

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## تحليل قصة آدم عليه السلام في القرآن الكريم

(دراسة في علم المعاني)

البحث العلمي

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الانسانية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في قسم اللغة العربية وادبها



المشرف الثاني

المشرف الاول

دكتورندوس محمد حتى، الماجستير

الدكتور محمد يوسف، الماجستير

١٩٥٠١٠٠٥١٩٨١٠٣١٠٠٣

١٩٦٩٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠٤

اعداد الطالبة :

ريزي غسقي

رقم التسجيل : ١٥٠٤٠٢٠٢

قسم اللغة العربية وادبها

كلية الاداب والعلوم الإنسانية

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢٠١٩

## تصديق الإشراف

إلى حضرة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية والاحترام، قدم هذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة: ريري غنسي برقم التسجيل:  
١٥٠٤٠٢١١ تحت العنوان: تحليل قصة آدم في القرآن الكريم ( دراسة في العلم المعاني )  
وقد طالعنا وفتشنا هذا البحث العلمي وأدخلنا فيه من التعديلات والتصويبات فنرى أنها يمكن أن تجري  
المناقشة لها للحصول على الدرجة الجامعية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة  
سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.  
ونرجو التكرم من فضيلتكم بإجراء المناقشة لهذا البحث العلمي في وقت قريب، ونقدم الشكر الجزيل على  
اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جامبي،

المشرف الأول

الدكتور محمد يوسف الملاجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠٤

المشرف الثاني

دكتور ندوس محمد حتى الملاجستير  
رقم التوظيف : ١٩٥٠١٠٠٥١٩٨١٠٣١٠٠٣

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## تصديق لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة العلمية تحت العنوان: تحليل قصة آدم عليه السلام (دراسة في علم المعاني) إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. وناقشت لجنة الامتحان يوم الخميس تاريخ ١٦ سنة ٢٠١٩ هـ لتوفر الشروط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة (S١) في قسم اللغة العربية وأدائها.

جامبي، ٢٤ يونيو ٢٠١٩ هـ  
عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
الأستاذة الدكتورة ليلى، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٢٠٠١-١٩٧٠

السكربتير  
أهدية ماعيندار، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٨٠١١٠٠٢-١٩٨٩٠٥١٤٢

رئيس اللجنة  
إسماعيل فخرى، الماجستير  
رقم التوظيف: ٣١٠٠٤-١٩٧٠٠٤٢٧١٩٩٩

الممتحن الثانية  
سرى سودبارني، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٢٠٢٨-١٩٧٢٠٣١٥٢٠٠٧

الممتحن الأول  
الحاج عزت محمد داود، الماجستير  
رقم التوظيف: ٣١٠٠٣-١٩٧٣٠٢٢٠٢٠٠٠٠

المشرف الثاني  
دكتور ندوس محمد حتى، الماجستير  
رقم التوظيف: ٣١٠٠٣-١٩٥٠١٠٠٥١٩٨١

المشرف الأول  
الدكتور محمد يوسف، الماجستير  
رقم التوظيف: ٣١٠٠٤-١٩٦٩٠٨١٤١٩٩٧

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## رسالة التقرير

الإسم	: ريزي غسقي
رقم التسجيل	: ١٥٠٤٠٢.أ
المشرف الأول	: الدكتور محمد يوسف ، الماجستير
المشرف الثاني	: دكتور ندوس محمد حتى، الماجستير
كلية / القسم	: كلية الآداب والعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية وأدبها
عنوان البحث	: تحليل قصة آدم عليه السلام في القرآن الكريم ( دراسة في علم

## المعاني

قررت أن هذا البحث العلمي كتابي وانتهيت بنظام العلمية، كتبت هذه الرسالة في حقيقة

الأمر.

جامعي، ٢ ابريل ٢٠١٩



١٥٠٤٠٢.أ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## شعار

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ

وَكَانَ مِنَ الْكٰفِرِيْنَ ﴿٣٤﴾<sup>١</sup> (البقرة: ٣٤)

<sup>١</sup> القرآن الكريم ، سورة البقرة اية ٣٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

## إهداء

أهدي هذا البحث العلمي:

١. للوالدين الحبيبين هما أبي سفرودين وأمي أريدا، والى الأخي الكبير جولي سفرينتو والأخي صغيرة مردينسه وجميع أعضاء أسرتي الذين قدموا لي التشجيع والدعم الكافي لطلب العلم النافع منذ بدأت الدراسة حتى أنجزت كتابة هذا البحث العلمي.

٢. إلى أختي ليلة الحسيني واختي أسرينتي وأختي نوفتا سري الذين ساعدوا الكتابة في إعداد هذا البحث العلمي.

٣. ولا أنسى إلى جميع الأصدقاء في الفصل أن أقدم الشكر الجزيل على الصحبة والدعم والتشجيع للكتابة منذ معرفة هذه الجامعة المحبوبة حتى الانتهاء إلى الغاية الأخيرة وهي حصول الشهادة الجامعية.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يتقبل أعمالنا الصالحة ويجعلنا من التائبين والمستغفرين إنه سميع قريب مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله جعلنا خير الأمة، أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، اللهم صلّ على سيّدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أمّا بعد :

فبهذا البحث بالموضوع " تحليل قصة آدم عليه السلام في القرآن الكريم (دراسة في علم المعاني) " الذي كتبه الباحثة لإتمام الشروط اللازم لحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وادبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

وفي هذه المناسبة تريد الباحثة إلى تقدّم الشكر الغالي والتقدير الخاص على كل من دفعة وساعده على إتمام هذا البحث، ومنهم :

1. فضيلة مدير جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي، الذي قد وهبني الفرصة الثمينة لدراسة في هذه الجامعة حتى وصلت إلى إتمام هذا البحث العلمي.
2. فضيلة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي، الدكتورة مايسة الماجستير، والمساعد الأول هو الدكتور ألفتان الماجستير، والمساعد الثاني هو الدكتور محمد فاضل الماجستير ، والمساعدة الثالثة هي الدكتورة روضة الماجستير الذين سهلوا الطريقة على الإتمام هذا البحث.
3. فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وادبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي، الأستاذ إسماعيل فخري الماجستير الذي قدم لي المعونة في كتابة هذا البحث العلمي.
4. فضيلة المشرف الأول الأستاذ الدكتور محمد يوسف ، الماجستير الذي أشرف على كتابة البحث لهذا البحث.
5. فضيلة المشرف الثاني الأستاذ الدكتور محمد حتى ، الماجستير الذي قام بالتوجيهات والنصائح عند كتابة هذا البحث.

٦. فضيلة جميع الأساتيد في قسم اللغة العربية وادبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.
  ٧. فضيلة الموظفين والموظفات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي الذين قاموا بالتوجيه والنصائح في التربية والتعليم.
  ٨. فضيلة رئيسة المكتبة بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي، وسائر الموظفين والموظفات الذين ساعدوني بإعارة الكتب المتعلقة بهذه الرسالة العلمية.
  ٩. زملاء وزميلات المحبوبين في هذه الجامعة خاصة في قسم اللغة العربية وأدبها.
  ١٠. وإلى جميع من لا أذكر أسمائهم هنا، وهم الذين ساهموا آراءهم وأفكارهم على انمام كتابة هذا البحث الجامعي.
- وندعوا إلى الله أن يبارك أعمالهم ويجزيهم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

جامبي، ٢٠ ابريل ٢٠١٩

الباحثة



ريزي غسني

رقم التسجيل: أ. ١٥٠٤٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## ABSTRAK

Gusti riri. ٢٠١٩. Tahlil qisah nabi adam as Fii al-Qur'an al-Kariim (Dirosah Balaghiyah Fii 'Ilmi Ma'ani).

Al-Qur'an merupakan firman Allah yang diturunkan kepada nabi Muhammad saw melalui perantara malaikat Jibril. Apabila kita ingin memahami al-qur'an maka kita harus memahami berbagai macam ilmu, salah satunya ilmu Balaghoh yang terkandung didalamnya ilmu ma'ani. Ilmu ma'ani adalah ilmu untuk mengetahui kejelasan ucapan Arab sesuai dengan situasi kondisinya dan merupakan ilmu pengetahuan tentang lafadz- lafadz arabi yang dengan perantaraannya dapat menyesuaikan kalam dengan muqtadolhal, yang didalamnya terdapat kalam khobar kalam insya' yang merupakan salah satu cabang ilmu ma'ani. Penulis tertarik untuk membahas masalah kalam khobar dan kalam insya' karna mengingat masih banyak yang belum memahami apa itu kalam khobar dan kalam insya'. Penulis menemukan kata ٠! hurup taukid yang memiliki faedah untuk menguatkan kisah nabi adam didalam al-qur'an. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ayat-ayat tentang kalam khobar dan kalam insya' yang terdapat dalam surah al-baqarah dan al-a'raaf, menganalisis macam-macam kalam khobar dan kalam insya' di dalamnya dan tanda-tanda yang menunjukkan kalam khobar dan kalam insya'. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif atau metode pustaka yaitu metode pengumpulan data dengan metode dokumentasi melalui buku, kamus, internet, dan literatur lainnya yang berhubungan dengan penelitian ini dengan tujuan untuk membentuk suatu landasan teori. Adapun analisis data yang digunakan adalah analisis data secara deskriptif yaitu teknik analisis yang dipakai untuk menganalisis data dengan menggambarkan data-data yang sudah dikumpulkan tanpa ada maksud membuat generalisasi dari hasil penelitian. Penulis menemukan Ayat –ayat yang mengandung Kalam khobar dan kalam insya' dalam Al-qur'an yaitu pada surah Al- baqarah dan Al- a'araaf yaitu dua puluh lima ayat. Kalam khobar ada ١٢ ayat dan kalam insya' ada ١٥ ayat , huruf taukidnya ada ١١, Nida' ٦, Amar ٨, Nahyi ٨, Istifham ١ dan khobar ibtidai ada ٢ . Penulis berharap hasil dari penelitian ini dapat bermamfaat bagi masyarakat dan mahasiswa dalam mengembangkan , menggali serta memperluas lebih dalam pengetahuan tentang analisis kisah nabi adam di dalam al-qur'an .

Kata kunci: *Al-qur'an, kalam khobar dan kalam insya', Balaghah ilmu ma'ani .*

## محتويات البحث

تصديق الإشراف .....

تصديق لجنة المناقشة.....

رسالة التقرير .....

شعار .....

إهداء .....

كلمة شكر وتقدير .....

ملخص البحث .....

محتويات البحث .....

الباب الأول: مقدمة .....

أ. خلفيات البحث .....

ب. مشكلات البحث .....

ج. أغراض البحث وفوائده .....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

د. تحديد البحث .....

هـ. الدراسات السابقة .....

الباب الثاني: الإطار النظري .....

أ. تعريف علم البلاغة ..... ٦

ب. تعريف علم المعانيذ ..... ٧

ج. تعريف القصة ..... ١٣

الباب الثالث: مناهج البحث ..... ١٥

أ. مصادر البيانات ..... ٥

ب. طريقة جمع البيانات ..... ٦

ج. طريقة تحليل البيانات ..... ٦

الباب الرابع: تحليل "قصة آدم عليه السلام" في القرآن الكريم ..... ٨

أ. الآيات التي تتضمن "قصة آدم عليه السلام" في القرآن الكريم ..... ٨

ب. أنواع المعاني من قصة آدم في القرآن الكريم ..... ٢٤

ج. ما فوائد المعاني "قصة آدم" من منظور علم المعاني ..... ٣٥

الباب الخامس خاتمة .....	٤٤
أ. الخلاصة.....	٤٤
ب. الاقتراحات .....	٤٤
ج. كلمة الخاتمة .....	٤٥
المراجع .....	٤٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفيات البحث

القرآن هو كلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل المتواتر المتعبد بتلاوته، فلا يزال القرآن الكريم بحرا زاخرا بأنواع العلوم والمعارف، يحتاج من يرغب الحصول على لآلئه ودرره أن يغوص في أعماقه ولا يزال القرآن يتحدى أساطين البلغاء ومصاقيع العلماء بأنه الكتاب المعجز المنزل على النبي الأمي شاهدا بصدقه يحمل بين دفتيه برهان كماله وآية إعجازه ودليل أنه تنزيل من الحكيم العليم: نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين<sup>٢</sup>.

وجدت الكاتبة في القرآن الكريم "القصة الأدم" التي قصة الأدم لها المنتهجة عند اللغويين و المفسرين. فأردت الكاتبة لبحث " قصة الأدم" في القرآن الكريم، والعلم المناسب بهذا البحث يعني علم بلاغة.

<sup>٢</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، د.س.)، ص. ١٩.

إن علم بلاغة في اللغة الوصول والانتهاء، يقال: بلغ فلان مرادة-إذا وصل إليه، وبلغه الركب المدينة-إذا انتهى إليها ومبلغ اشئى منتهاه. وتقع في الاصطلاح وصفا للكلام و المتكلم فقط دون الكلمة لعدم السماع<sup>٣</sup>.

علم المعاني: علم يعرف به أحوال العربي الذي يطابق مقتضى الحال. علم المعاني يرشدك إلى كيفية استعمال الألفاظ العربية استعمالا مناسباً للمقام والمعاني. وقال السكاكي: ( علم المعاني: هو تتبع خواص تراكيب الكلام في الإفادة، وما يتصل بها من الاستحسان وغيره، ليحترز بالوقوف عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على ما تقضي الحال ذكره)

توجد "قصة آدم" في القرآن الكريم منها آية ٣٤ في سورة البقرة وهي  
وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوْا لِآدَمَ فَسَجَدُوْا اِلَّاۤ اِبْلِيسَ اَبٰٓى وَاَسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ  
الْكٰفِرِيْنَ ﴿٣٤﴾

من الايات السابقة وجدت الكاتبة لفظ قلنا وهو يدل الى كلمة الانشاء  
لانه فعل الامر. لفظ اسجدوا وهو يدل الى كلمة الانشاء لانه فعل امر. لفظ  
فسجدوا هذا يدل الى كلمة الخبر فعل امر.

<sup>٣</sup> أحمد الهاشي، جواهر البلاغة، (بيروت لبنان: دارالكتب العلمية ٢٠١٢). ص. ٢٥.

<sup>٤</sup> سورة البقرة: ٣٤

وبنا على خلفيات البحث السابقة خطرت في بال الكاتبة أن تبحث عن  
"تحليل قصة آدم في القرآن الكريم ( دراسة في علم المعاني) "المساعدة الناس أو  
المسلمين في تفهم " قصة آدم"فيه ونسأل الله ينفعنا بهذا البحث.

### ب.مشكلات البحث

بناء على خلفيات البحث السابقة ظهرت للكاتبة أن تكون فيها  
المشكلات التي تلزم للكاتبة تحديدها حتى يكون هذا بحثا علميا وهي:

١. ماهي الآيات التي تتضمن "قصة آدم" في القرآن الكريم؟

٢. ما أنواع المعاني من " قصة آدم "في القرآن الكريم ؟

٣. ما فوائد المعاني في " قصة آدم" من منظور علم المعاني ؟

### ج. اغراض البحث وفوائده

١. أغراض البحث

إن الأغراض التي ترجوها الكاتبة من هذا البحث فيما يلي:

أ) لمعرفة الآيات التي تتضمن في "قصة آدم" في القرآن الكريم

ب) لمعرفة أنواع المعاني في "قصة آدم" في القرآن الكريم

ج) لمعرفة فوائد المعاني في "قصة آدم" من منظور في القرآن الكريم

## ٢. فوائد البحث

إن الفوائد التي ترجوها الكاتبة من هذا البحث فيما يلي:

أ) الفائدة النظرية

تعميق المعلومات العلمية المتعلقة "قصة آدم" في القرآن الكريم.

ب) الفائدة العملية

أن يكون هذا البحث نافعا لطلاب هذه الجامعة خصوصا

طلاب كلية الآداب والعلوم الانسانية ومن يريدون أن يتعمقوا في فهم

تحليل "قصة آدم" في القرآن الكريم.

## د. تحديد البحث

وجدت الكاتبة تحليل "قصة آدم" في القرآن الكريم ولذلك بحثت الكاتبة

في سورتي البقرة والأعراف في منظور الكلام الخبر والإنشاء فقط.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## هـ. الدراسات السابقة

وجدت الكاتبة البحوث المتقاربة لهذا البحث وهي:

1. "قصة نبي آدم"، في تفسير محمد بكير حكيم لزمن منظور علم المعانين المتقين في قسم التفسير والحديث بجامعة سونان كليجكا الاسلامية والحكومية.
  2. قصة الأدم في القرآن الكريم في التفسير لمحد نجيب "ولكن هو لم يجلل" قصة أدم" في القرآن الكريم.
- والفرق مع هذا البحث أن هذا البحث يبحث في قصة آدم في القرآن الكريم من منظور علم المعاني.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تعريف علم البلاغة

البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء يقال بلغ فلان مراد . إذا وصل إليه ، و بلغ الراكب المدينة . إذا انتهى إليها . وتقع البلاغة في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط .<sup>٥</sup>

والبلاغة مصاحبة للغة العربية ، ولكل لغة منذ أن كانت اللغات ، منذ أن علم الرحمن البيان . وكل ذى ذوق سليم تمتاز نفسه وتنخرّك يشاعره حين تقرأ أو تسمع كلّ كلام مؤثر. ولم يزل الناس يتمادون بالفصاحة وصائب القول ، وحسنه. وكان للعرب في ذلك ميادين للمفاخرة والممادحة بالبيان، وجيّد الكلام شعرا ونثرا .<sup>٦</sup>

البلاغة ، في اللغة ، الوصول والانتهاء - بلغ ت المنزل - وصلت إليه . وسميت به لأنها تبلغ قلب السامع وفي الاصطلاح : مطابقة الكلام لمقتضى الحال .

<sup>٥</sup> هدام بناء , البلاغة في علم المعاني , ص . ٩ .  
<sup>٦</sup> عبد العزيز علي الحربي، البلاغة المسيرة، (مكة المكرمة: دار ابن حزم، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١١ م) ص ٢.

ليست البلاغة قواعد جامدة هامة لا حس فيها ولا حركة ولا روح ولا حياة وليست كما يفهمها بعضهم عبارات مسبوكة في قوالب أشبه ما تكون (بالكليشيات) يرددها في كل درس بصورة الية لا أثر للذوق والفكر فيها.<sup>٧</sup>

البلاغة في اللغة الوصول ةالانتهاء ، يقال: بلغ فلان مراده – إذا وصل إليه ، وبلغ الركب المدينة – إذا انتهى إليها ومبلغ الشيء منتهاه. وتقع في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط دون الكلامة لعدم السّماع.<sup>٨</sup>

## ب. تعريف علم المعانى

علم المعانى: علم يعرف به أحوال العربية التي يطابق مقتضى الحال. فعلم المعانى يرشدك إلى كيفية استعمال الألفاظ العربية استعمالا مناسباً للمقام والمعانى.<sup>٩</sup> وقال السكاكي: ( علم المعانى: هو تتبع خواص تراكيب الكلام في الإفادة، وما يتصل بها من الاستحسان وغيره، ليحتز بالوقوف عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على ما تقضي الحال ذكره)

<sup>٧</sup> محمد ضياء الدين الصابوني , *الموجز في البلاغة والعروض* (المكتبة العصرية: ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م) ص. ١٨  
<sup>٨</sup> السيد أحمد الهاشمي , *جواهر البلاغة* (لبنان: دار الكتاب العلمية ، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م ) ص . ٢٥  
<sup>٩</sup> الدكتور عبد العزيز بن علي، *البلاغة الميسرة*، (بيروت: دار ابن حزم (٢٠١١)، ص. ٢١

## ١. تقسيم المعاني

أ) كلام الخبر

أي بغض النظر عن خصوص المخبر، أو خصوص الجبر، وإنما ينظر في احتمال الصدق والكذب الى الكلام نفسه لالى قاءله، لانه عندما نريد ان نخب عن وقوع شيء ما او عدم وقوعه نعمل الى تأليف كلام يدل على ذلك فنعبه به، أي ان صدق الخبر هو مطابقة حكمة للواقع وكذبه هو عدم مطابقة حكمة له.<sup>١٠</sup>

(١) الخبر الابتدائي

وهو الكلام يصاغ خاليا من اي مؤكدا لان المناسبة الدلالية لإلقائه لا تقتضي ان يكون مؤكدا، لا المخاطب خالي الذهن من الحكم ولا يعلم بحال مضمون الخبر واقعا او غير واقع فلا يحتاج الى تأكيد، كما في قولنا: (الساء ضافية) لمن كان جالسا في مكان لا يري من خلاله السماء فيعرف انها صافية او غائمة، وذلك لأنه خالي الذهن من الحكم او مضمون الجملة

<sup>١٠</sup> حسين لفته، محاضرات البلاغة علم المعاني المرحلة الثانية، ص ١٠

## (٢) الخبر الطلي

وهو الكلام الذي يصنع معزاز بمؤكد لان المناسبة الداعية

لإلقائه تقتضي ان يكون مؤكدا، ويستعمل هذا الأسلوب من

الأخبار لمن كان مترددا في الحكم او مضمون الخبر لإزالة تردده

١١.

## (٣) الخبر الإنكاري

وهو الكلام الذي يصاغ مدعما بأكثر من مؤكدا لان

المناسبة الداعية لإلقائه تقتضي ان يكون كذلك، ويستعمل هذا

الأسلوب من الأخبار لمن كان منكرا للحكم او مضمون الخبر

لأجل إبطال إنكره، ويجب تأكيد الكلام له بمؤكدين او أكثر

<sup>١١</sup> حسين لفته، محاضرات البلاغة علم المعاني المرحلة الثانية، ص ١٢

على حسب إنكاره قوة وضعفا، نحو قوله تعالى: انكر لذاتهم

العذاب الأليم، وقوله تعالى: ثم إنكم بعد ذلك لميتون.<sup>١٢</sup>

ب) كلام الإنشاء

الإنشاء لغة هو الإيجاد، الإنشاء اصطلاحاً هو كل كلام لا يحتمل لصدق

والكذب لذاته لأنه ليس مدلول لفظه قبل النطق به واقع خارجي يطابقة أو

لا يطابقة كالأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء وغيرها.

معاني الاستفهام المجازية:

الأمر، النهي، التسوية، النفي، الإنكار، التشويق، الاستئناس، التقرير، التهويل، التعظيم

م، التعجب، التهكم، التحسر.

<sup>١٢</sup> حسين لفته، محاضرات البلاغة علم المعاني المرحلة الثانية، ص ١٣

## ج) أقسام الإنشاء

ينقسم الإنشاء الى: إنشاء طلبي وغير طلبي

١) الإنشاء الطلبي: وهو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب وهو

على أقسام منها:

أ) الأمر

وهو طلب حصول الفعل من المخاطب على سبيل الاستعلاء وهو

يأتي بالصيغ الآتية: بفعل الأمر، او بفعل المضارع المحذور بلام الأمر،

او باسم فعل الأمر او بالمصدر النائب عن فعل الأمر، الكلام ومن

هذه الأغراض الم.

ب) التمني

وهو الطلب المحبوب الذي لا يرجى حصوله، لاستحالاته عقلاً او

شرعاً او عادة كقولك: "ليت الشباب لنا يعود" و"ليت السواك كان

واجباً". جازيه: الدعاء، التماس، التمني، النصيح والإرشاد، التخيير،

الإباحة، التعجيز، الحديد، التسوية، التسخير، الاحتقار، التعجيب.



(ج) النهي

وهو طلب المتكلم من المخاطب الكحف عن الفعل على سبيل

لالستعلاء.

(د) الاستفهام

وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل وهو

الاستخبار، ويقع الاستفهام بهذه الأدوات:

الهمزة، هل، ما، من، أيان، أين، كيف، أني، كم، أي.

(هـ) النداء

وهو طلب توجه المخاطب الى المتكلم بحرف يفيد معنى (أنادي)،

وحروف النداء هي: يا، اي، أيا، وا.<sup>١٣</sup>

(٢) الأنشاء غير الطلبي

(أ) تعجب

(ب) قسم

(ج) الذم

<sup>١٣</sup> حسين لفته، محاضرات البلاغة علم المعاني المرحلة الثانية، ص ١٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## ج. تعريف القصة

سرد واقعي أو خيالي لأفعال قد يكون نثرا أو شعرا به إثارة الاهتمام والإمتاع أو تثقيف السامعين أو القراء. ويقول (روبرت لويس ستيفنسون) – وهو من رواد القصص المرموقين: ليس هناك إلا ثلاثة طرق لكتابة القصة، فقد يأخذ الكاتب حبكة ثم يجعل الشخصيات ملائمة لها. أو قد يأخذ جوا معيناً ويجعل الفعل والأشخاص تعبر عنه أو تجسده.

عناصر القصة:

### ١. الفكرة وتامغزى

وهو الهدف الذي يحاول الكاتب عرضه في القصة، أو هو الدرس والعبرة التي يريدنا منا تعلمه، لذلك يفضل قراءة القصة أكثر من مرة واستيعاد الأحكام المسبقة.

### ٢. الحدث

وهو مجموعة الأفعال والوقائع مرتبة سببياً، تدور حول موضوع عام، وتصور الشخصية وتكشف عن صراعها مع الشخصيات الأخرى.<sup>١٤</sup>

<sup>١٤</sup> حسين لفته، محاضرات البلاغة علم المعاني المرحلة الثانية، ص ٢٤

### ٣. العقدة أو الحبكة

وهي مجموعة من تاحوادث مرتبطة زمنيا، ومعيار الحبكة الممتازة هو

وحدتها.

### ٤. القصة والشخص

يختار الكاتب شخصية من الحياة عادة، ويحرص على عرضها واضحة في

الأبعاد التالية: البعد الجسمي، البعد الاجتماعي، البعد النفسي.

### ٥. القصة والبيئة

تعد البيئة الوسط الطبيعي الذي تجري ضمنه الأحداث وتتحرك فيه

الشخص ضمن بيئة مكنية وزمانية تمارس وجودها.<sup>١٥</sup>

<sup>١٥</sup> حسين لفته، محاضرات البلاغة علم المعاني المرحلة الثانية، ص ٢٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. مصادر البيانات

تنقسم مصادر المعلومات إلى قسمين:

أ) المصدر الأساسي هو القرآن الكريم لأن فيه مجرا زائرا بأنواع العلوم والمعارف لاسيما كلمة تحليل قصة آدم في القرآن الكريم ، ومن يحتاج لرغبة الحصول على لآله ودرره أن يغوص في أعماقه بأنه الكتاب المعجز المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم.

ب) المصادر الثانوية هي تشمل على المؤلفات أو الكتب المتعلقة التي تربط بالمسائل المبحوثة منها كتاب جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع للبيد أحمد الهاشمي ، كتاب صفوة التفاسير للشيخ محمد علي الصابوني، كتاب البلاغة الواضحة لعلي الجارم و مصطفى أمين، كتاب البلاغة العربية لعبد الرحمن حصن، وغير ذلك، وهذه الكتاب تساعد لي تحليل قصة آدم في القرآن الكريم لأن فيها بيانا كثيرا يرتبط بموضوع البحث.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

## ١. طريقة جمع البيانات

استخدمت الكاتبة في كتابة هذا البحث على الطريقة المكتبية وهي دراسة تعتمد على جمع المعلومات من أنواع الكتب التي ترتبط بموضوع البحث<sup>١٦</sup>.  
قد قامت للكاتبة طريقته بطريقتين:

أ) جمعت الكاتبة الكتب المتعلقة لتحليل قصة لأدم ككتاب صفوة التفسير للشيخ محمد علي الصابوني وغيرها.

ب) طلبت الكاتبة قصة أدم الموجودة فيها بقرأة التفسير القرآن الكريم

## ٢. طريقة التحليل البيانات

استخدمت الكاتبة عدة الطرق في تحليل البيانات منها:

أ) الطريقة الوصفية التي استخدمتها الكاتبة عن وصف تحليل قصة أدم في القرآن الكريم الذي يتضمن فيها<sup>١٧</sup> وتقوم للكاتبة طريقته بطرق:

١) جمعت الكاتبة آيات القرآن الموجودة فيها تحليل قصة أدم في القرآن الكريم.

٢) طلبت الكاتبة المعاني قصة الأدم بقرأة التفسير القرآن الكريم.

<sup>١٦</sup> Drs. Sumadi suryabrata, *metodologi penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo), ٢٠١٢, hal ١٨

<sup>١٧</sup> Drs. Sumadi suryabrata, *metodologi penelitian*, hal. ٧٧



٣) طلبت الكاتبة الحكمة قصة آدم بقراءة التفاسير صفوة التفسير لمحمد علي

الصابوني.

ب) الطريقة التحليلية التوزيعية هي البحث الذي يعمق معلومة مكتوبة<sup>١٨</sup>

واستخدمتها الكاتبة لتحليل الآيات في القرآن الكريم الموجودة فيها كلمات

"تحليل قصة آدم في القرآن الكريم" بآراء اللغويين والمفسرين في تفاسيرهم.

ج) الطريقة الإستنتاجية التي تجلب الخلاصة من المعلومات العامة إلى

المعلومات الخاصة بطريقة علمية. وتقوم للكاتب طريقتها بطريقتين:

١) جمعت الكاتبة آراء اللغويين والمفسرين عن معاني كلمات "تحليل قصة

آدم في القرآن الكريم".

٢) الإعتماد بالأقوال الصحيحة بين آرائهم لجلب الدروس المستفاد

## الباب الرابع

### تحليل قصة آدم عليه السلام في القرآن الكريم

(دراسة في علم المعاني)

أ. الآيات التي تتضمن كلمات "قصة آدم عليه السلام" في القرآن الكريم

وجدت الكاتبة الآيات التي تتضمن كلمات " قصة آدم عليه السلام "

في القرآن الكريم، وهي: خمسة وعشرون آية

الرقم	السورة	الآية	لفظها
١	البقرة	٣١	وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾
٢	البقرة	٣٢	قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا بِمَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾
٣	البقرة	٣٣	قَالَ يَتَّعَدِمُونَ أَنْبِعَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

			<p>أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾</p>
٤	البقرة	٣٤	<p>وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿٣٤﴾</p>
٥	البقرة	٣٥	<p>وَقُلْنَا يَتَّعَدُمُ اسْكُنِ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣٥﴾</p>
٦	البقرة	٣٦	<p>فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾</p>



٧	البقرة	٣٧	فَتَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٣٧﴾
٨	البقرة	٣٨	قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبَعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾
٩	البقرة	٣٩	وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٣٩﴾
١٠	الاعرف	١١	وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ يَكُن مِّنَ السَّٰجِدِينَ ﴿١١﴾
١١	الاعرف	١٢	قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِن طِينٍ ﴿١٢﴾
١٢	الاعرف	١٦	قَالَ فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١٦﴾

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

١٣	الاعرف	١٧	<p>ثُمَّ لَا تَعْنَهُمْ مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَنِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ ﴿١٧﴾</p>
١٤	الاعرف	١٩	<p>وَيَعْتَادُمُ اسْكُنِ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٩﴾</p>
١٥	الاعرف	٢٠	<p>فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْءَاتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ ﴿٢٠﴾</p>
١٦	الاعرف	٢٢	<p>فَدَلَّلَهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْضِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ وَأَقُلَّ لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٢٢﴾</p>

٢٣	الاعرف	١٧	قَالَ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٧﴾
٢٤	الاعرف	١٨	قَالَ أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿١٨﴾
٢٦	الاعرف	١٩	يَبْنِي ۚ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا ۗ وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿٢٦﴾
٢٧	الاعرف	٢٠	يَبْنِي ۚ آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْءَاتِهِمَا ۗ إِنَّهُ يُرِيَكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِمَّنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ ۗ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيْطَانَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٢٧﴾
٣١	الاعرف	٢١	يَبْنِي ۚ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli.
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

			مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣٥﴾
٢٢	الاعرف	٣٥	يٰبَنِي آءَادَمَ اِمَّا يٰتَيْنٰكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَقُصُّوْنَ عَلَيْكُمْ آيٰتِيْ ۙ فَمَنْ اَنْتَفٰى وَاَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ ﴿٣٦﴾
٢٣	الاعرف	٣٦	وَالَّذِيْنَ كَذَبُوْا بِآيٰتِنَا وَاسْتَكْبَرُوْا عَنْهَا اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِ ۗ هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ﴿٣٧﴾
٢٤	الاعرف	١٧٢	وَاِذْ اَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آءَادَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَاَشْهَدَهُمْ عَلٰى اَنْفُسِهِمْ اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۗ قَالُوْا بَلٰى شَهِدْنَا اَنْ تَقُوْلُوْا يَوْمَ الْقِيٰمَةِ اِنَّا كُنَّا عَنْ هٰذَا غٰفِلِيْنَ ﴿١٧٢﴾
٢٥	الاعرف	١٧٣	اَوْ تَقُوْلُوْا اِنَّمَا اَشْرَكَ ءَابَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

<p>وَكَانَا ذُرِّيَّةً مِّنْ بَعْدِهِمْ أَفَتُنكِرُونَ</p> <p>فَعَلَ الْمُبْطُلُونَ</p>			
---	--	--	--

### ب. انواع المعاني من قصة الادم في القرآن الكريم

الشرح	انواع المعاني	السورة والاية	الرقم
<p>١. وهو الخبر الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف التوكيد فيها، وهو "إِنَّ" في لفظ "إِنَّ كُنْتُمْ"</p>	كلام الخبر	البقرة ٣١	١
<p>١. وهو الخبر الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف التوكيد فيها، وهو "إِنَّ" في لفظ "إِنَّكَ أَنْتَ"</p>	كلام الخبر	البقرة ٣٢	٢
<p>١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف نداء فيها، وهو "يا" في لفظ "يَتَقَادَمُ أَنْبِيئُهُمْ"</p>	كلام إنشاء والخبر	البقرة ٣٣	٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

			<p>٢. وهو الخبر الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف التوكيد فيها، وهو "إنّ" في لفظ "إني أعلم"</p>
<p>٤</p>	<p>البقرة ٣٤</p>	<p>كلام إنشاء</p>	<p>١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "قلنا" في لفظ " قلنا للملائكة"</p> <p>٢. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "اسجدوا" في لفظ " اسجدوا لآدم"</p> <p>٣. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "فسجدوا" في لفظ " فسجدوا لإبليس"</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

<p>١ . وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "قلنا" في لفظ " قلنا للملائكة"</p> <p>٢ . وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف نداء فيها، وهو "يا" في لفظ "يا آدم اسكن"</p> <p>٣ . وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "اسكن" في لفظ " اسكن أنت"</p> <p>٤ . وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل نهي فيها، وهو "لا" في لفظ " ولا تقربا"</p>	<p>كلام إنشاء</p>	<p>البقرة ٣٥</p>	<p>٥</p>
<p>١ . وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "فأخرجهما"</p>	<p>كلام إنشاء</p>	<p>البقرة ٣٦</p>	<p>٦</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asil:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

<p>لفظ "فأخرجهما مما"          ٢. وهو إنشاء الطلي لأن في          تلك الآية يتضمن فعل امر          فيها، وهو "وقلنا في          لفظ "وقلنا اهبطوا"          ٣. وهو إنشاء الطلي لأن في          تلك الآية يتضمن فعل أمر          فيها، وهو "اهبطوا" في          لفظ "اهبطوا بعضكم"</p>			
<p>١. وهو الخبر الطلي لأن في تلك          الآية يتضمن حرف التوكيد          فيها، "إن" في لفظ "إنه، هو التواب"</p>	<p>كلام الخبر</p>	<p>البقرة ٣٧</p>	<p>٧</p>

			الرحيم"
٨	البقرة ٣٨	كلام إنشاء	<p>١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل امر فيها، "قلنا" في لفظ "قلنا اهبطوا"</p> <p>٢. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، "اهبطوا" في لفظ "قلنا اهبطوا منها"</p> <p>٣. وهو إنشاء الطلبي لأن تلك الآية يتضمن فعل نهي فيها، وهو "لا" في لفظ "فلا خوف"</p> <p>٤. وهو إنشاء الطلبي لأن تلك الآية يتضمن فعل</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

			<p>نهي فيها، وهو "لا" في لفظ "ولا هم يحزنون"</p>
<p>٩</p>	<p>البقرة ٣٩</p>	<p>كلام الخبر</p>	<p>١. وهو الخبر الابتدائي لأن يبين عن الخبر وليس لها حرف التوكيد</p>
<p>١٠</p>	<p>الاعرف ١١</p>	<p>كلام إنشاء</p>	<p>١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "قلنا" في لفظ "قلنا للملئكة" ٢. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "اسجدوا" في لفظ "اسجدوا لآدم" ٣. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر</p>

				فيها، وهو "فسجدوا" في لفظ "فسجدوا إلا إبليس"
١١	الاعرف ١٢	كلام إنشاء	١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف إستفهم فيها، وهو "ما" في لفظ "ما منعك"	
١٢	الاعرف ١٧	كلام إنشاء	١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل نهي فيها، وهو "لا" في لفظ "لا تجدد"	
١٣	الاعرف ١٩	كلام إنشاء	١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف نداء فيها، وهو "يا" في لفظ "يا اءادم" ٢. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "اسكن" في لفظ "اسكن انت"	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

<p>٣. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيه، وهو "فكلا" في لفظ "فكلا من حيث"</p> <p>٤. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل نهي فيها، وهو "لا" في لفظ "لاتقربا"</p>			
<p>١. وهو الخبر الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف التوكيد فيها، وهو "أن" في لفظ "أن تكونا"</p>	<p>كلام الخبر</p>	<p>الاعرف ٢٠</p>	<p>١٤</p>
<p>١. وهو الخبر الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف التوكيد فيها، وهو "إن" في لفظ "إنّ الشيطان"</p>	<p>كلام الخبر</p>	<p>الاعرف ٢٢</p>	<p>١٥</p>
<p>١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل نهي فيها، وهو</p>	<p>كلم إنشاء</p>	<p>الاعرف ٢٣</p>	<p>١٦</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

	"لم" في لفظ "لم تغفر"			
١٧	الاعرف ٢٤	كلام إنشاء	١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "اهبطوا" في لفظ "اهبطوا بعضكم"	
١٨	الاعرف ٢٦	كلام إنشاء	١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف نداء فيها، وهو "يا" في لفظ "يا بني"	
١٩	الاعرف ٢٧	كلام إنشاء والخبر	١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف نداء فيها، وهو "يا" في لفظ "يا بني" ٢. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل نهي فيها، وهو "لا" في لفظ "لا يفتننكم" ٣. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

			<p>الآية يتضمن فعل نهي فيها، وهو "لا" في لفظ "لا تروهم" ٤. وهو الخبر الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف التوكيد فيها، وهو "إن" في لفظ "إنا جعلنا"</p>
٢٠	الاعرف ٣١	كلام الخبر وإنشاء	<p>١. وهو الخبر الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف التوكيد فيها، وهو "يا" في لفظ "يا بني" ٢. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل أمر فيها، وهو "خزوا" في لفظ "خزوا زينتكم" ٣. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل نهي فيها، وهو "لا" في لفظ "لا تسرفوا"</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

<p>٤. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل نهي فيها، وهو "لا" في لفظ "لا يحب" " .٥ وهو الخبر الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف التوكيد فيها، وهو "إن" في لفظ "إنه لا تحب"</p>			
<p>١. وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف نداء فيها، وهو "يا" في لفظ "يا بني" .٢ وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل نهي فيها، وهو "لا" في لفظ "فلا خوف" .٣ وهو إنشاء الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن فعل نهي فيه، وهو "لا" في لفظ "لا هم يحزنون"</p>	<p>كلام إنشاء</p>	<p>الاعرف ٣٥</p>	<p>٢١</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٢٢	الاعرف ٣٦	كلم الخبر	١. وهو الخبر الابتدائي لأن يبين عن الخبر وليس لها حرف التوكيد
٢٣	الاعرف ١٧٢	كلام الخبر	١. وهو الخبر الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف التوكيد فيها، وهو "إِنَّ" في لفظ "إِنَّا كُنَّا"
٢٤	الاعرف ١٧٣	كلام الخبر	١. وهو الخبر الطلبي لأن في تلك الآية يتضمن حرف التوكيد فيها، وهو "إِنَّ" في لفظ "إِنَّمَا أَشْرَكَ"

ج. ما فوائد المعاني " قصة آدم" من منظور علم المعاني

١. لتأكيد معنى ( قصة آدم) في القرآن الكريم

قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ۗ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿١٣١﴾

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

أي نزهك يا الله عن النقص ونحن لا علم لنا إلا ما علمتنا إياه أي الذي لا تخفي عليه

خافية.<sup>١٩</sup>

فَوَسَّوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْءَاتِهِمَا وَقَالَ مَا

نَهَكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ

الْمَخْلُودِينَ ﴿٢٠﴾

أي ألقى لهما بصوت خفي لإغرائهما بالأكل من الشجرة أي ليظهر لهما ما كان مستورا من العورات التي

يقبح كشفها وهذا توضيح لوسوسة اللعين أي قال في وسوسته لهما: ما نحاكما ربكما عن الأكل من

هذه الشجر إلا كراهية أن تكونا ملكين أو تصبحان المخلدين في الجنة.<sup>٢٠</sup>

في هذه الآية يبين لنا أن الله لديك صفة العليم و الحكيم ثم أن تعزز بحرف توكيد، أن الله هو حقا كل

شئ.

٢. لنداء القريب اولبعيد عن معنى في القرآن

وَقُلْنَا يَتَّعَدُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا

تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٢١﴾

<sup>١٩</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني)، د.س.ص. ٤٨٠.

<sup>٢٠</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني)، د.س.ص. ٤٣٩.

أي اسكن في جنة الخلد مع زوجك حواء أي كلا من ثمار الجنة أكلا رغدا وأشعا  
أي من أي مكان في الجنة أردتما الأكل فيه أي لا تأكل من هذه الشجرة قال  
ابن عباس: هي الكرمة أي فتصيرا من الذين ظلموا أنفسهم بمعصية الله.<sup>٢١</sup>

وَيَعَادِمُ أَسْكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ

الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٦﴾

أي وقلنا يا آدم اسكن مع زوجك حواء الجنة بعد أن أهبط منها إبليس وأخرج وطرد  
أي كلا من ثمارها من أي مكان تثتما أباح لهما الأكل من جميع ثمارها إلا  
شجرة واحدة عينها لهما ونهاهما عن الأكل منها ابتلاء وامتحانا فعند ذلك  
حسدهما الشيطان وسعى في الوسوسة والمكر والخديعة.

في هذه الآية يبين لنا أن الله يدعو لأدم بحرف النداء التي بمعن النداء لقريب او البعيد.

٣. لأمر معنى ( قصة آدم ) في القرآن الكريم

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَأَسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ

الْكَافِرِينَ ﴿٢٤﴾

<sup>٢١</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني)، د.س.ص ٥١

أي اذكر يا محمد لقومك حين قلنا للملائكة أي سجود تحية وتعظيم لا سجود  
عبادة أي صار بايائه واستكبار من الكافرين حيث استقبح أمر الله بالسجود  
لآدم.<sup>٢٢</sup>

وَقُلْنَا يَتَّعَدُمُ أَسْكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا  
تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٢٥﴾

أي اسكن في جنة الخلد مع زوجك حواء أي كلا من ثمار الجنة أكلا رغدا واسعا  
أي من أي مكان في الجنة أردتما الأكل فيه أي لا تأكل من هذه الشجرة قال  
ابن عباس: هي الكرمة أي فتصيرا من الذين ظلموا أنفسهم بمعصية الله.<sup>٢٣</sup>

وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا  
إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ يَكُن مِّنَ السَّاجِدِينَ ﴿٣٠﴾

أي خلقنا أباكم آدم طينا غير مصور ثم صورناه أبداع تصوير وأحسن تقويم، وإنما  
ذكر بلفظ الجمع تعظيما له أبو البشر أي ثم أمرنا الملائكة بالسجود لآدم تكريما

<sup>٢٢</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، د.س.ص ٥٠.

<sup>٢٣</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، د.س.ص ٥١.

له ولذريته أي سجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس امتنع من السجود تكبرا  
وعنادا، والاستثناء منقطع لأن استثناء من غير الجنس وقد تقدم قول الحسن  
البصري: لم يكن إبليس من الملائكة طرفة عين.<sup>٢٤</sup>

في هذه الآية يبين لنا أن الله يأمر الملائكة بفعل أمر التي بمعن يأمر أن يسجد آدم.

٤. لنهي معنى ( قصة آدم ) في القرآن الكريم

وَقُلْنَا يَتَّعَدُمُ أَسْكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا

تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٢٥﴾

أي اسكن في جنة الخلد مع زوجك حواء أي كلا من ثمار الجنة أكلا رغدا واستعا  
أي من أي مكان في الجنة أردتما الأكل فيه أي لا تأكل من هذه الشجرة قال  
ابن عباس: هي الكرمة أي فتصيرا من الذين ظلموا أنفسهم بمعصية الله.<sup>٢٥</sup>

قُلْنَا أَهْبَطُوا مِنْهَا جَمِيعًا ۖ فَأَمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبَعَ هُدَايَ فَلَا يَخَافُ

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٨﴾

<sup>٢٤</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، د.س.ص ٤٣٨-٤٣٧

<sup>٢٥</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، د.س.ص ٥٠

الخطاب لأدم وحواء وإبليس ولهذا جاء بصيغة الجمع أي اهبطوا من سماء القدس إلى الأرض حال كون بعضكم عدوا للإنسان، والإنسان عدو للشيطان كقوله أي لكم في الأرض موضع استقرار وتمتع وانتفاع إلى حين انقضاء آجالكم.<sup>٢٦</sup>

وَيَتَّعَدُمُ أَسْكُنَ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ

الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿١٩﴾

أي اسكن في جنة الخلد مع زوجك حواء أي كلا من ثمار الجنة أكلا رغدا واسعا أي من أي مكان في الجنة أردتما الأكل فيه أي لا تأكل من هذه الشجرة قال ابن عباس: هي الكرمة أي فتصيرا من الذين ظلموا أنفسهم بمعصية الله.<sup>٢٧</sup>

في هذه الآية يمنع الله آدم وزوجته من الاقتراب من الشجرة والتي سوف تسبب لهم أن تدراج الظالمين، بحرف لا نهي.

<sup>٢٦</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، د.س.ص ٥٠.

<sup>٢٧</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، د.س.ص ٤٣٩.

٥. لإستفهام معنى ( قصة آدم ) في القرآن الكريم

قَالَ مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ۗ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ

مِن طِينٍ

أي قال تعال لإبليس أي شيء منعك أن تدع السجود لآدم؟ والاستفهام للتفريع والتوبيخ أي قال إبليس اللعين أنا أفضل من آدم وأشرف منه فكيف يسجد الفاضل للمفضول؟ ثم ذكر العلة في الامتناع فقال أي أنا أشرف منه لشرف عنصرى على عنصره، لأنني مخلوق من نار والنار أشرف من الطين، ولم ينظر المسكين لأمر من أمره بالسجود وهو الله تعال قال ابن كثير: نظر اللعين إلى أصل العنصر ولم ينظر إلى التشريف والتعظيم وهو أن الله خلق آدم بيده، ونسخ فيه من روحه، وقاس قياسا فاسدا فأخطأ قبحه الله في قياسه في دعواه أن النار أشرف من الطين، فإن الطين من شأنه الرزانة والحلم، والنار من شأنها الإحراق والطيش، والطين محل النبات والنمو والزيادة والإصطلاح والنار محل العذاب

ولهذا خان إبليس عنصره فأورثه الهلاك والشقاء ةالدمار قال ابن سيرين: أول من

قاس إبليس فأخطا فمن قاس الدين برأية قرنه الله مع إبليس.<sup>٢٨</sup>

في هذه الآية يسأل الله الى إبليس ما يمنعك من السجود لآدم بحرف إستفهم هو  
ما.

٦. لإختبار معنى ( قصة آدم ) في القرآن الكريم

وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٦٦﴾

أي جحدوا بما أنزلت وبما أرسلتة أي هم مخلدون في الجحيم أعاذنا الله منها.<sup>٢٩</sup>

وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَأَسْتَكْبَرُوا عَنْهَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا

خَالِدُونَ ﴿٦٧﴾

أي وأمان من كذب واستكبر عن الإيمان بما جاء به الرسل فأولئك في نار جهنم ماكنون لا

يخرجون منها أبدا.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٨</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، د.س.ص ٤٣٨

<sup>٢٩</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، د.س.ص ٥٢-٥١

<sup>٣٠</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (القاهرة: دار الصابوني، د.س.ص ٤٤٤

في هذه الآية يحتوى على الإختبار أن الناس المؤمن آية الله وتباهى ،هم سكان  
البحيم في ذلك.

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN  
J A M B I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

١. الآيات التي تتضمن " قصة آدم " في القرآن الكريم، في: سورة البقرة

عشر آيات وسورة الاعرف خمس عشرة آية

٢. أنواع المعاني قصة آدم في القرآن الكريم تنقسم الى كلام الخبر و

الإنشاء. وفي كلام الخبر تنقسم على ثلاثة أقسام وهي خبر إبتداء

والطلابي والإنكاري. وفي الإبتداء وجدت آيتين وفي الطلبي وجدت

إحد عشر أحرف. وفي كلام الإنشاء تنقسم على قسمان وهي

الطلبي وغير الطلبي، وأما الطلبي تنقسم على خمسة أقسام وهي أمر

وإستفهام والنهي والتمنّ والنداء. وفي الأمر وجدت سبعة عشر

أحرف سمانية آيات، وفي الإستفهام وجدت فيها أية، والنهي

وجدت فيها عشر أحرف، والنداء وجدت فيها ستّة أحرف.

٣. فوائد المعاني في " قصة آدم " من منظور علم المعاني:

١. لتأكيد معنى ( قصة لأدم) في القرآن الكريم

٢. لنداء القريب اولبعيد عن معنى في القرآن

٣. لأمر معنى ( قصة آدم ) في القرآن الكريم

٤. لنهي معنى ( قصة آدم ) في القرآن الكريم

٥. لإستفهام معنى ( قصة آدم ) في القرآن الكريم

٦. لإختبار معنى ( قصة آدم ) في القرآن الكريم

### ب. الاقتراحات

١. ترجو الكاتبة من الطلبة أن تحرصوا دراسة علم المعاني لأنها من أهم

العلوم الدينية لفهم آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية وغيرها.

٢. ترجو الكاتبة من المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها كلية

الآداب والعلوم الانسانية أن يبذلوا جهودهم لترقية تعليم العلوم الأدبية

لطلاب هذه الجامعة خصوصا طلاب قسم اللغة العربية وأدبها.

٣. ترجو الكاتبة من القارئ أن يجعلوا دراسة تحليل " قصة آدم عليه

السلام " في القرآن الكريم التي قدمها في هذا البحث العلم يبحرا زحرا

لفهم آيات القرآن الكريم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ج. كلمة الخاتمة

وأخيراً، ترحو الكاتبة اقتراحات وإصلاحات من القارئ لهذا البحث العلمي  
وجدوا فيه الخطايا، ونسأل الله أن ينفعا هذا البحث العلمي خاصة للكاتبة

وعامة لمن طالعه.

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Sulthnan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTHAN THAHHA SAIFUDDIN  
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

## المراجع العربية

القرآن الكريم

أحمد مصطفى المرغى، علوم البلاغة (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢)

السيد أحمد الهاشمي ، جواهر البلاغة (لبنان: دار الكتاب العلمية ، ١٤٣٣ هـ -

( ٢٠١٢ م )

عبد العزيز علي الحربي ، البلاغة المسيرة ، (مكة المكرمة : دار ابن حزم ، ١٤٣٣ هـ -

( ٢٠١١ م )

عبد الرحمن حسن ، البلاغة العربية (بروت : دارالقلم ، دزس )

علي الجازم و مصطفى أمين، البلاغة الواضح، (مكة المكرمة: دار ابن حزم، ١٤٣٣ هـ -

( ٢٠١١ م )

محمد ضياء الدين الصابوني ، الموجزي البلاغة والعروض (المكتبة العصرية: ١٤١٩ هـ -

( ١٩٩٨ م )

محمد علي الصابوني ، صفوة التفاسير ،(القاهرة : دارالصابوني ، د.س .)

هدام بناء، البلاغة في علم المعاني (فونوروكو: كلية المعلمين الاسلامية ، د .س .).



## المراجع الإندونيسية

- T. Fuad, wahab, Pokok-Pokok Ilmu Balaghah, (Bandung: Angkasa ) ١٩٩١  
Suryabrata, Sunardi Metodologi Penelitian, (Jakarta:Raja Grafindo) ٢٠١٢  
Muhammad, Metodologi Penelitian Bahasa, (Jogjakarta :Arruzmedia), ٢٠١١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

## بطاقة الإستشارة

الإسم : ربري غسقي  
رقم التسجيل : أ.أ. ١٥٠٤٠٢  
الكلية والقسم : الآداب والعلوم الإنسانية، اللغة العربية وأدبها  
موضوع البحث : تحليل قصة آدم عليه السلام في القرآن الكريم (دراسة في علم المعاني)  
المشرف الأولى : الدكتور محمد يوسف ، الماجستير

الرقم	التاريخ	مادة الإستشارة	التوقيع
.١	٢٠ فبراير ٢٠١٩	شهادة خطة البحث	
.٢	٢٥ فبراير ٢٠١٩	إصلاح خلفيات البحث	
.٣	٢ مارس ٢٠١٩	إصلاح أغراض البحث وفوائده	
.٤	٨ مارس ٢٠١٩	إصلاح الباب الرابع والخامس	
.٥	١٧ مارس ٢٠١٩	وضع الأمثلة في اللاحقة	
.٦	٢٩ مارس ٢٠١٩	إصلاح الباب الخامس	
.٧	٥ ابريل ٢٠١٩	إصلاح الباب الخامس	

جامعة ١١ ابريل ٢٠١٩  
نائب عميد الكلية  
الدكتور الفيان، الدكتور  
رقم التوظيف: ١٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٦

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

## بطاقة الإستشارة

الإسم : ريري غسقي  
رقم التسجيل : أ.أ. ١٥٠٤٠٢  
الكلية والقسم : الآداب والعلوم الإنسانية، اللغة العربية وأدبها  
موضوع البحث : تحليل قصة آدم عليه السلام في القرآن الكريم (دراسة في علم المعاني)  
المشرف الثاني : الدكتور محمد حتى، الماجستير

الرقم	التاريخ	مادة الإستشارة	التوقيع
١.	١ فبراير ٢٠١٩	شهادة خطة البحث	
٢.	١٤ فبراير ٢٠١٩	إصلاح خلفيات البحث	
٣.	٢١ فبراير ٢٠١٩	إصلاح أغراض البحث وفوائده	
٤.	٧ مارس ٢٠١٩	إصلاح الباب الرابع والخامس	
٥.	١٤ مارس ٢٠١٩	وضع الأمثلة في اللاحقة	
٦.	٢٨ مارس ٢٠١٩	إصلاح الباب الخامس	
٧.	١١ ابريل ٢٠١٩	إصلاح الباب الخامس	

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



جامعة ١١ ابريل ٢٠١٩  
نائب عميد الكلية  
الدكتور الفاضل الماجستير  
رقم التوظيف: ١٨٧٤٠١٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٦