يثير اهتمام الطلاب بالتعلم.

إن تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء سيكون قادرا على غرس في أذهان الطلاب أن تعلم اللغة العربية هو شيء يجب القيام به بهدف رئيسي وهو القدرة على فهم اللغة العربية نفسها. في هذه الدراسة سيتم اختبار فاعلية إتقان المفردات للطلاب والذي سيتم تطبيقه على الفصل التجريبي ومقارنته بالفئة الضابطة بحيث تظهر النتائج النهائية عرضا لفعاليتها في إتقان المفردات.

يتم وصف إطار هذا البحث بشكل تخطيطي على النحو التالي.





في الدراسة من الضروري للغاية أن يكون لديك طريقة سيتم استخدامها لأنه باستخدام الطريقة يتم العثور على طريقة لإكمال الدراسة. وفقا سوجيونو فإن طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على بيانات ذات أهداف ورغبات محددة (سوجيونو, 3). هذا يعني انه من خلال استخدام الأساليب واختيار الطريقة المناسبة سيساعد ذلك في مسار الدراسة.

ت. الدراسات السابقة

في هذه الدراسة أخذ الباحثون أيضا مراجع من نتائج أبحاث سابقة تحتوي على نتائج ذات صلة بالبحث الذي سيتم إجراؤه. ومع ذلك فإن كل دراسة بأشياء وموضوعات مختلفة على الرغم من أن نوع البحث هو نفسه ليس بالضرورة أن يكون لها نفس الأهداف. فيما بينها :

يدور هذا البحث حول فاعلية طريقة الغناء في إتقان المفردات الطلاب مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

ناقشت عدة دراسات سابقة تطبيق طريقة الغناء في التعلم الصفي منها :

1. بركة الصالحة في كتاباته بعنوان "جهود لتحسين إتقان المفردات العربية من خلال أسلوب الغناء في فصل السبع مدرسة الثانوية دنومليو كولون مليا". تهدف هذه

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

الورقة الى تحسين نتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية, وخاصة مهارات إتقان المفردات من خلال اسلوب الغناء تم إجراء هذا البحث في مدرسة الثانوية دنومليون كولون مليا بأخذ عينة من الفصل السابع أ بلغ مجموعة 21 طالبا في العام الدراسي 2014\2015). زاد إتقان الطلاب للمفردات في الصف السابع أ عند استخدام طريقة الغناء.

2. خيرة النعمة في كتاباته "استخدام تقنيات الغناء لتحسين إتقان المفردات العربية في الطفولة المبكرة" تهدف هذه الدراسة الى تحسين اكتساب المفردات العربية في مرحلة الطفولة المبكرة باستخدام تقنيات الغناء. اظهرت النتائج ان طلاب الطفولة المبكرة استمتعوا بتعلم اللغة العربية عن طريقة الغناء وكان من السهل تذكر المفردات التي تم تدريسها من قبل المعلم وبالتالي , يمكنناستنتاج ان تقنيات الغناء يمكن ان تحسن إتقان المفردات العربية في الطفولة المبكرة.

3. ويوين فحر الدين في كتاباته "طريقة الغناء العربي باستخدام وسائل eraser walk لتحسين الحفظ مفردات عربية" تساعد هذه الطريقة الطلاب حقا على الإضافة او الصقل القدرة على حفظ المفردات لأنها لعبة وممتعة للطلاب من هذه اللعبة يمكن ان تجعل الطلاب يشعرون بالسعادة عند استخدام هذه الطريقة.

ث. فرضية البحث

قال سوجيونو (2017 : 96) الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشاكل البحث حيث تم ذكر صياغة المشكلة في شكل جملة استفهام.

بناء على الإطار النظري أعلاه يمكن الكاتب صياغة فرضية البحث التالية :

Ha : هناك تأثير كبير في طريقة الغناء على إتقان المفردات الطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

Ho : لا يوجد تأثير كبير في طريقة الغناء على إتقان المفردات الطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان وزمان البحث

مكان إجراء هذا البحث مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري. سكة سيجاحترا، قرية راسو، منطقة فرعية جهاتان إماس، المقاطعات فاميونج، باتنج هاري جامبي.

ب. منهجية البحث وتصميمه

هذا النوع من البحث هو بحث تجريبي، طريقة البحث المستخدمة لمعرفة تأثير بعض العلاجات على أخرى تحت ظروف خاضعة للرقابة (سوجيونو) الطريقة التجريبية هي طريقة بحث مناسبة لاختبار الفرضيات حول السببية. في البحث التجريبي كانت هناك مجموعتان تم اختيارهما عشوائيا، ثم أعطيت اختبارا اوليا لتحديد ما اذا كانت الحالة الأولية مختلفة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ثم بالنسبة للمجموعة التجريبية اعطت الباحثة العلاج ثم بحث اخيرا. لتأثير العلاج من خلال الاختبار البعدي على المجموعتين.

جدول 3.1

Post-test	Treatment	Pre-test	فصل
0 ₂	X	0 ₁	التجريبي
0 ₄	-	0 ₃	الضابط

سوجيونو، 2010 : 46

ملاحظات :

0₁ : درجة Pre-test فصل التجريبي

0₂ : درجة Post-test فصل التجريبي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

0₃ : درجة Pre-test فصل الضابط

0₄ : درجة Post-test فصل الضابط

Treatmen : X

ت. تقنيات السكان وأخذ العينات

1. السكان

في الدراسة يكون الساكن هو الحدف الكامل للبحث في شكل البشر والأعراض وأنماط المواقف والسلوك وما الى ذلك (سافري امام عشعاري, 1983 : 69). السكان هو مجموعة جميع خصائص الكائن قيد الدراسة. تماشيا مع رأي سوجيونو الذي قال أن السكان عبارة عن منطقة تعميم تتكون من موضوعات وأشياء لها كميات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراستها ثم استخلاص النتائج (سوجيونو, 117).

كان السكان في هذه الدراسة جميعهم من الطلاب مدرسة الثانوية فصل السابع دار العلوم راسو باتنج هاري بمجموع 44 طالبا. يمكن رؤية تفاصيل السكان في الجدوال التالي :

جدوال 3.2

سكان البحث

رقم	فصل	مجموع الطلاب
1	السابع أ	22
2	السابع ب	22
	المبلغ	44

مصدر : إدارة المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري

2. العينات

العينة هي جزء او نتيجة المجتمع المراد دراسته. وبحسب السيد إقبال حسن فإن العينة هي جزء من المجتمع المأخوذ بطرق معينة والتي لها ايضا خصائص واضحة وكاملة والتي تعتبر ممثلة للسكان (محمد إقبال حسن, 2006 : 58). قال كريسوان العينة عبارة عن مجموعة من السكان المستهدفين سيبحث عنها الباحث بغرض عمل تعميمات حول السكان المستهدفين (كريسوان, 2012 : 142). أخذ الباحثون عينات عن طريق أخذ العنات الكالي. بناء على تصميم البحث أخذ الباحث فصلين كعينة البحث. هنا يأخذ البحث الفصول السابع أ و السابع ب كعينات. الصف السابع أ كتجربة والسابع ب كلفة تحكم. يتكون الفصل السابع أ من 22 طالبا والفصل السابع ب يضم 22 طالبا. يبلغ عدد طلاب الصف السابع بالمدرسة الإعدادية الإسلامية 44 طالب وطالبة. يمكن رؤية العينة من هذه الدراسة على النحو التالي :

الجدول 3.3

رقم	فصل	مجموع الطلاب
1	السابع أ	22
2	السابع ب	22
	المبلغ	44

مصدر : إدارة المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري

ث. أدوات البحث

في الأساس يمكن فهم أداة البحث كأداة قياس تستخدم لجمع البيانات في عملية البحث. أدوات البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي :

1. الملاحظة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi

الملاحظة هي عملية مراقبة مباشرة لهدف البحث لإلقاء نظرة فاحصة على الأنشطة المنفذة (ردوان, 2012 : 77). الملاحظات في هذه الدراسة هي ملاحظات مباشرة قام بها الباحثون تجاه الطلاب كمواضيع بحث. يستخدم هذا البحث لجمع البيانات حول عملية إتقان المفردات الطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

2. اختبار أولي (pre-test)

تم إجراء الاختبار أولي (pre test) لتحديد مدى فهم الطلاب لنتائجهم. تتألف الأسئلة المستخدمة في الاختبار أولي (pre test) من 20 سؤالاً من أسئلة الاختبار من متعدد.

3. تعلم (treatment)

تم التعلم للمجموعة التجريبية باستخدام طريقة الغناء. سيتم التعلم في الاجتماعات التي يتم تدريسها بعد الاختبار البعدي. تستند المواد في توجيه هذه الرسالة الى دليل الطالب المستخدم في المدرسة. تعلم طريقة الغناء أعطيت للفصل التجريبي بينما تدرس فئة الضبط بالطريقة العامة لمعلم اللغة العربية للصف السابع

4. اختبار بعدي (post-test)

بعد التدريس, تم إجراء اختبار ما بعد وتحليله على أنه البيانات النهائية لهذه الدراسة. الإختبار النهائي المعطى هو نفسه الاختبار الأولي.

5. توثيق

التوثيق عبارة عن سجل مكتوب يكون محتواه عبارة عن بيان مكتوب يعده شخص أو مؤسسة لأغراض اختبار حدث ما وهو مفيد لمصادر البيانات والأدلة والمعلومات الطبيعية ويفتح الفرص لتوسيع نطاق المعرفة بشيء قيد التحقيق (محمود, 183-184). يتضمن استخدام إرشادات التوثيق في هذه الدراسة مخططاً أو فئة سيتم البحث عنها وفقاً لاحتياجات هذه الدراسة.

ج. اختبار الصلاحية والموثوقية 1. الصلاحية

اختبار الصلاحية هو مدى تعديل الاستنتاجات المستخلصة من نتائج التقييم وجعلها ذات مغزى, ومفيدة, من حيث الغرض من التقييم. هناك عدة انواع من الصلاحية, وهي صلاحية المحتوى, صلاحية البناء, والصلاحية المرتبطة بالمعايير (برون, 2004:22)

الصلاحية المستخدمة في هذه الدراسة هي صلاحية المحتوى, قال برون (2004:22). يقال ان الاختبار يتمتع بصلاحية المحتوى اذا تم ترتيب محتوى الاختبار بناء على العناصر التي تعرض كفاءات وقدرات الطلاب. ثم يمكن تحقيق ملاءمة الاختبار باستخدام صيغة نقطة الارتباط ثنائية التسلسل لحساب الصلاحية تكون الصيغة على النحو التالي :

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{S_{dt}} \sqrt{p}$$

معلومة :

R_{pbi} : نقطة الارتباط التسلسلي لرقم الفهرس

M_p : متوسط درجات الاجابات الصحيحة

M_t : مجموع متوسط الدرجات التي حصل عليها جميع الممتحنين

S_{dt} : الانحراف المعياري للنتيجة الاجمالية

P : نسبة الطلاب الذين اجابوا بشكل صحيح

Q : نسبة الطلاب الذين اجابوا بشكل غير صحيح (سوح رسمي, اريكونتو 326)

(327)



لتقييم صحة كل سؤال, يمكن رؤية من العمود الاجمالي للأسئلة المصححة (r حساب) مقارنة مع (r جدول) اذا r حساب $r \geq$ جدول السؤال صالح ام لا $\alpha = 0.05$.

2. الموثوقية

تم اجراء اختبار الموثوقية لتحديد مدى اتساق الفاصل الزمني بين المتغيرات والادوات. الاسئلة الرئيسية التي تم اختبارها هي اسئلة صحيحة. طريقة ايجاد موثوقية الفاصل الزمني المستخدمة هي الطريقة alpha cranbach الذي يحلل موثوقية طريقة اداة المعني من نتائج القياس.

$$r_{ii} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(\frac{s^2 - \sum pq}{s^2} \right)$$

r_{ii} : موثوقية الصك

k : كل الأسئلة

p : سؤال الاجابة الصحيح

q : سؤال الاجابة الخطأ

$\sum pq$: النتيجة المتوسطة p و q

s^2 : الانحراف المعياري

ح. ادارة البيانات وتقنيات تحليل البيانات

1. التحليل الوصفي

التحليل الوصفي باستخدام نتائج المتوسط والانحراف المعياري. فرهادي: 1982:39 ينص على ان التحليل الوصفي هو احصاء يستخدم لتلخيص البيانات. المتوسط والانحراف المعياري هو تحليل وصفي.



2. التخليل الإحصائي

أ. اختبار الحالة الطبيعية

يتم حساب اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما اذا كانت البيانات طبيعية او لا. ثم اجراء اختبار الحالة الطبيعية باستخدام lilieforts لأن عينة هذه الدراسة كانت 22. (2005 : 466-467) كيفية العثور على اختبار الحالة الطبيعية على النحو التالي.

1. ترتيب عينات البيانات من البيانات الصغيرة الى البيانات الكبيرة (X_1, X_2, X_3, X_n)
....(

2. احسب متوسط درجة العينة باستخدام متوسط واحد.

3. حساب الانحراف المعياري

4. حدد قيمة Z لكل بيانات بالصيغة $Z_1 = \frac{X_1 - \bar{x}}{s}$

5. حدد قيمة Z جدول على اساس Z قيمة.

6. حدد قيمة F (Z_i) على اساس Z جدول

اذا Z_i نفي (-) ثم $Z - 0,5$ جدول

اذا Z_i ايجابي (+) ثم $Z + 0,5$ جدول

7. حدد S (Z_i) برموز $S(Z_i) = \frac{\text{frekuensi kumulatif}}{n}$

8. حساب L_{hitung} برموز $F(Z_i) - F(Z_i)$

9. اذا $L_{hitung} < L_{tabel}$ ثم بيانات العينة التوزيع الطبيعي.

ب. تجانس

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

يهدف اختبار التجانس الى معرفة ما اذا كانت البيانات او العينات في كلا الفئتين متجانسة او غير متجانسة. اختبار التجانس باستخدام تجانس التباين. بحسب ريدوان (2013:120) يمكن رؤية الصيغة المستخدمة في اختبار التجانس علمي النحو التالي:

$$F_{hitung} = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$$

حساب منهجي

1. تقييم نتائج اختبار الطلاب

2. تحديد التباين $X (Sx^2)$

3. تحديد التباين $Y (Sx^2)$

4. حساب اكبر فرق واصغر فرق

5. نسبة L_{hitung} و L_{tabel}

$dk_{numerator=n-1}$ dan $dk_{denominator=n-1}$

6. معايير الاختبار ذات الاهمية

اذا $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ ثم تكون البيانات متجانسة

اذا $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ ثم البيانات ليست متجانسة.

ت. اختبار t

يقوم الباحث في هذا القسم باحتساب البيانات باستخدام نموذجين من اختبارات t . يعني اختبار t العينة المزدوجة و اختبار t مستقل للينة. اختبار t العينة المزدوجة تستخدم لمعرفة ما اذا كان هناك تأثير كبير على اتقان المفردات الطلاب قبل وبعد العلاج. اختبار t مستقل للينة تستخدم لمقارنة متوسط متغير واحد لمجموعتين. (تاثيردجا, 2014:38)

1. اختبار t العينة المزدوجة



قال سوجيونو (2013 : 197) رموز اختبار t العينة المزدوجة كما يلي :

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}} \pi r^2$$

معلومة :

M_D = متوسط فرق الثواني للمتوسط الحسابي المختلف او الفرق بين درجاة

المتغيرين I و II

SE_{MD} = يعني الخطأ المعياري مختلف

خطوات الحساب على النحو التالي

1. البحث عن d (مختلف = مختلف) بين درجة المتغير I ودرجة المتغير II بالصيغة.

2. اوجد متوسط الفرق باستخدام الصيغة:

$$m_{D=\frac{\sum D}{N}}$$

3. اعرض الانحراف المعياري للفرق مع الصيغة : $SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$

4. اعرض الانحراف المعياري للفرق مع الصيغة : $SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$

5. البحث عن t_o برموز $t_o = \frac{SD_D}{SEM_D}$

6. البحث عن تفسير

البحث عن df او db برموز : df atau $db = N-1$

على اساس الحجم df او db يبحث عن النقطة t مسجل في t جدول

مستوى دلالة 5% و 1% على النحو التالي

قم بإجراء مقارنة بين t_o dan t_{tabel} كما يلي

قرار	فرضية	معايير
مرفوض	h_o	$t_o > t_{able}$
مقبول	h_a	
مقبول	h_o	$t_o < t_{able}$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

مرفوض	h_a	
-------	-------	--

2. إختبار t مستقل للينة

قال سوديجونو (2000:297) في دكتات احصاءات التعليم (2016: 55) رموز

إختبار t مستقل للينة كما يلي:

$$t_{0} = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

t_0 : إختبار t

M_1 : متوسط فصل التجريبي

M_2 : متوسط فصل الضابط

$SE_{M_1 - M_2}$: خطأ تقليدي

الصيغة اعلاه هي الصيغة الرئيسية. قبل استخدام الصيغة يستخدم المؤلف ايضا العديد من اجراءات الحساب على النحو التالي:

أ. متوسط محدد متغير x برموز : $M_1 = \frac{\sum X}{N_1}$

ب. متوسط محدد متغير y برموز : $M_2 = \frac{\sum X}{N_2}$

ت. تحديد قيمة الانحراف المعياري للمتغير x برموز $SD = \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N}}$

ث. تحديد قيمة الانحراف المعياري للمتغير y برموز $SD = \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N}}$

ج. حدد متوسط الخطأ المعياري للمتغير x برموز $SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}}$

ح. حدد متوسط الخطأ المعياري للمتغير y برموز $SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N_2 - 1}}$

خ. اوجد الفرق في متوسط المتغير x عن المتغير y برموز

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

د. تحديد t_o اختبار t برموز $t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1} - SE_{M_2}}$

ذ. تقديم تفسير لاختبار t (t_o) عدة عمليات على النحو التالي :
 صياغة فرضيات البحث والفرضيات الاحصائية.

اختبار اهمية من (t_o) بمقارنة عدد t_o و t_{tabel} بتحديد درجات الحرية df او db برموز
 $db/df = N-1$

تحديد النقد t في جدول القيمة t من خلال المتابعة df او db تم الحصول عليه,
 كلاهما مهم 5%

قم بإجراء مقارنة بين t_o و t_{tabel} كما يلي :

معايير	فرضية	قرار
$t_o > t_{table}$	h_o	مرفوض
	h_a	مقبول
$t_o < t_{table}$	h_o	مقبول
	h_a	مرفوض

خ. الفرضية الإحصائية

الفرضية هي بيان في البحث الكمي يقوم فيه البحث بإجراء البحث. الفرضية هي تنبؤات لنتائج البحث المحتملة وفقا سوجيونو (2013 : 64) تظهر الفرضية الاحصائية عندما يعمل البحث مع العينات فإذا لم يعمل البحث مع العينات فلا توجد فرضية احصائية. وفقا سوجيونو 2013 : 69 يمكن رؤية صياغة الفرضية في هذه الدراسة على النحو التالي :

H_{a1} : هناك تأثير معنوي على اتقان المفردات لطلاب قبل وبعد تعليمهم طريقة الغناء.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

H_{01} : لا يوجد تأثير معنوي على اتقان المفردات الطلاب قبل وبعد تعليمهم بطريقة الغناء.

H_{a2} : هناك فرق كبير بين درجات الطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة الغناء وأولئك الذين لم يتم تعليمهم باستخدام طريقة الغناء

H_{02} : لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية درجات الطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة الغناء وأولئك الذين لم يتم تعليمهم باستخدام طريقة الغناء.

د. جدول البحث

لتسهيل قيام الباحثين بإجراء البحوث في هذا المجال ، يقوم المؤلفون بترتيب

جدول أعمال منهجي يظهر في جدول جدول البحث على النحو التالي:

رقم	أنواع النشاطات	سبتمبر	نوفمبر	يناير	مارس	يوليو
1	تقديم العنوان	√				
2	تقديم تعيين المشرفين		√			
3	الموافقة على الندوة من المشرفين		√			
4	ندوة الاقتراح			√		
5	إعادة الإذن أو الأمر			√		
6	إجراء بحث				√	
7	كتابة مفهوم الرسالة العلمية				√	
8	التشاور مع المشرف					√
9	المناقشة واصلاحها					

1. Cipta Dilindungi Undang-Undang:

a. Pengutipan harus menyebutkan sumber aslinya.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufthaha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufthaha Jambi

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. نتائج البحث

تم إجراء هذا البحث على طلاب فصل السابع مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري. بيانات هذا البحث هي درجات الطلاب من الإختبار الأولي (pre-test) والبعدي (post-test) في الفصل التجريبي والفصل الضابط. أعطيت درجة الإختبار الأولي (pre-test) قبل العلاج والدرجة (post-test) بعد العلاج. فتمت كعينة من هذه الدراسة. يتكون الفصل السابع أ كفصل تجريبي من 22 طالبا والفصل السابع ب كفصل ضابط تتكون من 22 طالبا. بعد هذا البحث الحصول على البيانات, قامت الباحثة بتحليل البيانات باستخدام اختبار T في تحليل البيانات الكمية المستخدمة.

1. فصل التجريبي

نتائج (pre-test) فصل التجريبي : بعد الحصول على نتائج الإختبار التالية, درجة (pre-test) فصل التجريبي في مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

جدول 4.1

درجة طالب فصل التجريبي

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة
1	ا	45
2	ب	40
3	ت	45
4	ث	60
5	ج	60
6	ح	45

7	خ	50
8	د	55
9	ذ	55
10	ر	60
11	ز	60
12	س	70
13	ث	50
14	ص	60
15	ض	65
16	ط	40
17	ظ	65
18	ف	70
19	ق	75
20	ك	50
21	ل	40
22	م	55

75 : max درجة

40 : min درجة

Distribusi frekuensi

جدول 4.2

Distribusi frekuensi pre-test kelas eksperimen

FX	F	X
120	3	40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

135	3	45
150	3	50
165	3	55
300	5	60
130	2	65
140	2	70
75	1	75
1215	22	المبلغ

للعثور على متوسط باستخدام الصيغة :

$$X = \frac{FX}{N} = \frac{1.215}{22} = 55,23$$

2. نتائج (post-test) فصل التجريبي : بعد الحصول على نتائج الاختبار التالية.

جدول 4.3

درجة post-test فصل التجريبي

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة
1	ا	60
2	ب	70
3	ت	85
4	ث	75
5	ج	90
6	ح	75
7	خ	70
8	د	90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

9	ذ	80
10	ر	80
11	ز	90
12	س	90
13	ش	65
14	ص	70
15	ض	85
16	ط	60
17	ظ	80
18	ف	95
19	ق	95
20	ك	70
21	ل	55
22	م	80

95 : max درجة

55 : min درجة

Distribusi frekuensi

4.4 جدول

Distribusi frekuensi post-test kelas eksperimen

FX	F	X
55	1	55
120	3	60
65	1	65
280	4	70



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

150	2	75
320	4	80
170	2	85
360	4	90
190	2	95
1710	22	

للعشر على متوسط باستخدام الصيغة:

$$X = \frac{FX}{N} = \frac{1.710}{22} = 77.72$$

3. نتائج (pre-test) فصل الضابط : بعد الحصول على نتائج الاختبار التالية.

جدول 4.5

درجة pre-test فصل الضابط

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة
1	1ا	35
2	2ا	45
3	3ا	40
4	4ا	60
5	5ا	65
6	6ا	30
7	7ا	70
8	8ا	75
9	9ا	40
10	10ا	45



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

11	11	55
12	12	50
13	13	60
14	14	35
15	15	40
16	16	45
17	17	50
18	18	55
19	19	65
20	20	60
21	21	55
22	22	80

80 : max درجة

30 : min درجة

Distribusi frekuensi

جدول 4.6

Distribusi frekuensi pre-test kelas kontrol

FX	F	X
30	1	30
70	2	35
120	3	40
135	3	45
100	2	50

165	3	55
180	3	60
130	2	65
70	1	70
75	1	75
80	1	80
1155	22	المبلغ

للعشر على متوسط باستخدام الصيغة:

$$X = \frac{FX}{N} = \frac{1.155}{22} = 52.5$$

1. نتائج (post-test) فصل الضابط : بعد الحصول على نتائج الاختبار التالية.

جدول 4.7

درجة post-test فصل الضابط

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة
1	1ا	55
2	2ا	60
3	3ا	55
4	4ا	80
5	5ا	85
6	6ا	50
7	7ا	75
8	8ا	80
9	9ا	50

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

10	10	65
11	11	80
12	12	65
13	13	65
14	14	50
15	15	55
16	16	60
17	17	70
18	18	80
19	19	80
20	20	90
21	21	70
22	22	95

95 : max درجة

50 : min درجة

Distribusi frekuensi

جدول 4.8

Distribusi frekuensi post-test kelas kontrol

FX	F	X
150	3	50
165	3	55
120	2	60
195	3	65
140	2	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

75	1	75
400	5	80
85	1	85
90	1	90
75	1	95
1515	22	المبلغ

للعثر على متوسط باستخدام الصيغة:

$$X = \frac{FX}{N} = \frac{1.515}{22} = 68.86$$

ب. اختبار الفرضية

يهدف اختبار الفرضية في هذه الدراسة الى الإجابة على صياغة المشكلة التي تم اقتراحها باستخدام صيغة اختبار t قبل اختبار الفرضية. ثم الشرط الأساسي هو انه من الضروري اختبار الحالة الطبيعية واختبار تجانس البيانات اولاً.

1. اختبار الحالة الطبيعية

أ. فصل التجريبي

بيانات نتيجة اختبار الحالة الطبيعية pre-test و post-test كما يلي

جدول 4.9

Post-test	Pre-test	الإحصائية	رقم
22	22	N	1
77,72	55,23	X	2
11,72	10,21	SD	3
0,0431	0,0872	Lo _{hitung}	4
0.1900	0,1900	Lo _{tabel}	5
	Lo _{hitung} < Lo _{tabel}	استنتاج	6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

بناء على الجدول 4.7 يوضح ان نتائج L_{hitung} فصل التجريبي pre-test و post-test هي (0,873 – 0,0431) بينما نتائج L_{hitung} مع $n=22$ ومستوى الأهمية $\alpha = 0,05 = 0,1900$ من L_{hitung} هي اصغر من L_{tabel} ثم تظهر قيمة L_{hitung} لكل من عينات الاختبار pre-test و post-test رقما اصغر من L_{hitung} استناد الى المعايير المحددة مسبقا اذا كان $L_{tabel} \leq L_{hitung}$ فيمكن القول بأن العينة هي اختبار الحالة الطبيعية والذي يمكن رؤيته الملحق 4

ب. فصل الضابط

بيانات نتيجة اختبار الحالة الطبيعية pre-test و post-test كما يلي :

جدول 4.10

رقم	الإحصائية	Pre-test	Post-test
1	N	22	22
2	X	52,5	68,86
3	SD	13.58	13.24
4	L_{hitung}	0,0288	0.1195
5	L_{tabel}	0,1900	0.1900
6	استنتاج	$L_{hitung} < L_{tabel}$	

بناء على الجدول 4.7 يوضح ان نتائج L_{hitung} فصل التجريبي pre-test و post-test هي (0,1195 – 0,02288) بينما نتائج L_{hitung} مع $n=22$ ومستوى الأهمية $\alpha = 0,05 = 0,1900$ من L_{hitung} هي اصغر من L_{tabel} ثم تظهر قيمة L_{hitung} لكل من عينات الاختبار pre-test و post-test رقما اصغر من L_{hitung} استناد الى المعايير المحددة مسبقا اذا كان $L_{tabel} \leq L_{hitung}$ فيمكن القول بأن العينة هي اختبار الحالة الطبيعية والذي يمكن رؤيته الملحق 4

2. اختبار التجانس

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

أ. Pre-test فصل التجريبي وفصل الضابط

نتائج اختبار التجانس pre-test فصل التجريبي وفصل الضابط كما يلي:

جدول 4.11

رقم	الإحصائية	Pre-test
1	S^2 pre-test	104.36
2	S^2 pre-test	182.74
3	F_{hitung}	1.45
4	F_{tabel}	2,05
5	استنتاج	$F_{hitung} < F_{tabel}$

كلتا العينات متجانسة

$S^2 =$ تباين البيانات pre-test و post-test

$F_{hitung} =$ عدد القيمة

$F_{tabel} =$ قيمة الجدول على اساس القيمة المحسوبة

بناء على الجدول 4,11 يمكن الاستنتاج ان نتائج مجموعتي العينة فصل التجريبي و فصل الضابط لها تباينات متجانسة. من نتائج حساب الاختبار المتجانس التي الحصول عليها $F_{hitung} (1,45)$ بناء على معايير اختبار محددة مسبقا $F_{hitung} < F_{tabel}$ يمكن القول ان العينة الثانية متجانسة. يمكن رؤية عملية حساب الاختبار المتجانس الملحق 5.

ب. Post-test فصل التجريبي وفصل الضابط

نتائج اختبار التجانس pre-test فصل التجريبي وفصل الضابط كما يلي:

جدول 4.12

رقم	الإحصائية	Pre-test
-----	-----------	----------

137,44	S^2 pre-test	1
175,34	S^2 pre-test	2
1,27	F_{hitung}	3
2,05	F_{tabel}	4
$F_{hitung} < F_{tabel}$	استنتاج	5

كلتا العينات متجانسة

$S^2 =$ تباين البيانات pre-test و post-test

$F_{hitung} =$ عدد القيمة

$F_{tabel} =$ قيمة الجدول على اساس القيمة المحسوبة

بناء على الجدول 4,12 يمكن الاستنتاج ان نتائج مجموعتي العينة فصل التجريبي و فصل الضابط لها تباينات متجانسة. من نتائج حساب الاختبار المتجانس التي تم الحصول عليها $F_{hitung} (1,27)$ بناء على معايير اختبار محددة مسبقا $F_{hitung} < F_{tabel}$ ثم يمكن القول ان العينة الثانية متجانسة. يمكن رؤية عملية حساب الاختبار المتجانس في الملحق 5.

3. احصائية الفرضيات

1. اختبار t مستقل للعينة

استخدم الباحث عينة مستقلة اختبار t اختبار الفرضية القائلة بوجود تأثير معنوي اتقان المفردات الطلاب قبل وبعد التدريس باستخدام طريقة الغناء.

تنص الفرضية الصفرية على عدم وجود فرق كبير بين متوسط الدرجات للمجموعة الضابطة. بالإضافة الى ذلك كشفت الفرضية البديلة ان متوسط الدرجات بين المجموعتين كان مختلفا بشكل كبير.

المعايير المستخدمة لتحليل اختبار الفرضية هي كما يلي :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

أ. اذا كان اختبار $T \geq (t_0)$ جدول (t_1) عند المستوى الأهمية $0,05$ تم رفض

H_0 (فرضية صفرية)

ب. اذا كان اختبار $T \leq (t_0)$ جدول (t_1) عند مستوى أهمية $0,05$ فسيتم قبول

H_0 (فرضية صفرية)

H_{a1} : هناك تأثير معنوي لطريقة الغناء على اتقان المفردات الطلاب بعد العلاج

H_{o1} : لا يوجد تأثير معنوي لطريقة الغناء على اتقان المفردات بعد العلاج.

بناء على الحسابات أعلاه, H_0 تم رفض لأن نتائج اختبار $T (t_0)$ كانت اعلى من T جدول أو $2,29 \geq 2,02$ مما يعني انه كان هناك تأثير كبير لطريقة الغناء على اتقان المفردات بعد العلاج

1. اختبار T العينة المزدوجة

اختبار T العينة المزدوجة اجريت هذه الدراسة لتحديد الفرق في درجات المجموعة التجريبي قبل العلاج وبعده. يستخدم الباحثون المعايير ادناه لتحليل اختبار فرضية.

1. اذا كان اختبار $T \geq (t_0)$ جدول (t_1) عند المستوى الأهمية $0,05$ تم رفض

H_0 (فرضية صفرية)

2. اذا كان اختبار $T \leq (t_0)$ جدول (t_1) عند مستوى أهمية $0,05$ فسيتم قبول

H_0 (فرضية صفرية).

H_{a2} : يوجد فرق في الدرجات بين الطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة الغناء واولئك

الذين لم يتم تدريسهم بطريقة الغناء.

H_{O2} : لا يوجد فرق في الدرجات بين الطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة الغناء

واولئك الذين لم يتم تدريسهم بطريقة الغناء.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



بناء على الحسابات أعلاه, H_0 تم رفض لأن نتائج اختبار T (t_0) كانت اعلى من T جدول أو $2,02 \geq 14,06$ يعني ان هناك فرق في الدرجات بين الطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة الغناء واولئك الذين لم يتم تدريسهم بطريقة الغناء.

2. استنتاج

حجم التأثير

بناء على هذا البيانات, يمكن ان تكون معروفة

$$n_A = 22$$

$$n_B = 22$$

$$t_o = 22$$

لذا فان الصيغة

$$d_s = t_o \sqrt{\frac{n_a + n_b}{n_a + n_b}}$$

$$d_s = 2,29 \sqrt{\frac{22+22}{22 \cdot 22}}$$

$$d_s = 2,29 \sqrt{\frac{44}{484}}$$

$$d_s = 2,29 \sqrt{0,0909090909}$$

$$d_s = 2,29 \times 0,3015113445$$

$$d_s = 0,6904609789 = \mathbf{0,7}$$

بناء على الحساب أعلاه تكون نتيجة d هي 0.7 مما يشير الى ان التأثير مرتفع لأن $0 \geq d$ و $1,0 \geq d$ بنسبية مئوية تبلغ 84% وهذا يعني ان تأثير استخدام اسلوب الغناء له تأثير كبير على اتقان المفردات الطلاب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



ت. مناقشة نتائج البحث

الهدف من هذه الدراسة هو تحديد ما اذا كان هناك تأثير معنوي استخدام طريقة الغناء على اتقان المفردات لطلاب فصل السابع مدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

بناء على التحليل, هناك تأثير كبير بين الفصول التي يتم تدريسها بطريقة الغناء وتلك التي لا يتم تدريسها. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج الاختبار pre-test و post-test في كلا الفصلين. كان متوسط قيمة الاختبار pre-test في الفصل التجريبي 55,23 ومتوسط قيمة الاختبار post-test 77.72. وفي الوقت نفسه متوسط درجة الاختبار pre-test في فصل الضابط هو t قيمة $(2,29) \geq t_{table} (2,02)$ كان 52,5 وكان متوسط الاختبار 68.86. تحصل كلتا الفئتين من درجات الاختبار pre-test و post-test على بيانات الحالة الطبيعية والتجانس التي تكون قيمها $(p) \leq$ بارز $(\sigma = 0.05)$ تشير نتائج اختبار الفرضيات باستخدام اختبار t مع دلالة 0,05 الى وجود تأثير معنوي استخدام طريقة الغناء كعلاج في الفصل التجريبي على اتقان المفردات الطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

الباب الخامس

الخلاصة و الأقتراح

أ. الخلاصة

أظهرت النتائج ان استخدام طريقة الغناء في إتقان المفردات العربية كان له تأثير معنوي وفروق معنوية. بناء على نتائج اختبار الفرضية الذي تم اجراؤه, يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية :

1. نتائج اختبار العينة المستقلة $T_{hitung} (2,23) \geq T_{tabel} (2,02)$. يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً معنوياً لطريقة الغناء على إتقان المفردات بعد العلاج.

2. ثم تشير نتائج اختبار T للعينة المزدوجة مع دلالة 0.5 الى ان القيمة $T_{hitung} (14,06) \geq T_{tabel} (2,02)$ يمكن استنتاج أن هناك فرقا في الدرجات بين الطلاب الذي يتم تدريسهم بطريقة الغناء والطلاب لم يتم تدريسهم بطريقة الغناء.

ب. الاقتراح

بناءً على الاستنتاجات المذكورة أعلاه مع تجربة عملية التعلم التي حدثت أثناء الدراسة ، يمكن للباحث تقديم الاقتراحات التالية:

1. للحصول على أقصى قدر من نتائج تعلم اللغة العربية في التعلم ، من المتوقع أن

يستخدم المعلمون مجموعة متنوعة من نماذج التعلم ويمكن أن يخلقوا جوّاً تعليمياً لطيفاً ويمكن أن يعزز نشاط الطلاب وتحفيزهم

2. يمكن استخدام التعلم مع طريقة الغناء كبديل في تعلم اللغة العربية, وخاصة المفردات العربية, مهما كان الموضوع.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

3. كانت القيمة المتوسطة للطلاب أعلى باستخدام نموذج طريقة الغناء من الطلاب الذين تم تعليمهم باستخدام التعلم المباشر.
4. لكي تكون أكثر نشاطًا ونشاطًا ، من المأمول أن يشارك الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية ، خاصة في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري 2021/2020 لأن اللغة العربية هي علم مهم جدًا في الحياة اليومية.
5. لمزيد من البحث ، من المأمول أن يتم تطوير هذا البحث من أجل الحصول على البحوث ذات الصلة ومن أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم, الإشراف

دليل البحث في كتابة رسالة علمية لقسم تعليم اللغة العربية جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

ب. المراجع العربية

الإمام المسكين تعليم الأطفال المبدعين علاء آينشتاين (يوغياكارتا : بت ميترا بوستكا, 2007) ص. 238

بوي دي بورتي ومايك هيمايك, التعلم الكمي (باندونغ : ميزانا, 2002) ص. 72

فؤاد أفندي, طريقة تدريس اللغة العربية (مالانغ : ميسكات, 2005) ص. 95
مصطفى الغلياني جاميود دروس العربية (بيروت : دار قطب المية, 2005) ص. 80

ت. المراجع الإندونيسية

Acep Hermawan. (2011) Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung ; Remaja Rosdakarya.

Arikunto, Suharsimi. (2010) Pendidikan Dasar-Dasar Evaluasi, Jakarta ; Aksara.

Desak Made Yonartini. (2020) Konsep Tri Hita Karana Anak Usia Dini, Malang ; CV Literasi Nusantara Abadi.

Endang Rumaningsih, (2006) Bahasa Indonesia, Semarang: CV Trindan Jaya.

Fathur Rohman. (2015) Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Penerbit Madani.

Jamalus. (2006) Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik, Jakarta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi



- M Fadillah (2014) Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini Menciptakan Pembelajaran Menarik, Kreatif Dan Menyenangkan, Jakarta ; PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Rusdy, Fadhil. (2018) Statistik Pendidikan (Teori Dan Praktik Dalam Pendidikan). Medan ; Widya Puspita
- Soedarsono. (2004): Sistem Membaca Cepat Dan Efektif, Jakarta Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2016) Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif ,, Kualitatif, dan R&D cet. XXI Alfabeta Bandung.
- Sugiyono (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta. CV.
- Taringan. (1989) Pengajaran Kosakata, Bandung ; Angkasa.
- Barokatussholihah, (2016). Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Dikelas VII A Mtsn Donomulyo Kulon Progo, Jurnal Pendidikan Madrasah 1(1).32
- Khairuddin. (2017) Pengenalan Bahasa Arab Melalui Nyanyian Pada Anak Usia Prasekolah Di PAUD Terpadu Ihyaul Ulum Puncu Kediri Jatim, Jurnal Obsesi ; Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 1(1)
- Muh Tamrin. (2018) Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Penguasaan Mufrodat Siswa Dimadrasah Aliyah Al-Nur. Jurnal Pendidikan Khusus Uin Aliuddin, 2018.
- Ni'mah, khairatun. (2017) “penggunaan teknik bernyanyi untuk meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa arab pada anak usia dini” jurnal studi keagamaan, pendidikan dan humaniora vol 4 no 2 2017.
- Ridwan, A. Fajar Awaluddin, (2019) Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kosa Kata Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Atfhal. Jurnal pendidikan Vol 13, No 1, 2019.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi





Qomaruddin (2017). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodat.
Jurnal Tawadhu 1(2) 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الملاحق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الملاحق 1

السؤال

Soal ujian kelas eksperimen dan kelas kontrol

1. تلك

أ. معجم ب. كتاب ج. طباشير د. ساعة

2. ما ؟ هذه خزانة

أ. هذا ب. هذه ج. انت د. انا

3. ما معنى من الكلمة "سبورة" ؟

أ. Kursi ب. Pintu ج. Meja د. Papan tulis

4. مقلمتي يافروق ؟ مقلمتك تحت المكتب

أ. هل ب. ما ج. من د. أين

5. "peraut pensil" adalah bahasa arab

أ. مقلمة ب. خريطة ج. مصلى د. مكتبة

6. هذه..... .

أ. قرطاس ب. كتاب ج. طباشير د. حقيبة

7. هذا.... .

أ. حقيبة ب. نظيفة ج. قلم د. بعيدة

8. "peta" adalah bahasa arab

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



أ. فصل ب. خريطة ج. مصلى د. مكتبة
9. ما معنى "مبرة"

أ. jendela ب. janka ج. kapur د. Peraut pensil
10. ما معنى "قرطاس"

أ. tas ب. buku ج. kertas د. Dibawah
11. مَا ؟ هذا فرجار

أ. انا ب. هم ج. هذه د. هذا

12. berikut yang termasuk contoh isim muzakkar adalah...

أ. خريطة ب. مكنسة ج. سبورة د. دفتر

13. berikut yang termasuk contoh isim muanats adalah...

أ. ممسحة ب. فصل ج. كتاب د. طباشير

14. ذلك.....

أ. حقيية ب. نافذة ج. دفتر د. مبرة

15. أين فاطمة يا زينب ؟ هي...

أ. في الفصل ب. طالب ج. من جمبي د. ماهر

16. تلك

أ. كتاب ب. فصل ج. ساعة د. فرجار

17. bahasa arab "Absen" adalah...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

أ. فصل ب. طباشير ج. قلم رصاص د. كشف الغياب

18. berikut ini yang merupakan contoh 'isim muzakkar' kecuali...

أ. مكتب ب. قلم ج. معجم د. مبرة

19. هذه.....

أ. كرسي ب. قلم ج. خزانة د. مكتب

20. ياخديجة! هل هذه حقبتك؟

أ. نعم هذه حقبتك ب. نعم هذه حقبتكوا ج. نعم هذه حقيب د. نعم هذه

حقبتك

الملاحق 2

النتيجة Pre-test و Post-test

(فصل التجريبي)

رقم	الأسماء الطلاب	Pre-test (X1)	Post - test (X2)	Gained score (X)
1	الفيانا	40	70	30
2	عصر ارونشة	45	60	15
3	عزرع افقة	45	85	40
4	فندي كلرا	60	75	15
5	فتري ايو لستري	45	75	30
6	خاييب ابراري	60	90	30
7	خير الور	50	70	20
8	خير الرزق	55	90	35
9	لوتفيا خير النساء	55	80	25
10	ميل وجايتي	60	80	20
11	محمد اكبر	60	90	30
12	محمد امام	70	90	20
13	محمد يا اسكندار	50	65	15
14	نجوا نزاليا	60	70	10
15	ابدان خاليد	65	85	20
16	نورماليا كهفي	40	60	20
17	اوكتافيا لوكونا	65	80	15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

25	95	70	ردين حافيد	18
20	95	75	رينا ادريانتو	19
20	70	50	ريا انجاني	20
15	55	40	ستي رحم ستياي	21
25	80	55	وفيق رماداني	22
495	1710	1215	المبلغ	
	95	75	الغاية	
	55	40	الاقبل	
	55,23	77,72		

النتيجة Pre-test و Post-test

(فصل الضابط)

رقم	الأسماء الطلاب	Pre-test (X1)	Post - test (X2)	Gained score (X)
1	ادلي نتاسا	35	55	20
2	اكوس رسواتو	45	60	15
3	ايريا	40	55	15
4	احترار رفقي ردوان	60	80	20
5	انسيا فبرياني	65	85	20
6	انيتا ديستي رماداني	30	50	20
7	ازيز يوكا فراستيا	70	75	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthah Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthah Jambi

5	80	75	ارلين فبريانا ساري	8
10	50	40	فنجنا وحيو فراتما	9
20	65	45	جاك فبريتو	10
25	80	55	ليلا رحمة	11
15	65	50	محمد مفتاح الرض	12
5	65	60	محمد رفعي	13
15	50	35	نديا افريانا	14
15	55	40	نوفي كرنيا انداني	15
15	60	45	رحلدان الكميلندا	16
20	70	50	رفا كرنيا	17
25	80	55	رب الحكيم	18
15	80	65	ساسكيا الفاريزا	19
30	90	60	ستيا رمادني	20
15	70	55	ستي موليدتول	21
15	95	80	سر فمونكس	22
360	1515	1155	المبلغ	
	95	80	الغاية	
	50	30	الاقل	
	68,86	52,5		



الملاحق 3

أ. احسب Frekuensi (Pre-test) فصل التجريبي)

1. مبلغ الطلاب = 22

2. الوساطات (median)

40 , 40 , 40 , 45 , 45 , 50 , 50 , 55 , 55 , 55

60 , 60 , 60 , 60 , 70 , 70 , 75

3. درجة الأكبر والأصغر

درجة الأكبر = 75

درجة الأصغر = 40

4. رينتانغ (R)

$$R = X_{\max} - X_{\min}$$

$$R = 40 - 75$$

$$= 35$$

5. مجموع الفصل

$$K = 1 + 3.33 \log (n)$$

$$K = 1 + 3.33 \log (22)$$

$$K = 1 + 3.33 \cdot 1.342$$

$$K = 5,46886 = 5$$

6. طول الفصول

$$P = \frac{R}{K} = \frac{35}{5} = 7$$

جدول 1.1 Frequency distribution (pre-test) فصل التجريبي)

رقم	Interval	F ₁	X ₁	F ₁ · X ₁	F _k	درجة الأصغر	درجة الأكبر
-----	----------	----------------	----------------	---------------------------------	----------------	----------------	----------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

1	47-40	6	43	258	6	39,5	45,5
2	55-48	3	50	150	9	46,5	52,5
3	62 -56	8	57	456	17	53,5	59,5
4	68-63	2	64,5	129	19	60,5	67,5
5	75 -69	3	72	216	22	68,5	74,5
	المبلغ	22		1209			

ب. احسب Frekuensi (Pre-test) فصل الضابط)

1. مبلغ الطلاب = 22

2. الوسائط (median)

30 , 35 , 35 , 40 , 40 , 40 , 45 , 45 , 45 , 50 , 50 , 50

55 , 55 , 60 , 60 , 60 , 65 , 65 , 70 , 75 , 80

3. درجة الأكبر والأصغر

درجة الأكبر = 80

درجة الأصغر = 30

4. رينتانغ (R)

$$R = X_{\max} - X_{\min}$$

$$R = 30 - 80$$

$$= 50$$

$$K = 1 + 3.33 \log (n)$$

$$K = 1 + 3.33 \log (22)$$

$$K = 1 + 3.33 \cdot 1.342$$

$$K = 5,46886 = 5$$

5. مجموع الفصل

6. طول الفصول

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

$$P = \frac{R}{K} = \frac{50}{5} = 10$$

جدول 1.2 Frequency distribution (pre-test فصل الضابط)

رقم	Interval	F ₁	X ₁	F ₁ · X ₁	F _k	درجة الأصغر	درجة الأكبر
1	39 - 30	3	34,5	103,5	3	29,5	38,5
2	49 - 40	6	44,5	267	9	39,5	48,5
3	59 - 50	5	54,5	272,5	14	49,5	58,5
4	70 - 60	6	65	390	20	59,5	69,5
5	80 - 71	2	75,5	151	22	70,5	79,5
	المبلغ	22		1184			

ت. احسب Frekuensi (Post-test فصل التجريبي)

$$1. \text{درجة الطلاب} = 22$$

$$2. \text{الوساطات (median)}$$

55 , 60 , 60 , 65 , 70 , 70 , 70 , 70 , 75 , 75 , 75 , 80 , 80 , 80 , 80 , 80

85 , 85 , 90 , 90 , 90 , 90 , 90 , 95 , 95

3. درجة الأكبر والأصغر

$$\text{درجة الأكبر} = 95$$

$$\text{درجة الأصغر} = 55$$

$$4. \text{رينتانغ (R)}$$

$$R = X_{\max} - X_{\min}$$

$$R = 95 - 55$$

$$= 40$$



5. مجموع الفصل

$$K = 1 + 3.33 \log (n)$$

$$K = 1 + 3.33 \log (22)$$

$$K = 1 + 3.33. 1.342$$

$$K = 5.46886 = 5$$

6. طول الفصول

$$P = \frac{R}{K} = \frac{35}{5} = 7$$

جدول 1.3 Frequency distribution (post-test فصل التجريبي)

رقم	Interval	F ₁	X ₁	F ₁ · X ₁	F _k	درجة الأصغر	درجة الأكبر
1	– 55 61	3	58	174	3	54,5	60,5
2	– 62 68	1	65	65	4	61,5	67,5
3	– 69 75	6	72	432	10	68,5	74,5
4	– 76 82	4	79	316	14	75,5	81,5
5	88 –83	2	85,5	171	16	82,5	87,5
6	– 89 95	6	92	552	22	88,5	94,5
المبلغ		22		1710			

ث. احسب Frekuensi (Post-test فصل الضابط)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

1. درجة الطلاب = 22

2. الوساطات (median)

50, 50, 50, 55, 55, 60, 60, 65, 65, 70, 70, 75

80, 80, 80, 80, 85, 90, 95

3. درجة الأكبر والأصغر

درجة الأكبر = 95

درجة الأصغر = 50

4. رينتانغ (R)

$$R = X_{\max} - X_{\min}$$

$$R = 95 - 50$$

$$= 45$$

5. مجموع الفصل

$$K = 1 + 3.33 \log (n)$$

$$K = 1 + 3.33 \log (22)$$

$$K = 1 + 3.33 \cdot 1.342$$

$$K = 5,46886 = 5$$

6. طول الفصول

$$P = \frac{R}{K} = \frac{45}{5} = 9$$

جدول 1.4 Frequency distribution (post-test فصل الضابط)

رقم	Interval	F ₁	X ₁	F ₁ · X ₁	F _k	درجة الأصغر	درجة الأكبر
1	50 - 58	6	54	324	6	49,5	57,5
2	59 - 67	5	63	315	11	58,5	66,5

3	- 68 76	3	72	216	14	67,5	75,5
4	- 77 86	6	81,5	489	20	76,5	85,5
5	- 87 95	2	91	182	22	68,5	94,5
المبلغ		22		1526			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



الملاحق 4 اختبار الطبيعي

أ. اختبار الطبيعي Pre-test فصل التجريبي

1. باستخدام بيانات نموذجية من الأصغر إلى الأكبر (X^1, X^2, X^3, X^n)

رقم	القيمة
1	40
2	40
3	40
4	45
5	45
6	45
7	50
8	50
9	50
10	55
11	55
12	55
13	60
14	60
15	60
16	60
17	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

65	18
65	19
70	20
70	21
75	22

2. احسب متوسط قيمة النتيجة الإجمالية للعينة باستخدام متوسط واحد

FX	F	X
120	3	40
135	3	45
150	3	50
165	3	55
300	5	60
130	2	65
140	2	70
75	1	75
1215	22	المبلغ

للعثور على متوسط باستخدام الصيغة :

$$X = \frac{FX}{N} = \frac{1.215}{22} = 55,23$$

3. احسب الانحراف المعياري لدرجة التقييم باستخدام انحراف معياري واحد

رقم	X	F	FX	X	X ²	FX ²
-----	---	---	----	---	----------------	-----------------

1	40	3	120	-	231.04	693.12
2	45	3	135	-	104.04	312.12
3	50	3	150	-5.2	27.04	81.12
4	55	3	165	-0.2	0.04	0.12
5	60	5	300	4.7	22.09	110.45
6	65	2	130	9.7	94.09	188,18
7	70	2	140	14.7	216.09	432.18
8	75	1	75	19.7	374.3	374.3
المبلغ		22				2191.59

للعثور على الانحراف المعياري باستخدام الصيغة :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N - 1}}$$

$$\sqrt{\frac{2191.59}{22-1}}$$

$$\sqrt{\frac{2191.59}{21}}$$

$$\sqrt{104.36} = 10.21$$

4. احسب Z بالصيغة $Z_1 = \frac{x_1 - x^2}{s}$

$$Z_1 = \frac{x_1 - x^2}{s} = \frac{40 - 55.23}{10.21} = -1,49$$

Menghitung Z_2 dan seterusnya sama dengan menggunakan metode Z_1

5, حدد قيمة الجدول Z (انظر جدول المرفق Z) بناء على قيمة Z , مع تجاهل القيمة السالبة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

7. حدد احتمالية كل قيمة Z بناء على الجدول Z اكتب بالرمز $F(Z_i)$ على سبيل المثال من خلال القيمة $0,5 -$ قيمة الجدول Z اذا كانت قيمة Z_i سالبة $(-)$, و $0,5 +$ قيمة الجدول Z اذا Z_i موجب $(+)$.

8. احسب التردد التراكمي الحقيقي لكل قيمة Z لكل صف, واسمه $S(Z_i)$ ثم اقسمه (N) number of cases العينات.

لذلك نحصل على جدول مثل أدناه

حدد قيمة L_{hitung} المأخوذة من أكبر قيمة بين الأسعر المطلقة للفرق

$$F(Z_1) - S(Z_1)$$

$$L_1 = [F(Z_1) - S(Z_1)] = 0,0681 - 0,04 = \mathbf{0,0281}$$

No	X_i	Z_i	Ztable	$F(Z_i)$	$F(kum)$	$s(zi)$	$(fzi-szi)$
1	40	-1,49	0,4319	0,0681	1	0,04	0,0281
2	40	-1,49	0,4319	0,0681	2	0,09	-0,0219
3	40	-1,49	0,4319	0,0681	3	0,13	-0,0619
4	45	-1,00	0,0398	0,4602	4	0,18	0,0802
5	45	-1,00	0,0398	0,4602	5	0,22	0,0402
6	45	-1,00	0,0398	0,4602	6	0,27	0,0802
7	50	-0,51	0,1950	0,3050	7	0,31	-0,0050
8	50	-0,51	0,1950	0,3050	8	0,36	-0,0550
9	50	-0,51	0,1950	0,3050	9	0,40	-0,0950
10	55	-0,23	0,1293	0,3707	10	0,45	-0,0793
11	55	-0,23	0,1293	0,3707	11	0,50	-0,1293
12	55	-0,23	0,1293	0,3707	12	0,54	-0,1693
13	60	0,46	0,1772	0,6772	13	0,59	0,0872
14	60	0,46	0,1772	0,6772	14	0,63	0,0472
15	60	0,46	0,1772	0,6772	15	0,68	-0,0028
16	60	0,46	0,1772	0,6772	16	0,72	-0,0428
17	60	0,46	0,1772	0,6772	17	0,77	-0,0928
18	65	0,95	0,3289	0,8289	18	0,81	0,0189

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi



19	65	0,95	0,3289	0,8289	19	0,86	-0,0311
20	70	1,44	0,4251	0,9251	20	0,90	0,0251
21	70	1,44	0,4251	0,9251	21	0,95	-0,0249
22	75	1,93	0,4732	0,9732	22	1	-0,0749
		55.23			الوسط		
		10.21			SD		
		0.0872			L_{hitung}		
		0.1900			L_{tabel}		

لأن $L_{hitung} = 0.0872 \geq 0.1900 = L_{tabel}$, يتم توزيع البيانات عادة

ب. اختبار طبيعي Pre-test فصل الضابط

1. استخدام بيانات نموذجية من الأصغر الى الأكبر (X^1, X^2, X^3, X^n)

رقم	القيمة
1	30
2	35
3	35
4	40
5	40
6	40
7	45
8	45
9	45
10	50
11	50

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

55	12
55	13
55	14
60	15
60	16
60	17
65	18
65	19
70	20
75	21
80	22

2. احسب متوسط قيمة النتيجة الإجمالية للعينة باستخدام متوسط واحد

FX	F	X
30	1	30
70	2	35
120	3	40
135	3	45
100	2	50
165	3	55
180	3	60
130	2	65
70	1	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

75	1	75
80	1	80
1155	22	المبلغ

للعثر على متوسط باستخدام الصيغة:

$$X = \frac{FX}{N} = \frac{1.155}{22} = 52.5$$

3. احسب الانحراف المعياري لدرجة التقييم باستخدام انحراف معياري واحد.

رقم	X	F	FX	X	X ²	FX ²
1	30	1	30	-22.5	506.25	506.25
2	35	2	70	-17.5	306.25	512.5
3	40	3	120	-12.5	156.25	468.75
4	45	3	135	-7.5	56.25	168.75
5	50	2	100	-2.5	6.25	12.5
6	55	3	165	2.5	6.25	18.75
7	60	3	180	7,5	56.25	168.75
8	65	2	130	12.5	156.25	312.5
9	70	1	70	17.5	306.25	306.25
10	75	1	75	22.5	506.25	506.25
11	80	1	80	27.5	756,25	756.25
عدد		22				3.875,5

للعثر على الانحراف المعياري باستخدام الصيغة :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{3.875,5}{22-1}}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

$$\sqrt{\frac{3,875,5}{21}} = \sqrt{184,55} = 1,58$$

4. احسب Z بالصيغة $Z_1 = \frac{X_1 - X^2}{s}$

$$Z_1 = \frac{X_1 - X^2}{s} = \frac{30 - 52,5}{13,58} = -1,66$$

Menghitung Z_2 dan seterusnya sama dengan menggunakan metode Z_1

5. حدد قيمة الجدول Z (انظر جدول المرفق Z) بناء على قيمة Z, مع تجاهل القيمة

6. حدد احتمالية كل قيمة Z بناء على الجدول Z اكتب بالرمز $F(Z_i)$ على سبيل المثال

من خلال القيمة $0,5 -$ قيمة الجدول Z اذا كانت قيمة Z_i سالبة $(-)$, و $0,5 +$

قيمة الجدول Z اذا Z_i موجب $(+)$.

7. احسب التردد التراكمي الحقيقي لكل قيمة Z لكل صف, واسمه $S(Z_i)$ ثم اقسمه

number of cases (N) العينات.

8. لذلك نحصل على جدول مثل أدناه

حدد قيمة L_{hitung} المأخوذة من أكبر قيمة بين الأسعر المطلقة للفرق

$$F(Z_1) - S(Z_1)$$

$$L_1 = [F(Z_1) - S(Z_1)] = 0,0485 - 0,04 = 0,0085$$

No	Xi	Zi	Ztable	F(Zi)	F(kum)	s(zi)	(fzi-szi)
1	30	-1,29	0,4515	0,0485	1	0,04	0,0085
2	35	-1,29	0,4015	0,0985	2	0,09	0,0085
3	35	-1,29	0,4015	0,0985	3	0,13	-0,0315
4	40	-0,92	0,3212	0,1788	4	0,18	-0,0012
5	40	-0,92	0,3212	0,1788	5	0,22	-0,0412
6	40	-0,92	0,3212	0,1788	6	0,27	-0,0912
7	45	-0,55	0,2088	0,2912	7	0,31	-0,0181
8	45	-0,55	0,2088	0,2912	8	0,36	-0,0688
9	45	-0,55	0,2088	0,2912	9	0,40	-0,1088
10	50	-0,18	0,0714	0,4286	10	0,45	-0,0214
11	50	-0,18	0,0714	0,4286	11	0,5	-0,0714
12	55	0,18	0,0714	0,5714	12	0,54	-0,0314

13	55	0,18	0,0714	0,5714	13	0,59	-0,0586
14	55	0,18	0,0714	0,5714	14	0,63	0,0288
15	60	0,55	0,2088	0,7088	15	0,68	-0,0112
16	60	0,55	0,2088	0,7088	16	0,72	-0,0612
17	60	0,55	0,2088	0,7088	17	0,77	0,0112
18	65	0,92	0,3212	0,8212	18	0,81	-0,0388
19	65	0,92	0,3212	0,8212	19	0,86	0,0014
20	70	1,29	0,4015	0,9015	20	0,90	0,0015
21	75	1,66	0,4515	0,9515	21	0,95	-0,0351
22	80	2,02	0,4783	0,9783	22	1	-0,0215
				52,5	الوسط		
				1.58	SD		
				0.0288	L_{hitung}		
				0.1900	L_{tabel}		

لأن $L_{hitung} \geq 0.0288 \geq 0.1900 L_{tabel}$, يتم توزيع البيانات عادة

ت. اختبار طبيعي Post-test فصل التجريبي

1. يستخدم بيانات نموذجية من الأصغر الى الأكبر (X^1, X^2, X^3, X^n)

رقم	القيمة
1	55
2	60
3	60
4	65
5	70
6	70
7	70

70	8
75	9
75	10
80	11
80	12
80	13
80	14
85	15
85	16
90	17
90	18
90	19
90	20
95	21
95	22

2. احسب متوسط قيمة النتيجة الإجمالية للعينة باستخدام متوسط واحد

FX	F	X
55	1	55
120	3	60
65	1	65
280	4	70
150	2	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

320	4	80
170	2	85
360	4	90
190	2	95
1710	22	

للعثر على متوسط باستخدام الصيغة:

$$X = \frac{FX}{N} = \frac{1.710}{22} = 77,72$$

3. احسب الانحراف المعياري لدرجة التقييم باستخدام انحراف معياري واحد.

رقم	X	F	FX	X	X ²	FX ²
1	55	1	55	-22.72	516.198	516.198
2	60	2	120	-17.72	313.998	627.996
3	65	1	65	-12.72	161.798	161.798
4	70	4	280	-7,72	59.598	238.392
5	75	2	150	-2.72	7.398	14.798
6	80	4	320	2.28	5.198	20.792
7	85	2	170	7,28	52,998	105.996
8	90	4	360	12,28	150.798	603,192
9	95	2	190	17.28	298.598	597.1986
عدد		22	1710			2.886.36

للعثر على الانحراف المعياري باستخدام الصيغة :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N-1}}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

$$\sqrt{\frac{2.886,36}{22-1}} = \sqrt{\frac{2.886,36}{21}} = \sqrt{137,45} = 11,72$$

4. احسب Z بالصيغة $Z_1 = \frac{X_1 - X^2}{s}$

$$Z_1 = \frac{X_1 - X^2}{s} = \frac{55 - 77,72}{11,72} = -1,94$$

Menghitung Z_2 dan seterusnya sama dengan menggunakan metode Z_1

5. حدد قيمة الجدول Z (انظر جدول المرفق Z) بناء على قيمة Z, مع تجاهل القيمة

6. حدد احتمالية كل قيمة Z بناء على الجدول Z اكتب بالرمز $F(Z_i)$ على سبيل المثال

من خلال القيمة $0,5 -$ قيمة الجدول Z اذا كانت قيمة Z_i سالبة $(-)$, و $0,5$

+ قيمة الجدول Z اذا Z_i موجب $(+)$.

7. احسب التردد التراكمي الحقيقي لكل قيمة Z لكل صف, واسمه $S(Z_i)$ ثم اقسمه

number of cases (N) العينات.

لذلك نحصل على جدول مثل أدناه

حدد قيمة L_{hitung} المأخوذة من أكبر قيمة بين الأسعر المطلقة للفرق

$$F(Z_1) - S(Z_1)$$

$$L_1 = [F(Z_1) - S(Z_1)] = 0,0262 - 0,04 = -0,0138$$

No	Xi	Zi	Ztable	F(Zi)	F(kum)	s(zi)	(fzi-szi)
1	55	-1,94	0,4738	0,0262	1	0,04	-0,0138
2	60	-1,51	0,4345	0,0655	2	0,09	-0,0245
3	60	-1,51	0,4345	0,0655	3	0,13	-0,0645
4	65	-1,08	0,3599	0,1401	4	0,18	-0,0390
5	70	-0,65	0,2422	0,2578	5	0,22	0,0378
6	70	-0,65	0,2422	0,2578	6	0,27	-0,0122
7	70	-0,65	0,2422	0,2578	7	0,31	-0,0522
8	70	-0,65	0,2422	0,2578	8	0,36	-0,1022
9	75	-0,23	0,0910	0,4090	9	0,40	0,0090

10	75	-0,23	0,0910	0,4090	10	0,45	-0,0410
11	80	0,19	0,0753	0,5753	11	0,50	0,0753
12	80	0,19	0,0753	0,5753	12	0,54	0,0353
13	80	0,19	0,0753	0,5753	13	0,59	-0,0147
14	80	0,19	0,0753	0,5753	14	0,63	-0,0547
15	85	0,62	0,2324	0,7324	15	0,68	0,0524
16	85	0,62	0,2324	0,7324	16	0,72	0,0124
17	90	1,05	0,3531	0,8531	17	0,77	0,0831
18	90	1,05	0,3531	0,8531	18	0,81	0,0431
19	90	1,05	0,3531	0,8531	19	0,86	-0,0069
20	90	1,05	0,3531	0,8531	20	0,90	-0,0469
21	95	1,47	0,4292	0,9292	21	0,98	-0,0208
22	95	1,47	0,4292	0,9292	22	1	-0,0708
				77,72	الوسط		
				11.72	SD		
				0.0831	L_{hitung}		
				0.1900	L_{tabel}		

لأن $L_{hitung} = 0.0831 \geq 0.1900 = L_{tabel}$, يتم توزيع البيانات عادة

ث. اختبار طبيعي Post-test فصل الضابط

1. استخدام بيانات نموذجية من الأصغر الى الأكبر (X^1, X^2, X^3, X^n)

رقم	القيمة
1	50
2	50
3	50
4	55
5	55
6	55

60	7
60	8
65	9
65	10
65	11
70	12
70	13
75	14
80	15
80	16
80	17
80	18
80	19
85	20
90	21
95	22

2. احسب متوسط قيمة النتيجة الإجمالية للعينة باستخدام متوسط واحد

FX	F	X
150	3	50
165	3	55
120	2	60
195	3	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

140	2	70
75	1	75
400	5	80
85	1	85
90	1	90
75	1	95
1515		

للعثر على متوسط باستخدام الصيغة:

$$X = \frac{FX}{N} = \frac{1.515}{22} = 68,86$$

3. احسب الانحراف المعياري لدرجة التقييم باستخدام انحراف معياري واحد

رقم	X	F	FX	X	X ²	FX ²
1	50	3	150	-	284.26	852.78
				16.86		
2	55	3	165	-	192.09	576.27
				13.86		
3	60	2	120	-8,86	78.50	157
4	65	3	195	-3.86	14.90	44,7
5	70	2	140	1,14	1.30	2,6
6	75	1	75	6.14	37.70	37.70
7	80	5	400	11.14	124.10	620.5
8	85	1	85	16.14	260.50	260.50
9	90	1	90	21.14	446.90	446.90
10	95	1	95	26.14	683.30	683.30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

3.682,25

عدد

22

للعشر على الانحراف المعياري باستخدام الصيغة :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{3.682,25}{22-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{3.682,25}{21}}$$

$$= \sqrt{175,34} = 13,24$$

4. احسب Z بالصيغة $Z_1 = \frac{X_1 - X^2}{s}$

$$Z_1 = \frac{X_1 - X^2}{s} = \frac{50 - 68,86}{13,24} = -1,42$$

Menghitung Z_2 dan seterusnya sama dengan menggunakan metode Z_1

5. حدد قيمة الجدول Z (انظر جدول المرفق Z) بناء على قيمة Z , مع تجاهل القيمة

6. حدد احتمالية كل قيمة Z بناء على الجدول Z اكتب بالرمز $F(Z_i)$ على سبيل المثالمن خلال القيمة $0,5 -$ قيمة الجدول Z اذا كانت قيمة Z_i سالبة (-) , و $0,5$ + قيمة الجدول Z اذا Z_i موجب (+).7. احسب التردد التراكمي الحقيقي لكل قيمة Z لكل صف , واسمه $S(Z_i)$ ثم اقسمة

number of cases (N) العينات.

لذلك نحصل على جدول مثل أدناه

حدد قيمة L_{hitung} المأخوذة من أكبر قيمة بين الأسعر المطلقة للفرق

$$F(Z_1) - S(Z_1)$$

$$L_1 = [F(Z_1) - S(Z_1)] = 0,0778 - 0,04 = -0,0378$$

No	Xi	Zi	Ztable	F(Zi)	F(kum)	s(zi)	(fzi-szi)
1	50	-1,42	0,4222	0,0778	1	0,04	0,0378
2	50	-1,42	0,4222	0,0778	2	0,09	-0,0122

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



3	50	-1,42	0,4222	0,0778	3	0,13	-0,0522
4	55	-1,05	0,3531	0,1469	4	0,18	-0,0331
5	55	-1,05	0,3531	0,1469	5	0,22	-0,0731
6	55	-1,05	0,3531	0,1469	6	0,27	-0,1231
7	60	-0,67	0,2486	0,2514	7	0,31	-0,0586
8	60	-0,67	0,2486	0,2514	8	0,36	-0,1086
9	65	-0,29	0,1141	0,3859	9	0,40	-0,0141
10	65	-0,29	0,1141	0,3859	10	0,45	-0,0641
11	65	-0,29	0,1141	0,3859	11	0,5	-0,1141
12	70	-0,09	0,0359	0,5359	12	0,54	-0,0041
13	70	-0,09	0,0359	0,5359	13	0,59	-0,0541
14	75	0,46	0,1772	0,6772	14	0,63	-0,0472
15	80	0,84	0,2995	0,7995	15	0,68	0,1195
16	80	0,84	0,2995	0,7995	16	0,72	0,0795
17	80	0,84	0,2995	0,7995	17	0,77	0,0295
18	80	0,84	0,2995	0,7995	18	0,81	-0,0105
19	80	0,84	0,2995	0,7995	19	0,86	-0,0605
20	85	1,22	0,3888	0,8888	20	0,90	-0,0112
21	90	1,60	0,4452	0,9452	21	0,95	-0,0048
22	95	1,97	0,4756	0,9756	22	1	-0,0244
				68,86	الوسط		
				13,24	SD		
				0.1195	L _{hitung}		
				0.1900	L _{tabel}		

لأن $L_{hitung} \geq 0.0196$ $L_{tabel} 0.1900$, يتم توزيع البيانات عادة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





الملاحق 5

اختبار المتجانس

البيان

H_0 : فصل التجريبي هو المتجانس على فصل الضابط

H_a : فصل التجريبي هي ليست متجانس على فصل الضابط

α : 0,05

H_0 : $F_{hitung} \leq F_{tabel}$

H_a : $F_{hitung} \geq F_{tabel}$

في اختبار المتجانس , استخدام الصيغة التالية

$F_{hitung} = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$

$$\frac{\sum(X - \bar{X})^2}{n - 1}$$

أ. عملية اختبار المتجانس

1. قيمة فصل التجريبي pre - test

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة
1	ا	45
2	ب	40
3	ت	45
4	ث	60
5	ج	60
6	ح	45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

7	خ	50
8	د	55
9	ذ	55
10	ر	60
11	ز	60
12	س	70
13	ث	50
14	ص	60
15	ض	65
16	ط	40
17	ظ	65
18	ف	70
19	ق	75
20	ك	50
21	ل	40
22	م	55
المبلغ		1215

من البيانات اعلاه تم الحصول عليها

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$
1	أ	45	-10.2	104.04
2	ب	40	-15.2	231.04

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

3	ث	45	-10,2	104.04
4	ث	60	4,7	22.09
5	ج	60	4,7	22.09
6	ح	45	-10,2	104.04
7	خ	50	-5.2	27.04
8	د	55	-0.2	0.04
9	ذ	55	-0.2	0.04
10	ر	60	4,7	22.09
11	ز	60	4,7	22.09
12	س	70	14,7	216.9
13	ش	50	-5,2	27.04
14	ص	60	4,7	22.09
15	ض	65	9,7	216.09
16	ط	40	-15,2	231.04
17	ظ	65	9,7	94.09
18	ف	70	14,7	216.09
19	ق	75	19,7	374.3
20	ك	50	-5,2	27.04
21	ل	40	-15,2	231.04
22	م	55	-0.2	0,04
	المبلغ	1215		2.191.59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

2. قيمة فصل الضابط

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة
1	1ا	35
2	2ا	45
3	3ا	40
4	4ا	60
5	5ا	65
6	6ا	30
7	7ا	70
8	8ا	75
9	9ا	40
10	10ا	45
11	11ا	55
12	12ا	50
13	13ا	60
14	14ا	35
15	15ا	40
16	16ا	45
17	17ا	50
18	18ا	55
19	19ا	65
20	20ا	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi

21	21ا	55
22	22ا	80
المبلغ		1155

من البيانات اعلاه تم الحصول عليها

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$
1	1ا	35	-17,5	306,25
2	2ا	45	-7,5	56,25
3	3ا	40	-12,5	156,25
4	4ا	60	7,5	56,25
5	5ا	65	12,5	156,25
6	6ا	30	-22,5	506,25
7	7ا	70	17,5	306,25
8	8ا	75	22,5	506,25
9	9ا	40	-12,5	156,25
10	10ا	45	-7,5	56,25
11	11ا	55	2,5	6,25
12	12ت	50	-2,5	6,25
13	13ا	60	7,5	56,25
14	14ا	35	-17,5	306,25
15	15ا	40	-12,5	156,25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

16	16	45	-7,5	56,25
17	17	50	-2,5	6,25
18	18	55	2,5	6,25
19	19	65	12,5	156,25
20	20	60	7,5	56,25
21	21	55	2,5	6,25
22	22	80	27,5	756,25
المبلغ		1.155		3.837,5

3. عملية اختبار المتجانس

رقم	درجة	$(X-X)^2$	درجة	$(X-X)^2$
1	45	104,04	35	306,25
2	40	231,04	45	56,25
3	45	104,04	40	156,25
4	60	22,09	60	56,25
5	60	22,09	65	156,25
6	45	104,04	30	506,25
7	50	27,04	70	306,25
8	55	0,04	75	506,25
9	55	0,04	40	156,25
10	60	22,09	45	56,25
11	60	22,09	55	6,25
12	70	216,9	50	6,25
13	50	27,04	60	56,25
14	60	22,09	35	306,25
15	65	216,09	40	156,25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

16	40	231,04	45	56,25
17	65	94,09	50	6,25
18	70	216,09	55	6,25
19	75	374,3	65	156,25
20	50	27,04	60	56,25
21	40	231,04	55	6,25
22	55	0,04	80	756,25
المبلغ		2.191,59	المبلغ	3.837,5

$$S^2 = \frac{\sum(X-X)^2}{n-1} = \frac{2.191,59}{22-1} = \frac{2.191,59}{21} = 104,36$$

$$S^2 = \frac{\sum(X-X)^2}{n-1} = \frac{3.837,5}{22-1} = \frac{3.837,5}{21} = 182,74$$

$$L_{hitung} = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}} = \frac{182,74}{104,36} = 1,45$$

4. يقارن F_{hitung} و F_{tabel} بالصيغة :

$$db \text{ pembilang} = n - 1 = 22 - 1 = 21$$

$$db \text{ penyebut} = n - 1 = 22 - 1 = 21$$

بشكل ملحوظ $\alpha : 0,05$ فينال $F_{tabel} = 2,05$

لأن $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ أو $1,45 \leq 2,05$ فالخلاصة ان فصل التجريبي والضابط pre-test

له التجانس له الفرق متساوي

ب. اختبار المتجانس فصل التجريبي و فصل الضابط

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة
1	ا	60
2	ب	70

3	ا	85
4	ب	75
5	ج	90
6	د	75
7	هـ	70
8	و	90
9	ز	80
10	ح	80
11	ط	90
12	ث	90
13	د	65
14	هـ	70
15	و	85
16	ز	60
17	ح	80
18	ط	95
19	ث	95
20	د	70
21	هـ	55
22	و	80
المبلغ		1710

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



رقم	اسماء الطلاب	النتيجة	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$
1	ا	60	-17,72	313,998
2	ب	70	-7,72	59,598
3	ت	85	7,28	52,998
4	ث	75	-2,72	7,398
5	ج	90	12,28	150,798
6	ح	75	-2,72	7,398
7	خ	70	-7,72	59,598
8	د	90	12,28	150,798
9	ذ	80	2,28	5,198
10	ر	80	2,28	5,198
11	ز	90	12,28	150,798
12	س	90	12,28	150,798
13	ش	65	-12,72	161,798
14	ص	70	-7,72	59,598
15	ض	85	7,28	52,998
16	ط	60	-17,72	313,998
17	ظ	80	2,28	5,198
18	ف	95	17,28	298,598
19	ق	95	17,28	298,598
20	ك	70	-7,72	59,598
21	ل	55	-22,72	516,198
22	م	80	2,28	5,198

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambli
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambli

المبلغ	1.710		2.886,36
--------	-------	--	----------

5. قيمة فصل الضابط

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة
1	1ا	55
2	2ا	60
3	3ا	55
4	4ا	80
5	5ا	85
6	6ا	50
7	7ا	75
8	8ا	80
9	9ا	50
10	10ا	65
11	11ا	80
12	12ا	65
13	13ا	65
14	14ا	50
15	15ا	55
16	16ا	60
17	17ا	70
18	18ا	80
19	19ا	80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

20	20 ₁	90
21	21 ₁	70
22	22 ₁	95
المبلغ		1515

من البيانات اعلاه تم الحصول عليها

رقم	اسماء الطلاب	النتيجة	X-Xbar	(X-X) ²
1	1 ₁	55	-13,86	284,26
2	2 ₁	60	-8,86	78,50
3	3 ₁	55	-13,86	192,09
4	4 ₁	80	11,14	124,10
5	5 ₄	85	16,14	260,50
6	6 ₁	50	-16,86	284,26
7	7 ₁	75	6,14	37,70
8	8 ₁	80	11,14	124,10
9	9 ₁	50	-16,86	284,26
10	10 ₁	65	-3,86	14,90
11	11 ₁	80	11,14	124,10
12	12 ₁	65	-3,86	14,90
13	13 ₁	65	-3,86	14,90
14	14 ₁	50	-16,86	284,26
15	15 ₁	55	-13,86	192,09

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

16	16	60	8,86	78,50
17	17	70	1,14	1,30
18	18	80	11,14	124,10
19	19	80	11,14	124,10
20	20	90	21,14	446,90
21	21	70	1,14	1,30
22	22	95	26,14	683,30
المبلغ		1.515		3.682,25

6. عملية اختبار المتجانس

رقم	النتيجة	$(X-X)^2$	النتيجة	$(X-X)^2$
1	60	313,998	55	284,26
2	70	59,598	60	78,50
3	85	52,998	55	192,09
4	75	7,398	80	124,10
5	90	150,798	85	260,50
6	75	7,398	50	284,26
7	70	59,598	75	37,70
8	90	150,798	80	124,10
9	80	5,198	50	284,26
10	80	5,198	65	14,90
11	90	150,798	80	124,10
12	90	150,798	65	14,90
13	65	161,798	65	14,90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

14	70	59,598	50	284,26
15	85	52,998	55	192,09
16	60	313,998	60	78,50
17	80	5,198	70	1,30
18	95	298,598	80	124,10
19	95	298,598	80	124,10
20	70	59,598	90	446,90
21	55	516,198	70	1,30
21	80	5,198	95	683,30
المبلغ		2.886,36	المبلغ	3.682,25

$$S^2 = \frac{\sum(X-X)^2}{n-1} = \frac{2.886,36}{22-1} = \frac{2.886,36}{21} = 137,44$$

$$S^2 = \frac{\sum(X-X)^2}{n-1} = \frac{3.682,25}{22-1} = \frac{3.682,25}{21} = 175,34$$

$$L_{hitung} = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}} = \frac{175,34}{137,44} = 1,27$$

7. يقارن F_{hitung} و F_{tabel} بالصيغة :

$$db \text{ pembilang} = n - 1 = 22 - 1 = 21$$

$$db \text{ penyebut} = n - 1 = 22 - 1 = 21$$

بشكل ملحوظ $\alpha : 0.05$ فينال $F_{tabel} = 2,05$

لأن $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ أو $1,27 \leq 2,05$ فالخلاصة ان فصل التجريبي والضابط

pre-test له التجانس له الفرق متساوي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الملاحق 6

إختبار T مستقل للينة

رموز الإختبار T مستقل للينة التالية

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

1. إيجاد متوسط متغير X_2 (فصل التجريبي post-test)

$$M_1 = \frac{1710}{22} = 77,72$$

2. إيجاد متوسط متغير X_2 (فصل الضابط post-test)

$$M_1 = \frac{1515}{22} = 68,86$$

3. إيجاد الانحراف المعياري فصل التجريبي :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{2886,36}{22-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{2886,36}{21}}$$

$$= \sqrt{137,44571428} = 11,723724420 = 11,72$$

4. إيجاد الانحراف المعياري فصل الضابط :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum FX^2}{N-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{3682,25}{22-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{3682,25}{21}}$$

$$= \sqrt{175,34523809} = 13,241798899 = 13,24$$

5. إيجاد الخطأ المعياري للمتوسط فصل التجريبي : $SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N_1-1}}$

$$\frac{11,72}{\sqrt{22-1}} = \frac{11,72}{\sqrt{21}} = \frac{11,72}{4,58} = 2,57$$

6. إيجاد الخطأ المعياري للمتوسط فصل الضابط : $SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N_2-1}}$

$$\frac{13,24}{\sqrt{22-1}} = \frac{13,24}{\sqrt{21}} = \frac{13,24}{4,58} = 2,89$$

7. إيجاد الخطأ المعياري الفروق متوسط فصل التحريبي و فصل الضابط بالصيغ :

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{2,57^2 + 2,89^2}$$

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{6.6049 + 8.3521}$$

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{14.957} = 3.8674280859 = 3,87$$

8. أبحث عن t_o بالصيغة :

$$: t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - SE_{M_2}}} = \frac{77,72 - 68,86}{3,87} = \frac{8,86}{3,87} = 2,29$$

$$n_1 + n_2 - 2 = 22 + 22 - 2 = 42 = \text{db أو df. } 9$$

لأن df 42 في الجدول تساوي df 2,02

10. اختبار الفرضية

الفرضية الاحصائية لهذا البحث هي :

1. H_{a1} : هناك تأثير معنوي لطريقة الغناء على اتقان المفردات الطلاب بعد العلاج

2. H_{o1} : لا يوجد تأثير معنوي لطريقة الغناء على اتقان المفردات بعد العلاج.

المعايير المستخدمة لتحليل اختبار الفرضية هي كما يلي :

1. اذا كان اختبار $T \geq (t_0)$ جدول (t_1) عند المستوى الأهمية 0,05 تم رفض H_0 (فرضية صفرية)

2. اذا كان اختبار $T \leq (t_0)$ جدول (t_1) عند مستوى أهمية 0,05 فسيتم قبول H_0 (فرضية صفرية)

بناء على الحسابات أعلاه, H_0 تم رفض لأن نتائج اختبار $T (t_0)$ كانت اعلى من جدول أو $2,02 \geq 2,29$ مما يعني انه كان هناك تأثير كبير لطريقة الغناء على اتقان المفردات بعد العلاج.

الملاحق 7

اختبار T العينة المزدوجة

يستخدم المؤلف اختبار T للعينة المزدوجة لاختبار الفرضية القائلة بأن هناك فرقا بين درجات الطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة الغناء واولئك الذين لم يتم تعليمهم باستخدام طريقة الغناء.

عملية حساب اختبار فرضية الصف التجريبي

رقم	Pre-test	Post-test	D (X.Y)	D ₂ (X.Y)
1	45	60	15	225
2	40	70	30	900
3	45	85	40	1.600
4	60	75	15	225
5	60	90	30	900
6	45	75	30	900
7	50	70	20	400
8	55	90	35	1.225
9	55	80	25	625
10	60	80	20	400
11	60	90	30	900
12	70	90	20	400
13	50	65	15	225
14	60	70	10	100
15	65	85	20	400

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



16	40	60	20	400
17	65	80	15	225
18	70	95	25	625
19	75	95	20	400
20	50	70	20	400
21	40	55	15	225
22	55	80	25	625
N			495	12,325
22				

1. يعني اختلاف الشكل

$$m_{D=\frac{\sum D}{N}} = \frac{495}{22} = 22,5$$

2. الانحراف المعياري

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{12.325}{22} - \left(\frac{495}{22}\right)^2} \\ &= \sqrt{560,22 - (22,5)^2} \\ &= \sqrt{53,97} = 7.3464277033 = 7,35 \end{aligned}$$

3. خطأ تقليدي

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{7.35}{\sqrt{22-1}} = \frac{7.35}{\sqrt{21}} = \frac{7.35}{4,58} = 1,60$$

4. البحث عن T_0

$$t_o = \frac{SD_D}{SEM_D} = \frac{22,5}{1,60} = 14,06$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

5. اختبار الفرضية

الفرضية الاحصائية لهذا البحث هي :

H_{a2} : يوجد فرق في الدرجات بين الطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة الغناء واولئك

الذين لم يتم تدريسهم بطريقة الغناء.

H_{O2} : لا يوجد فرق في الدرجات بين الطلاب الذين يتم تدريسهم بطريقة الغناء

واولئك الذين لم يتم تدريسهم بطريقة الغناء.

المعايير المستخدمة لتحليل اختبار الفرضية هي كما يلي :

1. اذا كان اختبار $T \geq (t_0)$ جدول (t_1) عند المستوى الأهمية 0,05 تم رفض H_0

(فرضية صفرية)

2. اذا كان اختبار $T \leq (t_0)$ جدول (t_1) عند مستوى أهمية 0,05 فسيتم قبول

H_0 (فرضية صفرية).

بناء على الحسابات أعلاه, H_0 تم رفض لأن نتائج اختبار $T (t_0)$ كانت اعلى من

جدول أو $2,02 \geq 14,06$ يعني ان هناك فرق في الدرجات بين الطلاب الذين يتم

تدريسهم بطريقة الغناء واولئك الذين لم يتم تدريسهم بطريقة الغناء.

الملاحق 8

حجم التأثير

بناء على هذا البيانات, يمكن ان تكون معروفة

$$n_A = 22$$

$$n_B = 22$$

$$t_o = 22$$

لذا فان الصيغة

$$d_s = t_o \sqrt{\frac{n_a + n_b}{n_a + n_b}}$$

$$d_s = 2,29 \sqrt{\frac{22+22}{22.22}}$$

$$d_s = 2,29 \sqrt{\frac{44}{484}}$$

$$d_s = 2,29 \sqrt{0,0909090909}$$

$$d_s = 2,29 \times 0,3015113445$$

$$d_s = 0,6904609789 = 0,7$$

بناء على الحساب أعلاه تكون نتيجة d هي 0.7 مما يشير الى ان التأثير مرتفع لأن $0 \leq d \leq 1,0$ بنسبية مئوية تبلغ 84% وهذا يعني ان تأثير استخدام اسلوب الغناء له تأثير كبير على اتقان المفردات الطلاب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الملاحق 9

صلاحية

No	Simbol	Numeral Items Questions																				xt	xt ²
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	A	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	12	144
2	B	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	14	196
3	C	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	17	289
4	D	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15	225
5	E	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	225
6	F	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	15	225
7	G	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	14	196
8	H	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	324
9	I	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	16	256
10	J	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	16	256
11	K	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	18	324
12	L	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	324
13	M	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	13	169
14	N	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	196
15	O	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	289
16	P	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	12	144
17	Q	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16	256

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan da
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tir
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

18	R	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	361
19	S	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	361
20	T	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	14	196
21	U	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	11	121
22	V	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	16	256
	N = 22	14	21	15	18	16	11	17	17	19	19	15	18	16	18	16	19	17	20	18	18	339	5333
	p	0,7	0,9	0,6	0,8	0,7	0,5	0,7	0,7	0,8	0,8	0,6	0,8	0,7	0,8	0,7	0,8	0,7	0,9	0,8	0,8		
	q	0,3	0,0	0,3	0,1	0,2	0,5	0,2	0,2	0,1	0,1	0,3	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,0	0,1	0,1		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan untuk tujuan keagamaan dan lain-lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak atau menyalin karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

اختبار مستوى الصلاحية

تم اختبار الصلاحية باستخدام صيغة ارتباط النقطة الثنائية

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$df = N - 2$$

$$= 22 - 2$$

$$= 20$$

على مستوى كبير $r_{table} = 5\%$ 0,432

العناصر صالحة اذا $r_{pbi} > r_{table}$

1. متوسط مجموع النقاط (M_1)

$$M_t = \frac{\sum X_t}{N} = \frac{339}{22} = 15,41$$

2. الانحراف المعياري المحسوب SD_t

$$SD_t = \sqrt{\frac{\sum X_t^2}{N} - \left(\frac{\sum X_t}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{5333}{22} - \left(\frac{339}{22}\right)^2}$$

$$= \sqrt{242,41 - 237,47}$$

$$= \sqrt{4,94} = 2,22$$

3. البنود المحسوبة M_p و r_{pbi}

$$4. 1. M_{p1} = \frac{14+17+15+18+16+18+18+13+17+16+19+19+14+16}{14}$$

$$= \frac{230}{14} = 16,43$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{16,34 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,6}{0,3}}$$

$$= 0,46 \times 1,41$$



$$= \mathbf{0,6486} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$2. Mp_2 = \frac{12+14+17+15+15+15+14+18+16+16+18+18+13+17+12+16+19+19+14+11+16}{21}$$

$$= \frac{325}{21} = 15,48$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15,48 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,9}{0,0}}$$

$$= 0,031 \times 9$$

$$= \mathbf{0,284} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$3. Mp_3 = \frac{12+17+15+15+15+14+18+16+16+18+18+13+14+17+19}{15}$$

$$= \frac{237}{15} = 15,8$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15,8 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,6}{0,3}}$$

$$= 0,217 \times 2$$

$$= \mathbf{0,434} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$4. Mp_4 = \frac{14+15+15+15+14+18+16+16+18+13+14+17+12+16+19+19+11+16}{18}$$

$$= \frac{278}{18} = 15,44$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15,44 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,8}{0,1}}$$

$$= 0,013 \times 8$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

= **0,108** → tidak valid

$$5. Mp_5 = \frac{12+14+17+15+18+16+16+18+18+13+17+19+19+14+11+16}{16}$$

$$= \frac{253}{16} = 15,81$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15,81 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,7}{0,2}}$$

$$= 0,180 \times 3,5$$

= **0,640** → Valid

$$6. Mp_6 = \frac{14+17+15+14+18+18+12+16+19+19+16}{11}$$

$$= \frac{178}{11} = 16,18$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{16,18 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,5}{0,5}}$$

$$= 0,447 \times 1$$

= **0,447** → Valid

$$7. Mp_7 = \frac{12+14+17+15+15+14+18+16+16+18+13+17+16+19+19+14+11}{17}$$

$$= \frac{264}{17} = 15,52$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15,52 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,7}{0,2}}$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

$$= 01,89 \times 3,5$$

$$= \mathbf{0,6615} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$8.Mp_8 = \frac{14+17+15+15+15+15+16+16+18+18+13+14+12+16+19+19+14+16}{17}$$

$$= \frac{267}{17} = 15,70$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15,70 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,7}{0,2}}$$

$$= 0,1306 \times 3,5$$

$$= \mathbf{0,457} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$9.Mp_9 = \frac{12+17+15+15+15+14+18+16+16+18+18+13+14+17+16+19+19+11+16}{19}$$

$$= \frac{299}{19} = 15,74$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15,74 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,8}{0,1}}$$

$$= 0,149 \times 8$$

$$= \mathbf{1,192} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$10.Mp_{10} =$$

$$\frac{12+14+17+15+15+14+18+16+16+18+18+14+17+12+16+19+19+14+11+16}{20}$$

$$= \frac{311}{20} = 15,55$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi.

$$= \frac{15,55-15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,8}{0,1}}$$

$$= 0,063 \times 8$$

$$= \mathbf{0,504} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$11. Mp_{11} = \frac{12+17+15+15+15+18+16+18+18+17+12+19+19+14+11+16}{15}$$

$$= \frac{252}{15} = 16,8$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{16,8}{15} \sqrt{\frac{0,6}{0,3}}$$

$$= 0,626 \times 2$$

$$= \mathbf{1,252} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$12. Mp_{12} = \frac{12+14+15+15+15+14+18+16+16+18+18+13+14+16+19+19+14+11+16}{18}$$

$$= \frac{280}{18} = 15,56$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15,56-15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,8}{0,1}}$$

$$= 0,068 \times 8$$

$$= \mathbf{0,540} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$13. Mp_{13} = \frac{14+17+15+15+15+18+16+16+18+18+14+17+12+16+19+14+11+16}{16}$$

$$= \frac{281}{16} = 18,73$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi.

$$= \frac{18,73-15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,7}{0,2}}$$

$$= 1,495 \times 35$$

$$= \mathbf{5,232} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$14. Mp_{14} = \frac{12+17+15+15+14+18+16+18+18+13+14+17+12+16+19+19+14}{18}$$

$$= \frac{267}{18} = 14,83$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{14,83-15,41}{22,2} \sqrt{\frac{0,8}{0,1}}$$

$$= 0,266 \times 8$$

$$= \mathbf{2,126} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$15. Mp_{15} = \frac{14+17+15+15+15+14+18+16+16+18+14+17+16+19+19+11+16}{18}$$

$$= \frac{270}{18} = 15$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15-15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,7}{0,2}}$$

$$= 0,184 \times 3,5$$

$$= \mathbf{0,646} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$16. Mp_{16} = \frac{12+17+15+15+15+18+16+18+18+13+14+17+12+16+19+19+14+16}{19}$$

$$= \frac{284}{19} = 14,95$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi.

$$= \frac{14,95-15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,8}{0,1}}$$

$$= 0,207 \times 8$$

$$= \mathbf{1,657} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$17.Mp_{17} = \frac{14+15+15+15+14+18+16+16+18+18+14+17+12+19+19+14+11+16}{17}$$

$$= \frac{271}{17} = 15,94$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15,94 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,7}{0,2}}$$

$$= 0,239 \times 3,5$$

$$= \mathbf{0,835} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$18.Mp_{18} = \frac{12+17+15+15+15+14+18+16+16+18+13+14+17+12+16+19+19+14+16}{17}$$

$$= \frac{285}{17} = 16,76$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{16,76 - 15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,9}{0,1}}$$

$$= 0,608 \times 9$$

$$= \mathbf{5,472} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$19.Mp_{19} = \frac{14+17+15+15+14+18+16+18+18+13+14+17+12+16+19+19+14+11+16}{18}$$

$$= \frac{296}{18} = 16,44$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi.

$$= \frac{16,44-15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,8}{0,1}}$$

$$= 0,464 \times 8$$

$$= \mathbf{3,712} \longrightarrow \text{Valid}$$

$$20. Mp_{20} = \frac{12+14+17+15+15+14+18+16+18+18+14+17+16+19+19+16}{18}$$

$$= \frac{278}{18} = 15,44$$

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

$$= \frac{15,44-15,41}{2,22} \sqrt{\frac{0,8}{0,1}}$$

$$= 0,013 \times 8$$

$$= \mathbf{0,108} \longrightarrow \text{tidak valid}$$



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الملاحق 10

اختبار الموثوقية

معلومة

$$\sum xt = 339$$

$$\sum pq = 4,05$$

$$\sum Xt^2 = 5333$$

1. اوجد درجة التباين (V_t)

$$V_T = \frac{\sum Xt^2 - \frac{(\sum Xt)^2}{N}}{N}$$

$$V_T = \frac{5333 - \frac{(339)^2}{22}}{22}$$

$$V_T = \frac{5333 - 237,47}{22}$$

$$V_T = 231,61$$

2. ابحث عن الموثوقية $kr-20$

$$R_{11} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(\frac{V_t - \sum pq}{V_t} \right)$$

$$R_{11} = \left(\frac{22}{21} \right) \left(\frac{231,61 - 4,05}{231,61} \right)$$

$$R_{11} = 1,05 \times 0,98$$

$$R_{11} = 1,029$$

بناء على الحساب اعلاه اختبار معامل الموثوقية (r_{11}) هذا 1.029 بالمقارنة

r_{11} و r_{tabel} ترجمة $dk=22-2=20$ تم العثور على جدول المنتج r_{tabel} 5% هام

هو 0,432 بالحساب التالي

إذا $r_{11} \geq r_{tabel}$ الصك هو الموثوقية

إذا $r_{11} \leq r_{tabel}$ الصك غير الموثوقية

اختبار الموثوقية إذا $r_{11} \geq r_{tabel}$ ($0.432 \geq 1.029$) الصك هو الموثوقية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



الملاحق 11 (الفصل الضابط)

(RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN)

Satuan Pendidikan	: Smp Darul Ulum Rasau Batanghari
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII/1
Tahun pelajaran	:2020/2021
Materi	: أدوات المدرسية

A. KOMPETENSI INTI

1. Mendengarkan dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
2. Mewujudkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
3. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembang kemampuan berbahasa.
4. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.

INDIKATOR

1. Dapat mengetahui kosa kata bahasa arab dengan baik dan benar pada materi أدوات المدرسية
2. Dapat memahami dan melafalkan kosakata bahasa Arab dengan baik dan benar pada materi أدوات المدرسية

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthra Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthra Jambi

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan Agar peserta didik dapat memahami dan melafalkan kosa kata bahasa arab dengan baik dan benar pada materi أدوات المدرسية

D. MATERI PEMBELAJARAN

الرقم	هذا - ذلك	هذه - تلك
1	معجم = kamus	حقيبة = tas
2	قلم = pena	مسطرة = penggaris
3	كشف الغياب = Absen	خزانة = lemari
4	قلم رصاص = pensil	ساعة = jam
5	مكتب = meja	سبورة = papan tulis
6	كرسي = kursi	ممسحة = penghapus
7	كتاب = buku	خريطة = peta
8	طباشير = kapur	مقلمة = tempat pensil
9	دفتر = buku tulis	مبرة = peraut pensil
10	فرجار = jangka	نافذة = jendela
11	قرطاس = kertas	مكنسة = sapu

E. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Papan tulis dan spidol
2. Sumber pembelajaran : Buku LKS dan Kamus Bahasa Arab

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

1. Kegiatan pendahuluan

Waktu	Kegiatan pembelajaran	Media Pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

15 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru menyapa siswa • Guru mengabsen siswa • Guru membuka pelajaran dengan membaca basmalah dan berdo'a Bersama • Guru menanyakan materi sebelumnya dan yang akan dipelajari (apersepsi) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan pentingnya materi pembelajaran (motivasi) 	
60 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membacakan materi أدوات المدرسية • Guru menanyakan tau tidaknya kepada siswa tentang materi pelajaran tersebut • Guru memberikan waktu 10 menit kepada siswa untuk membaca dan memahami materi. • Guru menyuruh siswa maju kedepan kelas • Selanjutnya siswa mempersentasikan materi أدوات المدرسية berdasarkan hasil pemahaman 	Papan tulis, Spidol Buku LKS

Pertemuan kedua

1. Kegiatan pendahuluan

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru menyapa siswa • Guru mengabsen siswa • Guru membuka pelajaran dengan membaca basmalah dan berdo'a Bersama • Guru menanyakan materi sebelumnya dan yang akan dipelajari (apersepsi) 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	<ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan pentingnya materi pembelajaran (motivasi) 	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru membacakan sambungan materi pembelajaran tentang أدوات المدرسية Guru menanyakan tau tidaknya kepada siswa tentang materi pelajaran tersebut Peserta didik diminta membaca dan memahami kembali seperti yang telah ditentukan pada pertemuan sebelumnya Guru menyuruh siswa maju kedepan kelas. Selanjutnya siswa mempersentasikan materi أدوات المدرسية berdasarkan hasil pemahaman 	
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengapresiasi kembali konsep yang dirasa masih kurang tepat. Guru dan peserta didik melakukan review, dalam bentuk hasil-hasil yang dapat diambil peserta didik mengenai أدوات المدرسية telah dipaparkan dan didiskusikan bersama. Guru menutup pelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam. 	

G. PENILAIAN

No	Aspek Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap	Observasi/pengamatan	Selama pembelajaran
2	Pengatahuan	Penugasan dan tes tertulis	Penyelesaian tugas individu

3	Keterampilan	Observasi/pengamatan	Penyelesaian tugas kelompok saat diskusi dan individu
---	--------------	----------------------	---

Jambi, 2021

Peneliti

M Samsudin

Nim : 202172500

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember
 2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember

الملاحق 12 (الفصل التجريبي)

(RENCANA PELAKSAAN PEMBELAJARAN)

Satuan Pendidikan : Smp Darul Ulum Rasau Batanghari
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VII/1
 Tahun pelajaran : 2020/2021
 Materi : أدوات المدرسية

A. KOMPETENSI INTI

1. Mendengarkan dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
2. Mewujudkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
3. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembang kemampuan berbahasa.
4. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.

INDIKATOR

1. Dapat mengetahui kosa kata bahasa arab dengan baik dan benar pada materi أدوات المدرسية
2. Dapat memahami dan melafalkan kosakata bahasa Arab dengan baik dan benar pada materi أدوات المدرسية

C. TUJUAN PEMBELAJARAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
 1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan Agar peserta didik dapat memahami dan melafalkan kosa kata bahasa arab dengan baik dan benar pada materi أدوات المدرسية

D. MATERI PEMBELAJARAN

الرقم	هذا - ذلك	هذه - تلك
1	معجم = kamus	حقيبة = tas
2	قلم = pena	مسطرة = penggaris
3	كشف الغياب = Absen	خزانة = lemari
4	قلم رصاص = pensil	ساعة = jam
5	مكتب = meja	سبورة = papan tulis
6	كرسي = kursi	ممسحة = penghapus
7	كتاب = buku	خريطة = peta
8	طباشير = kapur	مقلمة = tempat pensil
9	دفتر = buku tulis	مبرة = peraut pensil
10	فرجار = jangka	نافذة = jendela
11	قرطاس = kertas	مكنسة = sapu

E. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

- Alat/bahan : Papan tulis dan spidol
- Sumber pembelajaran : Buku LKS dan Kamus Bahasa Arab
- Media : bernyanyi tentang أدوات المدرسية

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

2. Kegiatan pendahuluan

Waktu	Kegiatan pembelajaran	Media Pembelajaran



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

15 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru menyapa siswa • Guru mengabsen siswa • Guru membuka pelajaran dengan membaca basmalah dan berdo'a Bersama • Guru menanyakan materi sebelumnya dan yang akan dipelajari (apersepsi) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan pentingnya materi pembelajaran (motivasi) 	
60 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membacakan materi أدوات المدرسية • Guru meminta peserta didik untuk mengikuti bacaan yang telah guru bacakan • Guru meminta peserta didik untuk mengulang bacaan • Guru memberikan kosakata yang baru • Guru dan siswa menerjemahkan bacaan. 	Papan tulis, Spidol Buku LKS
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan evaluasi kepada peserta didik berupa tes dengan menanyakan pembahasan tentang أدوات المدرسية • Guru mengakhiri pembelajaran dengan menyimpulkan pembahasannya • Guru memotivasi peserta didik agar belajar lebih giat lagi • Guru menutup pembelajaran dengan bacaan hamdalah dan salam. 	

Pertemuan kedua

1. Kegiatan pendahuluan

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru menyapa siswa • Guru mengabsen siswa • Guru membuka pelajaran dengan membaca basmalah dan berdo'a Bersama • Guru menanyakan materi sebelumnya dan yang akan dipelajari (apersepsi) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan pentingnya materi pembelajaran (motivasi) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membacakan sambungan materi pembelajaran tentang أدوات المدرسية • Guru menanyakan tau tidaknya kepada siswa tentang materi pelajaran tersebut • Peserta didik diminta membaca dan memahami kembali seperti yang telah ditentukan pada pertemuan sebelumnya • Guru menyuruh siswa maju kedepan kelas. • Selanjutnya siswa mempersentasikan materi أدوات المدرسية berdasarkan hasil pemahaman 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengapresiasi kembali konsep yang dirasa masih kurang tepat. • Guru dan peserta didik melakukan review, dalam bentuk hasil-hasil yang dapat diambil peserta didik mengenai أدوات المدرسية telah dipaparkan dan didiskusikan bersama. • Guru menutup pelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam. 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultna Jambi

G. PENILAIAN

No	Aspek Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
----	-----------------	------------------	-----------------

1	Sikap	Observasi/pengamatan	Selama pembelajaran
2	Pengatahuan	Penugasan dan tes tertulis	Penyelesaian tugas individu
3	Keterampilan	Observasi/pengamatan	Penyelesaian tugas kelompok saat diskusi dan individu

Jambi, 2021

Peneliti

M Samsudin

Nim : 20217250



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الملاحق 13

التوثيق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta |

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



الملاحق ١٤

بطاقة الاستشارة

الإسم : محمد شمس الدين

رقم القيد : ٢٠٢١٧٢٥٠٠ :

القسم/الكلية : تعليم اللغة العربية /كلية التربية والتعليم

العنوان : تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات لطلاب في المدرسة الثانوية دار

العلوم الثاني راسو باتنج هاري.

المشرف الاول : الدكتور الحاج محمد فاضل الماجستير

الرقم	التاريخ	المادة الاستمسار	توقع
١	١٤ أكتوبر ٢٠٢٠	تصحيح الباب الأول والباب الثاني والباب الثالث	
٢	١٨ ديسمبر ٢٠٢٠	توقع ندوة	
٣	١٩ مارس ٢٠٢١	توقع البحث	
٤	٣٠ يوليو ٢٠٢١	تصحيح الباب الأول والباب الثاني والباب الثالث	
٥	٨ أغسطس ٢٠٢١	تصحيح الباب الرابع والخامس	
٦	١٣ أغسطس ٢٠٢١	تصحيح تكمل الرسالة العلمية	
٧	٢٠ أكتوبر ٢٠٢١	تصحيح سعار و كلمة الشكر والتقدير	
٨	٢٧ أكتوبر ٢٠٢١	توقع المناقشة	

جامبي، أكتوبر ٢٠٢١

المشرف الأول

الدكتور الحاج محمد فاضل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٢٢١٩٩٧٠٣١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

بطاقة الاستشارة

الإسم : محمد شمس الدين
رقم القيد : ٢٠٢١٧٢٥٠٠ :
القسم/الكلية : تعليم اللغة العربية / كلية التربية والتعليم
العنوان : تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات لطلاب في المدرسة الثانوية دار العلوم الثاني راسو باتنج هاري.
المشرفة الثانية : يسريني الماجستير

الرقم	التاريخ	المادة الاستمساك	توقع
١	٦ ديسمبر ٢٠٢٠	تصحيح خطة البحث	✓
٢	٧ ديسمبر ٢٠٢٠	تصحيح الباب الأول والباب الثاني والباب الثالث	✓
٣	٢٠ ديسمبر ٢٠٢٠	توقع ندوة	✓
٤	١٠ فبراير ٢٠٢١	تصحيح البحث	✓
٥	١٥ مارس ٢٠٢١	توقع البحث	✓
٦	٣٠ يوليو ٢٠٢١	تصحيح الباب الأول, الثاني, والثالث	✓
٧	٣ أغسطس ٢٠٢١	تصحيح الباب الرابع والخامس	✓
٨	١٣ أغسطس ٢٠٢١	تصحيح تكمل الرسالة العلمية	✓
٩	١٩ أكتوبر ٢٠٢١	توقع المناقشة	✓

جامعي, أكتوبر ٢٠٢١

المشرفة الثانية

يسريني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١١٠٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

السيرة الذاتية

الإسم : محمد شمس الدين

رقم القيد : ٢٠٢١٧٢٥٠٠

اسم الأب : سوارنو

اسم الأم : شمسية

الكلية والقسم : التربية والتعليم/تعليم اللغة العربية

البريد الإلكتروني : msamsudin496@gmail.com

خلفية التربية : المدرسة الإبتدئية الحكومية ٨٢ تانجونج جاننج تيمور.

: المدرسة الثانوية الحكومية ٨ تانجونج جاننج تيمور.

: المدرسة العالية اسعد اولك كيماغ جامبي.

: قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف

الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

جامبي, ٢٠٢١

محمد شمس الدين

رقم القيد : ٢٠٢١٧٢٥٠٠