

قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور

العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية

رسالة علمية

مقدمة لتكامل شرط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم

(S1)

في تعليم اللغة العربية



اعداد :

جواندى ت أ: ١٥١٥٠٢

قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية والتعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢٠١٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

NOMOR : B - 273 / D.I / PP.009 / 06 / 2019

تصديق لجنة المناقشة

قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١

تنجونج جابونج الشرقية

بحث تكميلي لنيل درجة الجامعية في قسم تدريس اللغة العربية

إعدادة الطالبة : جواندي

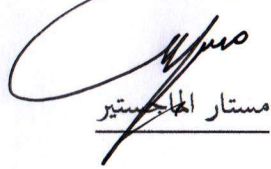
رقم القيد: ت.أ.٢.١٥١٥٠٢

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة الجامعية

في قسم تدريس اللغة العربية، وذلك في يوم الجمعة، بتاريخ: ٣١ مايو ٢٠١٩ م. وتتكون

لجنة المناقشة من سادات الأساتذة:

سكرتير اللجنة


مستار الماحستير

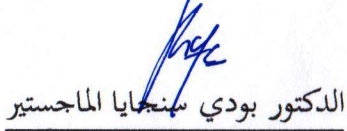
رئيس اللجنة


الدكتور مصالح الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٠١٩٩٣٠٢١٠٠١

المتحنة الأولى

المتحن الثاني


الدكتور بودي سنهايا الماحستير

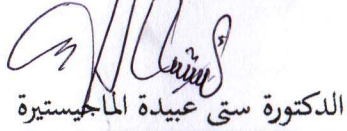
رقم التوظيف: ٩٨١٠٢٢٣٢٠٠٩٠١١٠٠٩


خالد مشدد الماحستير

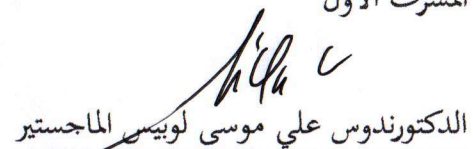
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١١١١٩٩٥٠٣١٠٠١

المشرف الأول

المشرفة الثانية


الدكتورة ستي عبيدة الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٨١٢١٩٩٤٠١٢٠٠١


الدكتور ندوس علي موسى لوبيس الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٠١٩٩٣٠٢١٠٠١

عميد كلية


الدكتورة الحاجة ارميلة الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٢٢٣١٩٩٩٠٠٢

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulfhan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Penguitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULFHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

المشرف الأول : الدكتور ندوس علي موسي لوبس الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة ستي عبيدة الماجستير

الى حضرة عميد كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي.

تقرير المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم, الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وأصحابه

اجمعين . إن هذه الرسالة العلمية التي حضرها الطالب :

الإسم : جواندى

رقم القيد : ت. ١٥١٥٠٢.١

القسم/الكلية : تعليم اللغة العربية / التربية والتعليم

العنوان

قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نوري

العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية

قد طالعتها وأدخلنا فيها التعديلات والإصلاحات ما يجعلها صالحة لوفاء شروط الإمتحان للحصول على درجة

العالم (S١) في كلية التربية والتدريس ونرجو من فضيلتكم بإجراء المناقشة اللازمة في وقت قريب . هذا وتفضلوا بقبول

وفائق الإحترام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تحرير بجمبي ، ٢٢ مايو ٢٠١٩

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتورة ستي عبيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٨١٢١٩٩٤٠١٢٠٠١

الدكتور ندوس علي موسي لوبس الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٥١٠١٩٩٣٠٢١٠٠١

إقرار الطالب

انا المسؤل مايلي :

اسم : جواندى

رقم القيد : ت.أ. ١٥١٥٠٢

القسم : اللغة العربية

العنوان : قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم

فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية

اقرار بأن هذه الرسالة التي حضرته لتوفير الشرط لنيل درجة الاولى في كلية علم التربية والتدريس بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمبي تحت العنوان : قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

حضرتة وكتبته بنفسى ما زوجته من إبداع غيري او تأليف الاخر. واذا ادعى احد استقبالا أنه من تأليفه وتبين انه فعلا ليس من بحثى فإنه اتحمل المسؤولية على المشرف او على كلية علم التربية و التدريس بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمبي.

هذا, وحرر هذا القرار بناء رغبتى ولا يجبر احد على ذلك.

جمبي, مايو ٢٠١٩

جواندى

ت.أ. ١٥١٥٠٢

@ Hak cipta milik UIN Suntha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I



State Islamic University of Sunthan Thaha Saifuddin Jambi

الإهداء

أهدي هذه الرسالة العملية الى ابي توربما وامي نلا واتي المحبوبين الذين ربياني صغيرا
وجميع اعضاء اسرتي الذين دافعوني في التربية والتعليم بدأ الدراسة هذه الجامعة الى نهايتها. و
لا انسى الى جميع أصدقائي, اقدم لهم شكرا جزيلاً وجزاهم الله احسن الجزاء, وعسى الله ان
يغفر كل ذنوبهم ويدخلهم الجنة, آمين



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الشعار

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَحْنُونَ ﴿٢﴾

وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴿٣﴾ سورة القلم: ١-٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان وأنزل القرآن الكريم هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان والصلاة والسلام على افضل على الأنبياء والمرسلين وافصح في نطق باللسان العربي المبين وعلى واصحابه ومن تبعه بإحسان الى يوم الدين اما بعد.

هذه الرسالة العلمية لشروط اللازم للحصول على درجة الأول في قسم اللغة العربية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمي. لقد انتهت في تأليف هذه الرسالة العلمية, وفي تأليفها لا افوت من مساعدة المساعدين, لذا اقدم الشكر:

1. مدير الجامعة الدكتور الحاج هدري حسن الماجستير
2. عميد الكلية الدكتورة الحاجة ارميد الماجستير
3. المشرفين الكريمين, المشرف الأول الدكتور ندى علي موسى لوييس الماجستير والشرفة الثانية الدكتورة ستي عبيدة الماجستير
4. مدير المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم 1 تنجونج جابونج الشرفية
5. جميع أصدقائي الذي قد ساعدني في تأليف هذه الرسالة العلمية
6. والذى المحبوبين وجميع الأعضاء الذين قدموا إلى التشجيع لطلب العلم النافع حتى أُنجزت من كتابة هذه الرسالة العلمية

جمبي, مايو ٢٠١٩


جواندى

ت.أ. ١٥٠٢

ملخص البحث

اسم : جواندى

القسم : اللغة العربية

العنوان : قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية

نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية

أما خلفية البحث هي إرادة معرفة تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية بتخصص في الفصل الثامن. وأما جنس هذه البحث الكيفي الذي تهدف لتصوير تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية وأما طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي طريقة المراقبة, المقابلة, والوثيقة. وأما طريقة أخذ موضوع بإستخدام فورفوسيف سامفلينج.

وجد الكاتب في هذا البحث أن قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية قدرة الكتابة النص العربي يجيد لأن التلاميذضعفون في مادة الدراسة. بناء على النتيجة المحسولة في هذا البحث أن قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية منهم لا يستطيعون الكتابة النص العربي بحروف المتصلة و حروف المنفصلة, منهم لا يستطيعون الكتابة النص العربي مفرق حروف الهجائية. والمشكلات يواجه التلاميذ والمدرسة في عملية تعليم اللغة العربية هي خلفية التعليم, قلة الوقت تعليم اللغة العربية, وسعى المدرسة ليعالج المشكلات ذلك.

الكلمة الرئيسية: قدرة, كتابة النص العربي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ABSTRAK

Nama : Juwandi
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Arab dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Nurul Ilmi Parit Culum \ Tanjung Jabung Timur

Penelitian ini dilatar belakangi oleh keinginan untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran bahasa arab yang ditempuh oleh sisiwa kelas VIII di sekolah MTs Nurul Ilmi Parit Culum \ Tanjung Jabung Timur. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bertujuan untuk memperoleh gambaran pelaksanaan pemebelajaran bahasa arab di sekolah MTs Nurul Ilmi Parit Culum \ Tanjung Jabung Timur. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik pengambilan sampel penelitian dengan menggunakan purposive sampling.

Penelitian menemukan bahwa Kemampuan siswa dalam Menulis Teks Bahasa Arab dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Nurul Ilmi Parit Culum \ Tanjung Jabung Timur tidak bisa menulis teks bahasa arab dengan baik karena siswa masih lemah dalam memahami pelajaran bahasa arab. Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis teks arab di sekolah MTs Nurul Ilmi Parit Culum \ Tanjung Jabung Timur sebagian siswa belum bisa menulis teks arab dengan baik dan benar, karena sebagian ada yang belum mampu menulis teks arab antara huruf yang bersambung dengan yang tidak bersambung, dan sebagian siswa belum bisa membedakan huruf-huruf hijaiyah. Adapun factor-faktor yang dihadapi oleh guru dan siswa pada pelaksanaan pembelajaran bahasa arab yaitu latar belakang siswa, kurangnya waktu belajar bahasa arab, dan usaha guru untuk mengatasi kendala-kendala tersebut.

Kata Kunci : Kemampuan Menulis Teks Arab



محتويات الرسالة العلمية

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

ج

د

هـ

و

ز

ح

ط

ي

ك

ل

م

ن

هـ

و

ز

صفحة العنوان.....

تقرير المشرفين.....

تصديق لجنة المناقشة.....

إقرار الطالب.....

الإهداء.....

الشعار.....

كلمة الشكر والتقدير.....

ملخص البحث.....

Abstrak.....

محتويات البحث.....

الباب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث.....

ب. مشكلات البحث.....

ج. تحديد البحث.....

د. أهداف و فوائد البحث.....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الثاني : نظريات البحث

- ١) القدرة.....١
- ٢) انواع الكتابة.....٧
- ٣) الكتابة.....٩
- ٤) الكتابة النص.....٩
- ٥) قدرة الكتابة.....١٠
- ٦) اهداف دراسة الكتابة.....١١
- ٧) مؤشرة القدرة الكتابة.....١٥

الباب الثالث : اجراء البحث

- أ. اشتمال البحث.....١
- ب. اعداد البحث وموضوعه.....١
- ج. أنواع البيانات ومصادرها.....١
- د. أداة جمع البيانات.....١
- هـ. تحليل البيانات.....١
- و. تصحيح البيانات.....١
- ز. جداول البحث.....١

الباب الرابع : البحث في الميدان

أ. البحث العام.....

٢٨.....

١. التاريخ وموقع الجغرافي بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم

فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية..... ٢٩

٢. تركيب هيكل بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم

١ تنجونج جابونج الشرقية..... ٢٩

٣. احوال المدرسين و التلميذات بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور

العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية..... ٣١

٤. الوسائل واللوازم بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت

جلو ١ تنجونج جابونج الشرقية..... ٣٤

ب. البحث الخاص.....

١. قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج

جابونج الشرقية..... ٣٤

٢. مشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم

اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم

١ تنجونج جابونج الشرقية..... ٣٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Saifudhin Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Saifudhin Jambi

٣. سعى مدرسة اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية..... ٤٨

الباب الخامس: الخاتمة

- أ. الخلاصة..... ٤٩
- ب. الإقتراحات..... ٥٠
- ج. كلمة الإختتام..... ٥١

قائمة المصادر والمراجع

التعليقات

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

الباب الاول

مقدمة

١. خلفية البحث

اللغة هي جمعية الاشارة التي تستعمل الناس ليعبروا الافكار والشعور و الغضب والارادة. وبتعريف اخر ان اللغة هي آلة التي يستعملها الناس ليقدم الافكار والاهداف من تركيب الكلمات مفهوما غيره. (اجيف هيرموان, ٢٠١١: ٩)

اللغة العربية مهمة في حياة الانسان, لان اللغة العربية لها مكانة خاصة عنداللغة العالم. وكان دوراللغة العربية اتصالات بين انسان وغيرهم وآلة الاتصالات المؤمنون با لله تعالى كا الصلاة او الدعاء او القران الكريم. " وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " (ابراهيم : ٤)

يفهم من تلك الاية بان اللغة العربية لغة القران الكريم, لغة الجنة, اللغة التي تحدث بها الرسول وتكلمبها اصحابه. تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية يمكن التلاميذ اتقان المهارات اللغوية الاربعة (مهارات الاستماع,الكلام, القراءة, الكتابة) متنايبا. (ابي النهي, ٢٠١٢: ٨٣).

في لغة الكتابة في تعبير الشعور والفكرة الشخص له اكثر فرصة لاعداد وتنظيم النفس في الكتابة. هذه القدرة تدل علي شارع الطويل, قبل الي الطبقة القدرة الكتابة, يبدأ التلاميذ من الابتداء, يبدأ من عرف وكتابة رموز صوت. (سيف المسطفي ٢٠٠٨ : ١٨٠)

٢

مهارة الكتابة بالجيدة و الصحيحة هي احدي من اغراض التعليم في المدرسة وخصوصا في تعليم كتابة النص العربي. في هذا تعليم كتابة تبدأ من المدرسة الابتدائية او المدرسة الثانوية. مهارة كتابة النص العربي ان تكن احدي القسم من اتقان للتلاميذ. تعليم كتابة النص العربي تبدأ من الابتدائية المتوقع ان يتقدم نتائج أفضل. لبلغ ذلك الاغراض يحتاج سعي المدرسة ان يقدم التلاميذ كتابة النص العربي صحيحا وكميلا. القدرة يتكون في المعرفة, والمهارات, والقدرة الذي يملك شحسا وان يكون جزءا من نفسه. كما فقل مما يأتي:

Kemampuan ialah pengetahuan, keterampilan dan kemampuan yang dikuasai oleh seseorang yang telah menjadi bagian dirinya sehingga ia dapat melakukan perilaku-perilaku kognitif, psikomotorik dengan sebaik-baiknya.(suja'i, ٢٠٠٨:١٤).

من مراقبة الكتاب بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جولوم ١ تنجونج جابونج الشرقية

فوجد الكاتب مشكلات كثيرة في تعليم اللغة العربية منها:

١. و بعض التلاميذ لا يستطيعون في الكتابة العربي بحروف منفصلة وحروف متصلة

٢. و بعض التلاميذ لا يستطيعون في الكتابة العربي بمفرق حروف متصلة

٣. و بعض التلاميذ لا يستطيعون في الكتابة العربي ان تجمع الكلمات في الاول حروف الهجائية ليكون الكلمات الكامل.

بناء على ملاحظات الأولية للكاتب تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية

نور العلم فاريت جولوم ١ تنجونج جابونج الشرقية, وخاصة في كتابة النص باللغة العربية بسببا الاختلافات في خلفيات التلاميذ, وهذا يعني من تلاميذ الابتدائية, متخرجون من

المدرسة الابتدائية الاسلامية, كان اعتراف من بعض التلاميذ أن لايتعلمون للكتابة النص العربي العربي المدرسة الابتدائية, حتى أنهم يجدون صعوبة في قبول درس اللغة العربية, ولكن الذين التلاميذ لا تخرجوا من المدرسة الابتدائية سوف يواجهون صعوبة فهم درس اللغة العربية, وبعض التلاميذ لا يستطيعون للكتابة العربي بحروف منفصلة وحروف متصلة. بناء خلفية البحث السابق ارد الكاتب ان تبحث ان " قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوب ١ تنجونج جابونج الشرقية ".

ب. مشكلات البحث

من خلفية البحث المذكور, للحد من المناقشة وتحليل سهلة للبحث, وتعطي في المشكلة البحث مما يلي :

١. كيف قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوب ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟
٢. ما مشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص العربي بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوب ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟
٣. ما سعى مدرسة اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوب ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟

ج. تحديد البحث

لتسهيل عملية البحث في كتابة هذه الرسالة العملية ستبحث الكاتب عن قدرة التلاميذ في كتابة النص عربي للتلاميذ في الفصل الثامن (ب) بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية. في كتابة النص هذه البحث يعني كتابة الجمل وكتبهم خاص في الكتابة الاملاء.

د. اهداف البحث وفوائده

١. اهداف البحث

اما اهداف البحث وهي ما يلي:

١. لمعرفة قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.
- ب. لمعرفة مشكلات التي يوجهها التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.
- ج. لمعرفة سعي مدرسة اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٢. فوائد البحث

١. لزيادة العلوم والمعرفة للكاتبه عن تدريس اللغة العربية

ب. لاعطاء الفكرة غى تطور العلوم وتدخيل مؤسسة التربية الموجودة

ج. لتكميل الشرط اللازمة للحصول على درجة العلم الاول

كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الثاني نظريات البحث

١. القدرة

القدرة هي يملكك القدرة والمهارة في السطحها حتى لديها السلطة ليعمل شيئاً فحدود عمله. وهذا كما قال سوجاعى مما يلي :

Kemampuan dalam bahasa inggris ialah “ *competence* “ yang berarti *ability, power, authority, skill, knowledge*, adapaun kata padanan kata *competence* dalam bahasa arab adalah *kafa’ah*. Jadi kata kemampuan dari kata *competent* yang berarti memiliki kemampuan dan keterampilan dalam bidangnya sehingga ia mempunyai kewenangan atau otoritas untuk melakukan sesuatu dalam batas ilmunya tersebut. (suja’i, ٢٠٠٨:١٤).

ثم قال المنا سبة سوجاعى القدرة يتكون في المعرفة, والمهارات والقدرة الذى يملك شخص وان يكون جزءاً من نفسه. وهذا كما قال كورن كلطن مما يلي:

Selain itu, crunkilton (١٩٧٩:٢٢٢) mengatakan bahwa kompetensi sebagai pengetahuan, keterampilan, dan kemampuan yang dikuasai oleh seseorang yang telah menjadi bagian dari dirinya, sehingga ia dapat melakukan perilaku-perilaku kognitif, efektif,psikomotorik dengan sebaik-baiknya (mulyasa: ٢٠٠٨: ٣٨).

ثم قال المناسبة كورن كلطن القدرة هي يملك شخص ليعلم الشغل. وهذا كما قال مولىسا مما يلي :

Selanjutnya,mulyasa (٢٠٠٨:٣٩) Kemampuan adalah sesuatu yang memiliki oleh individu untuk melakukan tugas atau pekerjaan yang dibebankan kepadanya.

من مفاهيم كلمة القدرة ذلك, فتستنتج القدرة هي كا المعرفة, والمهارات, والقدرة تولى الناس من نفسه حتى يعمل فعالية معرفة, شعور, ومهارات بصحيحة.

٢. أنواع الكتابة

إن مهارة الكتابة تتأثر دورة مهمة في التعليم اللغة العربية, لان بعض المهارات التي
وجب ان يقدر التلاميذ, اما تتكون على عديدة اقسام وهم كتابة الاملاء وكتابة الخط وكتابة
الانشاء

وستشرح مما يلي:

أ. كتابة الاملاء

تبدأ مرحلة الاملاء بعد تدريب المتعلمين على السخ لمدة زمنية معقولة, وللاملاء
عظيمة. تتمثل في الآتي:

١. الاملاء تدريب الكتابة الصحيحة.

٢. الاملاء يكشف عن قدرة المتعلم على التمييز بين الاصوات اللغوية وبخاصة الاصوات
المتقاربة نطقا مثل : ت / ط / س / ص / ز / ظ

٣. يكشف الاملاء عن قدرة المتعلم على الترقيم الصحيح. (الخولي, ١٣٤: ١٩٨٩)

وأما كتابة الاملاء ثلاثة انواع وهي :

١. الاملاء المنقول

وهو ما ينقله المتعلم من كتاب, او بطاقة, او السبورة, ويستخدم هذا النوع عادة مع المبتدئين في اللغة حيث تعتمد المراحل الاولى من تعليم اللغة على التقليد والمحاكاة وكثيرة التدريب. (عمر الصديق عبد الله, ١١٩:٢٠٠٨).

٢. الاملاء المنظور

يقصد به مناقشة نص من النصوص القصيرة مع الطلاب والتأكد من فهمهم له, وتدريبهم على قراءته, تركه جانبا واملأه على الطلاب, ويمر تدريس الاملاء المنظور من خلال الخطوات التالية:

١. قراءة الطلاب الفردية

٢. استنتاج بعض القواعد الاملائية

٣. عرض النص, ثم يصحح الطلاب دفاترهم تحت اشراف المعلم. (عمر الصديق

عبد الله ١٢١:٢٠٠٨)

٣. الاملاء الاختبار

يتم تعليم الاملاء الاختبار من خلال الخطوات التالية:

١. يملأ المعلم النص بسرعة معقولة ليتمكن الطلاب من الكتاب.

٢. يقرأ المعلم النص مرة أخرى بهدف المراجعة ومساعدة الطلاب على تدارك ما

فتهم (عمر الصديق عبد الله ١٢١:٢٠٠٨).

٣. الكتابة

الكتابة هي مهارة يعتمد الشعور والفكرة لنتيجة الكتابة الكاملة. و هذا كما قال سيف المصطفى مما يلي:

Menulis adalah sebuah keterampilan berbahasa yang terpadu , yang ditunjukkan untuk menghasilkan sesuatu tulisan.(Musthafa ٢٠١١: ١٨١).

ثم قال المناسبة سيف المصطفى الكتابة هي شكل ليعبر الشعور والفكرة في الكتابة لرجا قارئ فهما يعبر الكتابة. وهذا كما قال فؤد افندي مما يلي:

Kitabah adalah suatu yang terpenting yang ada pada kehidupan kita, karena kitabah merupakan ungkapan tertulis yang dituangkan oleh penulis. Pengertian kitabah menurut bahasa adalah kumpulan dari kata yang tersusun dan teratur. Dan makna kitabah secara epistemologi adalah kumpulan dari kata yang tersusun dan mengandung arti, karena kitabah tidak akan terbentuk kecuali dengan adanya kata yang beraturan. Dan dengan adanya kitabah manusia bisa menuangkan ekspresi hatinya dengan bebas sesuai dengan apa yang dipikirkannya. Dengan menuangkan ungkapan yang tertulis diharapkan para pembaca dapat mengerti apa yang ingin penulis ungkapkan. (Ahmad Fuad: ١٩٩٢: ١٥٦)

من مفاهيم كلمة الكتابة ذلك, فتستنتج الكتابة هي عملية التعبير الفكرة والشعور في شكل الكتابة يزيد بالقدرة شكل الحرور, حتى تعبير الشعور وفكره في شكلا لكتابة.

٤. الكتابة النص

الكتابة النص مما يلي :

أ الكلمة من الانشاء



ب. لغة الكتابة لاساس الدراسة
ج. مقتطف من الكتاب
إذن الكتابة النص بمقصودة الكلمات اللغة يدرس للتلاميذ بالمدرسة نور
العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٥. قدرة الكتابة

مهارة الكتابة هي قدرة لتعبير الفكرة في الكتابة حتى يقدر الكتابة بصحيصة وكاملة.
وهذا كما قال أجياف هيرمون مما يلي:

Keterampilan menulis adalah kemampuan dalam mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek sederhana seperti menulis kata-kata aspek yang sempurna yaitu mengarang (acep hermawan, ٢٠١١:١٥١).

ثم قال المناسبة أجياف هيرمون مهارة الكتابة هي قدرة التعبير الفكر والشعور في شكل الكتابة. وهذا كما قال زهنان مما يلي :

Selain itu, menurut Zulhanan (٢٠٠٤ : ٤) keterampilan menulis adalah kegiatan dalam mengekspresikan pikiran dan perasaan yang dituangkan dalam bentuk tulisan.

ثم قال المناسبة زهنان في كتابة من القسم وهو مهارة في شكل الحروف ومهارة الفكر الشعور في شكل الفكر. وهذا كما قال فؤد افندى مما يلي :

Kemudian alam menulis terdapat ٢ (dua) keterampilan yaitu pertama , keterampilan dalam membentuk huruf, kedua, keterampilan pikiran dan perasaan dalam bentuk pikiran (Effendi ٢٠٠٥:١٣٧).

من مفاهيم كلمة الكتابة ذلك, فتستنتج الكتابة ان مهارة الكتابة هي عملية على التعبير الفكرة والشعور على شكل الكتابة حتى ان يستطيع شكل الحروف مع نزوم الشعور والفكرة بالكتابة.

٦. أهداف دراسة الكتابة

أما اهداف من دراسة الكتابة ما يلي :

- أ. ليستطيع ان يكتب التلاميذ للغة العربية بمهارة و صحيحة.
- ب. ليستطيع ان يكتب التلاميذ الحروف وكلمة العربية بالصحيحة والجميلة.
- ج. ليستطيع ان يكتب التلاميذ الكلمات بحروف منفصلة وحروف متصلة.
- د. مراعاة القواعد الاملاء الاساسية في الكتابة. (الوثيقة المدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جبونج الشرقية عام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨).

أما اهداف من مهارة الكتابة ما يلي :

- أ. نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة في كراسات
- ب. تعريف طريقة كتابة الحروف الهجائية في اشكالها.
- ج. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة. (عمر الصديق عبد الله ٢٠٠٨ : ١٢١).

٧. مؤشرة القدرة الكتابة

أ. يستطيع ان يكتب التلاميذ للغة العربية بماهرة وصحيحة.

ب. يستطيع ان يكتب التلاميذ الحروف وكلمة العربية بالصحيحة والجميلة.

ج. يستطيع ان يكتب التلاميذ الكلمات بحروف منفصلة وحروف متصلة.

٨. تضاعف وطريق علاج من تضاعف التلاميذ في كتابة النص العربي

١. تضاعف التلاميذ في كتابة النص العربي

أ. لا يستطيعون للكتابة العربي بحروف منفصلة وحروف متصلة.

ب. لا يستطيعون للكتابة العربي طريقة كتابة الحروف الهجائية في اشكالها.

ج. لا يستطيعون ان يفرقون الحروف الهجائية في كتابة العربي.

٢. طريق علاج من تضاعف التلاميذ في كتابة النص العربي

أ. يأمر مدرس للتلميذ ليقلد كتابة في الكراسة

ب. يأمر مدرس للتلميذ للكتابة ما قرا المدرس

ج. يأمر مدرس للتلاميذ ان تجمع الكلمات في الاول حروف الهجائية ليكون الكلمات

الكامل. (افندى, ٢٠٠٥: ١٣٨-١٤٠).

٩. علامة يقدرّون التلاميذ في كتابة النص العربي

أ. يقدرّون التلاميذ في الكتابة العربي بحروف منفصلة وحروف متصلة

ب. يقدرّون التلاميذ في الكتابة العربي بمفرق حروف الهجائية

ج. يقدرّون التلاميذ في الكتابة العربي ان تجمع الكلمات في لأول حروف الهجائية ليكون الكلمات الكامل.

١٠. دراسة سابقة

معرفة الكاتب أن الباحثين المتقدمين من قبل هذا البحث مشبها (تقريبا) بموضوع البحث الذي قدم الكتابة هذا البحث وبذلك ان هذا المدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية, لم يوجد أحد الباحثين الذين بحثو هذه المشكلات, وأما البحث الذين قدموا الباحثين من قبله هؤلاء:

١. سودرمونو, قدم الموضوع البحث عن قدرة التلاميذ في كتابة اللغة العربية من املاء المنقول بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ٢٠١٨. هذا البحث يشتمل على البحث كيف عملية تعليم كتابة التلاميذ من املاء المنقول, العوائق التي يواجه التلاميذ في كتابة كلمة اللغة العربية من املاء المنقول, والذي يفعل المدرس لتفوق العوائق التي يواجه التلاميذ في كتابة اللغة العربية من املاء المنقول بالمدرسة الثانوية نور العلم جلوم
جمي.



١٤

٢. سودرمونو, قدم البحث عن صعوبة التلاميذ في كتابة اللغة العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية عام الدراسي ٢٠١٨ م. هذا البحث يشتمل على ماذا صعوبة التلاميذ في كتابة اللغة العربية في تعليم اللغة العربية. والعوامل التي تسبب صعوبة التلاميذ في كتابة اللغة العربية بالمدرسة نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٣. تيتين رزقي, قدمت الموضوع البحث عن تطبيق طريقة الاملاء في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية عام الدراسي ٢٠١٨ م. هذا البحث يشتمل على البحث كيف تطبيق طريقة الاملاء في تعليم اللغة العربية, العوامل التي يواجه التلاميذ في تطبيق طريقة الاملاء في تعليم اللغة العربية, وسعي المدرس لتفوق المشكلات التي يواجه التلاميذ في تطبيق طريقة الاملاء في تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٤. سودرمونو, قدم الموضوع البحث عن قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية عام الدراسي ٢٠١٨ م. هذا البحث يشتمل على البحث كيف قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي, اي المشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص العربي, كيف سعي مدرس اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في كتابة النص العربي الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٥. سودرمونو , قدم الموضوع البحث عن صعوبا في كتابة تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ جمبي مديرية تنجونج جابونج تيمور جمبي عام ٢٠١٨ م. هذا البحث يشتمل على البحث كيف كتابة في تعليم اللغة لعربية, ما هي الصعوبا التي يواجهها التلاميذ في كتابة اللغة العربية, كيف سعي المدرس لمعالجة الصعوبا التي يواجهها التلاميذ في كتابة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ جمبي مديرية تنجونج جابونج الشرقية جمبي.

@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Sulthnan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

الباب الثالث

اجراء البحث

أ. اشتمال البحث

هذا البحث يتصف بالوصفي الكيفي بتحت الموضوع " قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية " وأما جنس هذا البحث كيفي, باستخدام تجهيز آلة جمع البيانات مثل المحاورة والمراقبة والوثيقة.

الطريق الكيفي هي طريقة البحث الذي تتأسس على الفلسفة الوضعية تستعمل لبحث حالة لبيانات العالمية وضدها التجريبية. وكان البحث هو المعلوم بالوسيلة الرأسية, الطريق المستخدمة لاجماع البيانات هي بمثلث الآلات تحليل البيانات يتصف باستدلال قياسي او كيفي , ونتيجة البحث الكيفي كانت تسديد المعنى من التعليم. (٢٠١٢ : ٩).
الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة المراقبة والمحاورة والوثيقة. هذا البحث ستبحسه الكاتب عن قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.



ب. إعداد البحث وموضوعه

١. إعداد البحث

هذا البحث ستبحثه الكاتبة بحثاً نظرياً لمسألة قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

بالحجة أن هذه المدرسة لم يوجد أحد الباحثين الذي بحث عن هذه المشكلة. وهذه المدرسة قريب وسهل الوسائل إليها.

٢. موضوعه البحث

ويناسب عن هذا، أن الباحثة تجعل الموضوع في هذا البحث هو من يعطي الأخبار عن حاله المبحوث. منه مدير المدرسة، ومعلم اللغة العربية، والتلاميذ. تأخذ الكتابة موضوعاً تبحث المدرس بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ثم اختارت الكتابة طريقة معاينة هادفة فيرفوسف سمفلينج. ومقصوده ليجمع البيانات سيستعمل المراقبة والمحاور إلى معين التي الكتابة يملك مصدقية ليجب الماديات الذي يبلغ في إجماع البيانات. أما المقصود بفرغوسيف سمفلينج هو الطريقة أخذ عينات مصادر البيانات باعتماد على غرض معين. هذا اعتمد على غرض معين. مثله التي يعتقد عليهم عن ان تتامل, او يمكن ان يكون المالك حتى ان يسهل الكتابة تجول الموضوع/ الحالة المبحوث. (سوغيونو, ٢٠١٢: ٢١٨).

ج. أنواع البيانات ومصادرها

١. أنواع البيانات

البيانات المستخدمة في هذا البحث قسمان هي البيانات الاساسية والبيانات الثانوية.

أ.البيانات الاساسية

البيانات الاساسية هي " ...البيانات الاساسية الذى أعطاها الى المجمع مباشرة ...". (سوغونو, ٢٠١٢ : ٢٢٥-١٣٨).

البيانات الاساسية هي البيانات المحصول مباشرة من مصادرها, يراقب ويكتب لاوله. تلك البيانات يكون البيانات الثانوية إذا يستعمل الانسان الذى لا يتصل مباشرة بالبحث المتعلق. (مختار, ٢٠٠٨ : ٨٧).

البيانات الاساسية في هذا البحث فأخذ الكاتب من المراقبة والمحاورة قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية. أما البيانات المأخوذة منالبيانات الاساسية منها:

١. قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.



١٩
٢. المشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٣. سعى مدرسة اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي الاساسية غير مباشرة أن يعطى المصادر للمجمع. (سوعيونو,

٢٠١٢ : ١٣٨-٢٢٥)

البيانات الثانوية هي البيانات التي لا يسعى الباحث إجماعه بالنفس, كمثل من

المكتب الاحصائي, المجلات, الجرائد او نشرة غيرها. (مختار, ٢٠٠٨ : ٩١)

والمراد بالبيانات الثانوية هي الاساسية التي تؤخذ من الوثائق الموجودة المتعلقة بعماد

البحث. وهي:

١) التاريخ وموقع الجرافي بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١

تنجونج جابونج الشرقية.

٢) تركيب هيكل التنظيم بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١

تنجونج جابونج الشرقية.

٣) أحوال المدرسين والتلاميذ بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١

تنجونج جابونج الشرقية.

٤) أحوال الوسائل واللوازم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية نور العلم فارتيت

جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هو موضوع البحث المأخوذة من مصادر البيانات.

أما مصادر البيانات التي إستعملته الكاتب لنيل البيانات وهي ما يلي:

١. مدير المدرسة

٢. مدرس اللغة العربية

٣. التلاميذ

٤. الوثيقة

د. أداة جمع البيانات

وفي جمع بيانات البحث إستخدم الكاتب بعض الطرق التي تناسب بهذا البحث, وهي:

١. طريقة المراقبة

المراقبة هي الخبرة والتقييد بنظام خاص عن العوائق الظاهرة في الموضوع, المراقبة

والتقييد المستخدم على الموضوع في الواقع أو السيئ المباشرة حتى تكون المراقبة يقوم مع

الموضوع المبحوث, وتسمى المراقبة المباشرة. (أمير الهادي وهريونو, ٢٠٠٥: ١٢٩)

قدم سوترسنو هادى (١٩٨٦) أن المراقبة هي عملية المعقد / المجموعة, عملي المركب من عمالية الاحيائي/ البيولوجي والنفسي, المهم بين الاهم إثنان المراقبة والذكريّة. (سوغيونو, ٢٠١٢ : ١٤٥).

طريقة المراقبة, فقعد الكاتب النظرية مباشرة في المبحث مع كتابة الاحوال الموجوده / الحديثة يناسب بمسالة البحث. منها موقع الجغرافي, وتركيب هيكاالتنظيم المدرسة ومما يتعلق بالبحث. وإستخدم الكتاب هذه الطريقة لنظرية الأشياء التي تتعلق بمسالة البحث وهي عن قدرته التلاميذ في كتابة النص في تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية وهي ما يلي :

أ. قدرة التلاميذ في كتابة النص في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

ب. المشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

ج. سعى مدرس اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٢. طريقة المحاوره/ المقابلة هي المحادثة قصدا (شمس الدين و قيسما, ٢٠٠٦ : ٩٤) أو بقصد المعين. (ليكس ج موليونج, ٢٠٠٥ : ١٨٦) المقابلة هي أداة إجماع الأخبار بسؤال اللسان والجواب باللسان أيضا. (أمير الهادى وهريونو, ١٩٩٨ : ١٣٥).

و إستخدم الكاتب طريقة المحاورة لنيل البيانات المتعلقة بالبحث ولنيل الإجابة الصحيحة عن قدرة التلاميذ في كتابة النص في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية وهي ما يلي :

أ. قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

ب. المشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

ج. سعى مدرس اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٣. طريقة الوثيقة

طريقة الوثيقة هي طريقة جمع البيانات العينة المكتوبة أو الصورة الموجودة المستخدمة قبله أو المؤسسة. تنقسم البيانات الوثيقة الى الصورة والرسم والخريطة البيانية والهيكل وكتابة التاريخي وغير ذلك. سوهرسيمي أريكونتو, ٢٠٠٦: ٢٢٧).

وإستخدم الكتاب هذ الطريقة لنيل البيانات عن صورة العامة بالمدرسة نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية مما يلي:

(١) التاريخ وموقع الجرافى بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٢) تركيب هيكل التنظيم بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٣) أحوال المدرسين والتلاميذ بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٤) أحوال الوسائل واللوازم بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات الكيفي يتصف بالإستقرائي. هو التحليل على البيانات المقبوضة ثم إنتشرت إلى الفرضية. (سوغيونو, ٢٤٥:٢٠١٢).

تحليل البيانات الكيفي هو السعي الذي يعمل بفعالة البيانات, تنظيم البيانات, وتفريقه حتى يكون وحدة لأن يديره, الصناعية, الطلاب وإكتشاف النمط, إيجاد الهمة والمعلومة, قضاء القصة الى الآخر. (ليكس ج موليونج, ٢٠٠٥: ٢٤٨).

وعند الآخر, أن تحليل البيانات الكيفي يمر على الطرق مما يلي:

١. يكتب ما ينتج كتابة الميداني. فبهذا يعطى إشارة/دليلة ليكون منبع البيانات مبحثا ومتثبا

٢. الإجماع, التفريق, التقسيم, والإندماجو الإستخلاص / التاليف والتفهرس

٣. التفطير, بأن يصنع رتبة البيانات له معنى, الطلب وإيجاد النمط مع الارتباط والتكشيف).
ليكس ج مولونج, (٢٠٠٥:٢٤٥)

وبعد جمعت الكتابة البيانات المحتاج, فتلك البيانات تحليل باستعمال البيانات مما يلي :

١. تحليل المجال

تحليل المجال تقع لنيل صورة العامة أو التعريفات العامة وجميع ما حاصلة من مشكلات البحث. الحاصلة من المعارف أو التعريفات ترفع بالمجال أو الرموز المعين. (سنافية فيسال, ١٩٩٠ : ٩١).

إستعمل الكاتب تحليل المجال لنيل صور عام موقع البحث وهي مدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية. والتي تتكون على التاريخ وموقع الجغرافيا, وتركيب هيكل التنظيم, أحوال المدرسين والتلاميذ, وأحوال الوسائل واللوازم بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٢. تحليل التصنيف

تحليل التصنيف هو تحليل المذكور في مجال معين وتستعمل الكتابة لتبين الظواهر أو المسائل البحث. (سنافية فيسال, ١٩٩٠:٩٧)

وإستعمل الكاتب تحليل التصنيف لتشريح الظواهر عن قدرة التلاميذ فكتابة النص في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية, المشكلات التي يوجهها التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية. سعى مدرسة اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٣. تحليل المركب

تحليل المركب إستعمل الكاتب بعد جمع الكاتبة البيانات او معلومات من المحاورة والمراقبة التباين بين العائلة وتفكر الكاتب ذلك التباين أو تبحث المقدار الموجود. (سنافية فيسأل, ١٠٣:١٩٩٠).

تحليل المركب إستعمل الكاتب لتحليل البيانة عن المراقبة والمحاورة. وإستعمل الكاتب تحليل المركب لتحليل البيانات من المراقبة والماورة هل البيانات مناسبة بالظواهر المبحوثة في الميدان, يعني أن المعلومات التي قدم الشحصي من المحاورة يستطيع أن يشرح الظواهر الموجودة منها قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية, المشكلات التي يوجهها التلاميذ فكتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية, سعى مدرسة اللغة العربية لتحسين مهارات الكاتب في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

٤. تحليل الثقافي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

تحليل الثقافي هو الإختيار والضبط على البيانات الموجودة بالمباحثالموقع لاجلاء أو إظهار واسعة في كل المجال.(سنافية فيسأل,١٠٣:١٩٩٠), أستعملت الكاتبة للخروج أو للانكسار عن مشكلة البحث.

هـ. تصحيح البيانات

تصحيح البيانات هي تقنية تفتيش البيانات التي تنفع الأشياء, من جارج البيانات لضرورة الشيكات أو للمعادلة على تلك البيانات. (سنافية فيسأل:٨٨:١٩٩٠).

إستعمل هذا البحث تصحيح البيانات المعادلة والشيكات, أكان درجة الثقة أم الأخبار المقبوضة من الوقت أو آالة المختلفة. وفي الكيفي أن هذا البحث تستعمل بطريقة:

١. معادلة البيانات بين نتيجة المراقبة والمحاورة.
٢. المدلة بينما يقول الشحص عن في العموم والشخصية المنفردة.
٣. المعادلة بينما يقول الشحص حالة البحث والوقت المتصلة.
٤. المعادلة بين نظرة الشحص والآخر
٥. المعادلة بين نتيجة المحاورة والوثيقة المتعلقة (ليكس جموليونج ٢٠٠٥, ١٧٨٠:).

بناء على تلك تصحيح البيانات فالمراد ليفحص تصحيح البيانات المأخوذة في الميدان عن قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية من حاصل المراقبة و المحاورة و الوثيقة , حتي يستطيع أن يتضمن كل البيانات الماخوذة في الميدان عن ذلك البحث.

الباب الرابع

إكتشاف البحث فى الميدان

أ . البحث العام

١- التاريخ

بني المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ٢٠٠٧ م. وأولها، هذه المدرسة اسمها المدرسة الثانوية الإرشاد التي بنيت منظمة الإرشاد. حجم في كل الفصول ٧×٩ m ومساحة الارض بأكمالها ٢١٠٠ m. (الوثيقة المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ٢٠١٩/٢٠١٨).

٢- الرؤية والبعثة المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.

أ - الرؤية

تشكيل جيل من الإسلام على أساس القرآن و الحديث.

ب- البعثة

١- القيام بتدريس العلوم الدينية والعامّة بطريقة متوازنة نحو تشكيل جيل فكري

٢- تحضير الأجيال الصالح والصالحة بمعرفة واسعة ومعرفة عالية

(الوثيقة المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج
الشرقية عام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨)

٣- موقع الجغرافية

المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم في دائرة القرية فاريت جلوم ١٢ تنجونج
جابونج الشرقية. الشارع مور سبك جمبي. (الوثيقة المدرسة الثانوية الإسلامية فاريت جلوم ١
عام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠١٨)

٤- تركيب هيكل التنظيم المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية

كل التربية أو المدرسة لها تركيب الأنظمة سواء كانت المدرسة رسمية أو غير رسمية,
وكذلك للمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ إحد المدارس الإسلامية,
بذلك أن المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ لها تركيب هيكل التنظيم التي
تكون من رئيس المدرسة و المدرسين والتلاميذ والتلاميذات كلهم علي تركيب هيكل
التنظيم. أما تركيب هيكل التنظيم المدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج
الشرقية فمشاهدة في الجدول التالي:

تركيب هيكل التنظيم المدرسة الثانية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج

جابونج الشرقية ٢٠١٨-٢٠١٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan sebagainya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi.

مشرف مجلس الطلاب
إندانج سوسلاواتي

رئيس المدرسة
سودرمنو S.Pd.I

إدارة
سولستري, S. Pd

أمين الصندوق
مورتي, S. Pd.I

تركيب هيكل تنظيم تلاميذ فوراً جامبي

العام الدراسي 2016-2017

قسم المكتبة
منصور م, S. Ag

قسم الفن
نور المياساري, S. Pd.SD

قسم العلاقات العامة
ساري

قسم تنظيم الطلاب
هري, S. Pd

قسم الكشافة
محمد أحسن تقويم, S.Pd.I

قسم الصحة
نناكو سماواتي, S.Pd.SD

ولي الفصل السابع أ
إم. م. د. فيرينشة, S. Pd

مجالس الأساتذة
طبراني, S. Ag

ولي الفصل التاسع أ
صفي هريني, S. Pd

ولي الفصل السابع ب
م. ت. فيرينشة, S. Pd

التلاميذ و التلميذات
راهيني ي.س, S. Pd.I

ولي الفصل التاسع ب
سيرى فور ما

(الوثيقة: المدرسة العالية الحكومية سارولنجون العام الدراسي ٢٠١٩)

٥- أحوال المدرسة والتلاميذ بالمدرسة الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية

أ. أحوال المدرس

المدرس هو الذي يحمل المسؤول على الحاصل الذي يجد التلاميذ في الإشراف ليكون إنسانا نافعا لدينه ووطنه. المدرس هو عنصر مهم في التربية وهو مراجع العلوم للتلاميذ, والمدرس له علوم ومعارف كثيرة, بذلك أن للمدرس دور مهم في مؤسسة التربية.

المدرس في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية له وظيفة الأساسية في إدارة الدروس التي ستعطي الطلاب و الطالبة. من مراقبة الكاتبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية أن عدد المدرسين يتعددون على ١٤ مدرسا. ولمعرفة أحوال المدرسين بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية عام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م فنشاهد في الجدول التالي:

الجدول : أحوال المدرسين بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج

جابونج الشرقية عام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م

رقم	الأسماء	المنصب	المواد الدراسة	خلفية التربية
١	S.Pd.I سودرمنو	رئيس المدرسة	التاريخ الإسلام	الدرجة الثانية
٢	S.Pd دستر يتي	مدرسة	علم الأحياء	الدرجة الأول
٣	S.Ag منصر م	مدرس	الفقه	الدرجة الأول
٤	S.Pd سمياتي	مدرسة	اللغة الإنجليزية	الدرجة الأول
٥	S.Ag رسوتا	مدرسة	اللغة العربية	الدرجة الأول
٦	S.Pd.SD مرتني	مدرسة	التكنولوجيا	الدرجة الأول
٧	S.Pd.I روسمياتي	مدرسة	اللغة إندونيسيا	الدرجة الأول
٨	S.Pd.I سولستر	مدرسة	قرآن الحديث	الدرجة الأول
٩	S.Pd.I سهربي	مدرسة	العقيدة الأخلاق	الدرجة الأول
١٠	ننا كوسماواتي	مدرسة	علوم الإجتماعية	الدرجة الأول
١١	نور المياساري	مدرسة	الرياضية	الدرجة الأول
١٢	إندانج سوسلاواتي	مدرسة	علم النحو التالي	الدرجة الأول
١٣	ساري	مدرسة	تاريخ الإسلامية	الدرجة الأول
١٤	محمد أحسن تقويم	مدرس	التربية البدنية	الدرجة الأول

(الوثيقة المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية)

عام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م)

ب- أحوال الطلاب

التلاميذ لهم دور مهم في مؤسسة التربية, لأنهم يتعينون علي تقديم مؤسسة التربية والمعروفتها في التربية. وأما عدد التلاميذ والتلميذات بلمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية الشرقية يتعدد على ٦١ تلميذا وينقسم إلى ٣ غرفات للتعليم.

لمعرفة أحوال التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابون الشرقية عام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م فنشاهد في الجدول التالي:

الجدول ٣ : أحوال التلاميذ بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية عام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨)

رقم	الفصل	المذكر	المؤنث	العدد
١	الفصل السابع	١٠	٦	١٦
٢	الفصل الثامن	١٧	٧	٢٤
٣	الفصل التاسع	١٣	٨	٢١

(الوثيقة المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارتجلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية عام الدراسي ٢٠١٩/ ٢٠١٨)



ج- أحوال الوسائل واللوازم

الوسائل هي كل ما تستخدم لتحقيق اهداف. أما اللوازم هو ما يتحقق قبل الوسائل واللوازم هي كل ما تستخدم لتسهيل عملية التعليم وكل الموافق المستخدمة لتساعد في تحقيق الأهداف التربوية. الوسائل واللوازم الكفاءة فتدل على حصول التلاميذ ويرفع لهم الجودة فيالتربية.

من مراقب الكاتب في الميدان, أن الوسائل الموجودة في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية فقد كفى لعملية التعليمية, بموجودة الوسائل واللوازم الكفاءة وأحوالها

نظيفة فقد ترفع الأنشطة مع التعاون في التعليم. وهذه قد إستخدمهم لرفع جودة الخاصة في التربية والنتيجة التلاميذ في التعليم.

أما الوسائل واللوازم الموجودة فيالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية فنشاهد في الجدول التالي:

الجدول : أحوال الوسائل واللوازم بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية عام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م

رقم	أجناس الوسائل	العدد	البيان
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيدة
٢	غرفة مجالس الأساتيد	١	جيدة



٣	غرفة للتعليم / الفصل	٣	جيدة
٤	غرفة الصحة	١	جيدة
٥	غرفة المكتبة	١	جيدة
٦	المسجد	١	جيد
٧	ميدان كرة السلة	١	جيدة
٨	غرفة الإشراف الإجتماعي	١	جيدة

(الوثيقة المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية عام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م).

ب. البحث الخاص

١. قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية

أ. تمييز بين الحروف منفصل و متصل

تواجه الى المشكلات التي المحددة عن قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية تتصل بواجه الحالة فأحضر الكاتب الملاحظ لمدة أسوعين وذلك باتباع أنشطة التعلم في عملية تعليم اللغة العربية. وذلك في الكتابة بعض التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية خصوصا في الفصل الثامن كثيرا منهم لا يستطيعون في كتابة النص العربي بصحيحة، ومنهم لا يستطيعون للكتابة العربي بحروف منفصلة وحروف متصلة، ومنهم لا يستطيعون مفرق عن الأحرف الهجائية، أم في كتابة الكلمات قالمهم لازما. (المراقبة ١٥ أبريل ٢٠١٩)

كما في تعليم الكتابة ينبغي التلاميذ أن يستطيعوا للكتابة العربي بحروف منفصلة و حروف متصل ولكن في الواقع مازال كثير من التلاميذ الذي لا يستطيعون أن يكتبوا العربية. لمعرفة كيفية قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية فقابل الكاتبة التلميذ باسم فطري فقالت: "في كتابة العربي لا أستطيع مفرق عن الأحرف الهجائية". (المقابلة ٢٦ أبريل ٢٠١٩)



كذلك يؤكد هذا من أحد التلاميذ إسمه ريا قال: " تعلم الكتابة كان صعبا للدين متخرجون من المدرسة الابتدائية لأن تعليم الكتابة ما تعلمنا فإتلك المدرسة ولكن المد نتعلمها". (المقابلة ٢٧ أبريل ٢٠١٩)

أن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية بعض التلاميذ بعض التلاميذ في الفصل الثامن لا يستطيع على كتابة النص العربي ويمكن التعرف يقدر على الكتابة. فلا بد أن يعلم التلاميذ الإملاء قبله.

ولكن بناء على ملاحظة الكتابة أن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية تعلم الكتابة لا تطبق فيها طريقة الإملاء. (المراقبة ٢٩ أبريل ٢٠١٩)

قالت الأستاذة رسوتا كالتالي: "إن التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية كثيرة منهم لا يستطيعون على كتابة النص العربي بحروف منفصلة وحروف متصلة. لأن عدم تطبيق طريقة الكتابة في تعلم اللغة العربية عندما كانوا جالسين في الفصل السابع". (المقابلة ٢٩ أبريل ٢٠١٩)

ثم قابل الكاتب بإحدى التلميذات في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية إسمها نور المياساري وهي قال: "أن في تعلم اللغة العربية خصوصا كتابة النص العربي لا أستطيع للكتابة بحروف منفصلة وحروف متصلة". (المقابلة ٢٩ أبريل ٢٠١٩)

كذلك يؤكد هذا أحد التلاميذ إسمه ودود قال: "أن في تعلم اللغة العربية خصوصا كتابة النص العربي لأستطيع مفرق الأحروف الهجائية". (المقابلة ٢٩ أبريل ٢٠١٩)

كذلك يؤكد هذا من أحد التلاميذ إسمه أنندا قال: "في وقت تعلم اللغة العربية في الفصل السابع يعلم المدرسة الينا كثير عن كيفية قراءة الأحرف العربية في لأن بعضنا كثير الذين لانستطيعون قراءة الأحرف العربية. إذن كان تعلم الكتابة قليل التطبيق". (المقابلة ١٦ أبريل ٢٠١٩)

لذلك يمكن أن التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية كثير منهم الذين لم يكونوا قادرين على كتابة النص العربي لعدم التطبيق أسلوب الإملاء الذي يعلمهم المدرس فيتعلم اللغة العربية في الفصل الثامن.

ثم جرب الكاتب المقابل بمدرس اللغة العربية و هي الأستاذة رسوتا المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية قالت: "أن في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية, إختلافات في خلفيات التلاميذ, وهذا يعني من تلاميذ الابتدائية, متخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية, كان إعتراف من بعض التلاميذ أن يتعلمون للكتابة النص العربي المدرسة الابتدائية, حتى إزداحول في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية منهم يستطيعون لكتابة النص العربي, ولا متخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية, كان إعتراف من بعض التلاميذ أن لايتعلموا للكلمة النص

العربي, حتى اذا دخول في المدرسة الثانوية الإسلامية نورالعلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية منهم لا يستطيعون لكتابة النص العربي. ولكن في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية منهم يتخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية لكن لا يستطيعون لكتابة النص العربي, ولا متخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية لكن يستطيعون لكتابة النص العربي". (المقابلة ١٦ أبريل ٢٠١٩)

من المقابلة السابقة يؤخذ المعني أن التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم تنجونج جابونج الشرقية توجد كثير منهم الذي لا يستطيعون لكتابة النص العربي الذي يسببها لعدم تطبيق دراسة الإملاء علمهم المدرسة في تعلم اللغة العربية ومع ذلك فإن هذه المشكلات ليست لعدم طريقة الكتابة التي علمها المدرس و لكن يرجع الى شخصية التلاميذ انفسهم.

٢. المشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية هناك العديد من العوامل التي تؤثر التلاميذ في التعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية وهي الكتابة في النص العربي. مما وجدت الكاتبة في الميدان وهي مايلي :

أ. عدم تعليم الإملاء من قبل

عدم تعليم الإملاء من قبل يسبب عدم قدرة الكتابة. لأن تعلم الكتابة تبدأ بتطبيق طريقة الإملاء الجيد. فيما يتعلق بالمشكلات التي يواجهها التلاميذ و بطبيعة الحال يبحث عن سبب المشكلة نفسه. في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية

نور العلم فارت جلوم تنجونج جابونج الشرقية خصوصا في تعلم الكتابة اللغة العربية كانت من المشكلات التي يواجه التلاميذ. المراقبة ٣ أبريل ٢٠١٩ في كتابة النص العربية قد يكون أن التلاميذ لا يستطيعون للكتابة العربي بحروف منفصلة وحروفمتصلة, ومهم لا يستطيعون مفرق عن الأحروف الهجائية, أم في كتابة الكلمات قاهم لازما. وكذلك الحال عند عملية اللغة العربية مع التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١. يمكن أن تلاحظ عند ماكان المدرسة يعطى بعض الأسئلة و أجاب بعض التلاميذ بشكل صحيح ولكن بعض التلاميذ الكتابة ليست مناسبة. (المراقبة ٣٠ ابريل ٢٠١٩)

من مراقب الكاتب في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية فوجد أن قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج الشرقية مختلفة, لأن فتوجد هناك أن كثير منهم لم يستطيعوا الكتابة ولم يفهموا ما كتبهمفي كراستهم حتي يشعروا الصعوبة عن كتابة النص العربي. (المراقبة ١٠ مارس ٢٠١٩)

ثم جرب الكاتب المقابل بمدرس اللغة العربية وهي الأستاذة رسوتا,المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية قالت: "كثير التلاميذ لم يستطيعوا كتابة اللغة العربية الصحيحة, هذه تشهد في كراستهم بعض ما كتب مادة الدراسة في السبورة فتوجد الأخطاء الكثيرة على شكل الأحروف". (المقابلة ٠٢ مارس ٢٠١٩)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi

ثم جرب الكاتب المحاور إحدى التلميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية إسمه محمد اجي أكبر قال: "انا أصعب في شكل الأحرف العربية و انا لم أفهم كيف كتابة اللغة العربية الصحيحة, كل دراسة اللغة العربية إذا كان المدرسة يأمرني الكتابة في السبورة فانا لم أستطيعون الكتابة في السبورة, لأني لمأعرف طريقة الكتابة الصحيحة. (المقابلة ٠٢ مارس ٢٠١٩)

ثم جرب الكاتب لم بمدرس اللغة العربية وهي الأستاذة رسوتا, المدرسة المدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية قالت: تعرف ان التلاميذ لم يستطيعوا كتابة اللغة العربية بالجيده هذه تشاهد في كراسة التلاميذ كثيرة الخطاء في شكل الأحرف العربية مثل الكتابة "أذهب" فيكتبون التلاميذ "أذهب" وتلك الكلمة مخطئ في حروف "ز" والصحيح هو حروف "ذ". (المراقبة ٠٣ مارس ٢٠١٩)

بمشكلات التي يواجه التلاميذ السابقة, فتسبب التلاميذ يكسلون في تعليم اللغة العربية و ذلك تلزم على المدرسة أن تبحث كيف الخروج عن مشكلات التلاميذ عن كتابة اللغة العربية الصحيحة حتى أن التلاميذ يرغبون في تعليم اللغة العربية وأنا لتلاميذ صعب على شكل أحرف المتصلة عن كتابة اللغة العربية وهذه العلوم لم يتعلموا من قبلها و عدم تعليم الإملاء قبله حتى انهم يذقون الصعبة عن كتابة اللغة العربية.

ب. الاختلافات في خلفية التربية

يمكن أن نعرف أن الهدف من تعليم اللغة العربية لأن يكون التلاميذ لديهم مهارات في اللغة العربية, ويمكن قراءة وكتابة النص العربي. ولكن الهدف لا يمكن أن ينال بالسهولة. لأن كل التلاميذ جاؤوا من خلفية التربية المختلفة حتى قدرة التربية المختلفة.

حصلى المقابلة على التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية الذين لديهم خلفية التربية المختلفة, متخرجون من المدرسة الإبتدائية الإسلامية ولامتخرجو من المدرسة الإبتدائية الحكومية.

ثم جربت الكاتبة المقابلة إحدى التلميذات في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية إسمها يوستيا قالت: "انا متخرج من المدرسة الإبتدائية الإسلامية, ولكن انا لا أستطع لكتابة النص العربي لأن لم أتعلم في المدرسة الإبتدائية الإسلامية". (المقابلة ٠٤ مارس ٢٠١٩)

كما قابل الكاتبة بمدرسة اللغة العربية وهي الأستاذة رسوتا المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية قالت: "أن في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية اختلافات في خلفيات التلاميذ, وهذا يعني من تلاميذ الإبتدائية, متخرجون من المدرسة الإبتدائية الإسلامية كان عترا فمن بعض التلاميذ ان يتعلمون للكتابة النص العربي المدرسة الإبتدائية, حتى اذا دخول في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١

تنجونج جابونج الشرقية منهم يستطيعون لكتابة النص العربي, و متخرجون من المدرسة الابتدائية الحكومية, كان اعتراف من بعض التلاميذ ان لايتعلموا للكتابة النص العربي, حتى اذا دخول في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية منهم لا يستطيعون لكتابة النص العربي. ولكن في المدرسة الثانوية نور العلم فاريب جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية منهم متخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية لكن لا يستطيعون لكتابة النص العربي, ولا متخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية لكتابة النص العربي". (المقابلة ٠٦ مارس ٢٠١٩)

ثم جرب الكتاب المقابل إحدى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية اسمه رادت إروان قال:

" انا لا متخرج من المدرسة الابتدائية الإسلامية, ولكن انا أستطيع لكتابة النص العربي لأن انا ممارسة التمرينة لكتابة النص العربي في البيت. (المقابلة ١٠ مارس ٢٠١٩)

من المقابلة السابقة التلاميذ متخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية لكن لا يستطيعون لكتابة النص العربي, ولا متخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية لكن يستطيعون لكتابة النص العربي, اذن اختلافات في المدرسة لا ان يكون ان يستطيعون لكتابة النص العربي ولكن يرجع الشخصية التلاميذ انفسهم.

ج. قلة الوقت في إعطاء دراسة اللغة العربية

أن نعرف في تعليم اللغة العربية وهو ثلاث ساعات في الأسبوع و يفهمون التلاميذ بأنواع الطرق لتعليم اللغة العربية دون الكتابة. لدرس اللغة العربية مرتان في الأسبوعين في يوم الثلاثاء و يوم الجمعة. (المراقبة ١١ مارس ٢٠١٩)

كما قابل الكاتب بمدرسة اللغة العربية وهي الأستاذة رسوتا, المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية قالت : " في تعليم اللغة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ثلاث ساعات في الأسبوع. أعطى من الوقت كل ساعة الدراسة أربعون دقيقة إذا كان في الأسبوع أعلمهم لكتابة جميعا فالتدريس الأخرى متروك". (القابلة ١٢ مارس ٢٠١٩)

إن تعليم اللغة العربية الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ثلاث ساعات في الأسبوع حتى قلة مدرسة اللغة العربية انها تشعر بقلة في إعطاء مادة الدراسة والحصة انتهت , يتحققون مهارتهم الكتابة والحصة غير الكافية ولا يمكن أن يعلم المدرسة الكتابة فيها.

٣. سعى مدرسة اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية



المدرسة دورة مهمة على حصول الأهداف من التعليم, وعلى المدرسة لم يكن أن يهتم قدرة التلاميذ على مفهوم الدرس, وبذلك تلزم للمدرسة أن تبحث الخروج من الصعبة وتسعى لتحسين مهارات الكتابة في الكتابة النص العربي التي يواجه التلاميذ في تعليم اللغة العربية. لمعالجة الصعبة التي يواجه التلاميذ على كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية فتحتاج الى سعي المدرسة لتحسين مهارات الكتابة في كتابة النص العربي التلاميذ ليتعلمون اللغة العربية بالجهد وكتابة التلاميذ بصحيحة وجميلة.

ولنيل أهداف الدراسة في تعليم اللغة العربية فتنبغي على المدرسة أن تختار الطرق المناسبة و المطابقة ليكون التلاميذ استطاعة على كتابة النص العربي حتى أنهم قدرون كتابة بصحيحة وجميلة.

أما سعى مدرس اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية وهي ما يلي :

أ. دافع التعلم للتلاميذ في كتابة النص العربي

في التعلم يجب أن تكون هناك جهود حتى يكون الدافع موجودا بالفعل في نفسه يتم الحفاظ على التعلم وتحسينه لأن الدافع مفيد ربط التجارب القديمة بمواد تعليمية جيدة, لأن كل منها يأتي التلاميذ إلى فصول ذات خلفيات مختلفة. مع الدافع, يواجه المعلمون التعليم ويشعرون بأنهم مجربون على تعلم المواد الجديد.

أحد أصعب جوانب أن تصبح مدرسًا هو تعلم كيفية دافع التعلم للتلاميذ في كتابة النص العربي. تعد كيفية دافع التعلم في التعليم اللغة العربية أحد أهم الجوانب. الطلاب غير المتحمسين لن يتعلموا بفعالية. لن يخزنوا المعلومات ، ولن يشاركوا ، وقد يزعج البعض منهم الحاجة إلى استراتيجية محددة للمعلمين لإيجاد طرق دافع التعلم للتلاميذ الكسول في تعليم اللغة العربية. (المراقبة ١٧ مارس ٢٠١٩)

كما حاور الكاتب بمدرسة اللغة العربية وهي الأستاذة رسوتا المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت ١ تنجونج جابونج الشرقية قالت: الطلاب لا يكون الدافع للطلاب لعدة أسباب: قد يشعرون أنهم غير مهتمين بالموضوع ، أو يجدون طريقة المعلم غير جذابة أو مضطربة من قبل قوى خارجية. يمكن حتى الكشف عن أن الطالب الذي يبدو غير متحمس لديه في الواقع صعوبات في التعلم ويحتاج إلى عناية خاصة. (المقابلة ١٧ مارس ٢٠١٩)

في حين أن دافع التعلم للتلاميذ في كتابة النص العربي يمكن أن يكون مهمة صعبة ، إلا أن المكافآت أكثر من مجدية. الطلاب المتحمسين هم أكثر شغفًا بالتعلم والمشاركة. ببساطة: إن تدريس الفصول المليئة بدوافع الطلاب أمر ممتع للمعلمين والطلاب. بعض الطلاب لديهم الدافع الذاتي ، مع حب طبيعي للتعلم. ولكن حتى مع الطلاب الذين ليس لديهم هذه الرغبة الطبيعية ، يمكن للمدرس الكبير أن يسخر من التعلم ويلهمهم للوصول إلى إمكاناتهم الكاملة.

ب. ستعطى المدرسة إكثار التمارين في كتابة النص العربي

بناء على ملاحظة الكتابة أن مدرسة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية قد حول بأن تأمر التلاميذ ممارسة كتابة النص العربي بتمارين. (المراقبة ١٦ مارس ٢٠١٩)

كما حاور الكاتب بمدرسة اللغة العربية وهي الأستاذة رسوتا المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت ١ تنجونج جابونج الشرقية قال: سأنفذ التمارين في كتابة النص العربي لأن تكون قدرتهم في كتابة النص العربي احسانا و انا امر التلاميذ أن يكتثروا ممارسة كتابة النص العربي, و انا أعطيهم كثيرا من الواجبات في كتابة. (المقابلة ٥ مارس ٢٠١٩).

ثم قال أحد التلاميذ في الفصل الثامن إسمه أندى بالمدرسة الثانوية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية قال: "أكثر واجبات اللغة العربية كتابتها, و مدرسة تأمرنا أن نمارس كتابة اللغة العربية في البيت أو في الفصل في عملية اللغة العربية. (المقابلة ١٥ مارس ٢٠١٩).

من المقابلة السابقة أما سعى مدرسة اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية قد حول بأن تأمر التلاميذ ممارسة كتابة النص العربي بتمارين في الفصل أو في البيت.

ج. استخدام وقت دراسة التلاميذ خارج ساعات الدراسة

يمكن أيضاً تفسير استخدام وقت التعلم عن طريق ملء أو الإعداد في وقت معين عن طريق تعلم كتابة النص باللغة العربية. يمكن أن يتم التعلم في أوقات الفراغ

بطرق مختلفة ، أحدها يسأل مدرس اللغة العربية عن كيفية كتابة النص باللغة العربية بشكل صحيح وأنيق.

استخدام الوقت خارج ساعات التعلم مماثل للتعلم خارج ساعات الدراسة الرسمية في الفصل ، حيث تمكن الطالب من التفكير في مدى أهمية الوقت. لذلك ، يجب أن يستفيد مدرسو اللغة العربية وطلابها من أفضل وقت للعمل معًا لتعلم وتعلم الكتابة العربية ، وخاصة بالنسبة للمعلمين لمواصلة نشاطهم وتوجيه طلابهم ليكونوا أكثر تفهمًا وفهمًا لفهم كتابة النص باللغة العربية بشكل صحيح و صحيح. (المقابلة ١٧ مارس ٢٠١٩)

كما قالت مدرسة اللغة العربية: رسوتا "كل فرد لديه وقت فراغ ، يجب أن يكون كل طالب قادرًا على الاستفادة من هذا الوقت للتعلم وكرر لفهم أفضل لما ينقله المعلم عند ساعة الدراسة ، لذلك ما ينقله المعلم يمكن تذكرها مرة أخرى وتكرارها بحيث يمكن أن يجعل وقت الطلاب أكثر فائدة ولا يذهب سدى". (المقابلة ١٧ مارس ٢٠١٩)

ومثل ما قيل من قبل أحد التلاميذ الإسمه ودودو "أنا أتفق تمامًا مع ما أمر به مدرسة اللغة العربية خاصة للمدير الذي جعل هذه القاعدة تستخدم الوقت خارج ساعات الدوام لتكرار الدرس وأطلب من المعلم أنا وأصدقائي يفهمون بشكل أفضل ولا يضيعون الوقت دون جدوى ، ومن الأفضل بالنسبة لي ولأصدقائي تجنب ومنع الأشياء السلبية". (المقابلة ١٧ مارس ٢٠١٩)

أن مستوى إتقان المواد هو وظيفة من الزمن تستخدم بجدية للتعلم والوقت اللازم حقًا لفهم وتعلم الدرس حتى يمكن فهمه بشكل أفضل.

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

بناء على ما وجد الكاتب في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية في الأبواب السابقة وبعد تحليلها فاختلص الكاتبة الخلاصة مما يلي :

١. أن التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية توج كثير منهم الذين لا يستطيعون لكتابة النص العربي الذي يسببها لعدم تطبيق دراسة الإملاء علمهم المدرسة في تعلم اللغة العربية ومع ذلك فإن هذه المشكلات ليست لعدم طريقة الكتابة التي علمها المدرسة ولكن يرجع الى شخصية التلاميذ انفسهم.

٢. المشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية يكلسون التلاميذ في تعليم اللغة العربية و ذلك تلزم على المدرسة أن تبحث كيف الخروج عن مشكلات التلاميذ عن كتابة اللغة العربية الصحيحة حتى ان التلاميذ يرغبون في تعليم اللغة العربية وأن التلاميذ صعبة على شكل أحرف المتصلة عن كتابة اللغة العربية وهذا العلوم لم يتعلموا من قبلها وعدم تعليم الإملاء قبله حتى أنهم يذقون الصعبة عن كتابة اللغة العربية.



٣. أما سعى مدرسة اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج الشرقية قد حول بأن تأمر التلاميذ ممارسة كتابة النص العربي بتمارين في الفصل او في البيت, بأنواع الهدايا للتلاميذ الذين يستطيعون لكتابة النص العربي بصحيح

ب. الاقتراحات

١. ينبغي لمدرسة اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية.
٢. ينبغي لمدرسة اللغة العربية تعليم الإملاء قبله حتى أنهم يذقون السهل عن كتابة اللغة العربية.
٣. ينبغي للتلاميذ و التلميذات بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم تنجونج جابونج الشرقية أنيجهتهدوا أ، تعليم كتابة النص العربي بصحيحة ويغربون في تعليم اللغة العربية.

ج. كلمة الخاتمة

الحمد لله وشكر لله, قد تم الكاتب في كتابة هذه الرسالة العملية تحت العنوان " قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نورالعلم فاريت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية." ولا سيما من الكاتب أ، هذه الرسالة العملية كثير من الأخطاء والنقصان, إما من تركيب الكلمات وإما من الكتابة, فبذلك أرجو إلى القارئ أن تعطوا الإقتراحات و الإصلاحات لتكميل هذه الرسالة العملية. أخيرا شكرا جزيلاً على جميع المساعدين الذين ساعدوني لإتمام كتابة هذه الرسالة العملية, جزاءكم الله خيراً جزاء, و بانتهاء من الكتابة لعل هذه الرسالة نافعة لي خاص و للقارئ عامة, والله الموافق إلى اقوام الطريق في سبيل الحق.

تحريراً بجمبي مايو ٢٠١٩ م

الكاتب

جواندى

رقم القيد: ت-١٥١٥٠٢

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN: Sulthhan Jambi

٥١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthhan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthhan Jambi

آلات جمع البيانات

أ. المحاورة

١. المحاورة مع مدرس اللغة العربية

١). كيف قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة

الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟

٢). ما اهدف في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

الإسلامية نور العلمفارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟

٣). ما مشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج

الشرقية ؟

٤). كيف طريقة يعالج تضاعف في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج الشرقية ؟

٥). ما سعى المدرس لمعالجةمشكلات في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟

٢. المحاورة مع التلاميذ والتلاميذات

١). كيف قدرة التلاميذ في كتابة النص في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟

٢). هل يستطيعون التلاميذ في كتابة النص في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟



٣). ما اسباب المشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم تنجونج جابونج الشرقية ؟

٣. المحاورة مع رئيس المدرسة

١) ما سعى المدرس لمعالجة مشكلات في كتابة النص في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟

ب. المراقبة

١). كيف قدرة التلاميذ في كتابة النص في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية

نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟

٢). ما مشكلات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النص في تعليم اللغة العربية بالمدرسة

الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟

٣). ما سعى المدرس لمعالجة مشكلات في كتابة النص في تعليم اللغة العربية بالمدرسة

الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية ؟

ج. الوثيقة

١). التاريخ وموقع الجغرافي بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج

جابونج الشرقية.

٢) تركيب هيكل بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج

الشرقية.

٣). أحوال المدرس والتلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١

تنجونج جابونج الشرقية.

٤). أحوال الوسائل و اللوازم بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١

تنجونج جابونج الشرقية.

دفتر المخبرات

الإسم	البيان
سودرمونو	رئيس المدرسة
رسوتا	مدرسة
ألن رينسه	تلميذ
بنى	تلميذ
أنندا	تلميذ
محمدأجى أكبر	تلميذ
ودودو	تلميذ
ردت إراوا	تلميذ
هرضى	تلميذ
سونيا	تلميذة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi

قائمة المصادر و المراجع

المصادر :

الجمانة العلي. (٢٠٠٥) القرآن و ترجمة بندونج. ا ر ت الجمانة العلي
أديف بصري. (١٩٩٩) معجم عرب-إندونيسيا, سوربايا, فستكا فروغرسيف
أديف بصري. (١٩٩٩) معجم عرب-إندونيسيا, سوربايا, فستكا فروغرسيف

المراجع :

(١). المراجع اللغة العربية

عمر الصديق عبد الله. (٢٠٠٨). *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*. الجزيرة الدار العالمية

(٢). المراجع اللغة الإندونيسية

Acep Hermawan.(٢٠١١)*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandng : PT. Remaja RosadaKarya.
Ahmad Fuad Afendi.(٢٠٠٤) *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*: Malang.Makasah
Ulin Nuha.(٢٠١٢) *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Diva Press
Suja'i. (٢٠٠٨) *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang :Wali Songo
Sanapiah Faisal.(١٩٩٠/١٩٩٤) *Penelitian Kualitatif: Dasar-Dasar dan Aplikasi*. Malang.
Saharsimi Arikunto.(٢٠١٣) *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
Lexy J. Moleong.(٢٠٠٤) *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung:Remaja Rosada Karya
Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain.(٢٠٠٢) *Strategi BelajarMengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
Minto Rayahu.(٢٠٠٨) *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Kompas Gramedia
Sardiman AM. (٢٠١٤) *Intraksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
Sugiyono. (٢٠١٢) *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R dan D*.Bandung : Alfabeta
Mukhtar. (٢٠٠٧) *Bimbingan Skripsi, dan artikel Ilmiah* Jambi : STS Press
Amirul Hadi.(٢٠٠٥) *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung:CV.Pustaka Setia





@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sufha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi



State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Suntho Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Bimbingan: Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Suntho Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



@ Hak cipta milik UIN Suftho Jambi

State Islamic University of Suftho Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftho Jambi



@ Hak cipta milik UIN Suntho Jambi

State Islamic University of Suntho Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta dilindungi undang-undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntho Jambi



@ Hak cipta milik UIN Sultho Jambi

State Islamic University of Sulthon Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultho Jambi

بطاقة الإستشارة

الإسم : جواندى
رقم القيد : ت.أ. ١٥١٥٠٢
القسم /الكلية : تعليم اللغة العربية /علم التربية والتعليم
الموضوع : قدرة التلاميذ فى كتابة النص العربي فى تعليم اللغة العربية بالمدرسة
المشرفة الثانية : الدكتورة ستي عبيدة الماجستير
الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج جابونج الشرقية

الرقم	التاريخ	مادة الإستشارة	توقيع المشرف
١	الثلاثاء، ٨-١-٢٠١٩	تصحيح مشروع البحث	
٢	الجمعة، ١٧-١-٢٠١٩	تصحيح خلفية البحث	
٣	الإثنين، ٦-٢-٢٠١٩	تصحيح الباب الثانى والثالث	
٤	الأربعاء، ١٥-٢-٢٠١٩	تصحيح طريقة جمع البيانات	
٥	الجمعة، ٢٤-٢-٢٠١٩	تصحيح الباب الرابع	
٦	الإثنين، ١٥-٣-٢٠١٩	تصحيح الباب الخامس	
٧	الثلاثاء، ١٤-٥-٢٠١٩	تصحيح المراجع والمصادر	
٨	الأربعاء، ١٥-٥-٢٠١٩	توقيع لمناقشة الرسالة العلمية	

تحريراً جمعي، ٢٢ مايو ٢٠١٩

المشرفة الثانية



الدكتورة ستي عبيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٢٠٠١٠١٩٩٤٠١٢٠٠١٠٨١٢٦٩

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ترجمة الحياة

الإسم : جواندى
الجنس : رجل
مسقط رأسي : كراماس, تنجونج جابونج الشرقية
رقم القي : ت.أ. ١٥١٥٠٢
الكلية / القسم : التربية والتعليمية / اللغة العربية
العنوان : قدرة التلاميذ في كتابة النص العربي في تعليم اللغة العربية
بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور العلم فارت جلوم ١ تنجونج
جابونج الشرقية :
خلفية التربية :
المدرسة الابتدائية الحكومية ١٦٥ جاتور رحيوا
المدرسة الثانوية نور العلم فارت جلوم ١
المدرسة العالية منبع العلوم كوتا جمبي
قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة سلطان طه سيف
الدين الإسلامية الحكومية جامبي عام ٢٠١٩ حتى الآن :
رقم التلفون : ٠٨٢٢٦٩٦٦٩١٥٤
شعار الحياة :
جرب ولاهد تكن عارفا

تحريرا بجمبي، مايو، ٢٠١٩

الكاتب


جواندى

رقم القيد: ت.أ. ١٥١٥٠٢

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthhan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi