

أثر استخدام الوسيلة الفكاهية لترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي

رسالة عملية

مقدمة لتكميل الشرط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم (S.1)

في تدريس اللغة العربية



إعداد :

عائسة : ت. أ. ١٦١٦٤٦

قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية و التعليم
جامعة سلطان طه سيف الدين الاسلامية الحكومية جامبي

٢٠٢٠

إهداء

أهدى هذه الرسالة :

إلى والدي محبوب خالدى ووالدتي داحسيان.

الأب والأم الحبيبة ...

فقط هذه القطعة الصغيرة لدي لا أحد يستطيع الرد على خدماتك

الذي يمكنني أن أقدم لكم

انا عرفت ...

كل هذا غير قادر على الرد على خدماتك يرافقه صلواتك وتضحياتك

أناندا أكملت جولة واحدة من الصراع شكرا لك على كل ما قدمه الأب والأم

لكل ما تبذلونه من الصلوات والتضحيات

كل قطرة من عرقك تصبح قوتي الدافعة لمواصلة التقدم تيا صلواتك ستكون دليلي وكل بركاتك

تصبح جنة لي نأمل أن أناندا دائما تجعلك سعيدا

آمين ، روبال الأمين ...

يا الله ..

كل شيء لن يفلت من إرادتك أعطني دائما رحمة وهداية خاصتك

مع الناس الذين أحبهم.

وهو أمر مفيد للغاية بالنسبة لحياتي

أهدى هذه الرسالة كخدمة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

للناس الذين أحبههم

أبي: خالد

أمي: داحسيان

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM SUTHA
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كل وكفى بالله شهيدا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وأصحابه وسلم تسليما كثيرا. أما بعد.

هذه الرسالة العلمية التي تقدم الباحثة لتكميل إحدى شروط لنيل درجة الجامعة بكلية علوم التربية وتدرّيس جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. ووجدت الباحثة المساعدة في بحث هذه الرسالة العلمية. الباحثة تقول شكرا كثيرا لإخوة التالين:

١. الدكتور سرعدي الماجستير، الذي يكون مدير جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
٢. الدكتور ندوس علي موسى لوبيس الماجستير الذي يكون رئيس قسم تدرّيس اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدرّيس جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
٣. قدرى الماجستير الذي يكون سكرتير قسم تدرّيس اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدرّيس جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
٤. الدكتور أندوس علي موسى لوبيس الذي يكون المشرف الأول والذي قد أشرفني بالجيد في البحث عن هذه الرسالة العلمية.
٥. الدكتورة أندى ستي أبيدة المستيرة الذي يكون المشرف الأثني والذي قد أشرفني بالجيد في البحث عن هذه الرسالة العلمية.
٦. العمران اخي صغير العمران واختي صغيرة اريسكأماندا محبوب التي يطعي بالحماسي لاستكمال هذا الرسالة.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يتقبل أعمالنا الصالحة. آمين



جامبي، مايو ٢٠٢٠



عائسة

رقم القيد: ت.أ.١٦١٦٤٦

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

شعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)

Artinya:

“Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dengan segumpal darah. Bacalah, dan tuhanmulah yang maha mulia” (Qs. Al-‘Alaq ayat 1-3).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



المشرف الأول : الدكتور اندوس علي موسى لوبيس الماجستير
المشرفة الثانية : الدكتورة ستي أبيدة الماجستير
إلى حضرة عميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

تقرير المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. إن البحث لتكميلي الذي
حضرتة الباحثة:

اسم : عائسة

رقم القيد : ت.أ. ١٦١٦٤٦

القسم : تعليم اللغة العربية

العنوان : أثر استخدام الوسيلة الفكاهية لترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية

لتلاميذ في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي
قد طالعناها وأدخلنا فيها التعديلات والإصلاحات ما يجعله كاملا لوفاء شروط
الإمتحان للحصول على الدرجة الجامعية في كلية التربية والتعليم ونرجو من فضيلتكم
بإجراء المناقشة اللازمة في وقت قريب. هذا وتفضلوا بقبول وفائق الإحترام. والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته.

تحريرا بجامبي، ٢٥ مايو ٢٠٢٠

المشرفة الثانية

الدكتورة ستي أبيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٨١٢١٩٩٤٠١٢٠٠١

المشرف الأول

الدكتور اندوس علي موسى لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٠١٩٩٣٠١١٠٠١

تصديق لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة العلمية التي كتبتها "عائسة" برقم التسجيل: ت.أ ١٦١٦٤٦ تحت عنوان "أثر استخدام الوسيلة الفكاهية لترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي". ونوقشت أمام لجنة المناقشة في ٤ يونيو ٢٠٢٠ لتوفير الشرط من الشروط للزمة لنيل درجة العالم الأول في قسم تعليم اللغة العربية.

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتورة الحاجة فضيلة الماجستير
رقم التوظيفة: ١٩٦٧٠٧١١١٩٩٢٠٣٢٠٠٤

لجنة المناقشة

السكرتير اللجنة

الدكتور محمد قذري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٤

المتحنة الثانية

الدكتورة يوغيا فريهرتيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٧٢٩١٩٩٩٠٣١٠٠١

المشرفة الثانية

الدكتورة ستي ابيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٨١٢١٩٩٤٠١٢٠٠١

رئيس اللجنة

الدكتور بودي سنجايا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢٢٣٢٠٠٩٠١١٠٠٩

المتحنة الأولية

يسريني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢

المشرف الأول

الدكتور اندوس علي موس لوبيس الم

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٠١٩٩٣٠١١٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

اسم : عائسة
رقم القيد : ت.أ. ١٦١٦٤٦٦
الكلية : التربية والتعليم
القسم : تدريس اللغة العربية

عنوان البحث : أثر إستخدام الوسيلة الفكاهية لترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لتبيل الدرجة الجامعية في كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي تحت العنوان: أثر إستخدام الوسيلة الفكاهية في ترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي حضرتها وكتبتها بنفسي ومازورتها من إبداع غيري أو تأليف الاخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فإني أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. هذا، وحررت الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد على ذلك.

جامبي، ٢٥ مايو ٢٠٢٠

عائسة

رقم القيد: ت.أ. ١٦١٦٤٦٦



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

ملخص البحث

عائسة ٢٠٢٠, أثر استخدام الوسيلة الفكاهية لترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي

المشرف الأول : الدكتور علي موسى لوبيس الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة ستي أبيدة المجستيرة

الكلمة الأساسية : الوسيلة الفكاهية, ترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية.

تناقش هذه البحث أثر استخدام الوسيلة الفكاهية في ترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية في مدرسة الجوهرين. هذا البحث: أ) لمعرفة درجة مهارات القراءة المكثفة اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن مدرسة الجوهرين تانجونج جوهور جامبي في جامبي باستخدام وسائل الفكاهية. ب) لمعرفة درجة مهارات القراءة المكثفة الفصل مدرسة الجوهرين تانجونج جوهور جامبي التي لا تستخدم وسائل الفكاهية ج) لمعرفة درجة المقارنة بين مهارات القراءة المكثفة بين الطلاب الذين يستخدمون الوسائل الفكاهية والطلاب الذين لا يستخدمون الوسائل الفكاهية د) لمعرفة تأثير كبير على استخدام وسائل الفكاهية لزيادة الاهتمام بالقراءة المكثفة الفصل الثامن ب مدرسة الجوهرين تانجونج جوهور جامبي. هذا البحث هو دراسة كمية ، بحث تجريبي باستخدام تصميم التحكم (Posttest). أدوات المعايرة المستخدمة هي: اختبار الصلاحية ، اختبار الموثوقية. طرق جمع البيانات المستخدمة هي: الاستبيان (الاستبيان) ، الاختبارات والتوثيق. طريقة تحليل البيانات التي يستخدمها اختبار المتطلبات المسبقة (اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس واختبار التأثير t_{test} أما المبحث هو التلاميذ الفصل الثامن ب) كصف التحريبي بمجموعة ٣٠ شخص والتلاميذ الفصل الثامن أ) كالفصل الضابط بمجموعة ٣٠ شخص.

من نتائج البحث نفذت نتائج التعلم اللغة العربية التلاميذ درجة القراءة العربية المكثفة التلاميذ باستخدام الوسيلة الفكاهية (الفصل التحريبي) بنتجة الأكبر ١٠٠ بنتجة الأصغر ٧٠ ومحك الانحراف ١١.٥٥.



نتيجة قدرة القراءة المكثفة للطلاب الذين لم يستخدموا الوسيلة الفكاهية (الفصل الضابط) بنتجة الأكبر ٩٠.

بنتجة الأصغر ٣٠ نتيجة معادلة ٦٦.٦٦ ومحك الانحراف ١٥.١٩. بناء على حساب اختبار الذي ثم الحصول

$$t_{hitung} = 0,26 \text{ في تارف سغنيفيكسي } 0,05\% \quad t_{tabel} = 2,01 \text{ في تارف سغنيفيكسي } 0,05\%$$

$$t_{hitung} = 2,68 \text{ وبالتالي } t_{tabel} = 2,68$$

$5,26 < 2,01$ حتى H_a مسموح. هذا يعني وجود تأثير كبيرا في نتائج التعلم اللغة العربية للتلاميذ

باستخدام الوسيلة الفكاهية في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي. بناء على حساب اختبار

Effect Size الذي ثم الحصول $d = 0,8$ حيث في جدول *Cohen's* يعني 80% . حتى يعطي تأثير

كبيراً في رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ الثانوية الجوهرين جامبي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagaiian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

Aisah 2020 Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Peningkatan Minat Membaca Intensif Bahasa Arab siswa Mts Al-Jauharen Tanjung Johor Kota Jambi.

Pembimbing:

- 1) Drs.Ali Musa Lubis,M.Ag 2) Dra.Siti Ubaidah,S.Pd.I

Kata Kunci: Media Komik, Peningkatan Minat Membaca Intensif Bahasa Arab

Skripsi ini membahas tentang Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Peningkatan Minat Membaca Intensif Bahasa Arab siswa Mts Al-Jauharen. Adapun tujuannya adalah: a). Untuk mengetahui berapa besar skor kemampuan membaca intensif bahasa Arab siswa MTs Al-Jauharen yang menggunakan media komik b). Untuk mengetahui berapa besar skor kemampuan membaca intensif bahasa Arab siswa MTs Al-Jauharen yang tidak menggunakan media komik c). Untuk mengetahui berapa skor perbandingan kemampuan membaca intensif bahasa Arab antara siswa yang menggunakan media komik dan siswa yang tidak menggunakan media komik d). Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media komik terhadap peningkatan minat membaca intensif bahasa Arab MTs Pondok Pesantren Al-Jauharen. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, jenis penelitian Eksperimen dengan menggunakan desain *Posttest-Only Control Design*. Kalibrasi instrumen yang digunakan yaitu: Uji Validitas, Uji Reliabilitas. Metode pengumpulan data yang dilakukan yaitu: Kuesioner (Angket), Tes dan Dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan dengan Uji prasyarat (Uji normalitas, Uji homogenitas, Uji pengaruh (*Uji-t /t-test*) dan *Uji Effect Size* adapun subyek penelitian adalah siswa kelas VIII B sebagai kelas eksperimen berjumlah 30 orang siswa dan siswa kelas VIII A sebagai kelas control berjumlah 30 orang siswa.

Dari hasil penelitian yang dilakukan maka diperoleh: Skor kemampuan membaca intensif bahasa arab siswa yang menggunakan media Komik (kelas eksperimen) dengan nilai tertinggi 100 nilai terendah 70 dan standar deviasi 11,55 .Skor kemampuan membaca intensif siswa yang tidak menggunakan media komik (kelas control) dengan nilai tertinggi 90 dan nilai terenda 30, rata-rata 66,66 dan standar deviasi 15,19. Sehingga terbukti bahwa

kemampuan membaca intensif siswa yang menggunakan media Komik lebih tinggi dibandingkan yang tidak menggunakan media komik. Berdasarkan perhitungan Uji t diperoleh ($t_0 = 5,26$) dan pada taraf signifikansinya ($p = 0,05\%$ diperoleh) taraf signifikansi ($p = 0,01\%$ diperoleh $t_{tabel} = 2,68$). Dengan demikian taraf signifikan yaitu $2,01 < 5,26 > 2,68$. Sehingga H_a diterima, artinya bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap minat membaca intensif bahasa arab siswa yang menggunakan media Komik di Mts Al-Jauharen Tanjung Johor Kota Jambi. Berdasarkan perhitungan menggunakan Effect Size diperoleh $d = 0,8$ dimana pada tabel Cohen's presentasenya adalah 80% sehingga memberikan pengaruh tinggi terhadap minat membaca intensif bahasa Arab siswa Mts Al-Jauharen Tanjung Johor Kota Jambi.



محتويات رسالة العلمية

صفحة العنوان	
إهداء	ب
كلمة الشكر والتقدير	ج
شعار	د
تقرير المشرفين	هـ
تصديق لجنة المناقشة	و
إقرار الطالبة	ز
مخلص باللغة العربية	ح
مخلص باللغة الإندونيسية	ي
محتويات البحث	ل
قائمة الملاحق	س



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suthna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthna Jambi

١	الباب الاول مقدمة
١	أ. خاليفة البحث
٢	ب. تعيين البحث
٢	ج. تحديد البحث
٢	د. مشكلة البحث
٤	هـ. أهداف وفائدة البحث
الباب الثاني دراسة النظرية		
٥	أ. وصف النظرية
٥	١. وسائل الإعلام التعلم
٥	أ. تعريف وسيلة التعلم
٦	ب. أنواع وسيلة الإعلام التعلم
٨	ج. تعلم وظيفة الوسئل
١٠	د. خصائص وسيلة الإعلام التعلم
١١	هـ. مبادئ اختيار الوسائل واستخدامها
١٢	و. فوائد تعلم الوسائل
١٣	٢. وسيلة الفكاهية
١٣	أ. فهم وسيلة الفكاهية
١٤	ب. عناصر الفكاهية
١٥	ج. استخدام الوسيلة الفكاهية في التعلم
١٧	د. نقاط القوة والضعف في وسيلة الفكاهية
١٨	٣. الرغبة
١٨	أ. فهم الفائدة
١٨	٤. مهارات القراءة
١٨	أ. فهم امهارات
١٩	٥. القراءة
١٩	أ. تعريف القراءة
٢٠	ب. الغرض من القراءة
٢١	ج. جوانب الاهتمام بالقراءة

٢١	د. تعريف القراءة المكثفة.....
٢٢	ب. البحث سديد.....
٢٣	ج. إطار للتفكير.....
٢٤	د. فرضية البحث.....
الباب الثالث منهجية البحث	
٢٥	أ. مكان وزمان البحث.....
٢٥	ب. طرق البحث والتصميم.....
٢٥	ج. السكان والعينة.....
٢٦	د. متغيرات البحث.....
٢٧	هـ. أدوات البحث.....
٣١	و. تقنيات جمع البيانات.....
٢٩	ز. تقنيات جمع البيانات.....
٢٩	ح. إجراء البحث.....
٣٢	ط. تقنيات تحليل البيانات.....
٣٢	٠١ استبيان (Angket).....
٣٢	٠٢ التجربة (الاختبار).....
٣٥	ظ. الفرضية الخصالية.....
الباب الرابع نتيجة البحث وبحثه	
٣٦	أ. وصف البيانات.....
٤٩	ب. الإختبار الفرضية.....
٥٢	ج. البحث عن نتائج البحث.....
الباب الخامس	
٥٤	أ. الخلاصة.....
٥٥	ب. الاقتراحات.....
٥٥	ج. كلمة الخاتم.....
٥٦	قائمة المراجع.....

قائمة الملاحق

٥٩.....	: استبيان (<i>Kuesioner</i>)	الملاحق الأول
٦٢.....	: جدول اختبار الصلاحية	الملاحق الثاني
٦٤.....	: اختبار الطبيعية التجريبية	الملاحق الثالث
٦٧.....	: اختبار الطبيعية الضابط	الملاحق الرابع
٧١.....	: اختبار التجانس البيانات	الملاحق الخامس
٧٣.....	: جدول ديستريوسى Z	الملاحق السادس
٧٤.....	: نتيجة لاختبار L	الملاحق السابع
٧٥.....	: نتيجة لاختبار t	الملاحق الثامن
٧٦.....	: وثيقة الفصل الثامن	الملاحق التاسع
٧٧.....	: فصل التحريبي Rpp	الملاحق العشرة
٨٠.....	: فصل الضابط Rpp	الملاحق الحادية عشرة
٩١.....	: بطاقة الاستشارة	الملاحق اثنا عشرة

الباب الأول

مقدمة

أ. خليفة البحث

اللغة هي أداة الاتصال لها دور مهم في نجاح الطلاب الذين يدرسون مجال الدراسة. من خلال اللغة البشرية يمكن أن تكون مترابطة بين شخص وآخر. من خلال اللغة يمكن للمرء أن ينقل الرسائل والمشاعر والأفكار والتجارب للآخرين. القراءة هي عملية تعلم فعالة. لا يعزز تعليم القراءة مهارات القراءة فحسب ، بل يعزز أيضاً اهتمام الطلاب واهتمامهم بالقراءة. القراءة هي نافذة على العالم ، مما يعني أنه يمكن العثور على جميع المعلومات من خلال شخص ما من خلال القراءة. الطلاب الذين يقرؤون غالباً ما يكون لديهم معلومات أكثر من الطلاب الذين نادراً ما يقرؤون. إذا قرأت الكثير ، فسوف تزيد من المفردات ، وتزيد المعرفة ، وقوة التفكير ، مما يؤثر على قدرة الطلاب الذين لا يتماشون. القراءة شيء مهم للغاية في الحياة ومصدر للمعرفة. في الإسلام ، يحث بشدة بالقراءة. تتضمن أنشطة القراءة في عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي عدة عوامل تشمل: عوامل المعلم والطلاب ووسائل الإعلام والأساليب والمكان الذي يتم فيه التفاعل بين التعلم والتعليم. بالإضافة إلى ذلك ، يلعب المعلمون أيضاً دوراً مهماً في أنشطة التدريس والتعلم ، وفي تقديم المواد التعليمية ، وكشخصية في تفاعلات التعليم والتعلم (أجيف ، ١٢٩: ١١). لكن المشكلة التي تنشأ هي مدى قدرة معلمي اللغة العربية على تطوير أنظمتهم التدريسية بحيث يكون الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية ، وخاصة في عالم التعليم ، على البشر أن يدرسوا لأنه من خلال التعليم الإنساني يمكن أن يطور شخصيته ويزيد شهاداته ، كما هو موضح في السورة (المجادلة ٥٨: ١١)

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ. وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

الترجمة:

كلية التربية والتعليم سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

سوف يمجّد الله أولئك الذين يؤمنون بينكم وبين أولئك الذين يحصلون على قدر من المعرفة. والله يعلم ما تفعله.

تشرح الفقرة أعلاه أهمية الدراسة ، بحيث يمكن للتعلم أن يعمل بشكل فعال ، ويأخذ وسائط التعلم كمساعد في توجيه الرسائل. الغرض الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة الشفوية والمكتوبة. الإعلام كشيء يوجه الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر وإرادة الجمهور (الطلاب) حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم فيه. يسمح الاستخدام الخلاق لوسائل الإعلام للجمهور (الطلاب) بالتعلم بشكل أفضل ويمكنه تحسين أدائهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها (سهلا ،

في كتابه أزهر أريزاد المعنون "وسائل الإعلام التعليمية" ينص على أن "استخدام وسائل التدريس في عمليات التعليم والتعلم يثير تطورات واهتمامات جديدة" (سهلا ، ٢٠١٢:١٠٥) يعد استخدام الوسائط المصورة كبديل في زيادة اهتمام الطلاب المكثف بالقراءة في قراءة اللغة العربية ، مهمة المعلم في توفير جو لطيف أثناء عملية التعلم. إحدى الطرق

لماذا الفكاهية؟ لأن الأطفال ، مثل البالغين ، يحبون الفكاهية. لذلك ، إذا تم استخدام هذه الوسائط الممتعة في عملية التعلم ، فسوف تجلب جواً لطيفاً في عملية التعلم. إذا وجد الطلاب أجواءً ممتعة في عملية التعلم ، فسيشاركون بالكامل في عملية التعلم. هذه المشاركة الكاملة مهمة لتحقيق نتيجة نهائية ناجحة. يتمثل الدور الأساسي المهم للكتب المصورة في قدرتها على خلق اهتمام الطلاب. الفكاهية هو شكل من أشكال القراءة التي تم الأطفال على القراءة دون الحاجة إلى الإقناع. من خلال توجيهات المعلم ، يمكن أن تعمل القصص المصورة كجسر لتعزيز الاهتمام بالقراءة (سودجانا في مرجع ، ٢٠٠١:٦٨)

بناءً على المشكلة التي وصفها المؤلف فيما سبق، يشعر الكاتب بالحاجة إلى استخدام الوسائط المصورة لتحسين مهارات القراءة العربية بصوت عالٍ في الصف الثامن من طلاب مدرسة سنوية الجوهرين تانجونج جوهور جامبي ، على أمل حل مشكلة مهارات القراءة العربية بصوت عالٍ وتحفيز تعلم الطلاب والمساهمة في نهاية المطاف في تطوير التعليم والعلوم لبناء مستقبل التنمية ، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية بشكل أفضل.

بناءً على الملاحظات الأولية في ٠٢ أغسطس ، ٢٠١٩ ، وجد الكاتب أن المعلم في مدرسة التساوية الخاصة مدرسة بوندوك بيسانرين الجوهرين تانجونج جوهور مدينة جامبي، الاهتمام بتعلم طلاب اللغة العربية من الصف الثامن مدرسة المدرسة الإسلامية الخاصة مدرسة الجوهرين الإسلامية الداخلية تانجونج جوهور، جامبي سيتي تختلف عن بعضها البعض ولا يزال هناك طلاب لديهم اهتمام قليل بالتعلم. ويحدث هذا بالتأكيد من خلال الأنشطة التعليمية لكل من هؤلاء الطلاب. يمكن رؤية أنشطة تعلم الطلاب من مستوى اهتمام القراءة لدى الطلاب في الفصل الثامن المدرسة الثانوية الخاصة بوندوك بيسانرتين الجوهرين تانجونج جوهور ، مدينة جامبي. ثم لم تستخدم عملية التدريس والتعلم وسائل التعلم ، لأن المعلم لا يزال يقوم بالتدريس باستخدام الكتب ، ولا يزال يتمحور حول المعلم (يركز المعلم). ما زالت تستخدم طريقة التدريس القديمة ، وهي طريقة المعلم المحوره. هذا يتسبب في أن يكون فهم الطلاب أقل فاعلية ، لأنه يبدو مملاً ومللاً. بحيث يهتم الباحثون بإجراء بحث عن "أثير استخدام الوسيلة الفكاهية لترقية رغبة القراءة مكثفة اللغة العربية لتلا ميد الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الجوهرين تانجونج جوهور جامبي".

ب. تعيين البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، يمكن تحديد المشكلات في هذه الدراسة على النحو التالي:

١ . التعلم الذي لا يزال يميل إلى أن يكون المعلم محورها (المعلم محورها)

٢ . لم يستخدم المعلم وسيلة التعلم.

٣ . انخفاض رغبة القراءة الطالب.

٤ . ظروف التعلم التي هي أقل ملاءمة.

ج. تحديد البحث

تتعلق محدودية المشكلة في هذه الدراسة هو تأثير استخدام وسائل الإعلام المصورة على الاهتمام المتزايد بالقراءة المكثفة لطلاب اللغة العربية على المواد لعب كرة القدم مع صديق جديد الفصل الثامن ب في المدارس الثانوية الجوهرين تانجونج جوهور جامبي.

د. مشكلة البحث

كلية التربية والتعليم سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

١. كم درجة مهارات القراءة المكثفة اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الجوهرين تانجونج جوهور جامي في جامي باستخدام وسائل الفكاهية؟
٢. كم درجة مهارات القراءة المكثفة الفصل في المدرسة الجوهرين تانجونج جوهور جامي التي لا تستخدم وسائل الفكاهية؟
٣. كم درجة المقارنة بين مهارات القراءة المكثفة بين الطلاب الذين يستخدمون الوسائل الفكاهية والطلاب الذين لا يستخدمون الوسائل الفكاهية؟
٤. هل هناك تأثير كبير على استخدام وسائل الإعلام الفكاهية لزيادة الاهتمام بالقراءة المكثفة الفصل الثامن ب في المدرسة الجوهرين تانجونج جوهور جامي؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthra Jambi

هـ. أهداف وفائدة البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

- ٠١ معرفة درجة مهارات القراءة المكثفة اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الجوهرين تانجونج جوهور جامي في جامي باستخدام وسائل الفكاهية
- ٠٢ معرفة درجة مهارات القراءة المكثفة الفصل في المدرسة الجوهرين تانجونج جوهور جامي التي لا تستخدم وسائل الفكاهية
- ٠٣ معرفة درجة المقارنة بين مهارات القراءة المكثفة بين الطلاب الذين يستخدمون الوسائل الفكاهية والطلاب الذين لا يستخدمون الوسائل الفكاهية
- ٠٤ معرفة تأثير كبير على استخدام وسائل الفكاهية لزيادة الاهتمام بالقراءة المكثفة الفصل الثامن ب مدرسة الجوهرين تانجونج جوهور جامي

هذا البحث مفيد للغاية للطلاب والمعلمين ، في حين أن الاستخدامات في هذه الدراسة هي:

- ٠١ سهولة الاستخدام للطلاب
- يمكن تحسين رغبة القراءة المكثفة للطلاب ويمكن أن يسهل الطلاب في ربط محتويات القصة بالصور.

٠٢ استخدام للمعلم

يمكن أن تكون الوسائط الفكاهية وسائط بديلة سيتم استخدامها في التدريس والتعلم.

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagaimana dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الثاني

دراسة النظرية

أ. وصف النظرية

١. وسائل الإعلام التعلم

أ. تعريف وسيلة التعلم

كلمة الوسائط من الوسط اللاتيني الذي يعني حرفيًا "الأوسط أو الوسيط أو المقدمة". باللغة العربية ، الوسائط هي وسيلة وسيطة أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة. قال كرليج و البي (١٩٩٧) أن وسائل الإعلام عند فهمها على نطاق واسع هي إنسانية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تجعل الطلاب قادرين على الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف. في هذا المعنى ، المعلمون والكتب المدرسية وبيئة المدرسة ووسائل إعلام. وبشكل أكثر تحديدًا ، يميل فهم الوسائط في عملية التعليم والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رمزية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها (أرشاد، ٢٠٠٦: ٠٣).

في روسي (٢٠١٦) ذكروا أن وسائط التعلم هي جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها للأغراض التعليمية ، مثل الإذاعة والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات ، ستاجايا (٢٠٠٨: ٢٠٤). في تفاعلات الاتصال النشطة ، يوجد متواصلون ومراسلون ورسائل ، أي مكونات الاتصال. يأتي مصطلح التواصل أو التواصل باللغة الإنجليزية من الكلمة اللاتينية "التواصل" ، وهو ما يعني الإشعار أو إعطاء جزء (في شيء ما) أو التبادل ، حيث يتوقع المتحدث النظر أو الرد من المستمع. صفة الشبوعية تعني شائعة أو مجتمعة الفعل التواصل ، يعني إجراء حوار أو التفاوض أو التداول (مونادى ٢٠٠٣: ٠٢).

في عملية التعليم والتعلم ، وجود وسائل الإعلام له معنى مهم. لأنه في هذه الأنشطة ، يمكن مساعدة المواد غير الواضحة التي يتم تقديمها من خلال تقديم الوسائط كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد

المواد التي سيتم نقلها إلى الطلاب بمساعدة وسائل الإعلام. يمكن أن تمثل وسائل الإعلام ما نقل قدرة المعلمين على قوله من خلال كلمات أو جمل معينة (جمارح و زين، ٢٠٠٢:١٣٦).

ب. أنواع وسائل الإعلام التعلم

وفقاً *russel, Molenda, Heinich* (١٩٩٦:٠٨) أنواع الوسائط التي تستخدم عادة في التعلم تشمل: الوسائط غير المتوقعة، ووسائط الإسقاط، ووسائط الصوت، ووسائط الحركة، ووسائط الكمبيوتر، ووسائط الكمبيوتر المتعددة، ووسائط المتعددة للكمبيوتر، والوسائط عن بعد. وفي الوقت نفسه يصنف (أجسين، ٣٦-٣٧ : ١٩٨٦) وسائط التعلم وفقاً لتكرار الاستخدام وسهولة الشراء بما في ذلك ما يلي:

١. اللغة (*Medium of instruction*).

٢. أنواع مختلفة من لوحات: السبورات ، لوحات المعبد / الإعلان ، لوحات لوحة ، لوحات جيوب ، وهلم جرا

٣. الصور: عصا الأرقام ، والدوريات ، والتصوير الفوتوغرافي وهلم جرا.

٤. المواد / الوسائط المطبوعة (المواد المطبوعة): الكتب المدرسية ، والدوريات ، وأوراق فضفاضة ، وهلم جرا.

٥. وسائط الإسقاط: شرائح جهاز الإسقاط وشريط العرض لجهاز الإسقاط و OHP وما إلى ذلك.

٦. الوسائط الإلكترونية: مسجلات الأشربة ، والتلفزيون ، وأشرطة الفيديو ، ومختبرات اللغة ، وهلم جرا.

إن الأقسام أعلاه مختلفة بالفعل ، لكن جوهرها هو نفسه ، لأن كل شيء في الأساس هو تصنيف لجميع الأشياء الموجودة ، وبأسعار معقولة ، ويمكن استخدامه في بيئة عملية تعلم اللغة. في حالة الانتهاء ، يمكن تقسيم وسائط التعلم إلى ثلاثة وهي:

أ. الوسائط الصوتية (الوسائط السمعية).

الوسائط السمعية هي أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل تعلم اللغة التي يمكن التقاطها وهضمها من خلال الشعور بالسمع. على سبيل المثال: مسجل الشريط ، راديو الترانزستور ، التلفزيون ، مختبر اللغة ، إلخ.

ب. الإعلام المرئي (الوسئل البصرية).

الوسائط المرئية هي أي شيء يمكن استخدامه لتعلم اللغة التي يمكن التقاطها وهضمها بمعنى البصر. على سبيل المثال: الكائنات الأصلية والكائنات المقلدة والصور ولوحات السبورة وألواح المعبد / الإعلان ولوحات الكواكب وألواح الجيب والأشكال العصا (الرسومات التي وضعها المعلم مباشرة) وقصص الشريط (قطع الورق) وبطاقات الفلاش (بطاقات التذكير) والكتب النص ، النشرات ، أجهزة عرض الشرائح ، OHP ، أجهزة الكمبيوتر وأجهزة العرض شاشات الكريستال السائل (LCD) ، وما إلى ذلك.

ج. الوسائط السمعية والبصرية (الوسئل السمعية البصرية).

الوسائط السمعية البصرية هي أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل تعلم اللغة التي يمكن التقاطها وهضمها من خلال حواس السمع والرؤية. على سبيل المثال: التلفزيون ، وأقراص الفيديو المدججة ، والأفلام ذات الشاشة العريضة ، ومختبرات اللغة متعددة الوسائط ، وأجهزة عرض شاشات الكريستال السائل (LCD) ، والإنترنت ، وما إلى ذلك (هيرمان ، ٢٢٦-٢٢٧:٢٠١٤).

جمارة ، زين ، (٢٠٠٢) يمكن رؤية الأنواع المختلفة لتصنيف الوسائط من نوعها وتغطيتها ومن المواد وكيفية صنعها.

١. حسب النوع ، تنقسم الوسائط إلى:

أ. الوسائط السمعية

الوسائط السمعية هي الوسائط التي تعتمد فقط على الصوت ، مثل الراديو ومسجلات الكاسيت وسجلات الفينيل. هذه الوسائط غير مناسبة للأشخاص الصم أو يعانون من ضعف السمع.

ب. الوسائط المرئية

الوسائط المرئية هي الوسائط التي تعتمد فقط على حاسة البصر. تعرض هذه الوسائط المرئية صورًا ثابتة مثل شرائح الأفلام أو شرائح الأفلام أو إطارات الصور أو الصور أو اللوحات أو المطبوعات. هناك أيضًا وسائط مرئية تعرض صورًا متحركة أو رموزًا مثل الأفلام الصامتة والرسوم المتحركة.

ج. الوسائط السمعية البصرية

الوسائط السمعية البصرية هي الوسائط التي تحتوي على عناصر من الصور وعناصر الصوت. يحتوي هذا النوع من الوسائط على إمكانيات أفضل ، لأنه يغطي كلا النوعين الأول والثاني من الوسائط. تنقسم هذه الوسائط إلى:

(١). لا يزال السمعي البصري ، وهو الوسائط التي تعرض الصور الصوتية والصور الثابتة مثل أفلام إطار الصوت (شرائح الصوت) وأفلام سلسلة الصوت والمطبوعات الصوتية.

(٢). الحركة السمعية البصرية ، وهي الوسائط التي يمكنها عرض العناصر الصوتية والأفلام السينمائية مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

٢. نظرًا لقوة تغطيتها ، تنقسم الوسائط إلى:

أ. وسائل الإعلام مع تغطية واسعة ومتزامنة

لا يقتصر استخدام هذه الوسائط من حيث المكان والمساحة ويمكن أن يصل إلى عدد كبير من الطلاب لفترة طويلة.

ب. وسائل الإعلام مع تغطية محدودة من حيث المكان والمكان

تتطلب هذه الوسائط المستخدمة ، مساحات وأماكن خاصة مثل: الأفلام والشرائح الصوتية والأفلام المتسلسلة التي يجب أن تستخدم مكانًا معيّنًا ومظلمًا.

ج. هذه الوسائط مخصصة للاستخدام الفردي فقط. المدرجة في هذه الوسائط هي وحدات البرمجة والتدريس من خلال أجهزة الكمبيوتر.

٣. انطلاقًا من مادة التصنيع ، يتم تقسيم الوسائط إلى:

أ) الوسائط البسيطة: من السهل الحصول على هذه المواد الأساسية والسعر رخيص ، وكيفية جعلها سهلة ، واستخدامها ليس صعبًا.

ب) الوسائط المعقدة: يصعب الحصول على هذه المواد والأدوات اللازمة لصنعها ، كما أنها باهظة الثمن وصعبة الإنتاج ، ويتطلب استخدامها مهارات

كافية (جامرة وزين ، ١٤٠٠-١٤٢: ٢٠٠٢).



ج. تعلم وظيفة وسائل

يلعب الإعلام دورًا في تحقيق أهداف التعلم. وظائف وسائل الإعلام لتوضيح المعلومات. في تعلم اللغة الإندونيسية ، يمكن أن تتخصص وظائف الوسائط في ٤ مهارات لغوية. وظيفة واحدة من المهارات اللغوية الأربع هي وظيفة وسائل الإعلام في تعلم القراءة. وظيفة الوسائط في تعلم القراءة ، بما في ذلك:

- (١). تحفيز الطلاب على الرغبة في القراءة
- (٢). تقديم تعليمات مفصلة معنى
- (٣). تقديم تعليمات بشأن محتويات الفقرة الرئيسية أو الخطاب
- (٤). تقديم معلومات إضافية بشأن محتويات النص
- (٥). تقديم مواد غير لفظية يفهمها
- (٦). تقديم تحليل رمزي للعلاقة بين اللغة المكتوبة والصوت (ألفين، ٧-٩: ٢٠٠٩).

وفقا لروسمان في روزي (٢٠١٦) ذكرت عددا من وظائف وسائل الإعلام التعلم ، وهي:

- (١). كأداة في عملية التعلم
- كوسيلة مساعدة لتعلم وسائل الإعلام ، من أجل توضيح وتسهيل وتسريع تسليم الرسائل أو الموضوعات للطلاب. بحيث يوفر حافزًا للطلاب ويوفر فهمًا لكائنات الرسالة المرئية في التعلم.
- (٢). كعنصر من عناصر النظام الفرعي للتعلم
- يتم تحديد نجاح العملية ونتائج التعلم من خلال عنصر وسائط التعلم في النظام الفرعي للتعلم.
- (٣). كمخرج في التعلم
- يوفر تعلم الوسائط كدليل سهولة في تعلم الرسالة أو المواد المقدمة ، بحيث يتم قبول الكفاءات التي تم تطويرها بسهولة من قبل الطلاب.
- (٤). كمصدر للاهتمام ودوافع الطلاب
- يمكن أن يثير تعلم الوسائط اهتمام الطلاب وتحفيزهم في التعلم ، لأن تعلم الوسائط يمكن أن يستوعب جميع مهارات الطلاب في التعلم ، ويمكن أن يوفر فهمًا للطلاب الذين يفتقرون إلى الكفاءة في التعلم. إن استخدام الوسائط كأداة يمنح حماسًا للتعلم ، ويوفر تفاعلاً مباشرًا بين الطلاب ومصادر التعلم.
- (٥). تحسين نتائج التعلم والعمليات



يجب أن تهتم وسائط التعلم بعلامات آلية تعلم الوسائط ، ويرجع ذلك إلى تحسين الجودة والكمية في المساهمة في النتائج وعملية التعلم.

٦). الحد من حدوث التعبير الكلامي يمكن أن تعمل وسائط التعلم كأداة فعالة في توضيح الرسالة المنقولة.

٧). التغلب على قيود المكان والزمان والحواس. باستخدام وسائط التعلم ، يمكن تفصيل كائن ذي طبيعة واسعة ، بحيث يمكن قبول التعلم بسهولة (رسمان, ١٦٢-١٦٣: ٢٠١٣).

بينما الأزهر (٢٠٠٢) ، يقترح بعض الوظائف العملية لاستخدام الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم على النحو التالي:

أ. يمكن لوسائل التعلم توضيح عرض الرسائل والمعلومات من أجل تسهيل وتحسين العملية ونتائج التعلم.

ب. يمكن لوسائل التعلم تعزيز وتوجيه انتباه الطفل بحيث يمكن أن يؤدي إلى تحفيز التعلم ، والتفاعل المباشر بشكل أكبر بين الطلاب وبيئتهم ، وإمكانية أن يتعلم الطلاب بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.

ج. يمكن لوسائل التعلم التغلب على قيود الحواس والفضاء والوقت.

د. يمكن أن توفر وسائط التعلم للطلاب تجربة مشتركة حول الأحداث في بيئتهم ، بالإضافة إلى السماح بالتفاعل المباشر مع المعلم والمجتمع والبيئة (الأزهر, ٢٦-٢٧: ٢٠٠٢).

د. خصائص وسائل الإعلام التعلم

اقترح كيرليج و ايلي (١٩٧١) (ثلاث خصائص للوسائط تشير إلى سبب استخدام الوسائط وأي شيء يمكن القيام به بواسطة الوسائط التي قد لا يستطيع المعلم (أو أقل كفاءة) القيام بها).

١. الميزات المثبتة (*Fixative property*)

توضح هذه الميزة قدرة الوسائط على تسجيل حدث أو كائن وتخزينه وحفظه وإعادة بنائه. يمكن بسهولة استخدام أي كائن تم التقاطه (تسجيله) باستخدام كاميرا أو كاميرا فيديو بسهولة عند الحاجة. هذه الميزة المثبتة ، وسائل الإعلام تسمح بتسجيل الأحداث أو الأشياء التي تحدث في أوقات معينة دون معرفة الوقت. هذه الميزة مهمة جدًا للمدرس لأنه يمكن استخدام الأحداث أو الكائنات التي تم تسجيلها أو حفظها بتنسيق الوسائط الموجود في أي وقت. الأحداث التي تحدث مرة واحدة فقط (خلال عقد أو قرن) يمكن تكرسها وإعادة تنظيمها لأغراض التعلم.

٢. الخصائص المتلاعب (*Manipulative Property*)

من الممكن تحويل حدث أو كائن لأن الوسائط لها خصائص تلاعب. يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق أيًا ما للطلاب في دقيقتين أو ثلاث دقائق باستخدام تقنيات تسجيل الفاصل الزمني. تتطلب قدرة وسائط الميزات المتلاعب اهتمامًا جادًا لأنه إذا حدث خطأ في إعادة ترتيب تسلسل الأحداث أو التخلص من الأجزاء الخاطئة ، فستكون هناك أيضًا بعض التفسيرات الخاطئة التي بالطبع ستكون مربكة وحتى مضللة حتى يتمكنوا من تغيير مواقفهم تجاه غير المرغوب فيها ،

٣. خصائص التوزيع (*Distributive Property*)

تسمح الخاصية الموزعة للوسائط بنقل كائن أو حدث عبر الفضاء ، وفي الوقت نفسه يتم تقديم الحدث إلى عدد كبير من الطلاب الذين لديهم تجارب تحفيز مماثلة حول الحدث. في الوقت الحاضر ، لا يقتصر توزيع الوسائط على فصل واحد أو عدة فصول في المدارس داخل منطقة معينة ، ولكن أيضًا يمكن توزيع الوسائط مثل تسجيلات الفيديو والصوت وأغراض الكمبيوتر على جميع الأماكن المرغوبة في أي وقت (أرشاد، ١٢-١٤: ٢٠٠٦).

ه. مبادئ اختيار الوسائط واستخدامها

تتمثل إحدى سمات وسائل التعلم في أن الوسائط تحتوي على رسائل أو معلومات تحملها للطلاب. تتضمن مبادئ استخدام الوسائط وتطوير الوسائط التعليمية وفقاً لتصنيف ليسين ما يلي:

- ١). الإعلام القائم على الإنسان (المعلمون ، المعلمون ، المعلمون ، أنشطة المجموعة ، إلخ).
- ٢). الوسائط المطبوعة (الكتب والأدلة وكتب العمل / التمرين والمؤسسات المستقلة).
- ٣). الوسائط المرئية (الكتب ، الرسوم البيانية ، الرسوم البيانية ، الخرائط ، الأشكال / الصور ، الشفافية ، إطارات الأفلام).
- ٤). الوسائط السمعية والبصرية (فيديو ، فيلم ، تلفزيون).

٥). الوسائط القائمة على الكمبيوتر (التدريس بمساعدة الكمبيوتر والفيديو التفاعلي).

يمكن أن يسهل استخدام الوسائط في التعلم على الطلاب فهم ما يتعلمونه ، وجذب الانتباه ، وإثارة دوافع التعلم ، وتقليل سوء الفهم ، وتصبح المعلومات التي يتم تقديمها أكثر اتساقاً ، بحيث يصبح ما يتعلمه الطلاب أكثر ارتباطاً بالهيكل المعرفي ويمكنه تحقيق نتائج التعلم كما متوقع مقارنةً بدون استخدام الوسائط (كوس ناندار ، ٢٠٠٣:٧٧) عند استخدام الوسائط ، يجب على المدرسين الانتباه إلى مبادئ معينة حتى يمكن لاستخدام الوسائط تحقيق نتائج جيدة. نانا سودجانا (١٩٩١:١٠٤) هي:

١. تحديد نوع الوسائط بشكل صحيح؛ أي أنه يجب على المعلم أولاً اختيار الوسائط المناسبة للغرض والموضوع المراد تدريسهما.
٢. إنشاء أو حساب الموضوع بشكل صحيح؛ وهذا يعني أنه يجب أخذها في الاعتبار ما إذا كان استخدام الوسائط يتوافق مع مستوى نضج / قدرة الطلاب.
٣. تقديم وسائل الإعلام بشكل مناسب؛ أي أن أساليب وأساليب استخدام الوسائط في التدريس يجب أن تكون متوافقة مع الأهداف والأساليب المادية والوقت والوسائل المتاحة.
٤. وضع أو عرض الوسائط في الوقت المناسب والمكان والوضع. هذا هو، متى وفي أي الموقف عند استخدام وسائل الإعلام التعليمية. بالتأكيد ليس في جميع الأوقات أو أثناء عملية التعليم والتعلم تظهر باستمرار أو تفسر شيئاً مع وسائل الإعلام التعليمية (جامرة وزين ، ٢٠٠٢:١٤٥).



و. فوائد تعلم الوسائل

وسائل الإعلام التعلم لها الفوائد التالية:

- (١). توجيه أو الحفاظ على الاهتمام والتركيز
- (٢). يساعد على الاحتفاظ والذاكرة.
- (٣). الحد من الشكوك فهم.
- (٤). توضيح الهيكل والنظائيات.
- (٥). زيادة أهمية اتجاه المحادثة.
- (٦). تقصير وقت وجهد التعلم.
- (٧). تصبح مادة الدراسة أكثر اكتمالاً واكتمالاً (عارفين، ١٦٥ : ٢٠٠٠).

يقترح روسمان (٢٠١٣) في روسي (٢٠١٦) العديد من فوائد وسائط التعلم ، وهي:

- (١). سوف يجذب التعلم المزيد من انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز الدافع للتعلم.
- (٢). ستكون المادة التعليمية أكثر وضوحًا في المعنى ، بحيث يمكن للطلاب فهمها بشكل أفضل.
- (٣). طرق التعلم ستكون أكثر تنوعا.
- (٤). يقوم الطلاب بالمزيد من أنشطة التعلم.

اقترح هامالك في أرساد في روسي (٢٠١٦) أن استخدام الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يثير رغبات واهتمامات جديدة ، ويجفز أنشطة التعلم ويجفزها ، بل ويثير تأثيرات نفسية على الطلاب. بالإضافة إلى إثارة دوافع الطلاب واهتمامهم ، يمكن لوسائل التدريس

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

أيضًا أن تساعد الطلاب على زيادة فهمهم وتقديم البيانات بشكل جذاب وموثوق ، وتسهيل تفسير البيانات ، وتكثيف المعلومات.

من الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن فوائد وسائط التعلم في عملية التعلم يمكن أن تسط وتوضح عرض الرسائل أو المعلومات المنقولة ، بحيث يمكن لوسائل التعلم أن تزيد وتوجه انتباه الطلاب لتعزيز تحفيز الطلاب وتفاعلهم في التعلم والتغلب على قيود المكان والزمان.

٢. وسائل الفكاهية

أ. فهم وسائل الفكاهية

كلمة فكاهي تأتي من الكلمة الفرنسية *Comique* ، باعتبارها صفة تعني مضحكة أو سخيفة وكاسم يعني كوميدي أو مهرج. تسمى الكوميديا المنشورة في شكل كتاب ، كتب هزلية ، لكنها تسمى الفكاهية عمومًا (الموسوعة ، ٥٤ : ١٩٩٧). تعد القصص المصورة وسيلة فريدة من نوعها من خلال الجمع بين النص والصور في الشكل الإبداعي كورنيا (٢٠١٠) الذي نقلته راوسي (٢٠١٦:٢٠).

ويكيبيديا ، (٢٠١٥) فكاهي هو شكل من أشكال الفن الذي يستخدم الصور غير المقولة مرتبة بطريقة لتشكيل قصص متشابهة. عادة ، يتم طباعة كاريكاتير على الورق ومجهزة النص. يمكن نشر القصص المصورة بأشكال مختلفة ، بدءًا من الشرائط والصحف ، المنشورة في المجلات ، وحتى في شكل كتاب مختق (يومي ، ١٢٣ : ٢٠١٨).

فكاهي وسائل الإعلام مثيرة للاهتمام للغاية لأنه إلى جانب القراءة هناك أيضا صور تظهر محتويات القراءة. الصورة الموجودة في القصة تجعل من السهل على الطلاب فهم المعنى الضمني في القصة. يجعل دمج الصور في القصة الطلاب قادرين على نقل الفهم بسرعة وسهولة الفهم (جوفري و وحيو ، ٢٠١٣). فكاهية ليست مجرد القراءة للأطفال. كاريكاتير هو شكل من أشكال وسائط الاتصال المرئية التي لديها القدرة على نقل المعلومات بطريقة شعبية وسهلة الفهم. هذا ممكن لأن الرسوم الهزلية تجمع بين قوة الصور والكتابة ، والتي يتم تجميعها في قصة تجعل الصور أكثر سهولة في الاستيعاب.

شجعت الشعبية الواسعة للكاريكاتير العديد من المعلمين على تجربة هذه الوسيلة لأغراض التدريس. تحليل من قبل يدل على جانب مثير للاهتمام يمكن ملاحظة أن الأطفال الذين يقرؤون فكاهيًا كل شهر ، أي ما يقرب من ضعفي عدد الكلمات التي يمكن قراءتها بنفس الكلمات الموجودة في الكتب التي تتم قراءتها كل عام بشكل مستمر (سافني ، ٢٠١١ : ٠٨). وخلص ثورنديك إلى أن كلا من العدد والتوصيف من حيث المفردات يكمل عمليا في القراءة للقراء الشباب (سودجانا ، ٢٠٠١ : ٦٧).

النص يجعله أكثر قابلية للفهم ، ويسهل التدفق المتابعة والتذكر ، فقد عملت الرسوم الهزلية كوسيلة للترفيه يمكن مساواتها بأنواع مختلفة من وسائل الترفيه مثل السينما والتلفزيون والسينما. كاريكاتير هي أيضا وسيلة للتواصل المرئي وأكثر من مجرد قصص مصورة خفيفة ومسلية. كوسيط اتصال مرئي ، يمكن تطبيق الكوميديا كأدوات تعليمية وتكون قادرة على نقل المعلومات بفعالية وكفاءة (ولوينتو في نيرملا ، ٢٠٠٥ : ٥١).

يتم تصنيف وسائل الفكاهية على أنها وسائط مرئية ، تلعب دورًا مهمًا للغاية في عملية التعليم والتعلم. يمكن أن تسهل الوسائط المرئية فهم الذاكرة وتقويتها. يمكن أن تعزز الوسائط المرئية أيضًا اهتمام الطلاب بفهم ما يتم رسمه في الصورة ويمكن أن توفر الراحة في الاتصال بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي في الحياة اليومية.

ب. عناصر الفكاهية

في مريم (٢٠١٧) من بين العناصر الفكاهية هي كما يلي:

(١). إجراءات بسيطة ومباشرة وسريعة تصف الأحداث الخطرة.

(٢). يحتوي على عناصر من الفكاهة ، استخدم لغة المحادثة.

(٣). الانتباه إلى الجريمة والقوة والفعالية.

(٤). هناك ميل إنساني عالمي نحو عبادة الأبطال



يقسم توني ماسديونو في كتابه المعنون *Jurus Membuat Komik* عناصر

الفكاهية على الصفحة الافتتاحية و صفحة المحتوى. في الصفحة الافتتاحية ، توجد عادة العناصر التالية:

أ. العنوان ، مأخوذ عادة من موضوع القصة المرفوعة أو الشخصية الرئيسية. يتكون حجم الحروف من الأحرف الكبيرة وهو كبير الحجم ولونه ملفت للنظر، لذلك يسهل على القراء قراءته.

ب. الائتمان ، هو مجموعة متنوعة من المعلومات حول فريق صنع الهزلي مثل اسم المؤلف ، رسام قلم رصاص ، وملء الألوان.

ج. إنديكا ، هي معلومات متعلقة بالناشر ووقت النشر لصاحب حقوق الطبع والنشر الفكاهي.

ج. استخدام الوسيلة الفكاهية في التعلم

في مريام كوسمواتي (٢٠١٧) تعد الوسائط الهزلية وسيلة بديلة لوسائط التعلم التي من المحتمل أن تكون مناسبة جدًا إذا ما تم تطبيقها في تعلم القرعة. تقنية استخدام الوسائط المصورة بدءًا من النهج الذي يعطي أولوية لأنشطة الاتصال والقراءة من خلال الاهتمام بالقصص المصورة أثناء ممارسة المحادثات التي تم توفيرها ، بحيث يتمكنون بشكل مباشر أو غير مباشر من تطوير الإمكانيات الموجودة في كل منهم ومن المتوقع أن يتمكن الطلاب في يوم ما من من السهل وعدم التردد بعد الآن عند التواصل باستخدام لغة أجنبية.

الفكاهية الجيد هو كوميدي مناسب لغرض التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، هناك خمسة شروط تحتاج إلى تحقيقها بواسطة الفكاهية جيد حتى يمكن استخدامها كوسائط تعليمية ، بما في ذلك:

١. (ليس كل كوميدي جيد هو وسائط جيدة. كوسيلة جيدة ، يجب أن تكون القصص المصورة جيدة من وجهة نظر فنية ووفقًا للأهداف التعليمية المراد تحقيقها.
٢. (يجب أن تحتوي الصور الموجودة في الكوميديا على حركات أو أفعال. لا تُظهر الصورة الجيدة الكائن في حالة استراحة ، ولكنها تعرض أنشطة معينة.
٣. (أصيلة. يجب أن تصف الرسومات الموجودة في الفيلم الهزلي الموقف بصدق كما لو كان الشخص يرى كائنًا حقيقيًا.
٤. (بسيط. يجب أن يُظهر تكوين الصورة المستخدمة بوضوح النقاط الرئيسية المعنية.
٥. (يجب أن تكون اللغة المستخدمة في القصص المصورة مهذبة وغير عنيفة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

في تطبيقه ، يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على تصميم التعلم باستخدام هذه الوسائط الهزلية من خلال إنشاء قصة صورية وتكوينها من خلال الإشارة إلى المواد التي تم تحديدها في مناهج اللغة الحالية. من خلال هذا النوع من الابتكار ، من المأمول أن تضيف إلى دوافع الطلاب وحماسهم وشغفهم واهتمامهم بالتعلم ، وخاصة تعلم اللغة العربية.

كوسيلة للتواصل المرئي ، يمكن تطبيق فكاهاي كأدوات تعليمية قادرة على نقل المعلومات بفعالية وكفاءة (والويانتو، ٢٠٠٥:٥٤). في عملية التعلم ، الخطوات أو الإجراءات في عملية التعلم باستخدام وسائل الإعلام المصورة في الموضوعات العربية في المدرسة الثانوية الجوهرية . الأول هو التخطيط في تخطيط الخطوات المتخذة هي كما يلي:

١). تحديد الموضوع الذي سيتم اختياره ، وتخصيص الوقت الذي تم تحديده ، والمراجع وفقاً للموضوع الذي سيتم تدريسه.

٢). تحديد نوع تنفيذ تعلم اللغة الإندونيسية باستخدام الوسائط المصورة ، في عملية المواد التعليمية التي سيتم تدريسها بمساعدة الوسائط المصورة التي تم إعدادها مسبقاً.

٣). يدلي الباحثون بملاحظات عن طريق تسهيل مسار البحث باستخدام RPP (خطة تنفيذ التعلم باستخدام الوسائط المصورة بعد العلاج "العلاج").

بعد مرحلة التخطيط ، والخطوة الثانية هي تنفيذ التعلم. في تنفيذ التعلم باستخدام فكاهاي في المدرسة الثانوية الجوهرية . أولاً ، يقوم المعلم بإعداد فصل للتعلم ، يحمي ، يصلح ، يتحقق من حضور الطالب ، ويوفر الحافز للطلاب عن طريق توصيل الغرض وفائدة المواد المقدمة فيما يتعلق بالمواد التي سيتم تدريسها. بعد ذلك ، يُطلب من الطلاب قراءة القصص المصورة عن المواد التي يتم تدريسها. في المرحلة التالية ، شرح المعلم الموضوع باستخدام الوسيلة الفكاهاية ، ثم قدم المعلم عدة أسئلة حول المادة التي يتم تدريسها.

في المرحلة التالية ، يتيح المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة ، ويقوم المعلم بتوجيه الطلاب لإكمال التعلم الذي تم تدريسه. في هذه الدراسة ، قدم الباحثون فكاهاي حول مهارات القراءة المكثفة في المواد الإندونيسية ووزعوها على الطلاب الذين تم تكوينهم كمجموعات تجريبية. لذا فإن الرسوم الفكاهاية المعنية هي فكاهاية تم توفيره من قبل الباحثين.

د. نقاط القوة والضعف في وسيلة الفكاهاية

في نور بيا (٢٠١٨) فكا هي كوسيلة تعليمية هي واحدة من الجهود لجذب اهتمامات الطلاب التعليمية من أجل فهم الموضوع ليكون أكثر فعالية. كما هو الحال مع وسائل الأخرى ، تتمتع الوسائط المصورة أيضاً بنقاط القوة والضعف.

١. القوة

وفقاً ل تريمونوا في رزية (٢٩: ٢٠٠٦) تتمتع الوسائط الهزلية المستخدمة في التعلم بالمزايا التالية:

- فكهية إضافة المفردات للقارئ.
- يمكن أن تسهل نوايا القراءة للأطفال.
- احرص دائماً على السير في طريق القصة المصورة نحو شيء واحد ، ألا وهو التحسين بمقارنة الصور ، يتم منح الطلاب الحرية في الحكم على أعمالهم الفنية.
- يمكن أن تطور مخيلة الأطفال بحيث تتماشى مع الأهداف التعليمية لتشكيل البشر الإبداعي.
- أداة قوية كمواد لإدخال موضوع الدراسة أو المناقشة

٢. نقاط الضعف

وسائل الإعلام المصورة إلى جانب وجود نقاط القوة لديها نقاط ضعف (نقاط ضعف) وقدرة محدودة في بعض الأمور. وفقاً لرزية (٢٠٠٩) في نوربيا (٢٠١٨)، فإن نقاط الضعف في وسائل الإعلام المصورة تشمل:

- سهولة قراءة الأشخاص. سهولة قراءة الأشخاص للكاريكاتير تجعل الناس كسولين في القراءة ، مما يؤدي إلى رفض الكتب غير الموضحة.
- من حيث اللغة الهزلية ، استخدم فقط الكلمات أو الجمل القذرة التي لا يمكن حسابها
- فكا هي يجعل الأطفال كسول للدراسة أو العمل ، والعديد من مشاهد الحب البارزة.
- العديد من الصور من الشخصيات التي ليست أو أقل الفنية.

٣. الرغبة

أ. فهم الفائدة

تعريف الفائدة هو الشعور بالإعجاب والشعور بالاهتمام بشيء أو نشاط ، دون أن يطلب أي شخص ويميل إلى إيلاء اهتمام أكبر للشيء أو النشاط فوراً (٢٠٠٦) نقلاً عن

فزري (٢٠١٧: ١٣). يقول برنارد في سديرمان (٢٠٠٧) أن الاهتمام لا ينشأ فجأة أو بشكل تلقائي ، بل ينشأ نتيجة للمشاركة والخبرة والعادات أثناء الدراسة والعمل. لذا فمن الواضح أن الفائدة ستكون مرتبطة دائماً بمشكلة الاحتياجات والرغبات.

وفقاً لـ *Crow and Crow* الذي نقلته (دمياتي محمود، ٢٠٠١: ٥٦) ، فإن هناك ثلاثة عوامل تكمن وراء ظهور اهتمام المرء ، وهي :

١. عوامل الدفع التي تأتي من الداخل. يمكن أن تكون هذه الاحتياجات في شكل احتياجات جسدية ونفسية

٢. عوامل الدافع الاجتماعي. يمكن أن ينبثق ظهور اهتمام الشخص من دوافع اجتماعية وهي الحاجة إلى الحصول على التقدير والبيئة التي هم فيها.

٣. العوامل العاطفية. هذا العامل هو مقياس لكثافة الشخص في الانتباه إلى نشاط أو شيء ما.

٤. مهارات القراءة

أ. فهم المهارات

حسب القاموس الإندونيسي الكبير ، المهارات هي المهارات اللازمة لإكمال المهام قاموس اللغة (١١٨٠ : ٢٠١). لذلك ، يمكن أن نستنتج أن المهارة هي قدرة الطفل على القيام بأنشطة مختلفة في محاولة لإكمال المهمة. في روسي (٢٠١٦) تعريف المهارات وفقاً لـ يودا و رودياتنوا "المهارات هي قدرة الأطفال على أداء أنشطة مختلفة مثل السيارات واللغة والعاطفية والاجتماعية والإدراكية والوجدانية (القيم الأخلاقية)". المهارات التي يتم تعلمها جيداً ستتطور إلى عادات. هناك علاقة متبادلة بين المهارات وتنمية القدرة الشاملة للأطفال. لن تتطور مهارات الأطفال دون نضج. بعض العوامل التي تؤثر على المهارات لدى الأطفال هي الوراثة والغذاء والذكاء والأبوة والأمومة والصحة والثقافة والاقتصاد والاجتماعي والجنس والتحفيز من البيئة. من الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن المهارة هي قدرة الطفل على القيام بأنشطة من خلال تطوير المهارات البدنية والحركية. يجب أن تتم المهارات في جميع الأوقات ، حتى تصبح عادة ، بحيث تتطور العادات الجيدة.

٥. القراءة

أ. تعريف القراءة

قراءة (*Qira'ah*) هو شكل مصدر للكلمة قرأ يقرأ ، كما يعتقد العلماء أن القراءة لها العديد من المعاني على النحو التالي:

(١). حسب حسن ساحة في كتب تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، أي تنفيذ العقل ، والعاطفة ، والتحفيز ، والذي يتضمن الرموز والكتابة التي صادفتها يمييكا من بعض الأساليب ، وفهم المعنى ، والعلاقة بين المعرفة السابقة وهذه المعاني والاستنتاجات والنقد وقراءة القانون والإحساس باللغة وموقع المشكلة.

(٢). عبد العزيز عبد المجيد في الكتب العربية الأساسية وأساليب التدريس ، يقول إن القراءة هي عملية معرفة الرموز المطبوعة والنطق الصحيح (إذا كانت القراءة بصوت عالٍ) والفهم. معنى المعرفة من الكلمة هو وسيلة للفهم.

(٣). عبد الرحمن بن إبراهيم الجوزة في شرح لمدرسي اللغة العربية دون التحدث هو تغيير نظرية اللغة من رمز ملموس إلى مدلولها (معنى) (توفيق ، ٤٧٢ : ٢٠١٥).

كلمة القراءة باللغة العربية هي قراءة مستمدة من الكلمات الجذرية قرأ ، يقرأ ، قرأ والتي تعني القراءة ، الدراسة ، الدراسة ، النقل ، التجميع ، القراءة ، (فوركانول ، ١٣٦). في اللغة ، تأتي هذه الكلمة من الآية الأولى من الوحي القرآني الذي هو "اقرأ". كلمة "اقرأ" في الآية هي "فعل أمر" مما يعني أن الأمر للقراءة.

يستمر أمر اقرأ مع الجملة التالية وهي بسم ربك الذي خلق أي القراءة على أساس أو إطار اسم رب . "هذا يعني أن شرط القراءة بصدق لأن الله سبحانه وتعالى يعني أيضًا اختيار مواد القراءة التي لا تتعارض مع "اسم الله" و "اقرأ" في الجملة الثانية "وربك الأكرام" تعني أن الله يمكن أن يمنح ذروة كل ما يستحق الثناء والنبلاء لعبيده الذين قرأوا (شهاب ، ١٦٨-١٦٩ : ١٩٩٦).

القراءة هي أيضًا عملية لمعرفة الحدث وكذلك عملية لفهم الرموز المكتوبة. القراءة هي نشاط تلاوة الكلمات والأصوات التي تم الحصول عليها بشكل صحيح وذات مغزى. القراءة هي فهم المحتوى الضمني واختيار المحتوى الوارد في الكلمات المكتوبة. القراءة ليست نشاطًا قائمًا بذاته ، بل هي مزيج من العمليات المختلفة التي يتم دمجها في موقف قارئ نشط. تتم قراءة عملية القارئ



كعملية نفسية ، والقراءة كعملية حسية ، والقراءة كعملية إدراكية ، والقراءة كعملية تنمية ، والقراءة كعملية لتنمية المهارات (مورادي, ٥٥-٥٧:٢٠١٥).

القراءة هي واحدة من المهارات اللغوية الأربع. مهارات القراءة مقبولة ، في تنفيذها ، لا يمكن فصل أنشطة القراءة عن المهارات اللغوية الأربعة الأخرى. المتعلقة به هي أنشطة الاستماع والتحدث والكتابة. أكد داوسون في تاريخان ، أن المهارات اللغوية الأربع هي في الأساس وحدة واحدة مترابطة مع بعضها البعض أو هي لعبة شطرنج واحدة (تاريخان ، ٠١ : ٢٠٠٨).

ب. الغرض من القراءة

الغرض من القراءة الأشخاص الذين يقومون بأنشطة القراءة لديهم بالتأكيد أهداف يتعين تحقيقها. شخص ما يقرأ بهدف ، يميل إلى فهم أكثر من الأشخاص الذين ليس لديهم هدف. القراءة نشاط مهم جدا. كل جانب من جوانب الحياة ينطوي على القراءة. الأنشطة اليومية ، لا يمكن فصلها عن الحاجة إلى أنشطة القراءة. صرح أندرسون في تاريخان بعدة جوانب مهمة في القراءة ، وهي:

أ). اقرأ للحصول على تفاصيل أو حقائق (*reading for details or facts*). العثور على أو معرفة النتائج التي تم إنجازها من قبل الشخصيات.

ب). اقرأ للحصول على الأفكار الرئيسية (*reading for main ideas*). أي معرفة الموضوع أو المشكلة في القصة ، ما الذي تعلمته أو خبرته الشخصية.

ج). القراءة لمعرفة الترتيب أو الترتيب أو تنظيم القصة (*reading for sequence or organization*). هذا هو إيجاد أو معرفة ما حدث في كل جزء من القصة.

د). القراءة للاستنتاج ، قراءة الاستدلال (*reading for inference*).

ه). القراءة في التصنيف ، والقراءة في التصنيف (*reading to classify*). هذا هو إيجاد أو معرفة أي شيء غير عادي ، وليس طبيعيا عن شخصية.

و). اقرأ التقييم ، وقراءة التقييم (*reading to evaluate*). وهي اكتشاف ما إذا كانت الشخصية نجحت أو عاشت مع قياسات معينة.

ز). القراءة للمقارنة أو الجمع (*reading to compare or contrast*). هذا يكشف كيف تتغير الشخصية ، وكيف تختلف حياته عن الحياة التي نعرفها ، وكيف تشترك القصتان ، وكيف تشبه الشخصية القارئ (تاريخان, ٩ - ١١: ٢٠٠٨).

من الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن الغرض الرئيسي من القراءة هو الحصول على المعنى الوارد في القراءة التي تمت قراءتها. تهدف القراءة إلى فهم المحتوى أو المعنى والحصول على الرسالة التي ينقلها الكاتب من خلال الوسائط المكتوبة. من المؤكد أن الأشخاص الذين يقومون بالأنشطة لديهم أهداف يتعين تحقيقها ، وكذلك في أنشطة القراءة. شخص ما يقرأ بهدف ، يميل إلى فهم أكثر من الأشخاص الذين ليس لديهم هدف. لذا فإن الغرض الرئيسي من القراءة هو البحث عن المعلومات والحصول عليها ، بما في ذلك محتوى القراءة ومعنى.

ج. جوانب الاهتمام بالقراءة

وفقًا لسودارسانا وباستيانو (٢٠١٠) نقلته حازمي (٢٠١٧) أن "جوانب الاهتمام بالقراءة تشمل متعة القراءة ، والوعي بفوائد القراءة ، وتكرار القراءة وعدد كتب القراءة التي تم قراءتها على الإطلاق". وفي الوقت نفسه ، وفقًا لرحيم (٢٠٠٨: ٢٨) ، ينص على أن "الأشخاص الذين لديهم اهتمام قوي بالقراءة سيتم إدراكهم في رغبتهم في الحصول على مواد للقراءة ثم قراءتها على وعيهم". يذكر درمونوا (2006: 214) ثلاثة جوانب للاهتمام بالقراءة ، وهي:

(١) رغبة قوية في القراءة.

(٢) املًا وقت الفراغ بالقراءة.

(٣) العطش لقراءة المواد.

د. تعريف القراءة المكثفة

وفقًا لتاريخان في روسي (٢٠٠٦) ، فإن القراءة المكثفة هي دراسة متأنية ، ودراسة للمحتويات ، والتعامل التفصيلي ، ويتم تنفيذها في الفصل الدراسي في مهمة قصيرة من حوالي صفحتين إلى أربع صفحات كل يوم. تعد الاستبيانات والتمارين وأنماط الجملة وتمارين المفردات ودراسة الكلمات والإملاء والمناقشة العامة جزءًا من أساليب القراءة المكثفة. يجب أن يختار المعلم نصوص القراءة التي تناسب هذا الغرض حقًا ، من حيث الشكل والمحتوى.



تم نقل الرأي نفسه أيضًا عن طريق القراءة المكثفة التي أجراها نوفي ودادان (٢٠٠٧) وهي عملية القراءة التي تتم بعناية ودقة في التعامل مع التفاصيل المنفذة أثناء القراءة ، والتي تؤكد على فهم محتويات القراءة. في هذه القراءة المكثفة ، يتم تقديم النص المقروء في نصوص قصيرة. في ليستاري (٢٠١٣) يقول هراس (٢٠٠٧) أنه في القراءة المكثفة ، يولي القارئ الانتباه إلى كل تفاصيل القراءة بحيث لا يتم تفويت أي شيء. هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند القراءة المكثفة ، وهي:

١. عند قراءة الفم لا يبدو.

٢. لا يتحرك الرأس مع تدفق النص الذي تتم قراءته.

٣. عند قراءة إصبع لا يشير إلى النص. يتم ذلك بحيث يمكن للعينين التركيز أكثر على القراءة (هراس ، ٢٠٠٧ : ٥٧).

تتطلب القراءة المكثفة للقارئ أن يفهم بدقة ما يقرأ ، ويلخص ، ويقيم المحتوى ، ويشرح ، ويرتب الاعتبارات ، بل ويجرر استخدام النص الذي يقرأه. الغرض من القراءة المكثفة هو تطوير مهارات القراءة التفصيلية من خلال التأكيد على فهم الكلمات والجمل ، وتطوير المفردات ، وكذلك فهم كامل محتويات الخطاب (هراس ، ٢٠٠٧ : ٥٩).

من الشرح أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن القراءة المكثفة تقرأ بسرعة وبدقة. في القراءة المكثفة ، الشيء الأكثر أهمية هو أن يحصل القارئ على معلومات من مادة القراءة ويمكنه فهم محتويات القراءة ككل.

ب. البحث سديد

البحوث التي هي السابقة والتي قام بها باحثون سابقون لها علاقة بطرق تعلم الوسائط الهزلية هي كما يلي:

بحث أجراه راسي ليستاري ٢٠١٦ ، الجامعة الإسلامية الحكومية في سياري هداية الله جاكرتا ، أجرى بحثًا بعنوان "تأثير الوسائط الهزلية على مهارات القراءة المكثفة لطلاب الصف الثالث في مدرسة الأمانة الإسلامية الابتدائية جنوب طنجة في العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي تصميم بحث شبه تجريبي مع تصميم مجموعة التحكم فقط بعد الاختبار. استنادًا إلى نتائج اختبار ما بعد الاختبار ، وجد أن متوسط درجة اختبار مهارات

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

القراءة المكثفة لدى الطلاب بعد تدريسهم باستخدام الوسائط المصورة (الفصل التجريبي) كان أعلى من متوسط نتائج درجات اختبار مهارات القراءة المكثفة للطلاب الذين لم يستخدموا الوسائط المصورة (فئة التحكم).

متوسط درجة الاختبار البعدي للصف التجريبي كان ٨٤.٦٣ وكانت درجة التحكم ٥٥.٧٥. بالإضافة إلى ذلك ، حصلت نتائج حساب Uji T أو اختبار الفرضية باستخدام Paired Simple T-Test على قيمة-2 sig. (t_{tabel} بقيمة ٠.٣٠ وبالنتالي ، يتم رفض H_0 ويتم قبول H_1 مع قيمة (t_{tabel} 2) تبلغ ٠.٣٠ > ٠.٠٥. منذ قبول H_1 ، يمكن أن نستنتج أن هناك تأثيراً على استخدام الوسائط المصورة في مهارات القراءة المكثفة لطلاب الصف الثالث في مدرسة الأمانة الإسلامية بجنوب تانجيرانج في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥.

زكي غفران استخدام الوسائط الهزلية في تعلم القرعة (تجارب في المدرسة غمفيلء يوك ياكرتا). بلغت العينات المتخذة ٧٩ طالبا. يتم جمع البيانات عن طريق التجارب والملاحظات والمقابلات والوثائق والاختبارات والاستبيانات. من نتائج تجربة استبيان شملت اختبارات الصلاحية والموثوقية ، تم الإعلان عن صحة جميع عناصر الأسئلة ال ٤٥. انطلاقاً من مؤشر الموثوقية عند ٩١٩٣.٠ ، تم إعلان الأداة موثوقة.

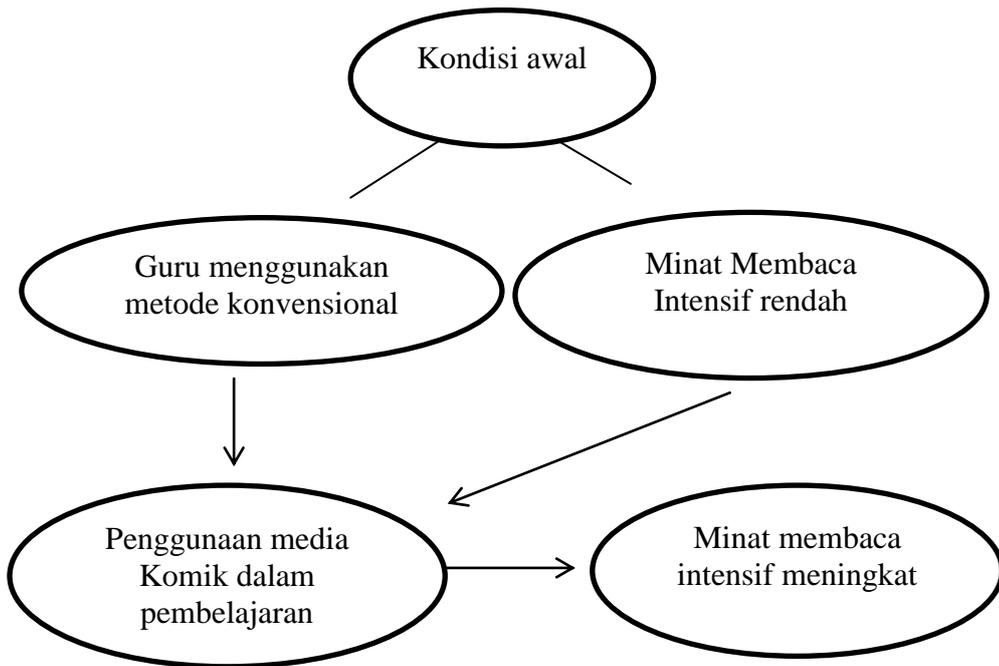
هذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج التعلم لمواد القرعة للطلاب الذين يستخدمون الوسائط المصورة (الفصول التجريبية) والطلاب الذين لا يستخدمون الوسائط المصورة (فصول التحكم).

ج. إطار للتفكير

يقترح أوما سيكاران في كتابه *Business Reserch* (١٩٩٢) أن إطار التفكير هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية بعوامل مختلفة سيتم تحديدها كمشكلات مهمة سوجيونوا، (٢٠١٧: ٦٠). لا يزال اهتمام الطلاب المكثف بالقراءة في الصف الثامن الجوهريين منخفضاً ، ويرجع ذلك إلى عملية التعلم التي يقوم بها المعلمون الذين لا يزالون تقليديين بطبيعتهم والذين يحاضرون فقط ويستخدمون طريقة المهمة ، لذلك فإن الطلاب أقل اهتماماً باتباع الدروس.

للتغلب على هذا نحتاج إلى استراتيجية جيدة ومناسبة في تحديد وسائل التعلم المناسبة. وسائل الإعلام التي يقدمها الباحثون في هذه الدراسة هي وسائط هزلية لزيادة اهتمام الطلاب بالقراءة المكثفة في المواد العربية. هذا يعني أنه من المتوقع أن يكون لاستخدام وسائل الإعلام

المصورة تأثيرًا كبيرًا على اهتمام القراءة المكثف للطلاب. يمكن وصف إطار التفكير على النحو التالي:



د. فرضية البحث

الفرضية هي نتيجة مؤقتة لا تزال بحاجة إلى اختبار الحقيقة (سوجيونو ، ١ : ٢٠٠٥) وفقًا لمركبنا ، فإن الفرضية هي بيان حول حالة السكان التي سيتم اختبارها للحقيقة من خلال البيانات التي تم الحصول عليها

من عينة البحث. بناءً على رأي الخبراء أعلاه ، يخلص الباحث إلى أن الفرضية هي تخمين مؤقت لا يزال يتعين إثباته من خلال البحث. بناءً على الخلفية ودراسة النظريات التي تدعم الفرضيات المقترحة في هذه الدراسة هي كما يلي:

Ho: هناك فرق في التأثير بين استخدام وسائل الإعلام الهزلية على تحسين القدرة على قراءة اللغة العربية بشكل مكثف في طلاب الصف الثامن ب في مدرسة الفروسية الإسلامية الداخلية الخاصة في تانجونج جوهور ، السنة الأكاديمية لمدينة جامبي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مكان وزمان البحث

تم إجراء هذا البحث لمدة شهر واحد ، حتى الفصل الدراسي. العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ في الصف الثامن ب. مدرسة تسناوية الخاصة الداخلية الصعود إلى مدرسة الجوهران تانجونج جوهور ، مدينة جامبي.

ب. طرق البحث والتصميم

طريقة البحث التي يستخدمها المؤلف في هذه الدراسة هي منهج كمي ، وهو نهج يركز على جمع البيانات في شكل أرقام ويستخدم التحليل الإحصائي كتعريض للبيانات وتحليل البيانات واختبار الفرضيات وصنع الاستنتاجات (سوجيونو، ٢٠١٦).

تستخدم طريقة البحث هذه تجربة شبه أو تجربة شبه تجريبية ، وهي طريقة تجريبية لا تسمح للباحثين بالتحكم الكامل في المتغيرات والظروف التجريبية مثل حالة الطلاب وأنشطة الطلاب أثناء المدرسة (سوجيونو ، ٢٠٠٩:٧٧). وقد أجريت الدراسة على مجموعات تتألف من مجموعتين. المجموعة الأولى هي المجموعة التي يتم علاجها باستخدام الوسائط المصورة كصف تجربي والمجموعة الثانية هي المجموعة التي لا تحصل على العلاج ، وهي المجموعة التي لا تستخدم الوسائط المصورة كصف تحكم. التصميم المستخدم في هذه الدراسة هو تصميم مجموعة التحكم فقط بعد الاختبار. يوجد في هذا التصميم مجموعتان ، هما المجموعة التجريبية ومجموعة التحكم. في المجموعة التجريبية عولجوا باستخدام الوسائط الفكاهية وفي المجموعة الضابطة لم يعالجوا بعدم استخدام الوسائط الهزلية ، ولكن تم اختبار كلاهما.

ج. السكان والعينة

أ. سكان

السكان عبارة عن مجال تعميم يتكون من: كائنات / موضوعات لها صفات وخصائص معينة حددها الباحثون لدراساتها ثم استخلصت استنتاجات. لذلك ، فإن السكان ليسوا فقط أشخاصًا ، بل هم أيضًا كائنات وأشياء طبيعية أخرى. عدد السكان ليس فقط عدد الأشياء / الموضوعات التي تمت دراستها ، ولكنه يشمل جميع الخصائص / الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن (سوجيونو ، ٢٠١٨ : ٨٠).

أما بالنسبة للسكان الذين شملتهم هذه الدراسة ، فكانوا جميعهم من طلاب الصف الثامن من مدرسة الجوهرين الإسلامية الداخلية في تانجونج جوهور ، مدينة جامبي. تتكون السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ ، التي يبلغ مجموعها ٦٠ شخصًا ، من فصلين ، ٣٠ طالبًا من الصف الثامن أ و ٣٠ طالبًا من الصف الثامن ب.

ب. عينات

العينة جزء من عدد السكان وخصائصهم. إذا كان عدد السكان كبيراً وقد لا يتعلم الباحثون كل شيء في المجتمع. في هذه الدراسة أخذ العينات باستخدام أخذ العينات الحصص. أخذ عينات الحصص هو أسلوب أخذ العينات لمجتمع له خصائص معينة تصل إلى مقدار الحصص المطلوب. لذلك يجب أن تكون العينات المأخوذة من السكان ممثلة حقاً (مثل) (سوجيونو، ٨١: ٢٠١٦). حيث كانت العينة التي اختارها الباحثون من الإناث من الفئة الثامنة ب تصل إلى ٣٠ شخصاً. وكانت العديد من العينات في هذه الدراسة ٣٠ شخصاً.

د. متغيرات البحث

تفحص هذه الدراسة متغيرين مترابطين يتكونان من متغيرات مستقلة (مستقلة) وتعتمد (معتمدة).

١. المتغير المستقل (*Independen Variabel*)

وفقاً لسوجيونو (٣٩: ٢٠٠١٦) هو "المتغير المستقل (*Independen Variabel*) هو متغيراً أو هو سبب التغيير أو ظهور المتغير التابع (منضم)". المتغير المستقل في هذه الدراسة هو الوسائل الفكاهية ، التي يرمز إليها ب (X)

٢. المتغير التابع (*Dependen Variabel*)

وفقاً لسوجيونو (٣٩: ٢٠٠١٦) المتغير التابع (*Dependen Variabel*) هو متغير متأثر أو مستحق ، بسبب المتغير المستقل (مستقل) ". المتغير التابع في هذه الدراسة هو زيادة في رغبة القراءة المكثفة التي يرمز لها ب. (Y)

هـ. أدوات البحث

أداة البحث هي أداة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية. بشكل عام ، تسمى جميع هذه الظواهر متغيرات البحث (سوجيونو ، ١٠٢ : ٢٠١٧). تم إنشاء أداة البحث هذه للكشف عن بيانات حول تأثير وسائل الإعلام على زيادة اهتمام الطلاب بالقراءة. في هذه الدراسة ، استخدمت تقنيات قياس البيانات مقياس ليكرت. يتم استخدام مقياس ليكرت لقياس المواقف أو الآراء أو تصورات الشخص أو المجموعة فيما يتعلق بالظواهر الاجتماعية سنيان (٢٠١٣) التي استشهد بها فزري (٣٧ : ٢٠١٧). يستخدم مقياس ليكرت إجابات بديلة مقدمة من الباحثين ، بحيث لا يجيب المستجيبون إلا عن طريق قائمة مرجعية على الإجابات.

الجدول ٢.١ إجابات بديلة وفقاً لمقياس ليكرت

عشرات البيانات		إجابات بديلة
سلي	إيجابية	
٤	١	١ = لا أوافق بشدة
٣	٢	٢ = لا أوافق
٢	٣	٣ = موافق
١	٤	٤ = موافق بشدة

يستخدم متغير المؤشر هذا كنقطة بداية لتجميع البيانات التي ستعطى للمستجيبين. الأداة التي سيتم تجميعها وتنفيذها في بحث حول "تأثير الإعلام الهزلي على زيادة الاهتمام بالقراءة المكثفة للطلاب العرب في الصف الثامن ب مدرسة المدرسة التساويوية الخاصة بالفارين الإسلامية الداخلية تانجونج جوهور ، مدينة جامبي". لمزيد من التفاصيل يمكن الاطلاع على الجدول ٢.٣ أدناه:

الجدول ٢.٣ شبكة اختبار البحث

رقم السؤال	عدد العناصر	مستوى القدرة	مؤشر المشكلة	المواد	الكفاءة الأساسية	معايير الكفاءة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

١	١	C1	١. اذكر اسم اللاعب	لعب كرة القدم مع الأصدقاء الجدد	الإجابة أو طرح الأسئلة حول محتويات النص طويلة نوعًا ما (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).	فهم النصوص بقراءة مكثفة (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).
٢	١	C1	٢. أذكر الأنشطة التي قامت بها الشخصية في فترة ما بعد الظهر	الجدد	نوعًا ما (١٥٠- ٢٠٠ كلمة)	فهم النصوص بقراءة مكثفة (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).
٣	١	C1	٣. اذكر الشخصية التي تتحدث على الهاتف	الجدد	نوعًا ما (١٥٠- ٢٠٠ كلمة)	فهم النصوص بقراءة مكثفة (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).
٤	١	C2	٤. اذكر وقت لعب اللاعبين في القصة	الجدد	نوعًا ما (١٥٠- ٢٠٠ كلمة)	فهم النصوص بقراءة مكثفة (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).
٥	١	C2	٥. اذكر اسم صديق جديد في القصة المصورة	الجدد	نوعًا ما (١٥٠- ٢٠٠ كلمة)	فهم النصوص بقراءة مكثفة (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).
٦	١	C2	٦. اذكر من هو جيد في لعب كرة القدم	الجدد	نوعًا ما (١٥٠- ٢٠٠ كلمة)	فهم النصوص بقراءة مكثفة (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).
٧	١	C3	٧. ذكر أسماء الأصدقاء في إندونيسيا	الجدد	نوعًا ما (١٥٠- ٢٠٠ كلمة)	فهم النصوص بقراءة مكثفة (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).
٨	١	C3	٨. اذكر عدد مرات لعب فيزي في أسبوع في القصة المصورة	الجدد	نوعًا ما (١٥٠- ٢٠٠ كلمة)	فهم النصوص بقراءة مكثفة (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).
٩	١	C3	٩. شرح أنشطة الشخصية عندما تكون فارغة	الجدد	نوعًا ما (١٥٠- ٢٠٠ كلمة)	فهم النصوص بقراءة مكثفة (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).
١٠	١	C3	١٠. اسم المجموعة التي فازت في لعبة الكرة	الجدد	نوعًا ما (١٥٠- ٢٠٠ كلمة)	فهم النصوص بقراءة مكثفة (١٥٠- ٢٠٠ كلمة).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Diarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Diarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Diarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Diarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

١٠	١٠	١٠	المبلغ			

١. صلاحية الاختبار

الصلاحية هي مقياس يظهر مستوى صلاحية الأداة. الصك الصحيح له صلاحية عالية. على العكس من ذلك ، فإن الأداة الأقل صحة تعني أن صلاحيتها منخفضة ، والمقصود بصحة العناصر من الاختبار هو دقة القياس التي يمتلكها عنصر (وهو جزء لا يتجزأ من الاختبار كإجمالي) في قياس ما يجب قياسه من خلال عنصر العنصر. لذلك في هذه الدراسة لفحص استخدام صيغة مقياس كوهين كابا لانديس وكوش (١٩٩٧) في أطروحة بودي سانجايا (١٣٤ : ٢٠١٨).

$$k = \frac{fa - fc}{N - fc} \text{ : الصيغة}$$

$$K = \text{قيمة ضرب الموافقة}$$

$$Fa = \text{الوحدة المعتمدة}$$

$$Fc = \text{وحدة الاحتمال محددة عند } ٥٠\% \text{ من } N$$

$$N = \text{عدد الوحدات}$$

تستند قيمة الموافقة على كابا المكملة التي حجزها فليس (١٩٨١) إلى الجدول ٢.٤ التالي:

الجدول ٢.٤ قيم الموافقة *Kappa*

منجاز	درجة <i>Kappa</i>
-------	-------------------

ضعيف	تحت من 0,00
غير مرض	-0.20
صغير مرض	021-0.40
مرضية بسيطة	0.41-0.60
جيد	0.61-0.80
زاهر	0.81-100

يمكن رؤية قيم اتفاقية المصدقين في الجدول ٢.٥ التالي:

قيمة الضرب <i>kohenkap</i> <i>pa</i>	اتفاق	مدقق ٢	مدقق ١	نوع البيانات
٠,٦٦	$\frac{٠,٦٦ + ٠,٦٦}{٢} = ٠,٦٦$	$k = \frac{١٠-٦}{١٢-٦}$ $k = \frac{٤}{٦}$ $K=٠,٦٦$	$k = \frac{١٠-٦}{١٢-٦}$ $k = \frac{٤}{٦}$ $K=٠,٦٦$	<i>Essay</i>

بيانات الاختبار التي تم الحصول عليها بناءً على موافقة المدققين في مرحلة جيدة / قوية القيمة

٠.٦٦

و. تقنيات جمع البيانات

الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسة هي من خلال:

أ. الملاحظة

يقترح سوتريسنوا (١٩٨٦) أن الملاحظة عملية معقدة ، وهي عملية تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. اثنان من أهم عمليات المراقبة والذاكرة من سوجيونوا (٢٠١٧: ١٤٥). سيتم استخدام هذه الطريقة لاستكشاف البيانات حول الظروف العامة لمواد البحث وكأحد المكونات في مزيد من التحليل.

ب. استبيان

الاستبيان هو تقنية لجمع البيانات تتم عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو بيانات مكتوبة للمجيبين للإجابة سوجيونو، (٢٠١٧: ١٤٢). كان الاستبيان المستخدم في هذه الدراسة هو الاهتمام بقراءة الاستبيان العربي.

ج. اختبار

الاختبار عبارة عن مجموعة من التصاميم (المنبهات) تعطى لشخص بقصد الحصول على إجابات يمكن استخدامها كأساس لتحديد القيم. يستخدم هذا الاختبار للحصول على بيانات حول قيمة الاهتمام المتزايد بالقراءة المكثفة لطلاب الصف الثامن ب مدرسة الجوهرين الإسلامية الداخلية في تاجونج جوهور ، مدينة جامبي في تعلم اللغة العربية. يتم تقديم الاختبار للطلاب في البداية (اختبار مجاني) ونهاية الإجراء (اختبار لاحق).

د. التوثيق

تقنيات جمع البيانات عن طريق جمع المستندات ، سواء المستندات المكتوبة والصور. تم اختيار الوثائق التي تم جمعها وفقاً للغرض من المشكلة وتركيزها مرجونوا، (٢٠١٠: ٢٢٨). البيانات الخاصة بأنواع المستندات في هذه الدراسة هي في شكل صور أثناء البحث ، ويمكن أن تكون أيضاً في شكل خطط دروس (RPP) من المعلم المعني ووصف للمادة التي سيتم تدريسها. فيما يلي جدول بديل للإجابات واختبارات أداة الاستبيان واختبارات مؤشرات الاهتمام المكثف للطلاب.

ز. تقنيات تحليل البيانات

١. استبيان (Angket)



أ. اختبار الصلاحية

"تشير صلاحية الأداة إلى أن نتائج القياس تصف الجانب أو الجانب الذي يتم قياسه" سوكما ديتتا, (٢٠١٢ : ٢٢٨). تستخدم هذه الدراسة اختبار صلاحية البناء. يمكن حساب اختبار الصلاحية باستخدام SPSS (المنتج الإحصائي وحلول الخدمة) الإصدار ٢١ من تطبيق الكمبيوتر. يمكن القول أن كل عنصر من عناصر الجهاز صالحًا إذا كان "معامل ارتباط لحظة المنتج n r -tabel ($\alpha ; n-2$) = عدد العينات" سيريجار, (٢٠١٥ : ٤٨). علاوة على ذلك ، سيتم توزيع العناصر التي تحتاز اختبار الصلاحية على المستجيبين لاسترداد البيانات.

ب. اختبار الموثوقية

فهم اختبار الموثوقية وفقًا ل سوكما ديتتا(٢٠١٢) الذي نقله هازمي, (٢٠١٧ : ٤٩) وهو: الموثوقية فيما يتعلق بمستوى شدة نتائج القياس أو دوامها. تتمتع الأداة بمستوى كافٍ من الموثوقية ، إذا تم استخدام الأداة لقياس الجوانب التي تم قياسها عدة مرات ، فإن النتائج هي نفسها أو هي نفسها نسبيًا.

يستخدم اختبار موثوقية الأجهزة تقنية Cronbach Alpha باستخدام SPSS (المنتج الإحصائي وحلول الخدمة) الإصدار ٢١ من تطبيقات الكمبيوتر. وفقًا ل سيريجار, (٢٠١٥) نقلًا عن هازمي, (٢٠١ : ٤٨). يمكن استخدام تقنية Cronbach Alpha لتحديد ما إذا كانت أداة البحث موثوقة أم لا. يقال إن معايير الأداة موثوقة ، إذا كان معامل الموثوقية $(I > 0.6)$ (٢٠٥٠).

٢. التجريبية (الاختبار)

أ. اختبار طبيعية

إن اختبار الحالة الطبيعية المستخدم هو اختبار liliefors ، قبل إجراء اختبار t أولاً ، يتم إجراء حساب الحالة الطبيعية لكل بيانات لأول مرة ، والذي يهدف إلى تحديد ما إذا كانت البيانات يتم توزيعها عادة أم العكس. لاختبار الفرضية الخالية ، يتم اتخاذ الإجراء التالي (سوجانا (٢٠٠٥: ٤٦٦

(1). يتم استخدام الملاحظة X_1, X_2, \dots, X_n كرقم قياسي Z_1, Z_2, \dots, Z_n ،

(2). ثم تكون نسبة Z_1, Z_2, \dots, Z_n أصغر أو تساوي Z_1 ، إذا كانت هذه النسبة مذكورة في $S(Z_1)$ ، ثم:
$$S(Z_i) = (Z_i, Z_1, Z_2, \dots)$$

$$\frac{\text{Banyak nya } Z_1, Z_2, \dots, Z_n}{n}$$

(3). احسب الفرق $S(Z_1) - F(Z_1)$ ثم حدد السعر المطلق.

(4). احسب أكبر سعر بين الأسعار المطلقة للفرق ، اتصل بهذا السعر (L_0)

(5). لقبول انخفاض ضغط الدم الحالي ورفضه ، نقارن هذا L_0 بالقيمة الحرجة L بمستوى حقيقي $\alpha = 0.05$. المعايير هي: رفض الفرضية العادية تعني أن بيانات النقطة لها توزيع أرقام ، في حين أن قبول الفرضية الفارغة يعني أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.
الفرضية الحالية تعني $L_{hitung} < L_{table}$

ب. اختبار التجانس

بعد الانتهاء من اختبار الحالة الطبيعية للبيانات ، فإن الخطوة التالية هي إجراء اختبار التجانس. تم إجراء اختبار التجانس على درجات الاختبار القبلي وعشرات الاختبار البعدي. يتم إجراء الاختبار باستخدام اختبار تجانس ثنائي ، صيغة اختبار التجانس المستخدمة هي اختبار F ، وهي:

(1). البحث عن قيمة التباين الأكبر وأصغر التباين بالصيغة:

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varians Terbesar}}{\text{Varians Terkecil}}$$

(2). قارن قيمة F المحسوبة بجدول F ، بالصيغة:

dk pembilang = $n-1$ (varians terbesar)
dk penyebut = $n-1$ (varians terkecil)
taraf signifikan $(\alpha) = 0,5$

ثم استخلص النتائج وفقاً لمعايير الاختبار كما يلي: إذا كان F احسبها $F \geq$ الجدول

، يعني غير متجانسة ، إذا كان F احسبها $F \leq$ الجدول، يعني متجانسة ردوان،
(١٢٠ : ٢٠٠٩).

ج. اختبار الفرضية

يهدف تحليل البيانات إلى إجراء اختبار الفرضيات والإجابة على المشكلات التي أثيرت.
بعد أن يقال أن العينة متجانسة ويقال إن البيانات طبيعية ، يتم إتباعها بإجراء اختبار معامل
ارتباط فاي لمعرفة مدى تأثير النهج السياقي على نتائج التعلم.

تم استخدام اختبار phi معامل الارتباط لأن البيانات التي تمت دراستها كانت ثنائية
الترفع (منفصلة بشكل حاد) ، وهي نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرفيع أو نتائج
تعلم اللغة العربية لطلاب صف التحكم المنخفض ونتائج التعلم باللغة العربية لطلاب الصف
التجريبي العالي أو نتائج تعلم طلاب اللغة العربية الطبقة التجريبية منخفضة. مع الصيغة
التالية:

$$\phi = \frac{(ad - bc)}{\sqrt{(a + b)(a + c)(c + d)}}$$

ملاحظات:

ϕ = معامل فاي

أ ، ب ، ج ، د = خلية التردد

بعد العثور على القيمة الكبيرة لتأثير استخدام الوسائط المصورة على الرغبة قراءة اللغة
العربية بصوت عالٍ ، يتم إجراء الحساب التالي لتحديد حجم مساهمة الوسائط المصورة في
القدرة على الرغبة المكثفة لتعلم اللغة العربية للطلبة العرب من الصف الثامن ب في مدرسة
مدرسة تسناوية الخاصة الإسلامية الداخلية في الفارين جامبي.

$$KP = r^2 x 100\%$$

KP = معامل التصميم

R = قيمة معامل الارتباط

علاوة على ذلك ، بعد أن يكون لحجم مساهمة استخدام الوسائط الهزلية تأثير على نتائج رغبة القراءة المكثفة باللغة العربية ، ثم يتم إجراء اختبار مهم لتحديد أهمية التأثير الذي يعطيه استخدام الوسائط الهزلية في نتائج مهارات القراءة المكثفة باللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن ب في مدرسة تسناوية الخاصة مدرسة الجوهرين الإسلامية الداخلية تاجونج جوهور ، مدينة جامبي بالصيغة:

$$t_{hitung} = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Dimana : t_{hitung} = nilai t

r = nilai koefisien korelasi
n = jumlah sampel.

د. الفرضية الإحصائية

الفرضية الإحصائية لها معنى مختلف عن فرضية البحث. لقد تم شرح فهم الفرضية البحثية في الفصل الثاني بينما الفرضية الإحصائية هي تخمين حول ما إذا كان يمكن تمييز العينة بين السكان. في الفرضية الإحصائية ، فإن ما يتم اختباره هو الفرضية الفارغة التي تنص على عدم وجود فرق بين بيانات العينة وبيانات السكان. يتم اختبار فرضية فارغة لأن الباحثين لا يتوقعون اختلافات بين العينة والسكان أو الإحصاءات والمعلومات. المعلومات هي التدابير المتعلقة بالسكان. تُعرّف الإحصاءات هنا بأنها التدابير المتعلقة بالعينة.

$H_0 : \rho = 0$ يعني عدم وجود تأثير (يساوي الصفر)

$H_a : \rho \neq 0$ يعني وجود تأثير (لا تساوي الصفر)

ρ = قيمة الارتباط في الصيغة المفترضة

الباب الرابع

نتيجة البحث وبحثه

أ. وصف البيانات

تم إجراء هذا البحث في جبل الجوهريين بمدينة جامبي. الغرض من هذه الدراسة هو إظهار ما إذا كان هناك أثر استخدام الوسيلة الفكاهية في ترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الجوهريين تنجونج جوهور جامبي.

تم إجراء هذا البحث في الفصل ٨ ، حيث كانت الفصل ٨ ب فصل تجريبية وفصل ٨ أ كفاءة تحكم. كان عدد الطلاب المشاركين ٦٠ طالبًا و ٣٠ طالبًا في الفصل التجريبي و ٣٠ طالبًا في فئة التحكم. الصف الثامن ب كصف تجريبي يقوم بتعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط المصورة ، في حين أن الفصل الثامن أ كعنصر تحكم يقوم بالتعلم المباشر (تعليمات مباشرة) أو الطريقة المعتادة التي يقوم بها المعلم ، مع المواد التي يتم تدريسها أثناء عملية البحث هي لعب القرة القدم مع صديق جديد

١. وصف البيانات حول الاهتمام المتزايد بالقراءة باستخدام *Kuesioner* (استبيان)

أ. الصلاحية

الاطلاع على بيانات نتائج التجربة بعد اختبار صلاحية العنصر في الجدول ٣.١ لمتغير قراءة الفائدة أدناه:

الوصف	قيمة r_{tabel}	قيمة r_{hitung}	الرقم
Valid	0,254	0,462	1.
Valid	0,254	0,278	2.
Valid	0,254	0,682	3.
Valid	0,254	0,731	4.
Valid	0,254	0,711	5.
Valid	0,254	0,682	6.
Valid	0,254	0,682	7.
Valid	0,254	0,682	8.
Valid	0,254	0,682	9.
Valid	0,254	0,682	10.
Valid	0,254	0,505	11.
Valid	0,254	0,294	12.
Valid	0,254	0,711	13.
Valid	0,254	0,476	14.



15.	0,432	0,254	Valid
16.	0,711	0,254	Valid
17.	0,599	0,254	Valid
18.	0,664	0,254	Valid
19.	0,486	0,254	Valid
20.	0,499	0,254	Valid
21.	0,711	0,254	Valid
22.	0,506	0,254	Valid
23.	0,537	0,254	Valid
24.	0,711	0,254	Valid
25.	0,505	0,254	Valid

استنادًا إلى الجدول ٣.١ أعلاه ، يُظهر أنه من إجمالي ٢٥ عنصرًا مهمًا في القراءة ، فإنه يظهر أن جميعها صالحة. أساس قرار اختبار الصلاحية هو أنه إذا كانت قيمة $t_{hitung} > t_{tabel} = 0,254$ ، فيمكن القول أن العنصر صالح.

ب. الموثوقية

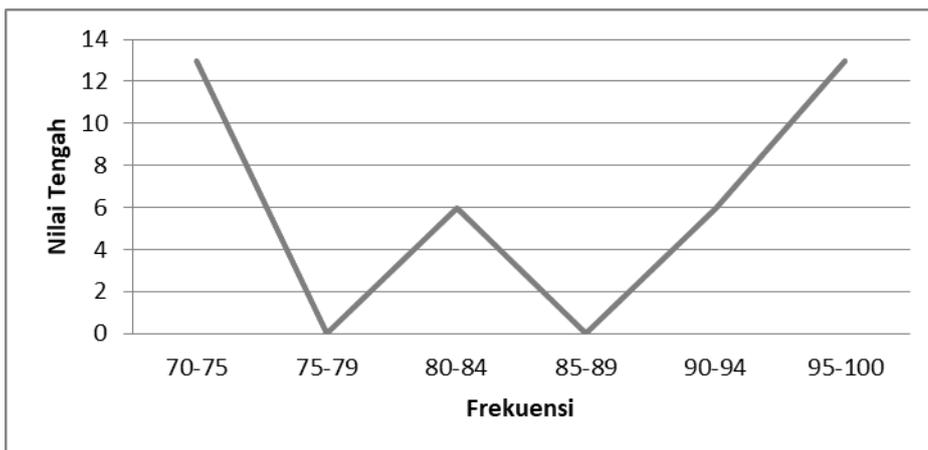
تم تنفيذ اختبار الموثوقية بناءً على تقنية *Cronbach Alpha* بمساعدة تطبيق *Aplikasi SPSS versi 16 for windows*. يمكن الاطلاع على بيانات نتائج اختبار الموثوقية للعناصر المهمة في القراءة والذكاء العاطفي في جدول الإخراج التالي

الجدول ٣.٢ اختبارات الموثوقية

الوصف	عدد العناصر	<i>Cronbach's Alpha</i>	متغير
Reliabel	25	0,922	الاهتمام بالقراءة

استنادًا إلى الجدول ٣.٢ أعلاه ، من $Cronbach's Alpha (r_{60})$ لأداة الفائدة في القراءة = ٠.٩٢٢ . ويقال أن معايير الأداة موثوق بها إذا كان معامل الموثوقية $(r_{60}) >$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



ي. الانحراف المعياري (SD)

حسابات للحصول على الانحرافات المعيارية للطلاب باستخدام الوسيلة الفكاهية

الجدول ٣.٤

No	X	(x-xi)		(x) ²
		Xi		
1	70	81.00	-11.00	121.000
2	70	81.00	-11.00	121.000
3	70	81.00	-11.00	121.000
4	70	81.00	-11.00	121.000
5	70	81.00	-11.00	121.000
6	70	81.00	-11.00	121.000
7	70	81.00	-11.00	121.000
8	70	81.00	-11.00	121.000
9	70	81.00	-11.00	121.000
10	70	81.00	-11.00	121.000
11	70	81.00	-11.00	121.000
12	70	81.00	-11.00	121.000
13	70	81.00	-11.00	121.000
14	80	81.00	-1.00	1.000
15	80	81.00	-1.00	1.000
16	80	81.00	-1.00	1.000

17	80	81.00	-1.00	1.000
18	80	81.00	-1.00	1.000
19	80	81.00	-1.00	1.000
20	90	81.00	9.00	81.000
21	90	81.00	9.00	81.000
22	90	81.00	9.00	81.000
23	90	81.00	9.00	81.000
24	90	81.00	9.00	81.000
25	90	81.00	9.00	81.000
26	100	81.00	19.00	361.000
27	100	81.00	19.00	361.000
28	100	81.00	19.00	361.000
29	100	81.00	19.00	361.000
30	100	81.00	19.00	361.000
Jumlah	2430			3870.000

من الجدول ٣.٤ الذي تم الحصول عليه :

$$\sum x = 2430$$

$$\sum x^2 = 3870,000$$

$$\bar{x} = \frac{\sum x^2}{n} = \frac{3870,000}{60} = 64,56$$

حتى يتم الحصول محك الانحراف (SD)

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x_i^2}{n-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{3870,000}{60-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{3870,000}{59}}$$

$$= \sqrt{65,593,22}$$

$$= 11,55$$

ك. محك الخطأ (SE)

محك الخطأ المعياري على أنه الانحراف المعياري لمتوسط العينة ، ويمكن لهذا المقياس الإحصائي أن يرى دقة مقدر العينة فيما يتعلق بعدد السكان. أصغر قيمة الخطأ القيسية , وأكثر دقة مقدر العينة.

$$\begin{aligned} SE &= \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}} \\ &= \frac{11,55}{\sqrt{30 - 1}} \\ &= \frac{11,55}{\sqrt{29}} \\ &= \frac{11,55}{5,38} \\ &= 2,06 \end{aligned}$$

الطلاب الذين لم يكملوا الصف التجريبي = 0% و الطلاب الذين يكملوا الصف التجريبي = 100%

٣. وصف القراءة المكثفة للمكثفة للبيانات العربية للطلاب الذين لا يستخدمون الوسيلة الفكاهية في الفصل الضابط

بعد أن أجرى الباحثون عملية التعلم من خلال تطبيق المحاضرة وطريقة السؤال والجواب ، والمهمة كما يطبقها معلمو اللغة العربية بشكل شائع قبل أن يقدم الباحثون اختبارًا ما بعدًا لمعرفة درجات القراءة المكثفة للطلاب العرب في لعب كرة القدم مع صديق جدد حتى يتمكنوا من الحصول على درجة مكثفة في قراءة اللغة تم الحصول على اللغة العربية كما يلي:

أ. البيانات الأكبر والأصغر

بيانات الأكبر : ٩٠

بيانات الأصغر : ٣٠

ب. رينتانغ (R) "مُتَد"

$$R = H - L + 1$$

$$= 100 - 80 + 1$$

$$= 21$$

$$= 31$$

$$= 41$$

$$= 51$$

$$= 61$$

$$= 71$$

$$= 81$$

$$= 91$$

ج. مجموعة الفصول

$$\begin{aligned} K &= 1 + 3,3 \log n \\ &= 1 + 3,3 \log 30 \\ &= 1 + 3,3 (1,47) \\ &= 1 + 4,85 \\ &= 5,85 \\ &= 6 \end{aligned}$$

د. طول الفصول

$$\begin{aligned} i &= \frac{R}{K} \\ &= \frac{31}{3} \\ &= 10,16 \end{aligned}$$

ه. المعادلة (\bar{x}) mean

$$\begin{aligned} \bar{x} &= \frac{30+40+50+50+60+60+60+60+60+60+60+60+70+70+70+70+70+70+70+70+80}{30} \\ &= \frac{2110}{30} \\ &= 70,33 \end{aligned}$$

و. الوساطات (Median)

30 40 50 50 60 60 60 60 60 60 60 70 70 70 70 70 70 70 80
80 80 80 80 80 80 80 90 90 90 90 90

$$\begin{aligned} \text{Posisi } Me &= \frac{n+1}{2} \\ &= \frac{30+1}{2} \\ &= 15,5 \end{aligned}$$

الوساطات (Me), ضع البيانات ١٥ أي (٨٠)

ز. التشغيل (Modus)

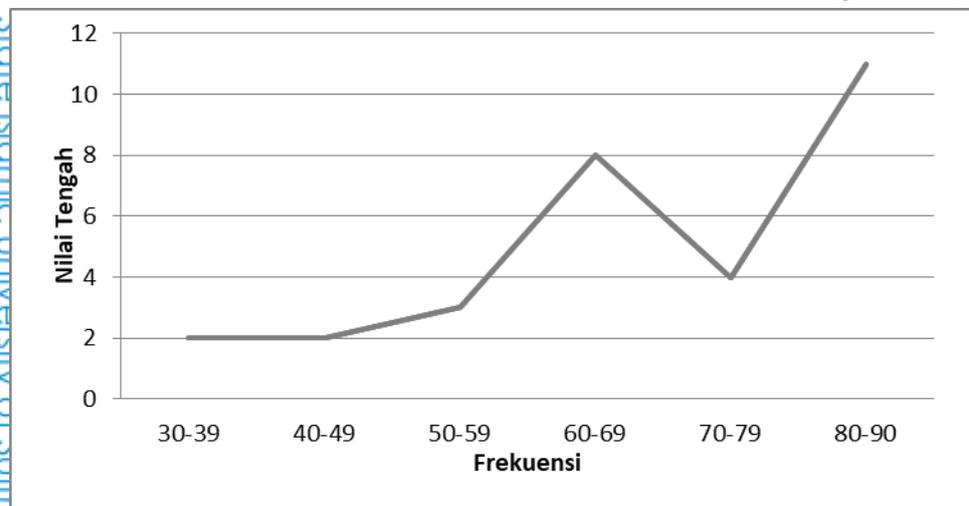
$$Mo = 80$$

جدول توزيع التردد

التوزيع نتائج للقراءة العربية المكثفة للطلاب بدون استخدام الوسيلة الفكاھية. جدول 3.5

No	Interval	F	X
1	80-90	13	85
2	70-79	7	74
3	60-69	6	64
4	50-59	2	54
5	40-49	1	44
6	30-39	1	34
$= 30 \sum f$			

ط. رسم بياني نتائج اختبار الطبقة الضابط



الصورة ٤.١ شريط الرسم البياني نتائج الفصل الضابط

ي. الانحراف المعياري (SD)

حسابات للحصول على الانحرافات المعيارية للطلاب لا يستخدمون الوسيلة الفكاهية

الرقم	X	(x-xi)	
		Xi	(x)2
1	30	70.33	1626.509
2	40	70.33	919.909
3	50	70.33	413.309
4	50	70.33	413.309
5	60	70.33	106.709
6	60	70.33	106.709
7	60	70.33	106.709
8	60	70.33	106.709
9	60	70.33	106.709
10	60	70.33	106.709
11	70	70.33	0.109
12	70	70.33	0.109
13	70	70.33	0.109
14	70	70.33	0.109
15	70	70.33	0.109
16	70	70.33	0.109
17	70	70.33	0.109
18	80	70.33	93.509
19	80	70.33	93.509
20	80	70.33	93.509
21	80	70.33	93.509
22	80	70.33	93.509
23	80	70.33	93.509
24	80	70.33	93.509
25	80	70.33	93.509
26	90	70.33	386.909
27	90	70.33	386.909
28	90	70.33	386.909

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambi

29	90	70.33	19.67	386.909
30	90	70.33	19.67	386.909
Jumlah	2110			6696.667

@ Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

State Islamic University of Sunthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

الجدول ٣.٤ الذي تم الحصول عليه :

$$\Sigma Y = 2110$$

$$\Sigma Y^2 = 6696,667$$

$$\bar{y} = \frac{\Sigma X}{n} = \frac{6696,667}{30} = 223,22$$

حتى يتم الحصول محك الانحراف (SD) :

$$\begin{aligned} SD_y &= \sqrt{\frac{\Sigma X_i^2}{n-1}} \\ &= \sqrt{\frac{6696,667}{30-1}} \\ &= \sqrt{\frac{6696,667}{29}} \\ &= \sqrt{230,91} \\ &= 15,19 \end{aligned}$$

ك. محك الخطأ (SE)

محك الخطأ المعياري على أنه الانحراف المعياري لمتوسط العينة, ويمكن لهذا المقياس الإحصائي أن يرى دقة مقدر العينة فيما يتعلق بعدد السكان. أصغر قيمة الخطأ القيسية, وأكثر دقة مقدر العينة.

$$\begin{aligned} SE_{My} &= \frac{SD_y}{\sqrt{N_1-1}} \\ &= \frac{15,19}{\sqrt{30-1}} \\ &= \frac{15,19}{\sqrt{29}} \\ &= \frac{15,19}{5,38} \\ &= 2,74 \end{aligned}$$

الطلاب الذين يكملوا فئة التحكم = ٤٠٪ والطلاب الذين لم يكملوا فئة التحكم = ٦٠٪.

٤. الفرق بين القراءة العربية المكثفة للطلاب الذين يستخدمون وسائل الإعلام الهزلية وأولئك الذين لا يستخدمون وسيلة الفكاهية في المدرسة الثانوية تنجوح جوهر جامبي .

الفرق في القراءة العربية المكثفة لطلاب فئة التحكم ، والصفوف التي لا تستخدم الوسيلة الفكاهية في عملية التعلم تطبق فقط طريقة المحاضرة ، والأسئلة والأجوبة ، والمهام كما يطبقها مدرس اللغة العربية في عملية التعلم والصف التجريبي ، والفصول التي تستخدم الوسيلة الفكاهية في عملية التعلم يمكن رؤيته في الجدول ٤.٥ أدناه:

الجدول ٤.٥

الفرق بين القراءة اللغة العربية المكثفة فصل التجريبي وفصل الضابط

الرقم	حجم التطبيق	الفصل التجريبي	الفصل الضابط
1	الأكبر	100	90
2	الأصغر	70	30
3	رينتانغ (R)	31	61
4	المعادلة	81	70,33
5	الوساطات	15,5	15,5
6	التشغيل	70	80
7	مك الانحراف	11,55	15,19
8	محك الخطأ	2,06	2,72

نظر من الجدول ٤.٥ أن النتيجة الفصل التجريبي الأكبر من فصل الضابط و التجريبي يعني ١٠٠ أكبر من ٩٠ ، ونتيجة الأصغر فصل التجريبي أكبر يعني ٧٠ من الفصل الضابط يعني ٣٠. ونتيجة رينتانغ فصل الضابط أكبر ٦١ من فصل التجريبي يعني ٣١ ، ونتيجة المعادلة فصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط يعني بنتيجة ٨٦.٨٧ و ٦٦.٦٦. ستندار ديفياس (محك الانحراف) فصل التجريبي أصغر من ضابط يعني بنتيجة ١٥.١٩ و ١١.٥٥. إذا تناول ستندر ديفياسي (محك الانحراف) مثل هذا، قدرة نتائج التعلم العربية للطلاب الذين يستخدمون الوسيلة الفكاهية أفضل من قدرة نتائج التعلم العربية للطلاب الذين لا يستخدمون الوسيلة الفكاهية.

ب. الإختبار الفرضية

١. إختبار طبعي بيانات المتغيرين (Uji Normalitas)

أهدف من اختبار الفرضية لينظر هل هناك الفصلين غينة لهما تقسيم طبيعية أم بعد ذلك يعمل باختبار liliefors ثم مكوّن اختبار طبيعية بطريقة كما يلي بما كتب من الملاحق.

الجدول ٥.١ نتائج الاختبار *Liliefors* فصل التجريبي و فصل الضابط

Kelas	L _{hitung}	L _{tabel}
فصل التجريبي	0,158	0,161
فصل الضابط	0,119	0,161

٣. الإختبار التجانس

أما الإختبار التجانس على الفروق التي تنال في المجتمع الإحصائي البحث يعمل باستعمل الاختبار الفروق الأكبر على الفروق الأصغر، نتلج المحاسب كما يلي:

نتائج المحاسب التباين في مجموعة العينة الأولى ٢٣٠.٧٣ بينما كان تباين المجموعة الثانية ١٣٣.٤٠. وبالتالي فإن الفرق بين التباين ١.٧٢ ، مع البسط = ٢٩ والسطح = ٢٩ نتيجة يعطي التفسير بأن $f_{hitung} < f_{tabel}$ أو $١.٧٢ > ١.٨٥$ ، فإن التباين هو أن السكان قيد الدراسة متجانسون.

٤. اختبار "T"

قياس استخدام الوسيلة الفكاهية بشكل كبير أم لا باستخدام التحليل المعياري مع صيغة اختبار "t" التي يقوم بها الباحثون لمقارنة نتائج مخرجات التعلم العربية للطلاب في الفصل الضابط ونتائج مخرجات تعلم اللغة العربية للطلاب في الفصل التجريبي أولاً ، من المقارنة يمكن رؤية القدرة على قراءة اللغة العربية المكثفة للطلاب الذين يستخدمون الوسيلة الفكاهية في عملية التعلم ستكون أفضل من أولئك الذين لا يستخدمون الوسيلة الفكاهية. من الحسابات السابقة التي تم الحصول عليها:

$$M_x = 81$$

$$M_y = 61$$

$$SE_{Mx} = 2,06$$

$$SE_{My} = 2,72$$

تدبير بعد يبحث محك الخطأ و مختلف معدلة التجريبي و معدلة الضابط, بالصغة:

$$SE_{Mx-My} = \sqrt{(SE_{Mx})^2 + (SE_{My})^2}$$

$$= \sqrt{2,06^2 + 2,72^2}$$

$$= \sqrt{4,24 + 7,39}$$

$$= \sqrt{11,63}$$

$$= 3,41$$

يبحث t_0 بالصغة :

$$t_0 = \frac{Mx-My}{SE_{Mx}-SE_{My}}$$

$$= \frac{81-71}{3,41}$$

$$= \frac{10}{3,41}$$

$$= 5,86$$

يعطى التفسيرات (interpretasi) الى t_0

$$df \text{ atau } db = N_1 + N_2 - 2 = 30 + 30 - 2 = 58$$

لأن $df = 58$ غير موجود في الجدول ، وبسبب هذا البديل الذي يمكن استخدامه هو استخدام أقرب df هو $df = 50$ بحيث يمكن أن يكون t_{tabel} على النحو التالي:

pada taraf signifikan 0,05% = 2,01

pada taraf signifikan 0,01% = 2,68

لأن "t" الذي تم الحصول عليه في الحساب ($t_0 = 5.86$) أكبر من الجدول (كلاهما عند مستوى أهمية $0.05 = 2.01$ أو على مستوى كبير ($0.01 = 2.68$) أي 2، 01، $5.86 > 2.68$ مما يعني أن H_0 مرفوض من قبل H_a ، مما يعني أن هناك اختلافاً في نتائج تحليل الاختبار بين طلاب القراءة المكثفة العربية الذين يستخدمون الوسيلة الفكاهية والقراءة العربية المكثفة الذين لا يستخدمون الوسيلة الفكاهية.

٥. تحديد مقدار التأثير

في هذه البحث، سوف نرى أثر إستخدام الوسيلة الفكاهية في ترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي. فيما يلي صيغة لمعرفة أثر إستخدام الوسيلة الفكاهية في ترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي ، باستخدام اختبار **Effect Size** لتحديد حجم التأثير، اختبار **Effect Size** هو مقياس لتأثير المتغير على المتغيرات الأخرى، وحجم الاختلافات والعلاقات، والتي هي خالية من تأثير حجم العينة. لحساب حجم التأثير في اختبار **t**، يتم استخدام صيغة كوهين على النحو التالي:

١. من نتائج قبله:

$$\begin{aligned} M_x &= 81 \\ M_y &= 61 \\ SD_x &= 11,55 \\ SD_y &= 15,19 \end{aligned}$$

٢. لحساب $S_{pooled} (S_{gap})$

$$\begin{aligned} S_{pooled} &= \sqrt{\frac{(n_1-1)sd_1^2 + (n_2-1)sd_2^2}{n_1+n_2}} \\ S_{pooled} &= \sqrt{\frac{(30-1)11,55^2 + (30-1)15,19^2}{30+30}} \\ S_{pooled} &= \sqrt{\frac{(29)133,40 + (29)230,73}{60}} \\ S_{pooled} &= \sqrt{\frac{3,868,6 + 6,691,17}{60}} \\ S_{pooled} &= \sqrt{\frac{10,559,77}{60}} \\ S_{pooled} &= 170,996 \\ S_{pooled} &= 13,26 \end{aligned}$$

٣. لحساب اختبار **Effect Size**

$$\begin{aligned} d &= \frac{\bar{x}_t - \bar{x}_c}{S_{pooled}} \\ d &= \frac{81 - 70,33}{13,26} \\ d &= \frac{10,67}{13,26} \end{aligned}$$



$$= 0,80$$

بناءً على الحساب ، التي تم الحصول اختبار *Effect Size* هو ٠.٨٠. هذا النتائج إلى وجود تأثير كبير جدًا لتأثير الوسيلة الفكاهية في رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي في الصف الثامن.

ب. البحث عن نتائج البحث

وفقاً للأهداف البحثية التي أجراها الباحثون القراءة المكثفة اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن من المدرسة الجوهرين تنجونج جوهور جامبي، الذين تلقوا أسئلة أكبر في الفصل التجريبي باستخدام وسيلة الفكاهية وفي الضابط التي لا تستخدم وسيلة الفكاهية ، يظهر أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي. وهذا يعني أن بيانات القراءة المكثفة للغة العربية والطبقة الضابطة متجانسة أو لها نفس التباين.

درجة القراءة المكثفة اللغة العربية باستخدام الوسيلة الفكاهية "لعبة كرة القدم مع صديق جديد" مدينة الجوهرين جامبي ، الفصل الثامن ب كصف تجريبي ، من نتائج الاختبار القراءة العربية المكثفة للطلاب بمتوسط (٨٦,٠٨) نتيجة أكبر هو (١٠٠) نتيجة أصغر (٨٠) نتيجة متوسط (٩٠) نتيجة تشغيل (٩٠) محك الانحراف (١١,٦٦) نتيجة محك الخطأ (٢,٢٣). بينما أولئك الذين لا يستخدمون الإعلام الهزلي في المدرسة الثانوية الجوهرين في الفصل الثامن (أ) فصل الضابط.

من نتائج درجات اختبار قراءة المكثفة اللغة العربية للطلاب بمتوسط (٦٦,٦٦) نتيجة أكبر هو (٩٠) نتيجة أصغر (٣٠) ونتيجة متوسط (٧٠) و نتيجة تشغيل (٨٠) نتيجة محك الانحراف (١٥,٨٢) نتيجة محك الخطأ (٢,٩٤). لذلك نتيجة ريتانغ في الفصل التجريبي هو (٣١) و ريتانغ فصل الضابط هو (٦١) يوضع أن ريتانغ في الفصل الضابط مستوى من الفصل التجريبي، أنه في الفصل الضابط أسفل من الفصل التجريبي.

تم الحصول على نتائج حساب الاختبار "t" الذي تم الحصول $t_{hitung} = 5,26$ أكبر من الجدول (على حد سواء عند مستوى أهمية $0.05 = 2.01$ وعلى أكبر من $t_{tabel} = 2.68$) أو 2 ، $0.1 < 5.26 < 2.68$ أو بعبارة أخرى يكون t_{hitung} أكبر من الجدول على مستوى 5% ومستوى 1% .

من البيانات أعلاه, أن القراءة المكثفة اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي الذين يستخدمون الوسيلة الفكاهية أفضل من أولئك الذين لا الوسيلة الفكاهية. لذلك الاستنتاج أن هناك فرقاً كبيراً بين المتغيرين X و Y بمعنى آخر ، هناك أثرالوسيلة الفكاهية في ترقية رغبة القراءة المكثفة اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخالصة

١. درجة من تعلم اللغة العربية باستعمال الوسيلة الفكاهية الى الموضوع" لعب كرة القدم مع صديق جديد" في الفصل الثامن (ب) في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي, يعني الفصل التجريبي, حصلت نتيجة الاختبارة التلاميذ يعني بمعادلة (٨٦,٨٧) نتيجة أكبر (١٠٠) نتيجة أصغر (٨٠) نتيجة متوسط (٨٠) نتيجة تشغيل (٧٠) محك الانحرف (١١,٥٥) و نتيجة محك الخطأ (٢,٠٦).
٢. درجة من تعلم اللغة العربية لا يستخدمون الوسيلة الفكاهية الى الموضوع" لعب كرة القدم مع صديق جديد" في الفصل الثامن (ب) في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي, يعني الفصل الضابط, حصلت نتيجة الاختبارة التلاميذ يعني بمعادلة (٦٦,٦٦) نتيجة أكبر

(٩٠) نتيجة أصغر (٣٠) نتيجة متوسط (٧٠) نتيجة تشغيل (٨٠) محك الانحراف (١٥,١٩) و نتيجة محك الخطأ (٢,٧٢).

٣. وفقا للأهداف البحثية التي أجراها الباحثون القراءة المكثفة اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن من المدرسة الجوهرين تنجونج جوهور جامبي . درجة القراءة المكثفة اللغة العربية باستخدام الوسيلة الفكاهية "لعبة كرة القدم مع صديق جديد" مدينة الجوهرين جامبي ، الفصل الثامن ب كصف تجريبي ، من نتائج الاختبار القراءة العربية المكثفة للطلاب بمتوسط (٨٦,٠٨) نتيجة أكبر هو (١٠٠) نتيجة أصغر (٨٠) نتيجة متوسط (٩٠) نتيجة تشغيل (٩٠) محك الانحراف (١١,٦٦) نتيجة محك الخطأ (٢,٢٣). بينما أولئك الذين لا يستخدمون الإعلام الهزلي في المدرسة الثانوية الجوهرين في الفصل الثامن (أ) فصل الضابط. من نتائج درجات اختبار قراءة المكثفة اللغة العربية للطلاب بمتوسط (٦٦,٦٦) نتيجة أكبر هو (٩٠) نتيجة أصغر (٣٠) ونتيجة متوسط (٧٠) و نتيجة تشغيل (٨٠) نتيجة محك الانحراف (١٥,٨٢) نتيجة محك الخطأ (٢,٩٤). لذلك نتيجة رينتانغ في الفصل التجريبي هو (٣١) و رينتانغ فصل الضابط هو (٦١) يوضع أن رينتانغ في الفصل الضابط مستوى من الفصل التجريبي, أنه في الفصل الضابط أسفل من الفصل التجريبي.

٤. من نتائج البحث والحسابات التي تم إجراؤها ، وجد الباحثون أن هناك تأثيرًا كبيرًا على الاهتمام بالقراءة المكثفة للغة العربية باستخدام الوسيلة الفكاهية، لأنها استندت إلى نتائج الحسابات التي تم الحصول عليها بقيمة ٥.٨٦. هذه القيمة أعلى من t_{table} عند مستوى معنوي ٥٪ = ٢.٠١ و ١٪ = ٢.٦٨. بناء على الحسابات التي تم الحصول عليها ٨٠٪، لأن النسبة المئوية في الجدول هي ٨٠٪ وهذا يثبت أن التعلم باستخدام الوسيلة الفكاهية تأثير كبير على اهتمام القراءة المكثف للطلاب باللغة العربية.

ب. الاقتراحات

١. من المتوقع أن يولي المدير اهتمامًا أكبر لأنشطة المعلمين والطلاب في تنفيذ عملية التدريس والتعلم التي تحدث حتى يكون تحقيق أهداف التعلم المخطط لها أفضل.
٢. استخدام الوسيلة الفكاهية كبديل لتعلم اللغة العربية.
٣. من المتوقع أن يكون التلاميذ أكثر نشاطًا في متابعة عمالية التعليم اللغة العربية وخاصة في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي. يأمل المؤلفون أن يتمكن قراء هذه الأطروحة من إجراء المزيد من البحوث حول طرق التعلم في المدارس المختلفة وفي المواد المختلفة لمعرفة فعالية طريقة التعلم هذه.



ج. كلمة الختام

من خلال الإعراب عن امتنانه لله سبحانه وتعالى الذي لصالحه ونعمته وإرشاده ، يمكن للمؤلف إكمال هذه الأطروحة بعنوان "تأثير وسائل الإعلام المصورة نحو زيادة الاهتمام بالقراءة المكثفة للغة العربية في المدرسة الثناوية الجوهرين تنجونج جوهور مدينة جامبي". وأخيراً ، شكراً جزيلاً لمساعدتي في الانتهاء من كتابة هذه الرسالة ، جزاكم الله خيراً ، ويعتذر المؤلفون عن أي قصور وأخطاء ، وهذا لا يميز عن حدود المعرفة التي يمتلكها المؤلف.

المرجع

Accep, Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset,2014.

Ahmad Muradi. 2015, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*. Jakarta:Prenada Media Grub

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006.

Bahri, Djamarah, Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Asdi Maha Satya, 2002.

Efendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat 2005.

Fazri Sobari. *Pengaruh Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di SMP Negeri 1 Jonggol*. Universitas Islam Negeri (UIN). Jakarta, 2017.

Feronika Cici Novisilta. *Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Fisika Siswa Kelas VII SMP Katolik 2 W.R. Soepratman Barong Tongkok di Kuta Barat Pada Materi Konsep Zat*. Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta, 2016.

Guntur Tarigan, Hendri. *Metodologi Pengajaran Bahasa*, Bandung: Angkasa, 2008.

Guntur Tarigan, Henry *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1985.

Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2010.

Hazmy Razy.F. *Pengaruh Minat Baca dan Kecerdasaan Emosional Terhadap Hasil Belajar Akhlak Siswa kelas VII Madrasah Mu`alimun Muhammadiyah Yogyakarta*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 2017

Maryam Kusmawati. *Efektifitas Penerapan Media Komik Terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca Nyaring Berbahasa Arab Pada Peserta Didik Kelas XI MAN Pangkep*. Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makasaar 2017.

Rosi Lestari. *Pengaruh media komik terhadap keterampilan membaca intensif siswa kelas III SD Islam Al-Amanah Tangerang selatan*. Tahun pelajaran 2015/2016.

Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet I; Malang: UIN-MALANG PRESS, 2009.

Safei, Muh. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Alauddin University Press, 2011.

Sahlan, Asmaun dan Angga Teguh Prasetyo, *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*, Cet. I; Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.

Salim, Petter dan Yenni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*, Jakarta: Modern English Press, 1991.

Sanjaya, Wina. *Perencanaan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2008.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Sanjaya, Wina. *Media Komunikasi Pembelajaran*, Cet. II; Jakarta: Prenamedia Group, 2012.

Sudjana, Nana. *Media Pengajaran*. Jakarta: Sinar Baru Algensindo, 2001.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta

Syaiful Bahri Djamarah, DKK.2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Yaumi, Muhammad. *Media & Teknologi Pembelajaran*, Jakarta: Prenadamedia grup, 2018.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

الملاحق

الملاحق ١

أ. Kuesioner (Angket) (استبيان)

@ Hak cipta milik UIN Suttha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

تحديد تصورات الطلاب حول الاهتمام بقراءة اللغة العربية التي حققها طلاب مدرسة تسناوية

الجوهريين تنجونج جهور ، مدينة جامبي.

PERSEPSI SIWA TERHADAP MINAT MEMBACA BAHASA ARAB

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Para siswa/I yang dihormati

Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat menuju S1 dan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap minat membaca bahasa Arab yang dicapai oleh siswa/I Madrasah Tsanawiyah Al-Jauharen Tnjung Johor Kota Jambi.

Saya mengharapkan agar para siswa/i dapat memberikan jawaban pada setiap soal pernyataan dalam Kuesioner (angket) ini dengan lengkap dan ikhlas untuk membantu saya menyiapkan penelitian ini. Akan kesediaan dan kontribusinya saya mengucapkan ribuan terimakasih dan semoga Allah memberikan rahmat dan kemudahan terhadap siswa/i sekalian dalam mempelajari pelajaran bahasa Arab.

Petunjuk : isilah jawaban berikut pada tempat yang telah disediakan atau tandakan (√) kolom yang sesuai.

1. Nama Siswa :
2. Jenis Kelamin : Laki-laki
Perempuan
3. Pernah mempelajari bahasa Arab sebelum sekolah ini

Ya	Tidak
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bagian II : Petunjuk Pengisian Angket

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda (\surd) pada salah satu kolom jawaban yang tersedia sesuai dengan kondisi yang ada. Dengan item jawaban sebagai berikut :

- 1 = Sangat Tidak Setuju
- 2 = Tidak Setuju
- 3 = Setuju
- 4 = Sangat Setuju

Mengukur Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab

NO	Pernyataan	Jawaban			
		STS	TS	S	SS
1	Saya suka membaca.				
2	Saya suka meminjam buku dari Perpustakaan				
3	Saya tidak suka meminjam buku dari perpustakaan				
4	Saya meminjam komik berbahasa Arab di perpustakaan				
5	Saya membaca buku saat jam istirahat				
6	Saya membaca komik saat jam istirahat				
7	Saya membaca/meminjam buku perpustakaan hanya ketika ada perintah dari guru.				
8	Setelah membaca komik bahasa Arab saya jarang sekali membaca buku.				
9	Saya banyak membaca buku untuk memperluas wawasan pengetahuan.				
10	Membaca komik membuat saya malas membaca buku				
11	Saya membaca buku lebih banyak dibandingkan teman-teman saya				
12	Saya merasa membaca buku lebih sedikit dibandingkan teman-teman saya				
13	Bagi saya, membaca buku hanya akan mengurangi waktu luang saya.				
14	Setelah membaca komik bahasa Arab, setiap hari saya selalu menyempatkan membaca walaupun hanya beberapa menit saja.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

15	Selain membaca komik, saya juga rajin membaca artikel, Koran dll.				
16	Saat istirahat, saya jarang sekali membaca buku di perpustakaan				
17	Sudah banyak buku yang pernah saya baca/pinjam dari perpustakaan setelah saya membaca komik bahasa Arab.				
18	Saya selalu menggunakan waktu luang di sekolah / di asrama untuk membaca buku, koran atau majalah setelah membaca komik bahasa Arab.				
19	Bagi saya, membaca tulisan, koran atau artikel di mading itu tidak terlalu penting.				
20	Membaca komik berbahasa Arab menjadikan saya semangat untuk membaca buku pelajaran berbahasa Arab				
21	Saya jarang membaca buku, majalah atau koran karena saya selalu sibuk.				
22	Setelah membaca komik bahasa Arab, saya banyak membaca buku bahasa Arab untuk menambah pengetahuan tentang pelajaran tersebut.				
23	Setelah membaca komik bahasa Arab, saya membaca buku pelajaran bahasa Arab karena terpaksa.				
24	Setelah membaca komik bahasa Arab, saya tidak begitu suka membaca buku bahasa Arab, karena membosankan.				
25	Setelah membaca komik bahasa Arab, saya hanya membaca sedikit buku bahasa Arab.				

الملاحق ٢

أ. جدول اختبار الصلاحية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli;
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi

1. Cara membaca dan cara uji t
2. Cara membaca dan cara uji t

DISTRIBUSI NILAI t_{tabel} SIGNIFIKANSI 5% dan 1%

N	The Level of Significance		N	The Level of Significance	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	38	0.320	0.413
4	0.950	0.990	39	0.316	0.408
5	0.878	0.959	40	0.312	0.403
6	0.811	0.917	41	0.308	0.398
7	0.754	0.874	42	0.304	0.393
8	0.707	0.834	43	0.301	0.389
9	0.666	0.798	44	0.297	0.384
10	0.632	0.765	45	0.294	0.380
11	0.602	0.735	46	0.291	0.376
12	0.576	0.708	47	0.288	0.372
13	0.553	0.684	48	0.284	0.368
14	0.532	0.661	49	0.281	0.364
15	0.514	0.641	50	0.279	0.361
16	0.497	0.623	55	0.266	0.345
17	0.482	0.606	60	0.254	0.330
18	0.468	0.590	65	0.244	0.317
19	0.456	0.575	70	0.235	0.306
20	0.444	0.561	75	0.227	0.296
21	0.433	0.549	80	0.220	0.286
22	0.422	0.537	85	0.213	0.278
23	0.413	0.526	90	0.207	0.267
24	0.404	0.515	95	0.202	0.263
25	0.396	0.505	100	0.195	0.256
26	0.388	0.496	125	0.176	0.230
27	0.381	0.487	150	0.159	0.210
28	0.374	0.478	175	0.148	0.194
29	0.367	0.470	200	0.138	0.181
30	0.361	0.463	300	0.113	0.148
31	0.355	0.456	400	0.098	0.128
32	0.349	0.449	500	0.088	0.115
33	0.344	0.442	600	0.080	0.105
34	0.339	0.436	700	0.074	0.097
35	0.334	0.430	800	0.070	0.091
36	0.329	0.424	900	0.065	0.086
37	0.325	0.418	1000	0.062	0.081

يقال صالح إذا كان $t_{tabel} > t_{hitung}$. استنادًا إلى توزيع قيمة الدلالة التي تبلغ 5% و 1% مع عدد الطلاب 60 طالبًا، فإن قيمة الجدول = 0.254. وبالتالي يمكن العثور على أن بيان الاستبيان (الاستبيان) صالح تمامًا.

ب. اختبار الموثوقية

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.921	.922	25



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

الملاحق ٣

حساب اختبار الحالة الطبيعية للفئة التجريبية

المعادلة : ٦٧, ٦٦

تقاطع قياس : ١١,٥٥

الجدول حساب الفصل الثامن (ب) اختبار الحالة الطبيعية يستخدم اختبار Liliefors

الرقم	y	(y - \bar{y})	y ²	Zi	tabel Zi	f(zi)	Fk	s(zi)	f(zi)-s(zi)
1	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	1	0.033	0.138
2	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	2	0.067	0.104
3	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	3	0.100	0.071
4	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	4	0.133	0.038
5	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	5	0.167	0.004
6	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	6	0.200	-0.029
7	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	7	0.233	-0.062
8	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	8	0.267	-0.096
9	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	9	0.300	-0.129
10	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	10	0.333	-0.162
11	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	11	0.367	-0.196
12	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	12	0.400	-0.229
13	70	-11.33	128.44	-0.971	0.329	0.171	13	0.433	-0.262
14	80	-1.33	1.78	-0.114	0.02	0.48	14	0.467	0.013
15	80	-1.33	1.78	-0.114	0.02	0.48	15	0.500	-0.020
16	80	-1.33	1.78	-0.114	0.02	0.48	16	0.533	-0.053
17	80	-1.33	1.78	-0.114	0.02	0.48	17	0.567	-0.087
18	80	-1.33	1.78	-0.114	0.02	0.48	18	0.600	-0.120
19	90	8.67	75.11	0.743	-0.273	0.773	19	0.633	0.140
20	90	8.67	75.11	0.743	-0.273	0.773	20	0.667	0.106
21	90	8.67	75.11	0.743	-0.273	0.773	21	0.700	0.073
22	90	8.67	75.11	0.743	-0.273	0.773	22	0.733	0.040
23	90	8.67	75.11	0.743	-0.273	0.773	23	0.767	0.006
24	90	8.67	75.11	0.743	-0.273	0.773	24	0.800	-0.027

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

25	90	8.67	75.11	0.743	-0.273	0.773	25	0.833	-0.060
26	100	18.67	348.44	1.600	-0.45	0.95	26	0.867	0.083
27	100	18.67	348.44	1.600	-0.45	0.95	27	0.9	0.050
28	100	18.67	348.44	1.600	-0.45	0.95	28	0.933333	0.016667
29	100	18.67	348.44	1.600	-0.45	0.95	29	0.967	-0.017
30	100	18.67	348.44	1.600	-0.45	0.95	30	1.000	-0.050
Jumlah	2440								

١. فرز أصفر بيانات العينة إلى الأصغر

٢. تحديد قيمة Z_i لكل البيانات, من خلال الصيغة

$$y_1 = \frac{y_1 - \bar{y}}{s} = \frac{80 - 77.67}{11.55} = 1,154$$

٣. حدد قيمة $S(Z_i)$

$$S(Z_i) = \frac{\text{nomor responden}}{n} = \frac{1}{20} = 0,05$$

للعثور على قيمة $S(Z_i)$ وما إلى ذلك, يمكنك اتباع الوسيلة الموضحة

٤. العثور على قيمة L_{hitung} وهو الفرق من $F(Z_i) - S(Z_i)$

$$L_{hitung} = 0,009 - 0,033 = 0,023$$

لمعرفة القيمة التالية, فيمكنها اتباع الطريقة الوسيلة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

الملاحق ٤

حساب اختبار الحالة الطبيعية للفئة الضابط

المعادلة : ٦٧, ٦٦

تقاطع قياس : ١٩, ١٥

الجدول حساب الفصل الثامن (ب) اختبار الحالة الطبيعية يستخدم اختبار Liliefors

الترتيب	y	(y - \bar{y})	y^2	Zi	tabel Zi	f(zi)	fk	s(zi)	f(zi)-s(zi)
1	30	-39.67	1573.44	-2.610	0.496	0.004	1	0.033	-0.029
2	40	-29.67	880.11	-1.952	0.475	0.025	2	0.067	-0.042
3	50	-19.67	386.78	-1.294	0.395	0.105	3	0.100	0.005
4	50	-19.67	386.78	-1.294	0.395	0.105	4	0.133	-0.028
5	60	-9.67	93.44	-0.636	0.243	0.257	5	0.167	0.090
6	60	-9.67	93.44	-0.636	0.243	0.257	6	0.200	0.057
7	60	-9.67	93.44	-0.636	0.243	0.257	7	0.233	0.024
8	60	-9.67	93.44	-0.636	0.243	0.257	8	0.267	-0.010
9	60	-9.67	93.44	-0.636	0.243	0.257	9	0.300	-0.043
10	60	-9.67	93.44	-0.636	0.243	0.257	10	0.333	-0.076
11	60	-9.67	93.44	-0.636	0.243	0.257	11	0.367	-0.110

12	70	0.33	0.11	0.022	-0.019	0.519	12	0.400	0.119
13	70	0.33	0.11	0.022	-0.019	0.519	13	0.433	0.086
14	70	0.33	0.11	0.022	-0.019	0.519	14	0.467	0.052
15	70	0.33	0.11	0.022	-0.019	0.519	15	0.500	0.019
16	70	0.33	0.11	0.022	-0.019	0.519	16	0.533	-0.014
17	70	0.33	0.11	0.022	-0.019	0.519	17	0.567	-0.048
18	70	0.33	0.11	0.022	-0.019	0.519	18	0.600	-0.081
19	80	10.33	106.78	0.680	-0.242	0.742	19	0.633	0.109
20	80	10.33	106.78	0.680	-0.242	0.742	20	0.667	0.075
21	80	10.33	106.78	0.680	-0.242	0.742	21	0.700	0.042
22	80	10.33	106.78	0.680	-0.242	0.742	22	0.733	0.009
23	80	10.33	106.78	0.680	-0.242	0.742	23	0.767	-0.025
24	80	10.33	106.78	0.680	-0.242	0.742	24	0.800	-0.058
25	80	10.33	106.78	0.680	-0.242	0.742	25	0.833	-0.091
26	90	20.33	413.44	1.338	-0.411	0.911	26	0.867	0.044
27	90	20.33	413.44	1.338	-0.411	0.911	27	0.9	0.011
28	90	20.33	413.44	1.338	-0.411	0.911	28	0.933333	0.02233
29	90	20.33	413.44	1.338	-0.411	0.911	29	0.967	-0.056
30	90	20.33	413.44	1.338	-0.411	0.911	30	1.000	-0.089
Jumlah	2090								

. فرز أصغر بيانات العينة إلى الأصغر

١. تحديد قيمة Z_i لكل البيانات, من خلال الصيغة

$$y_1 = \frac{y_1 - \bar{y}}{s} = \frac{30 - 77.17}{15.19} = -2,414$$

٣. حد قيمة $S(Z_i)$

$$S(Z_i) = \frac{\text{nomor responden}}{n} = \frac{1}{30} = 0,05$$

للعثور على قيمة $S(Z_i)$ وما إلى ذلك, يمكنك اتباع الوسيلة الموضحة

٥. العثور على قيمة L_{hitung} وهو الفرق من $F(Z_i) - S(Z_i)$

$$L_{hitung} = 0,009 - 0,033 = 0,023$$

التالية, فيمكنها اتباع الطريقة الوسيلة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

الملاحق ه

الاختبار التجانس البيانات

في الاختبار التجانس البيانات باختبار الفروق الأكبر والأصغر. بالخطوات:

أ. ثبتت الفروق من المتغير حذر

١. الفروق المتغير I

$$S1^2 = SD1^2 = 15,19^2 = 230,73$$

٢. الفروق المتغير I I

$$S1^2 = SD1^2 = 11,55^2 = 230,73$$

٣. يساحب المقارنة الفروق الأكبر والأصغر

$$F_{hitung} = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$$

$$= \frac{23,73}{133,40}$$

4. يقارن F_{hitung} و F_{tabel}

(للفروق الأكبر) $Dk \text{ pembilang} = n-1 = 30-1 = 29$

(للفروق الأصغر) $Dk \text{ pembilang} = n-1 = 30-1 = 29$

بشكل ملحوظة (a) $0,05 = F_{tabel} = 2,15$

مقياس الاختبار :

إذا $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ غير التجانس

إذا $F_{hitung} < F_{tabel}$ متجانس

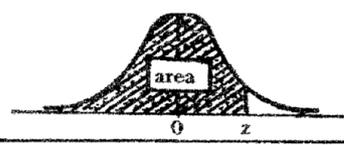
إذا $F_{hitung} < F_{tabel}$ أو $1,88 < 1,72$ فالخلاصة أن الفصل الضابط والتجريبي له التجانس له

الفرق متساوي

الملاحق ٦

جدول ديستريبوسي Z

Distribusi Normal Kumulatif Z



z	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
-3.4	0.0003	0.0003	0.0003	0.0003	0.0003	0.0003	0.0003	0.0003	0.0003	0.0002
-3.3	0.0005	0.0005	0.0005	0.0004	0.0004	0.0004	0.0004	0.0004	0.0004	0.0003
-3.2	0.0007	0.0007	0.0006	0.0006	0.0006	0.0006	0.0006	0.0006	0.0005	0.0005
-3.1	0.0010	0.0009	0.0009	0.0009	0.0008	0.0008	0.0008	0.0008	0.0007	0.0007
-3.0	0.0013	0.0013	0.0013	0.0012	0.0012	0.0011	0.0011	0.0011	0.0010	0.0010
-2.9	0.0019	0.0018	0.0017	0.0017	0.0016	0.0016	0.0015	0.0015	0.0014	0.0014
-2.8	0.0026	0.0025	0.0024	0.0023	0.0023	0.0022	0.0021	0.0021	0.0020	0.0019
-2.7	0.0035	0.0034	0.0033	0.0032	0.0031	0.0030	0.0029	0.0028	0.0027	0.0026
-2.6	0.0047	0.0045	0.0044	0.0043	0.0041	0.0040	0.0039	0.0038	0.0037	0.0036
-2.5	0.0062	0.0060	0.0059	0.0057	0.0055	0.0054	0.0052	0.0051	0.0049	0.0048
-2.4	0.0082	0.0080	0.0078	0.0075	0.0073	0.0071	0.0069	0.0068	0.0066	0.0064
-2.3	0.0107	0.0104	0.0102	0.0099	0.0096	0.0094	0.0091	0.0089	0.0087	0.0084
-2.2	0.0139	0.0136	0.0132	0.0129	0.0125	0.0122	0.0119	0.0116	0.0113	0.0110
-2.1	0.0179	0.0174	0.0170	0.0166	0.0162	0.0158	0.0154	0.0150	0.0146	0.0143
-2.0	0.0228	0.0222	0.0217	0.0212	0.0207	0.0202	0.0197	0.0192	0.0188	0.0183
-1.9	0.0287	0.0281	0.0274	0.0268	0.0262	0.0256	0.0250	0.0244	0.0239	0.0233
-1.8	0.0359	0.0352	0.0344	0.0336	0.0329	0.0322	0.0314	0.0307	0.0301	0.0294
-1.7	0.0446	0.0436	0.0427	0.0418	0.0409	0.0401	0.0392	0.0384	0.0375	0.0367
-1.6	0.0548	0.0537	0.0526	0.0516	0.0505	0.0495	0.0485	0.0475	0.0465	0.0455
-1.5	0.0668	0.0655	0.0643	0.0630	0.0618	0.0606	0.0594	0.0582	0.0571	0.0559
-1.4	0.0808	0.0793	0.0778	0.0764	0.0749	0.0735	0.0722	0.0708	0.0694	0.0681
-1.3	0.0968	0.0951	0.0934	0.0918	0.0901	0.0885	0.0869	0.0853	0.0838	0.0823
-1.2	0.1151	0.1131	0.1112	0.1093	0.1075	0.1056	0.1038	0.1020	0.1003	0.0985
-1.1	0.1357	0.1335	0.1314	0.1292	0.1271	0.1251	0.1230	0.1210	0.1190	0.1170
-1.0	0.1587	0.1562	0.1539	0.1515	0.1492	0.1469	0.1446	0.1423	0.1401	0.1379
-0.9	0.1841	0.1814	0.1788	0.1762	0.1736	0.1711	0.1685	0.1660	0.1635	0.1611
-0.8	0.2119	0.2090	0.2061	0.2033	0.2005	0.1977	0.1949	0.1922	0.1894	0.1867
-0.7	0.2420	0.2389	0.2358	0.2327	0.2296	0.2266	0.2236	0.2206	0.2177	0.2148
-0.6	0.2743	0.2709	0.2676	0.2643	0.2611	0.2579	0.2546	0.2514	0.2483	0.2451
-0.5	0.3085	0.3050	0.3015	0.2981	0.2946	0.2912	0.2877	0.2843	0.2810	0.2776
-0.4	0.3446	0.3409	0.3372	0.3336	0.3300	0.3264	0.3228	0.3192	0.3156	0.3121
-0.3	0.3821	0.3783	0.3745	0.3707	0.3669	0.3632	0.3594	0.3557	0.3520	0.3483
-0.2	0.4207	0.4168	0.4129	0.4090	0.4052	0.4013	0.3974	0.3935	0.3897	0.3859
-0.1	0.4602	0.4562	0.4522	0.4483	0.4443	0.4404	0.4364	0.4325	0.4286	0.4247
0.0	0.5000	0.4960	0.4920	0.4880	0.4840	0.4801	0.4761	0.4721	0.4681	0.4641
0.1	0.5000	0.5040	0.5080	0.5120	0.5160	0.5199	0.5239	0.5279	0.5319	0.5359
0.2	0.5398	0.5438	0.5478	0.5517	0.5557	0.5596	0.5636	0.5675	0.5714	0.5753
0.3	0.5793	0.5832	0.5871	0.5910	0.5948	0.5987	0.6026	0.6064	0.6103	0.6141
0.4	0.6179	0.6217	0.6255	0.6293	0.6331	0.6368	0.6406	0.6443	0.6480	0.6517
0.5	0.6554	0.6591	0.6628	0.6664	0.6700	0.6736	0.6772	0.6808	0.6844	0.6879
0.6	0.6915	0.6950	0.6985	0.7019	0.7054	0.7088	0.7123	0.7157	0.7190	0.7224
0.7	0.7257	0.7291	0.7324	0.7357	0.7389	0.7422	0.7454	0.7486	0.7517	0.7549
0.8	0.7580	0.7611	0.7642	0.7673	0.7704	0.7734	0.7764	0.7794	0.7823	0.7852
0.9	0.7881	0.7910	0.7939	0.7967	0.7995	0.8023	0.8051	0.8078	0.8106	0.8133
1.0	0.8159	0.8186	0.8212	0.8238	0.8264	0.8289	0.8315	0.8340	0.8365	0.8389
1.1	0.8413	0.8438	0.8461	0.8485	0.8508	0.8531	0.8554	0.8577	0.8599	0.8621
1.2	0.8643	0.8665	0.8686	0.8708	0.8729	0.8749	0.8770	0.8790	0.8810	0.8830
1.3	0.8849	0.8869	0.8888	0.8907	0.8925	0.8944	0.8962	0.8980	0.8997	0.9015
1.4	0.9032	0.9049	0.9066	0.9082	0.9099	0.9115	0.9131	0.9147	0.9162	0.9177
1.5	0.9192	0.9207	0.9222	0.9236	0.9251	0.9265	0.9278	0.9292	0.9306	0.9319
1.6	0.9332	0.9345	0.9357	0.9370	0.9382	0.9394	0.9406	0.9418	0.9429	0.9441
1.7	0.9452	0.9463	0.9474	0.9484	0.9495	0.9505	0.9515	0.9525	0.9535	0.9545
1.8	0.9554	0.9564	0.9573	0.9582	0.9591	0.9599	0.9608	0.9616	0.9625	0.9633
1.9	0.9641	0.9649	0.9656	0.9664	0.9671	0.9678	0.9686	0.9693	0.9699	0.9706
2.0	0.9713	0.9719	0.9726	0.9732	0.9738	0.9744	0.9750	0.9756	0.9761	0.9767
2.1	0.9772	0.9778	0.9783	0.9788	0.9793	0.9798	0.9803	0.9808	0.9812	0.9817
2.2	0.9821	0.9826	0.9830	0.9834	0.9838	0.9842	0.9846	0.9850	0.9854	0.9857
2.3	0.9861	0.9864	0.9868	0.9871	0.9875	0.9878	0.9881	0.9884	0.9887	0.9890
2.4	0.9893	0.9896	0.9898	0.9901	0.9904	0.9906	0.9908	0.9911	0.9913	0.9916
2.5	0.9918	0.9920	0.9922	0.9925	0.9927	0.9929	0.9931	0.9933	0.9934	0.9936
2.6	0.9938	0.9940	0.9941	0.9943	0.9945	0.9946	0.9948	0.9949	0.9951	0.9952
2.7	0.9953	0.9955	0.9956	0.9957	0.9959	0.9960	0.9961	0.9962	0.9963	0.9964
2.8	0.9965	0.9966	0.9967	0.9968	0.9969	0.9970	0.9971	0.9972	0.9973	0.9974
2.9	0.9974	0.9975	0.9976	0.9977	0.9977	0.9978	0.9979	0.9979	0.9980	0.9981
3.0	0.9981	0.9982	0.9982	0.9983	0.9984	0.9984	0.9985	0.9985	0.9985	0.9986
3.1	0.9987	0.9987	0.9987	0.9988	0.9988	0.9988	0.9989	0.9989	0.9989	0.9990
3.2	0.9990	0.9991	0.9991	0.9991	0.9992	0.9992	0.9992	0.9992	0.9993	0.9993
3.3	0.9993	0.9993	0.9994	0.9994	0.9994	0.9994	0.9994	0.9995	0.9995	0.9995
3.4	0.9995	0.9995	0.9995	0.9996	0.9996	0.9996	0.9996	0.9996	0.9996	0.9997
3.5	0.9997	0.9997	0.9997	0.9997	0.9997	0.9997	0.9997	0.9997	0.9997	0.9998

نتيجة لاختبار L

ya hipotesis nol diterima.

DAFTAR XIX(11)
NILAI KRITIS L UNTUK UJI LILLIEFORS

Ukuran Sampel	Tingkat Nyata (α)				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
n = 4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,290	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
n > 30	1,031	0,826	0,805	0,768	0,736
	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}

Sumber: Conover, W.J. Practical Nonparametric Statistics, John Wiley & Sons, Inc. 1973.

$L = 0,005 < 0,05$

نتيجة اختبار F

@ Hak cipta milk UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

DAFTAR 1 (lanjutan)

$V_1 = dk$ pembilang

$V_2 = dk$ penyebut	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	20	24	30	40	50	75	100	200	500	∞	
24	4.28	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.43	2.36	2.30	2.26	2.22	2.18	2.13	2.09	2.07	2.04	1.99	1.94	1.89	1.84	1.80	1.74	1.71	1.67	1.63
25	7.82	5.61	4.72	4.22	3.90	3.67	3.50	3.36	3.25	3.17	3.11	3.05	2.99	2.95	2.91	2.87	2.82	2.76	2.71	2.66	2.61	2.55	2.51	2.47	2.43
26	4.24	3.38	2.99	2.76	2.60	2.49	2.41	2.34	2.28	2.24	2.20	2.15	2.11	2.06	2.00	1.96	1.92	1.87	1.84	1.80	1.77	1.74	1.71	1.67	1.63
27	7.77	5.57	4.68	4.18	3.86	3.63	3.46	3.32	3.21	3.13	3.07	3.01	2.95	2.91	2.87	2.82	2.76	2.71	2.66	2.61	2.55	2.51	2.47	2.43	2.39
28	4.22	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.10	2.05	1.99	1.95	1.90	1.85	1.82	1.78	1.75	1.72	1.69	1.65	1.61
29	7.72	5.53	4.64	4.14	3.82	3.59	3.42	3.29	3.17	3.09	3.02	2.96	2.90	2.86	2.82	2.76	2.71	2.66	2.61	2.55	2.51	2.47	2.43	2.39	2.35
30	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.45	2.37	2.30	2.25	2.20	2.16	2.13	2.08	2.03	1.97	1.93	1.88	1.84	1.80	1.76	1.73	1.70	1.67	1.63	1.59
31	7.68	5.49	4.60	4.11	3.79	3.56	3.39	3.26	3.14	3.06	2.98	2.93	2.87	2.83	2.79	2.74	2.68	2.63	2.58	2.53	2.47	2.43	2.39	2.35	2.31
32	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.44	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.06	2.02	1.96	1.92	1.87	1.83	1.79	1.75	1.72	1.69	1.65	1.61	1.57
33	7.64	5.45	4.57	4.07	3.75	3.52	3.35	3.22	3.11	3.03	2.95	2.90	2.84	2.80	2.76	2.71	2.65	2.60	2.55	2.50	2.44	2.40	2.36	2.32	2.28
34	4.18	3.33	2.94	2.70	2.54	2.42	2.34	2.27	2.22	2.18	2.14	2.10	2.05	2.00	1.94	1.90	1.85	1.80	1.77	1.73	1.70	1.67	1.63	1.59	1.55
35	7.60	5.42	4.54	4.04	3.72	3.49	3.32	3.19	3.07	2.99	2.92	2.87	2.81	2.77	2.72	2.66	2.61	2.56	2.51	2.45	2.41	2.37	2.33	2.29	2.25
36	4.17	3.32	2.93	2.69	2.53	2.41	2.33	2.26	2.21	2.16	2.12	2.09	2.04	1.99	1.93	1.89	1.84	1.79	1.76	1.72	1.69	1.65	1.61	1.57	1.53
37	7.56	5.39	4.51	4.02	3.70	3.47	3.30	3.17	3.05	2.97	2.90	2.85	2.79	2.75	2.70	2.64	2.59	2.54	2.49	2.43	2.39	2.35	2.31	2.27	2.23
38	4.15	3.30	2.91	2.67	2.51	2.39	2.31	2.24	2.19	2.14	2.10	2.07	2.02	1.97	1.91	1.87	1.82	1.77	1.74	1.70	1.67	1.63	1.59	1.55	1.51
39	7.50	5.34	4.46	3.97	3.65	3.42	3.25	3.12	3.01	2.93	2.86	2.81	2.75	2.71	2.66	2.61	2.55	2.50	2.45	2.39	2.35	2.31	2.27	2.23	2.19
40	4.13	3.28	2.89	2.65	2.49	2.37	2.29	2.22	2.17	2.12	2.08	2.05	2.00	1.95	1.89	1.85	1.80	1.75	1.72	1.68	1.65	1.61	1.57	1.53	1.49
41	7.44	5.29	4.42	3.93	3.61	3.38	3.21	3.08	2.96	2.88	2.81	2.76	2.70	2.66	2.61	2.55	2.50	2.45	2.39	2.35	2.31	2.27	2.23	2.19	2.15
42	4.11	3.26	2.87	2.63	2.47	2.35	2.27	2.20	2.15	2.10	2.06	2.03	1.98	1.93	1.87	1.83	1.78	1.73	1.69	1.65	1.62	1.58	1.54	1.50	1.46
43	7.39	5.23	4.36	3.87	3.55	3.32	3.15	3.02	2.91	2.83	2.76	2.71	2.65	2.61	2.56	2.50	2.45	2.39	2.35	2.31	2.27	2.23	2.19	2.15	2.11
44	4.10	3.25	2.86	2.62	2.46	2.34	2.26	2.19	2.14	2.09	2.05	2.02	1.97	1.92	1.86	1.82	1.77	1.72	1.68	1.64	1.60	1.57	1.53	1.49	1.45
45	7.35	5.21	4.34	3.85	3.53	3.30	3.13	3.00	2.89	2.81	2.74	2.69	2.63	2.59	2.54	2.48	2.43	2.37	2.33	2.29	2.25	2.21	2.17	2.13	2.09
46	4.08	3.23	2.84	2.60	2.44	2.32	2.24	2.17	2.12	2.07	2.03	1.99	1.94	1.89	1.83	1.79	1.74	1.69	1.65	1.61	1.57	1.53	1.49	1.45	1.41
47	7.31	5.18	4.31	3.82	3.50	3.27	3.10	2.97	2.85	2.77	2.70	2.65	2.59	2.55	2.50	2.44	2.39	2.33	2.29	2.25	2.21	2.17	2.13	2.09	2.05
48	4.07	3.22	2.83	2.59	2.43	2.31	2.23	2.16	2.11	2.06	2.02	1.99	1.94	1.89	1.83	1.79	1.74	1.69	1.64	1.60	1.57	1.53	1.49	1.45	1.41
49	7.27	5.15	4.28	3.79	3.47	3.24	3.07	2.94	2.82	2.74	2.67	2.62	2.56	2.52	2.47	2.41	2.36	2.30	2.26	2.22	2.18	2.14	2.10	2.06	2.02
50	4.06	3.21	2.82	2.58	2.42	2.30	2.22	2.15	2.10	2.05	2.01	1.97	1.92	1.87	1.81	1.77	1.72	1.67	1.63	1.59	1.55	1.51	1.47	1.43	1.39
51	7.24	5.12	4.25	3.76	3.44	3.21	3.04	2.91	2.79	2.71	2.64	2.59	2.53	2.49	2.44	2.38	2.33	2.27	2.23	2.19	2.15	2.11	2.07	2.03	1.99
52	4.05	3.20	2.81	2.57	2.41	2.29	2.21	2.14	2.09	2.04	2.00	1.97	1.91	1.87	1.80	1.75	1.71	1.66	1.62	1.57	1.53	1.49	1.45	1.41	1.37
53	7.21	5.10	4.23	3.74	3.42	3.19	3.02	2.89	2.77	2.69	2.62	2.57	2.51	2.47	2.40	2.35	2.29	2.25	2.21	2.17	2.13	2.09	2.05	2.01	1.97
54	4.04	3.19	2.80	2.56	2.40	2.28	2.20	2.13	2.08	2.03	1.99	1.96	1.90	1.86	1.79	1.74	1.70	1.65	1.61	1.56	1.52	1.48	1.44	1.40	1.36
55	7.19	5.08	4.21	3.72	3.40	3.17	3.00	2.87	2.75	2.67	2.60	2.55	2.49	2.45	2.38	2.33	2.27	2.23	2.19	2.15	2.11	2.07	2.03	1.99	1.95

495

نتيجة لاختبار t

Sambungan dari Lampiran VII.1.

df atau db	Harga Kritik "t" Pada Taraf Signifikansi:	
	5%	1%
26	2,06	2,78
27	2,05	2,77
28	2,05	2,76
29	2,04	2,76
30	2,04	2,75
35	2,03	2,72
40	2,02	2,71
45	2,02	2,69
50	2,01	2,68
60	2,00	2,65
70	2,00	2,65
80	1,99	2,64
90	1,99	2,63
100	1,98	2,63
125	1,98	2,62
150	1,98	2,61
200	1,97	2,60
300	1,97	2,59
400	1,97	2,59
500	1,96	2,59
1000	1,96	2,58

الملاحق ١٠ (الفصل التجريبي)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MTs Al-Jauharen Tanjung Johor Kota Jambi

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VII/1

Tahun Pelajaran : 2019/2020

Materi : لعب كرة القدم مع صديق جديد

Alokasi Waktu : ٤x ٤٥ menit (2x pertemuan)

A. KOMPETISI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Penghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- KOMPETENSI DASAR

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.

2. Mewujudkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
3. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembang kemampuan berbahasa.
4. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.

• INDIKATOR

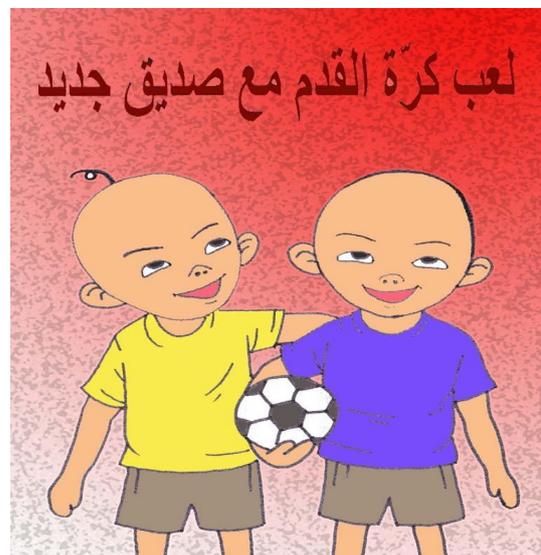
1. membaca teks komik tentang **لعب كرة القدم مع صديق جديد**
2. menterjemahkan teks tentang **لعب كرة القدم مع صديق جديد**
3. Membuat dengan rinci suatu uraian kesimpulan tentang **لعب كرة القدم مع صديق جديد**
4. Memahami dan menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks komik tentang **لعب كرة القدم مع صديق جديد** dengan baik dan benar.

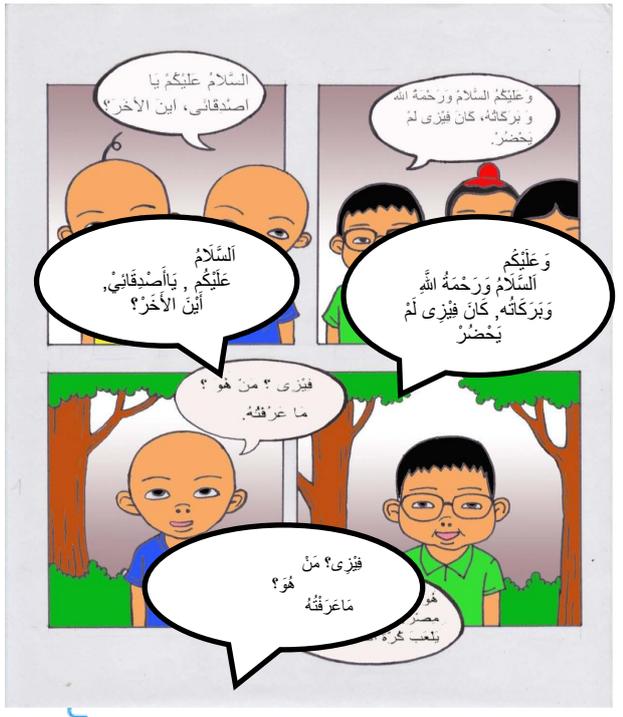
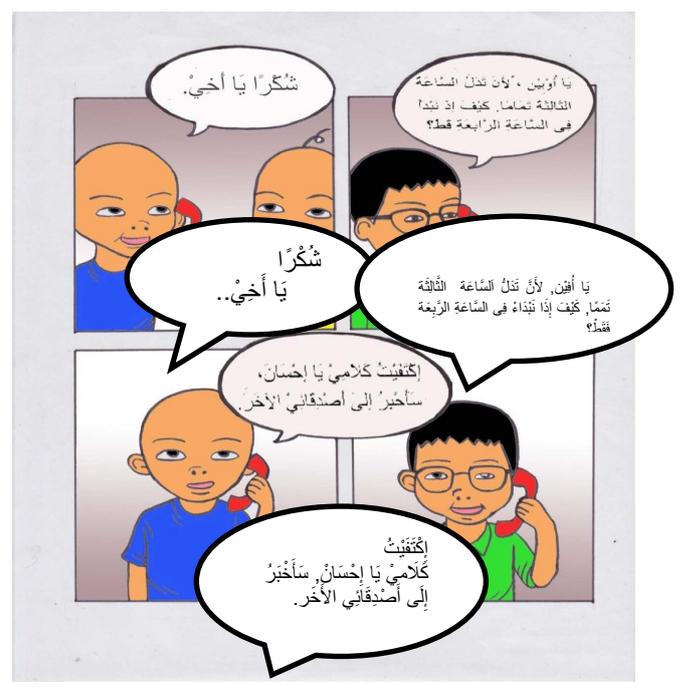
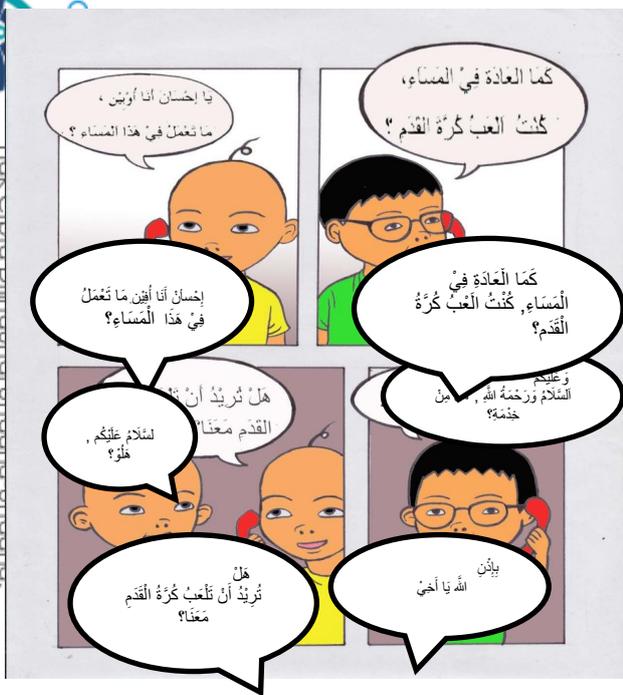
C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

Dapat mengamati, menanya, mencoba, dan mengkomunikasikan tentang topik **لعب كرة القدم مع صديق جديد** siswa dapat membaca, menterjemahkan teks **لعب كرة القدم مع صديق جديد** dan mampu menjawab beberapa pertanyaan tentang isi kandungannya..

D. MATERI PEMBELAJARAN





هو جاري الجديد، هو من
مصر، دعوته لأن يريد أن
يلعب كرة القدم معنا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

وَكَانَ أَصْدِقَاءَ فِيزِي كَثِيرَةً كَتَبَ فِيزِي لِأَصْدِقَائِهِ الرِّسَالَةَ.
وَفَصَّلُوا حَالَهُمْ فِي رِسَائِلِهِمْ عَنْ يَوْمِ عَطَلْتِهِمْ.
وَيَوْمَ الْعَطَلَةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ سَيُزُورُ فِيزِي صَدِيقَيْهِ سُوْسُنْتِي
فِي إِنْذُونِيْسِيَا.
أَحَبُّ فِيزِي لَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ. وَلَعِبَ مَرَّتَيْنِ كُلَّ الْأُسْبُوعِ.
وَكَانَ جِسْمٌ فِيزِيًّا صَحِيحًا.



in Thaha Saifuddin Jambi

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi



E. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Media komik tentang لعب كرة القدم مع صديق جديد
2. Alat/Bahan : Papan tulis dan spidol
3. Sumber Pembelajaran : Buku LKS Siswa dan kamus Bahasa Arab

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama (2 x 45 menit)

1. Kegiatan Pendahuluan

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
15 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru menyapa siswa • Guru mengabsen siswa • Guru membuka pelajaran dengan membaca basmalah dan berdo'a bersama • Guru menanyakan materi sebelumnya dan yang akan dipelajari (apersepsi) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan pentingnya materi pembelajaran(motivasi) 	

2. Kegiatan Inti

Waktu	Kegiatan Pembelajaran Langsung	Media Pembelajaran
60 menit	<ul style="list-style-type: none"> Guru membacakan materi komik tentang لعب كرة القدم مع صديق جديد Guru menanyakan tau tidaknya kepada siswa tentang materi pelajaran tersebut Guru memberikan waktu 10 menit kepada siswa untuk membaca dan memahami isi cerita dari komik tersebut. Guru menyuruh siswa maju kedepan kelas Selanjutnya siswa mempresentasikan materi tentang لعب كرة القدم مع صديق جديد berdasarkan hasil pemahaman yang telah di baca berdasarkan cerita komik yang diberikan. 	<p>Papan tulis</p> <p>Media Komik</p> <p>Spidol</p> <p>Spidol</p>

3. Kegiatan Penutup

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengapresiasi hasil pemahaman mereka, lalu meluruskan konsep yang dirasa masih kurang tepat. Guru dan peserta didik menyimpulkan isi dari cerita لعب كرة القدم مع صديق جديد dari komik 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

15 menit	<p>tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengingatkan peserta didik untuk materi selanjutnya yang akan dipelajari. • Guru menutup pelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam • Guru mengingatkan peserta didik untuk materi selanjutnya yang akan dipelajari. • Guru menutup pelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam 	
----------	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Pertemuan kedua (2 x 45 menit)

1. Kegiatan Pendahuluan

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
15 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru menyapa siswa • Guru mengabsen siswa • Guru membuka pelajaran dengan membaca basmalah dan berdo'a bersama • Guru menanyakan materi sebelumnya dan yang akan dipelajari (apersepsi) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

dan pentingya materi pembelajaran (motivasi)

2. Kegiatan Inti

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
60 menit	<ul style="list-style-type: none"> Guru membacakan sambungan materi pembelajaran tentang لعب كرة القدم مع صديق جديد Guru menanyakan tau tidaknya kepada siswa tentang materi pelajaran tersebut Peserta didik diminta membaca dan memahami kembali seperti yang telah ditentukan pada pertemuan sebelumnya لعب كرة القدم مع صديق جديد (apakah ada yang kurang dan harus ditambah lagi atau dihapus) Guru menyuruh siswa maju kedepan kelas Selanjutnya siswa mempresentasikan materi tentang 	<p>Papan tulis</p> <p>Buku LKS</p> <p>Karton</p> <p>Spidol</p>

	<p>لعب كرة القدم مع صديق جديد berdasarkan hasil pemahaman yang ada di komik.</p>	
--	--	--

3. Kegiatan Penutup

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
15 menit	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengapresiasi kembali konsep yang dirasa masih kurang tepat. Guru dan peserta didik melakukan review, dalam bentuk hasil-hasil yang dapat diambil peserta didik mengenai أَمَّا الْمُرْهَقِينَ yang telah dipaparkan dan didiskusikan bersama. Guru menutup pelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

- Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
- Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

G. PENILAIAN

No	Aspek Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap	Observasi/ Pengamatan	Selama pembelajaran
2	Pengetahuan	Penugasan dan Tes Tertulis	Penyelesaian tugas individu
	Keterampilan	Observasi/ Pengamatan	Penyelesaian tugas kelompok saat diskusi dan individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Mengetahui Guru Mata Pelajaran

Jamilah, S.Pd

Jambi, 7 Maret 2020

Peneliti



Aisah

Nim. TA 161646

الملاحق ١١ (الفصل الضابط)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MTs Al-Jauharen Tanjung Johor Kota Jambi
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/1
Tahun Pelajaran : 2019/2020
Materi : لعب كرة القدم مع صديق جديد
Alokasi Waktu : ٤x ٤٥ menit (2x pertemuan)

A. KOMPETISI INTI

4. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
5. Penghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
6. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- KOMPETENSI DASAR

5. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
6. Mewujudkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
7. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembang kemampuan berbahasa.

8. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.

• INDIKATOR

1. Bertanya jawab menggunakan bahasa arab tentang tentang **لعب كرة القدم مع صديق جديد**
2. Membaca bahasa Arab tentang **لعب كرة القدم مع صديق جديد**
3. Mengisi soal Bahasa Arab tentang **لعب كرة القدم مع صديق جديد**
4. Melafalkan percakapan bahasa Arab dengan baik dan benar tentang **لعب كرة القدم مع صديق جديد**
5. menerjemahkan tentang **لعب كرة القدم مع صديق جديد** dengan baik dan benar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

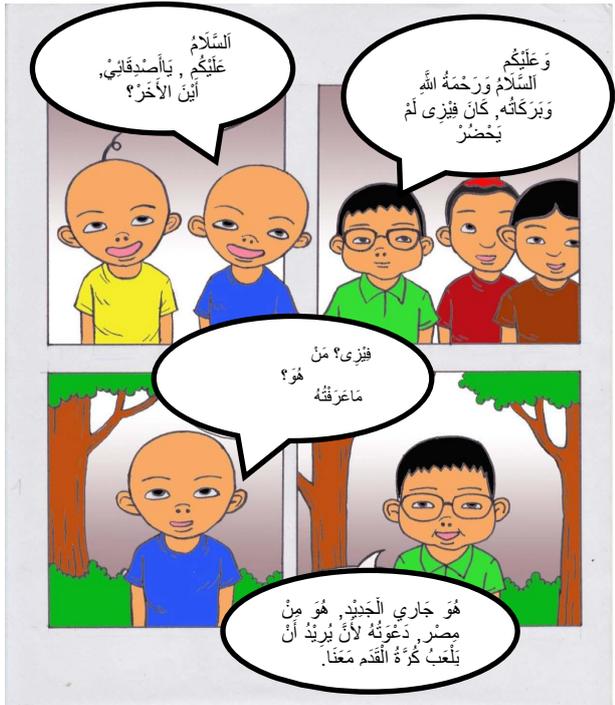
Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Siswa mampu bertanya jawab menggunakan bahasa Arab
2. Siswa mampu membaca bahasa Arab dengan baik dan benar
3. Dapat menjawab soal yang telah diberikan yaitu tentang **لعب كرة القدم مع صديق جديد**
4. Siswa dapat melafalkan percakapan bahasa Arab dengan baik dan benar.
5. Siswa dapat menerjemahkan bzhasa Arab tebtang **لعب كرة القدم مع صديق جديد**

D. MATERI PEMBELAJARAN



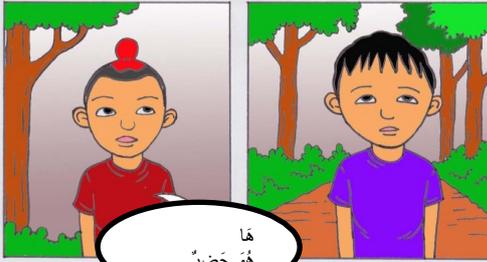
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



Jithan Thaha Saifuddin Jambi

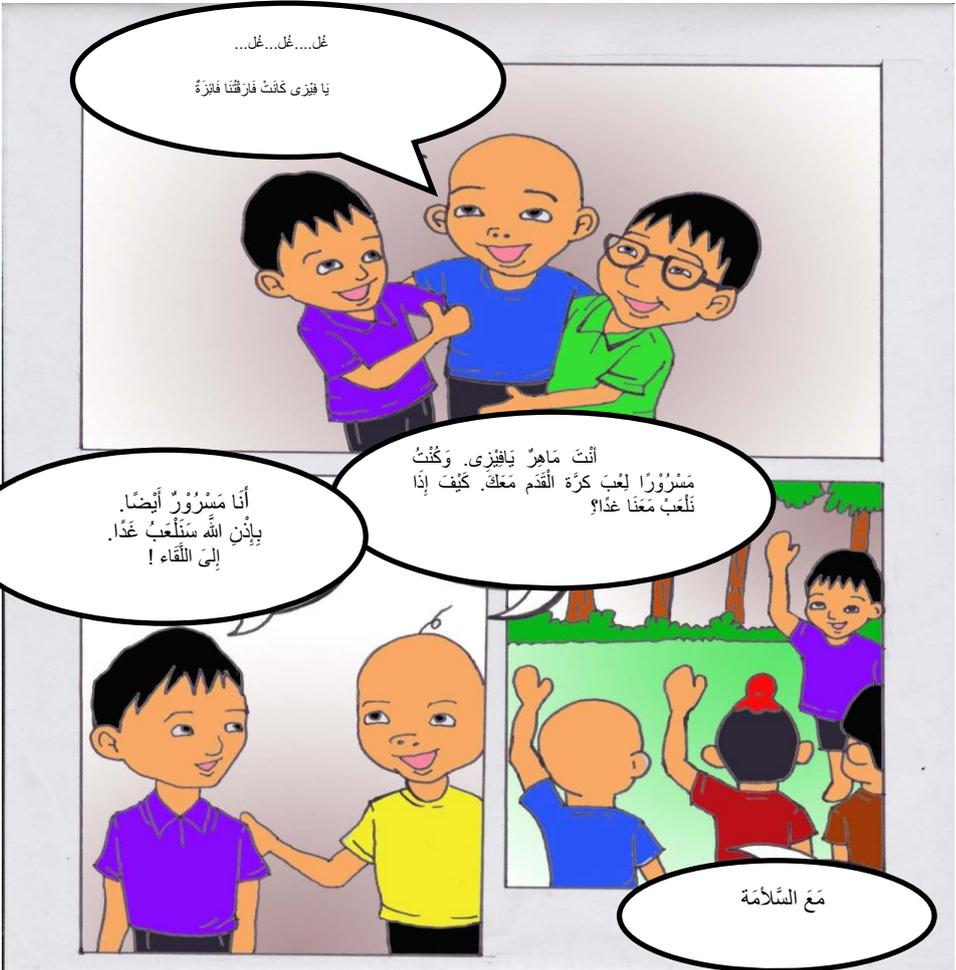
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

وَكَانَ أَصْدِقَاءَ فِيزِي كَثِيرَةً كَتَبَ فِيزِي لِأَصْدِقَائِهِ الرِّسَالَةَ.
وَفَصَّلُوا حَالَهُمْ فِي رِسَائِلِهِمْ عَنْ يَوْمٍ عَطَلْتِهِمْ.
وَيَوْمَ الْعَطْلَةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ سَيُزُورُ فِيزِي صَدِيقَيْهِ سُوْسُنْتِي
فِي إِنْذُونِيْسِيَا.
أَحَبُّ فِيزِي لَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ. وَلَعِبَ مَرَّتَيْنِ كُلَّ الْأُسْبُوعِ.
وَكَانَ جِسْمٌ فِيزِيًّا صَحِيحًا.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi



State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

E. METODE/TEKNIK PEMBELAJARAN

- *Sam'iyah syafawiyah, Qiraah*

F. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/Bahan : Papan tulis dan spidol
2. Sumber Pembelajaran : Buku LKS Siswa dan kamus Bahasa Arab

3. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama (2 x 45 menit)

1. Kegiatan Pendahuluan

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
15 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru menyapa siswa • Guru mengabsen siswa • Guru membuka pelajaran dengan membaca basmalah dan berdo'a bersama • Guru menanyakan materi sebelumnya dan yang akan dipelajari (apersepsi) • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan pentingnya materi pembelajaran(motivasi) 	

2. Kegiatan Inti

Waktu	Kegiatan Pembelajaran Langsung	Media Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> Guru membacakan materi tentang لعب كرة القدم مع صديق جديد Guru menanyakan tau tidaknya kepada siswa tentang materi pelajaran tersebut Guru memberikan waktu 10 menit kepada siswa untuk membaca dan memahami isi cerita dari komik tersebut. Guru menyuruh siswa maju kedepan kelas Selanjutnya siswa mempresentasikan materi tentang لعب كرة القدم مع صديق جديد berdasarkan hasil pemahaman yang telah di baca berdasarkan cerita komik yang diberikan. 	<p>Papan tulis</p> <p>Media Komik</p> <p>Spidol</p> <p>Spidol</p>

3. Kegiatan Penutup

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengapresiasi hasil pemahaman mereka, lalu meluruskan konsep yang dirasa masih kurang tepat. Guru dan peserta didik menyimpulkan isi dari cerita لعب كرة القدم مع صديق جديد dari komik 	

15 menit	<p>tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengingatkan peserta didik untuk materi selanjutnya yang akan dipelajari. • Guru menutup pelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam • Guru mengingatkan peserta didik untuk materi selanjutnya yang akan dipelajari. • Guru menutup pelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam 	
----------	--	--

Pertemuan kedua (2 x 45 menit)

1. Kegiatan Pendahuluan

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
15 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Guru menyapa siswa • Guru mengabsen siswa • Guru membuka pelajaran dengan membaca basmalah dan berdo'a bersama • Guru menanyakan materi sebelumnya dan yang akan dipelajari (apersepsi) • Guru menjelaskan tujuan 	

pembelajaran dan pentingya materi pembelajaran (motivasi)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

2. Kegiatan Inti

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
60 menit	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membacakan sambungan materi pembelajaran tentang لعب كرة القدم مع صديق جديد • Guru menanyakan tau tidaknya kepada siswa tentang materi pelajaran tersebut • Peserta didik diminta membaca dan memahami kembali seperti yang telah ditentukan pada pertemuan sebelumnya • لعب كرة القدم مع صديق جديد (apakah ada yang kurang dan harus ditambah lagi atau dihapus) • Guru menyuruh siswa maju 	<p>Papan tulis</p> <p>Buku LKS</p> <p>Karton</p> <p>Spidol</p>

	<p>kedepan kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> Selanjutnya siswa mempresentasikan materi tentang لعِب كُرّة القَدَم مع صَدِيق جَدِيد berdasarkan hasil pemahaman yang ada di komik. 	
--	--	--

3. Kegiatan Penutup

Waktu	Kegiatan Pembelajaran	Media Pembelajaran
15 menit	<ul style="list-style-type: none"> Guru mengapresiasi kembali konsep yang dirasa masih kurang tepat. Guru dan peserta didik melakukan review, dalam bentuk hasil-hasil yang dapat diambil peserta didik mengenai أَمَّا الْمُرْهَقِينَ yang telah dipaparkan dan didiskusikan bersama. Guru menutup pelajaran dengan hamdallah dan mengucapkan salam 	

4. PENILAIAN

No	Aspek Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap	Observasi/ Pengamatan	Selama pembelajaran
2	Pengetahuan	Penugasan dan Tes Tertulis	Penyelesaian tugas individu
	Keterampilan	Observasi/ Pengamatan	Penyelesaian tugas kelompok saat diskusi dan individu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Surtha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Surtha Jambi

Mengetahui Guru Mata Pelajaran

Jamilah, S.Pd

Sulthan Islamic University of Surthan Thaha Saifuddin Jambi

Jambi, 7 Maret 2020

Peneliti



Aisah

Nim. TA 161646

بطاقة الاستشارة

اسم : عائسة

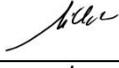
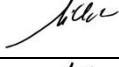
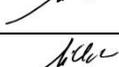
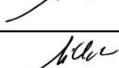
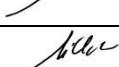
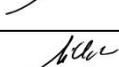
رقم القيد : ت.أ.١٦١٦٤٦

الكلية : التربية والتعليم

القسم : تدريس اللغة العربية

عنوان : أثر إستخدام الوسيلة الفكاهية لترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي.

المشرفة الأولى : الدكتور اندوس علي موسى لوبس الماجستير

الرقم	التاريخ	مادة الاستشارة	التوقيع المشرف
١	٢٣ - يونيو - ٢٠١٩	تعيين الرسالة المشرف	
٢	٢٠ - يوليو - ٢٠١٩	تصحيح مشروعية البحث	
٣	٢٨ - يوليو - ٢٠١٩	توجيه الباب الأول, الثاني و الثالث	
٤	٢٩ - اغسطس - ٢٠١٩	التوقيع ندوة	
٥	١١ - أكتوبر - ٢٠١٩	ينقح البحث	
٦	٢٨ - نوفمبر - ٢٠١٩	التوقيع البحث	
٧	٠٣ - يناير - ٢٠٢٠	توجيه البحث	
٨	٢٦ - ابريل - ٢٠٢٠	تصحيح الباب الأول و الخمسة	
٩	١٨ - مايو - ٢٠٢٠	توقيع مناقشة	

جامبي، ابريل ٢٠٢٠

المشرفة الأولى

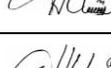
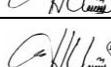
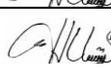
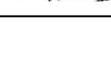


الدكتور اندوس علي موسى لويس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٠١٩٩٣٠١١٠٠١

بطاقة الاستشارة

اسم : عائسة
رقم القيد : ت.أ.١٦١٦٤٦
الكلية : التربية والتعليم
القسم : تدريس اللغة العربية
عنوان : أثر إستخدام الوسيلة الفكاهية لترقية رغبة القراءة المكثفة في اللغة العربية لتلا ميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الجوهرين تنجونج جوهور جامبي.
المشرفة الثانية : الدكتورة ستي اييدة الماجستير

الرقم	التاريخ	مادة الاستشارة	التوقيع المشرف
١	١٨ - يونيو - ٢٠١٩	تعيين الرسالة المشرف	
٢	١٠ - يوليو - ٢٠١٩	تصحيح مشروعية البحث	
٣	١٥ - يوليو - ٢٠١٩	توجيه الباب الأول, الثاني و الثالث	
٤	٢٠ - اغسطس - ٢٠١٩	التوقيع ندوة	
٥	٢ - أكتوبر - ٢٠١٩	ينقح البحث	
٦	٣ - نوفمبر - ٢٠١٩	التوقيع البحث	
٧	٢٩ - ديسمبر - ٢٠١٩	توجيه البحث	
٨	٢٦ - فبراير - ٢٠٢٠	تصحيح الباب الأول و الخمسة	
٩	١٤ - ابريل - ٢٠٢٠	توقيع لمناقشة	

جامبي، ابريل ٢٠٢٠

المشرف الثانية

الدكتورة ستي اييدة الماجستيرة

رقم الوظيف: ١٩٩٠٠٨١٢١٩٩٤٠١٢٠٠١

@Hak cipta milik UIN Sunha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

الملاحق ١٣





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

١. مَا اسْمُ أَخُوهُ إِفِين؟
٢. مَاذَا يَفْعَلُونَ إِفِين وَأَصْدِقَائِهِ بَعْدَ الظُّهْرِ؟
٣. مَنْ يَتَحَدَّثُ مَعَ أُفِين فِي الجَوْلَةِ؟
٤. فِي أَيِّ السَّاعَةِ أُفِين وَالْأَصْدِقَائِهِ؟
٥. مَا سَمُّ أَصْدِقَاءِ الجُدِّدِ أُفِين وَأَصْدِيقِيهِ؟
٦. مَنْ مَاهِرٌ لَعِبُ كُرَّةِ القَدَمِ؟
٧. مَا سَمُّ صَدِيقَتِهَا فِيزِي فِي إِندُونِسِي؟
٨. كَمْ مَرَّةً يَلْعَبُ فِيزِي الكُرَّةَ القَدَمِ فِي أُسْبُوعٍ؟

٩ . مَاذَا يَفْعَلُ فَيَزِي فِي وَقْتِ فَارَغٍ؟

١٠ . مَنْ مَجْمُوعَةِ الَّتِي تَفُوزُ فِي مُبَارَاةِ الْكُرَةِ الْقَدِيمِ؟

@Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

لعب كرة القدم مع صديق جديد



@Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Suthan Thaha Saifuddin Jambi

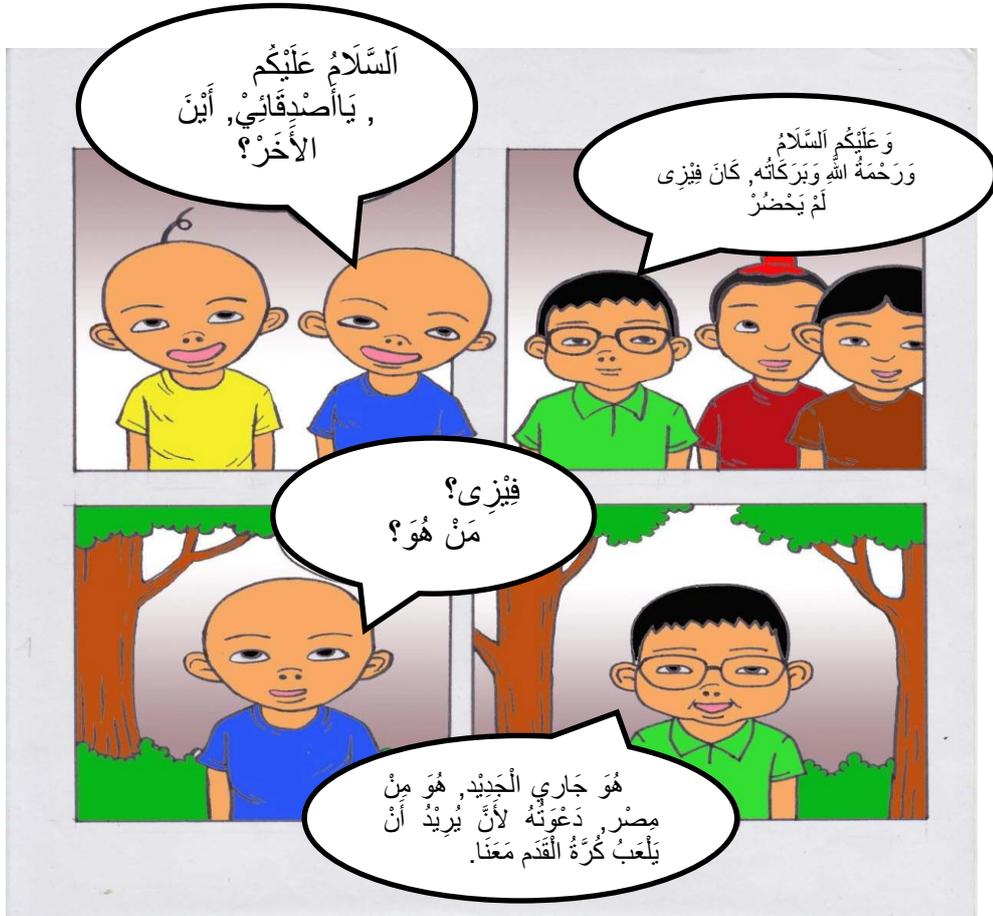
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi





غُل... غُل... غُل...
يَا فَيْزِي كَانَتْ فَارَقْتَنَا
فَائِزَةً

أَنْتَ مَاهَرٌ يَا فَيْزِي.
وَكَُنْتُ مَسْرُورًا لِغَيْبِ كُرَّةِ الْقَدَمِ
مَعَكَ. كَيْفَ إِذَا نَلَعَبُ مَعَنَا غَدًا!
أَنَا مَسْرُورٌ أَيْضًا.
بِإِذْنِ اللَّهِ
سَنَلَعَبُ غَدًا.
إِلَى اللَّقَاءِ!

مَعَ السَّلَامَةِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi