

مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي

رسالة علمية

مقدمة لتكميل الشرط من الشروط اللازمة لنيل درجة الجامعية الأولى (S.1)
في تعليم اللغة العربية



اعداد :

سرحجوة العلومية (رقم القيد: ت-أ، ١٢٠٥١٣)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمبي

٢٠١٨

تقرير المشرفين

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه
أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي حضرت الطالبة :

اعداد الطالبة : سرحوة العلمية
رقم التسجيل : ت-أ : ١٢٠513
موضوع البحث : مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية
في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما
ونيتا مدينة جمبي

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

المشرف الأول

الدكتورندوس على موسى لوييس، الماجستير

رقم التوظيف : 196705101993021001

المشرفة الثانية

أرما مريتا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٣٢٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

تصديق لجنة المناقشة

عنوان البحث :

مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي

بحث تكميلي لنيل درجة العالم في تعليم اللغة العربية

اعداد الطالبة : سرحوجة العلمية

رقم القيد : ت أ : ١٢٠٥١٣

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل درجة العالم في تعليم اللغة العربية،

وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ١٨ يوليو ٢٠١٨

| | | |
|-----------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| الرئيس | ١ | الدكتورندوس عبد الوهاب، الماجستير |
| | رقم التوظيف : 196605051993021001 | |
| سكراتير | ٢ | أرس دوي نوغراهو، الماجستير |
| | رقم التوظيف : | |
| الممتحن الأول | ٣ | مرشيد، الماجستير |
| | رقم التوظيف : 196412161995031001 | |
| الممتحن الثاني | ٤ | عرفان، الماجستير |
| | رقم التوظيف : 197607022006041002 | |
| المشرف الأول | ٥ | الدكتورندوس على موسى لويس، الماجستير |
| | رقم التوظيف : 19670510199321001 | |
| المشرفة الثانية | ٦ | أرما مريتا، الماجستير |
| | رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣٢٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٧ | |

اعتماد

عميد كلية التربية والتعليم

دكتور الحاجة أرميدا، الماجستير

رقم التوظيف : 196712041994031004

إقرار الطالبة

انا الموقع أدناه وبياناتي كالآتي :

الإسم : سرحجوة العلمية
رقم القيد : ت - أ : ١٢٠513
الكلية / القسم : التربية والتعليم / تعليم اللغة العربية
العنوان : مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية
بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي

قررت بأن هذا البحث الذي حضرته لتكميل الشرط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم (S.1) في تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمبي عنوان البحث : "مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي".

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري وتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أحتمل المسؤولية على ذلك ولن تكون مسؤولية على المشرفين أو مسؤولية على قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمبي.

تحريرا بجمبي، أغسطس ٢٠١٨م

الكاتبة

سرحجوة العلمية

رقم القيد: ت-أ، ١٢٠513



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الشعار

... وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً (سورة المزمل : ٤)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الإهداء

هذه رسالة علمية أهدي إلى أبي سوفرمان وأمي هرني المحترمين المحبوبين
الذين رباني وهذباني شابة نافعة وإلى أسرتي الذين دفعوني ماديا وروحيا
حتى أنجزت إلى انهاء كتابة هذا البحث
فأدعو الله لهم خير الجزاء.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ملخص البحث باللغة العربية

سرحوة العلمية : ٢٠١٧م، (مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي) المشرف الأول : الدكتورندوس على موسى لويس، الماجستير والمشرف الثاني : أرما مريتا، الماجستير

هذا البحث يتصف بالوصفي الكيفي عن مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.

أما المشكلات التي بحثت الكاتبة هي كيف تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي، والمشكلات التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي وسعي المدرس لمعالجة الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.

وأما طريقة جمع البيانات وهي طريقة المراقبة، المحاورة والوثيقة، بتحليل البيانات وهي تحليل المجال، تحليل التصنيف وتحليل المركب. وأما الحاصل في هذا البحث أن يكون التلاميذ قادرين في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية صحيحا.

الكلمات الأساسية : تلفظ، الأصوات، تعليم اللغة العربية

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان وأنزل القرآن الكريم هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين أما بعد.

فإن هذه الرسالة شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة العالم الأول في قسم اللغة العربية كلية علوم الترتبة والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. ولقد انتهت الكاتبة من كتابة هذه الرسالة العلمية بكل جهد و طاقة. وفي كتابة هذه الرسالة العلمية لا يفوت من المساعدين والمساعدات الذين ساعدوني لإتمام كتابة هذه الرسالة العلمية، وبذلك أرادت الكاتبة أن تقدم الشكر ل:

١. المشرفين الكريمين، الدكتور ندوس على موسى لوييس الماجستير وأما مريتا، الماجستير اللذان قد بذلا جهدهما في إشرافي حتى تكون هذه الرسالة مقبولة

٢. رئيس المدرسة والمدرسين والتلاميذ بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي الذين ساعدوني لجمع البيانات اللازمة المتعلقة بهذا البحث

٣. جميع الأصدقاء الذين ساعدوني في إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية ولا أستطيع أن أذكرهم في هذا المقام شخصا شخصا

تحريرا بجمبي، أغسطس ١٨ ٢٠١٣م

الكاتبة

سرحجوة العلمية

رقم القيد: ت-أ، ٢٠١٣

محتويات البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

| | |
|-------|---------------------------|
| | صفحة العنوان |
| | تقرير المشرفين |
| | تصديق لجنة الإمتحان |
| | إقرار الطالبة |
| | الشعار |
| | الإهداء |
| | ملخص البحث باللغة العربية |
| | كلمة الشكر والتقدير |
| | محتويات البحث |

الباب الأول : مقدمة

- أ. خلفية البحث.....
- ب. تحديد البحث.....
- ج. مشكلات البحث.....
- د. أهداف البحث وفوائده.....

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. دراسة نظرية.....
 ١. مفهوم الأصوات.....
 ٢. تعريف مخارج الحروف.....
 ٣. صفات الحروف.....
 ٤. تلفظ الأصوات.....
 ٥. تعليم اللغة العربية.....
- ب. الدراسة السابقة.....

الباب الثالث : منهجية البحث

| | |
|----|----------------------------------|
| ١٤ | أ. تقريب البحث وطريقته |
| ١٥ | ب. إعداد البحث وموضوعه |
| ١٥ | ج. أنواع البيانات ومصادرها |
| ٢١ | د. طريقة جمع البيانات |
| ٢١ | هـ. تحليل البيانات |
| ٢٤ | و. تصحيح البيانات |
| ٢٤ | ز. جدول البحث |

الباب الرابع : عروض البحث وتحليلها ومناقشتها

| | |
|----|---|
| ٢٦ | أ. البحث العام |
| ٢٦ | ١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي. |
| ٢٧ | ٢. موقع الجغرافية المدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي |
| ٢٧ | ٣. تركيب هيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي |
| ٢٧ | ٤. أحوال المدرسين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي |
| ٢٧ | ٥. الوسائل واللوازم في المدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي |

ب. البحث الخاص

| | |
|----|--|
| ٢٨ | ١. عملية تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي |
| ٢٨ | ٢. المشكلات التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي |

٣. سعي المدرس لمعالجة المشكلات التي يواجهها
التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة
العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي

الباب الخامس: خاتمة

- ٤١ أ. الخلاصة
- ٤٢ ب. الإقتراحات
- ٤٦ ج. كلمة الخاتمة

قائمة المراجع والمصادر

قائمة التعليقات

قائمة الجداول

سيرة الحياة

قائمة الجداول

| | | |
|---|--|---|
| ١ | جدول البحث | ١ |
| ٢ | تركيب هيكل التنظيم ب بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي | ٢ |
| ٣ | العالم الدراسي ٢٠١٧ م | ٣ |
| ٤ | أحوال المدرسين بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي العام ٢٠١٧/٢٠١٨ م | ٤ |
| ٥ | أحوال التلاميذ بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م | ٥ |
| ٦ | أحوال الوسائل واللوازم بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي العام ٢٠١٧/٢٠١٨ م | ٦ |

الباب الأول

مقدمة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthna Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthna Jambi

أ. خلفية البحث

وعلم الأصوات هو العلم الذي ينظر في الأصوات في حد ذاتها ويدرس صفاتها من حيث إخراجها بل وحتى من حيث سماعها ذات مكانة ممتازة في علم اللغة. لأنه أهم المادة من المكونات الرئيسية الأربعة للغة وهي الأصوات والمفردات والتراكيب والإيطار الثقافي وتكون أهم المادة لأنها أول ما يتصل بالآذان من اللغة. (مناف مهدي، ١٩٨٩ : ٢٦). وأن الأصل في اللغة أن تكون منطوقة لا مكتوبة، دائرة على الألسنة لا مسجلة في بطون الكتاب، وهي أيضا أساس اللغة، وعلى حد تعبير ابن جني: "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم". والإنسان لا يستطيع قراءة حرف قبل أن يتعلم كيف ينطقه، ولا ينطقه قبل أن يسمعه. الاتصال بأصوات اللغة إذا يأتي قبل الاتصال برموزها المكتوبة.

اعتنى علماء اللغة قديما وحديثا بأصوات العربية، فبينوا صفاتها ومخرجها، وتآلفها في أبنية الكلام العربي. حاول البحث أن يقرأ في الجهر والهمس بين القدماء والمحدثين مبينا أن القدماء وصفوا ظاهري الجهر والهمس بكل اقتدار معتمدين على تذوقهم للغة وإحساسهم الفطري بأصواتها، وقسموا الأصوات إلى مجهورة ومهموسة تقسيماً دقيقاً اتفق مع تقسيم المحدثين الذين استمروا في إنجازاتهم الصوتية معتمدين على الأجهزة الحديثة، وناقش البحث كذلك الأصوات الثلاثة (القاف والطاء والهمزة) التي اختلف وصف القدماء لها عن وصف المحدثين.

الصوت ظاهرة طبيعية ندرك أثرها دون أن ندرك كنهها وعلم الأصوات هو العلم الذي يبحث في الأصوات اللغوية وعرفه ابن سينا بأنه تموج الهواء ودفعه بقوة وسرعة من أي سبب كان. (محمد علي الخولي، ١٩٨٧ : ٢٣٢)

أنزل الله القرآن الكريم على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بوسيلة جبريل عليه السلام. هذا الكتاب مكتوب ؛ وكذلك الأحاديث والتفسير والفقهاء مكتوب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jambai
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jambai

باللغة العربية أيضا. لذلك وجب على المسلمين أن يتعلموا كتابهم بلغتهم الأصلية، يعني اللغة العربية. لأنها وسيلة لتعليم العلوم المكتوب في القرآن الكريم، ولا يكفي بأن يفهموا القرآن الكريم من المصحف المترجم إلى اللغة الإندونيسية فقط. في القرن السابع الميلادي الموافق للقرن الأول الهجري، دخل الإسلام إلى إندونيسيا وانتشر فيها حتى أصبح الآن دين أغلبية السكان.

اللغة العربية هي لغة القرآن و إحدى وسائل الاتصال الدولي، ولذلك تعليم اللغة العربية هو حاجة لجميع الناس و لأمة المسلمين خاصا. من تلك العناصر الثلاثة، لقواعد اللغة العربية مقام مهم في تعليم اللغة العربية بين العناصر الأخرى. قد علمها كثير من المعلمين في بلدنا إندونيسيا خاصة في مؤسسة التربية التي علمت في منهج دراستها اللغة العربية، منهن المعاهد السلفية و المعاهد العصرية و المدارس الرسمية التي تجعل اللغة العربية كمواد دراستها.

اللغة العربية في أيامنا هذا قد أظهرت لنا بأثارها ووظائفها التي كانت تزيد الآن التوسيع، ذلك لم تكن اللغة العربية لغة دينية فحسب. وإنما تكون أيضا لغة العلوم اللغة قومية بل حتى أصبحت اللغة العربية لغة عالمية، وبعبارة أخرى تكون اللغة العربية لغة رسمية. اللغة العربية هي من إحدى اللغات المهمة لتعلمها على سائر الناس والأولى لأمة المسلمين وأنها ليست من اللغات الدينية بل هي تدخل على اللغات المقدمين في بعض علوم الدين الإسلام. وأنزل الله القرآن على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم بلسان عربي ليكون إماما وهداية ودراسة للعالمين. كما قال الله تعالى في سورة يوسف الآية ٢ تحت مايلي :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

التربية تهدف على جهتين، الأولى من جهة نظرية الشخصية من تلك التربية فيحمل الشخص ليكون إنسانا كاملا، ومن التربية يحمل التقدم للشخص على جميع الأقسام بل أن يرفع درجته، إما درجة بين الناس وإما من الله سبحانه تعالى. والثانية من

جهة النظرية على الإجماع، التربية هي ورثة الثقافة من اجيال الشباب ليكون حياة في المجتمع ويملك النتائج الثقافة التي تحمل من اجيال ليكون هوية محافظة في المجتمع. والآن إذا راي على مائل التلاميذ أن يفهموا اللغة العربية فصعبة لهم بكثرة العوامل التي تهتمها. وبذلك أن العوامل والعوائق التي لم يفهم التلاميذ، وذلك يحتاجون إلى إدارة الفصل الجيد وتطورها.

اللغة العربية طريق مهم في الإتصال بين الإنسان كانت هي لغة دولية. ويدرس ويتسلط اللغة العربية كثير من الناس في أي مكان. لأن الإنسان يريد أن يأخذ العلوم أكثرها من المصادر العربية. لنيل الأهداف المطلوبة لتعليم اللغة العربية، فلا بد تسلط العلوم المدرسة المتعددة. منها علم اللغة العربية، لأن في هذا العلم يتعلم مهارة الكلام، يعني كيف النطق الصحيحة لأنه مع نطق خاطئ، سيكون قادرا على خلق معان مختلفة.

مخارج الحروف هو مكان الذي يولد فيه الصوت في جهاز النطق وأقصى مكان فيه يسمح بتكون صوت مميز هو الحنجرة، ومنها تبدأ مخارج الأصوات الصامتة وأدنى مكان في هذا الجهاز عند هذه المخارج هما الشفتان، وبين الحنجرة والشفية تتوزع مخارج تلك الأصوات. (عادل خلف، ١٩٩٤ : ٣٤).

دراسة الأصوات التي تتألف منها اللغة، ويتناول ذلك تشريح الجهاز الصوتي للإنسان، ومعرفة إمكانات النطق المختلفة الكامنة فيه ووصف أماكن النطق ومخارج الأصوات في هذا الجهاز. وتنقسم الأصوات الإنسانية إلى مجموعات تظهر في كل مجموعة منها خصائص معينة ودراسة المقاطع الصوتية والنبر والتنغيم في الكلام والبحث عن القوانين الصوتية التي تكمن وراء إبدال الأصوات وتغيرها. كل ذلك يتناوله فرع خاص من فروع علم اللغة. (رمضان عبد التواب، ١٩٨٥ : ١٠).

إحدى المشكلات التي يواجهها التلاميذ في تعليم اللغة العربية وهي صعوبة في تلفظ الكلمة العربية صحيحا فوجدت ثلاثة عشر تلميذا يخطؤون في تلفظ الكلمة عند أمرهم المدرس في تلفظ الكلمة صحيحا جيدا. إحدى المهارات في تعليم اللغة العربية

هي القراءة والقراءة تفهم كيف كان التلاميذ قادرين على تلفظ المادة جيدة وباستعمال مخارج الحروف الفحصة وبهذا كل التلاميذ قادرين على تلفظ المادة جيدة وصحيحا. من مراقبة الكاتبة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي فوجدت الكاتبة أن المسائل المهمة في نفوس التلاميذ في تعليم اللغة العربية منها :

1. أن التلاميذ صاعبون في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية جيدة وصحيحا ولا يعرفون موقع مخارج الحروف صحيحا وأكثرهم خاطؤون في تلفظ الكلمة.
2. أن المدرس لا يستخدم الطريقة المطابقة في تعليم اللغة العربية هذه مشاهدة عند عملية التعليم في الفصل الثامن وقليل من المدرس يستخدم طريقة القراءة ولا يهتم مخارج الحروف حتى صعب التلاميذ في فهم المادة من المدرس ويسببهم خاطؤون في تلفظ الكلمة. ولهذا لم يكن التلاميذ يفهمون ما قرؤوا إذ لو لم يصححوا في تلفظ الكلمة العربية لأنها معلقة بالقراءة الجيدة وتحتاج إلى تصحيح مخارج الحروف الجيدة.

بناء على الخلفية البحث السابقة، بالمشكلات التي قدّمت الكاتبة ذكرها، فكرت الكاتبة فكرها على البحث عنها بنوع الرسالة العلمية بالموضوع " مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي".

ب. تحديد البحث

بناء على خلفية البحث السابق، فحددت الكاتبة مشكلة البحث وهي عن مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م ، وأخذت الكاتبة موضوع البحث وهي التلاميذ والتلميذات في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.

ج. مشكلات البحث

خلفية البحث السابق، فأرادت الكاتبة أن تقدم المسائل الأهمية في هذه الرسالة العلمية وهي ما يلي :

١. اي المشكلات التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ؟
٢. ما العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ؟
٣. كيف سعي المدرس لمعالجة العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ؟

د. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

- أما أهداف البحث في كتابة هذه الرسالة العلمية، فأرادت الكاتبة وهي ما يلي:
- أ). لمعرفة المشكلات التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي
 - ب). لمعرفة العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي
 - ج). لمعرفة سعي المدرس لمعالجة العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي

٢. فوائد البحث

- أما فوائد البحث التي ستقدم الكاتبة في كتابة هذه الرسالة العلمية وهي ما يلي:
- أ). لتدخيل الأفكارية لمدرس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.



ب). لزيادة العلوم للكاتبه عن تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا منيتة

جمبي

ج). لتكميل الشرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة العالم (س ١) في قسم

تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم الجامعة الحكومية سلطان طه سيف الدين

جمبي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

الباب الثانى الإطار النظري

أ. نظرية البحث

لتسهيل الكاتبة على فهم البحث، وتوجيهها إلى إتمام جميع المشكلات المبحثة، فقدمت الكاتبة نظريات البحث حيث تصير نظرية البحث التي قدمها المؤهلون، وتخصص مما يتعلق بالمشكلات المبحوثة وهي عن مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات

العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي كما في نظرت
البحث التالية :

١. مفهوم الأصوات

الصوت ظاهرة طبيعية ندرك أثرها دون أن ندرك كنهها وعلم الأصوات هو العلم الذي يبحث في الأصوات اللغوية وعرفه ابن سينا بأنه تموج الهواء ودفعه بقوة وسرعة من أي سبب كان. (محمد علي الخولي، ١٩٨٧ : ٢٣٢)

وينقسم علم الأصوات إلى علوم فرعية والثلاثة فروع رئيسية.

(١). علم الأصوات النطقي : وهو علم يبحث في عملية إنتاج الأصوات اللغوية وطريقة نطقها ومكان نطقها. ويخص بثلاثة جوانب وهي :

- دراسة الأصوات المنطوقة والتفريق بينهما من حيث المخرج (لثوية، شفوية) والكيفية التي تنطق بها (انفجارية - احتكاكية)، وصفاتها (محمورة - مهموسة)، ونوعا (أنفية - فموية).

- الطريقة التي بها تكوّن والأعضاء المستخدمة في هذا التكوين.

- وظيفة الصوت المنطوقة. (كمال إبراهيم بدري، ١٩٨٢ : ٥)

(٢). علم الأصوات الفيزيائي أو الأكوستي : وهو علم يبحث في أصوات اللغة من حيث خصائصها المادية أو ٧ ناء انتقالها من المتكلم إلى السامع. ويخص بجانبين هما :

- دراسة الموجات والذبذبات الصوتية التي أحدثها المتكلم.

- دراسة الوسيط الذي انتقل عبره الكلام إلى أذن السامع. (كمال إبراهيم بدري، ١٩٨٢ : ٦).

(٣). علم الأصوات السمعي : وهو علم يبحث في جهاز السمع البشري وفي العملية السمعية وطريقة استقبال الأصوات اللغوية وإدراكها. ويخص بجانبين هما :

- جانب عضوي ويتركب في دراسة فيسيولوجية

- جانب نفسي ويتركب في دراسة سيكولوجية

- الإستماع من حيث التأثير في المستمع واستجابتها للمتكلم ومن حيث العمليات العقلية التي تجري في ههنا لتفسير الكلام.
- (٤). علم الأصوات الوصفي : وهو علم يبحث في أصوات اللغة كما هي مستعملة في فترة زمنية محددة.
- (٥). علم الأصوات التاريخي : هو علم يبحث في أصوات لغة ما من حيث تقصي التغيرات التي طرأت عليها
- (٦). علم الأصوات المقارن : يدرس هذا العلم وجوه الشبه والاختلاف
٧. الفونيتك : وهو علم يدرس الأصوات فيزيائيا وعضويا من حيث إنتاجها، ومخارجها وأعضاء نطقها وصفاتها وانتقالاتها
- (٨). الفونولوجيا : وهو علم يدرس الأصوات وظيفيا داخل تراكيب لغة معينة من حيث خصائصها وصفاتها ووظيفتها الدلالية
- (٩). علم الأصوات العام : وهو يبحث في الأصوات اللغوية بشكل عام، أي دون ربطها بلغة معينة
- (١٠). علم الأصوات الخاص : يبحث هذا العلم في أصوات اللغة معينة دون سواها
- (١١). علم الأصوات الآلي : يبحث هذا العلم في أصوات اللغة باستخدام المنهج التحريبي
- (١٢). علم الأصوات الجملي : هو علم يبحث في الأصوات اللغوية كما هي مستعملة في الكلمات والجمل، لا في الأصوات المعزلة
- (١٣). علم الأصوات البحث : وهو علم يبحث في الأصوات اللغوية لمعرفة خواصها النطقية والفيزيائية دون البحث في تطورها أو وظيفتها أو إدراكها.
- (١٤). علم الأصوات القطعية : وهو علم يبحث في الأصوات القطعية فقط، أي في الصوائت والصوامت.
- (١٥). علم الأصوات الفوققطعية : وهو علم يدرس الأصوات الفوققطعية فقط

١٦). علم الأصوات الوظيفي : وهو علم يدرس الأصوات من حيث وظيفتها، يدرس الفونيمات أو علم الأصوات النظامي.

١٧). علم الأصوات النفسي : وهو علم يدرس تأثير العوامل النفسية في إدراك السمع للأصوات اللغوية

١٨). علم عيوب النطق : وهو علم يدرس نطق الأصوات اللغوية لدى الأفراد وأسبابها وطرق معالجتها. (كمال إبراهيم بدري، ١٩٨٢ : ٦)

٢. تعريف مخارج الحروف

المخارج جمع من كلمة مخرج هو إسم مكان من الفعل الثلاثي خرج-يخرج-خروجًا-ومخرجًا. (عادل خلف، ١٩٩٤ : ٣٤).

مخارج الحروف هو مكان الذي يولد فيه الصوت في جهاز النطق وأقصى مكان فيه يسمح بتكون صوت مميز هو الحنجرة، ومنها تبدأ مخارج الأصوات الصامتة وأدنى مكان في هذا الجهاز عند هذه المخارج هما الشفتان، وبين الحنجرة والشفوية تتوزع مخارج تلك الأصوات. (عادل خلف، ١٩٩٤ : ٣٤).

المخرج لغة هو محل الخروج وإصطلاحاً هو محل خروج الحرف وتمييزه من غيره. (مفتوح بن بسط البر، ١٩٩٩ : ٣٣).

والمقصود بمخارج الحروف هو محل خروج الحروف. ولمعرفة مخارج الحروف فتعرف أن الحروف يخرج من الصوت ويتكون الجهاز الصوتي بصفة عامة من ثلاثة عشر عضواً تبدأ بالرئتين وتنتهي بالشفيتين وهي : الرئتان - القصبة الهوائية - الحنجرة - الوتران الصوتيان - البلعوم - الحلق - اللهاة - الفم - اللسان - اللثة - الأسنان - (الجوف) - الشفتان. (عادل خلف، ١٩٩٤ : ١٩).

وعلى رأي محمد بصرى علوى مرتضى يقول أن مخارج الحروف لغة هو محل الخروج وفي الإصطلاح هو محل خروج الحرف الذي ينقطع عنده صوت النطق بالحرف فتمييز به عن غيره. (محمد بصرى علوى مرتضى، ١٤٠٥ هـ : ١٦).

وعلى رأي الشيخ ابن الجزري أن محل مخارج الحروف يتكون على سبعة عشر محلا ثم يتضمن على خمسة محلا وهي الجوف، الحلق، اللسان والشفتان والخيشوم. (محمد بصرى علوى مرتضى، ١٤٠٥ هـ : ٨).

٣. صفات الحروف

وأما صفات الحروف ينقسم إلى قسمين وهما الجهر والمهمش. الجهر معناها من جهر - يجهر - جهرا، تقول (كلمته جهرا بالجهر) أى علانية. بالقول : رفع به الصوت (لويس معلوف، ١٩٨٦ : ١٠٦). ومعناها اصطلاحا انحباس النفس عن النطق بالحرف (لقوة اعتماد نطق الحرف على موضع خروجه بقوة انطباق المخرج على بعضه أو إذا منع الحرف النفس أن يجري معه حتى ينقضى الاعتماد عليه، وهو من صفات القوة. (لويس معلوف، ١٩٨٦ : ١٠٦).

وصفات القوة هي القلقللة والشدة والجهر والتفشي والاستعلاء والاطباق والاستطالة والصفير والتكرير والانحراف والبيان ما يلي :
أ). القلقللة

القلقللة لغة الاضطراب واصطلاحًا هي صوت زائد يحدث في مخرج الحرف عند انفراج المخرج وانحباس النفس والوصو بذلك الطغظ وحروفها خمسة قَطْبُ جَدُّ (ق، ط، ب، ج، د). (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣)
ب). الشدة

الشدة معناها لغة القوة واصطلاحا هي انحباس جرس الصوت عند النطق بالحرف، لأن الحرف يشتد لزومه لموضعه حروفها ثمانية، يجمعها "أَجْدُ قَطٍ بَكَّتْ" (أ، ج، د، ق، ط، ب، ك، ت). (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣)
ج). الجهر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الجهر لغة العلانية أي رفع به الصوت. واصطلاحا انحباس النفس عن النطق بالحرف حروفها يجمع "عَظْمٌ وَزُنُّ قَارِيٍّ غَضٌّ ذِي طَلَبٍ جَدًّا" (ع، ظ، م، و، ز، ن، ق، ا، ر، ء، غ، ض، ط، ل، ب، ج، د). (لويس معلوف، ١٩٨٦ : ١٠٦)

(د). التفشي

التفشي لغة هي الانتشار واصطلاحًا هي كثرة خروج النفس بين اللسان والحنك وانبساطه في الخروج عند النطق بالحرف وحروفها واحدة وهي الشين. (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣)

(هـ). الاستعلاء

الاستعلاء لغة هي الارتفاع واصطلاحًا هي ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف والاستعلاء من صفات القوة، وحروفه سبعة، مجموعة في قول الناظم "خُصَّ ضَعُطِ قِ. ظ (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ)، وحروف الاستعلاء كلها مفخمة. (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣).

(و). الإطباق

الإطباق لغة هي الإلصاق. واصطلاحًا هي تلاصق ما يجاذي اللسان من الحنك الأعلى للسان عند النطق بالحروف، وحروف الإطباق أربعة هي "صضطظ" (ص، ط، ظ). فيها ينطبق اللسان على الحنك الأعلى، وهي أقوى الحروف تفخيماً، وأقواها على الإطلاق الطاء، وأضعفها الظاء. وبذلك يتبين أن حروف الانفتاح، هي كل الحروف المضادة لحروف الإطباق وهي خمسة وعشرون حرفاً. (أيمان رشدي، ١٩٨٩ :

(١٣

(ز). الاستطالة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber aslinya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الاستطالة لغة هي الامتداد واصطلاحًا هي امتداد الصوت من أول حائتي اللسان إلى آخرها، وهي صفة ملازمة لحرف واحد، هو الضاد، فاحذر نطقها **ء**. (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣)
ح). الصفير

الصفير لغة هي صوت يشبه صوت الطائر واصطلاحًا هي صوت زائد يخرج من بين الشفتين عند النطق بحروفه. حروفها ثلاثة وهي (ص، س، ز). (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣)
ط). التكرير

التكرير لغة هي إعادة الشيء مرة أو أكثر واصطلاحًا هي ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالحرف. حروفها واحدة وهي الراء. والتكرير ملازم للراء خاصة، كما قال ابن الجزري "وأحف تكريرًا إذا تشدد." (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣).
ي). الانحراف

الانحراف لغة هي الميل والعدول واصطلاحًا هي ميل الحرف بعد خروجه إلى طرف اللسان، وحرفها اثنتين هما اللام والراء، وسميًا بذلك لانحرافهما عن مخرجهما إلى مخرج غيرهما، فاللام تميل إلى مخرج النون، والراء تميل إلى ظهر اللسان. (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣)

الهمس معناها من همس - يهمس - همسا الصوت : اخفاه معناها اصطلاحًا جريان النفس عن النطق بالحرف. (لويس معلوف، ١٩٨٦ : ١٠٦). وأنها حرف أضعف الإعتماد في موضعه فجرى معه النفس. أو الصوت الخفي فإذا جرى مع الحرف النفس لضعف الإعتماد عليه وهو من صفات الضعف.

وصفات الضعف هي الهمس والرخاوة والبينية والإستفال والإنتفاح والذلاقة. والبيان ما يلي:
أ). الهمس والرخاوة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber aslinya:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

المهمس والرخواوة معناها لغة هيباللين واصطلاحا هي جري الصوت مع الحرف (لضعف الإعتقاد على المخرج). حروفها : ت، ح، خ، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، غ، ف، و، ي، ه، أ. (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣)

البينية معناها لغة هي الاعتدال واصطلاحا هي اعتدال الصوت عند النطق بالحرف بين الشدة والخواوة. حروفها خمسة، يجمعها "لِنْ عُمَرُ أَوْ لَمْ نَرَع". (ل، ن، ع، م، ر). (حسني شيخ عثمان، ١٩٨٧ : ١٨٥)

الإستفال معناها لغة هي الإنخفاض واحطلاحا هي انحطاط جري الصوت وظهوره في قاع الفم أو انخفاضه عن قبة الفم عند النطق بالحرف حروفها ما سوى الاستعلاء وهي : أ، ب، ت، ث، ج، ح، د، ذ، ر، ز، س، ش، ع، ف، ك، ل، م، ن، و، ي، ه، ء. (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣).

الانفتاح (د). الانفتاح لغة هي الافتراق واصطلاحا هي تجافى كل من طائفة اللسان والحنك الأعلى عن بعضهما حتى يخرج النفس من بينهما عن النطق بالحرف. حروفها ما سوى الاطباق ويجمع "حُقَّ لمن وجد سعة فزكا شرب غيث أخذه. (ح، ق، ل، م، ن، و، ج، د، س، ع، ة، ف، ز، ك، ا، ش، ر، ب، غ، ي، ث، أ، خ، ذ، ه). (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣)

الذلاقة (ه). الذلاقة معناها لغة هيطلاقة اللسان (خفة الحرف) واصطلاحا هي خفة الحرف بخروجه من ذلق اللسان أو من ذلق الشفة. حروفها ستة، يجمعها "مُلَبَّ نَفَر". (م، ن، ب، ن، ف، ر). (أيمان رشدي، ١٩٨٩ : ١٣).

٤. تلفظ الأصوات

للمبتدئين تعليم اللغة العربية له مواجهة بالصعوبات في القراءة العربية. تلك الصعوبات تسبب بالعوامل ما يلي :

- أ). الصوت او التعبير وهي كصوت جهرية وصوت مفخمة عند القراءة الجهرية.
- ب). اختلاف الكتابة، وهي أن الكتابة العربية تبدأ من اليمين. وهذه مخالفة بالعادة يعنى الكتابة المبدأ من اليسار إلى اليمين.
- ج). بطيئ في القراءة. الصعوبة تصدر في نفس التلاميذ الذين بطؤون في قراءة النص العربي كأنه يقرأ حرفاً بحرف أو كلمة في كلمة.
- د). القراء الجهرية، يعنى أن القارئ الذي يقرأ جهرية له صعوبة في قراءة صامتة (القراءة في القلب).

ه). المعادة على وجهتين، يعنى معادة لمطالعة القراءة ويسبب له البطيئ في القراءة.
و) وجهة النظر، يعنى لمن وجه النظر في جهة واحدة لمدة حصة فيسبب له الغاء الأوقات وبطيئ في القراءة.

- ز). ضيق النظر، النظر في عدد الكلمات التي يتأثر على السريع والبطيئ في القراءة.
- ح). المفردات. كثيرة المفردات لم يقدره ويسبب له البطيئ في القراءة. (فتح الحجب، ٢٠١٢ : ٦٥-٦٦).

العوامل السابق، فتوجد العوامل الأخرى التي يتأثر في تعليم القراءة في نفس التلاميذ، تلك العوامل وهي :

أ). العوامل اللغوية تعبيراً

- ١). الصعوبة في تعبير الكلمة إلى الكلمة بالجملة
- ٢). الصعوبة في القراءة بالتعبير الجملة
- ٣). الصعوبة على وضع الكلمة بالصحيحة
- ٤). الصعوبة لإعطاء ضغط الكلمة الأصلية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ب). العوامل غير اللغوية سريعا

(١). لا يستطيع القراءة بالواضحة

(٢). البطيء في القراءة

(٣). الشك في القراءة

(٤). الخوف في القراءة (فتح المجيب، ٢٠١٢ : ٦٦).

٥. تعليم اللغة العربية

من الملاحظة أن تعليم اللغات الأجنبية في العصر الحاضر خاصة المهيمنة منها نحو اللغة العربية لا يعتمد على المنهج فقط وإنما أيضا على سياسة لغوية تدعمه. لأن المنهج مهما كان فعالا لن يضمن نجاح تعليم أي لغة أجنبية في نطاق واسع ما لم تكن هناك سياسة لغوية تدعمه سواء أكانت تلك السياسة سياسة دولية وضعتها الدول الناطقة بتلك اللغة أم سياسة وطنية وضعها كل بلاد تدرس فيه تلك اللغة.

التعلم هو مترجم من كلمة *instruction* أو *teaching* ولكن على رأي عارف سديمان لم يوافق مما قدم الأهليين السابقين لأنها يوجه التعريف غير مناسبة. (أحمد روحاني، ٢٠١٠ : ٦٧).

التعليم هو عملية مهارة القراءة في التفاعل بين المدرس والتلاميذ وتغيير الأخلاق لشيء كافي أي النظرية بالرأي أو غير كافي لم تشاهد بالرأي. (همزة، ١٠ : ٢٠١٠)

التعليم هو سعي الذي يفعل شخصي لتغيير الأخلاق لنيل الأشياء من الأخلاق الجديدة جماعة وتكون حاصلة من العلوم والتفاعل بحولها. (سلاميطو، ٢٠١٠ : ٢)

اللغة هي رموز (العلاقة من صوت اللغوي) يستعمل الناس أن يتولد الفكرة أو الشعور. واللغة هي الكلمة التي يعبر بها العرب عن أغراضهم ومقاصدهم. وعلى رأي ابن خلد يتعرف في مقدمته كما أفتس عبد المعين يقول أن اللغة هي الكلمة التي يعبر بها الناس عن أغراضهم. (عبد المعين، ٢٠٠٤ - ١).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

وأما اللغة العربية هي الجملة التي قيد الاستخدام من قبل العرب لترح نواياهم وأهدافهم. اللغة العربية لها دورة مهم في جميع أنحاء العالم للمسلمين. وهو في ذلك بسبب، من بين أمور أخرى، واللغة العربية هي لغة الدين. (أحمد مهدي أنصار، ٢٠٠٩: ٢)

من التعريف السابق، عرف أن التعليم هو عامل اهمية لتعيين الحاصل في التربية وتطور في عملية لتحصيل العلوم والتفاعل والموقف أو لتغيير في نفس التلاميذ.

ومن ثم أن الأهداف من تعليم اللغة العربية وهي مايلي :

أ). ليكون فهما ومعلوما ماالقراءة في الصلاة هذه معنى واسع

ب). ليكون فهما في قراءة القرآن حتى تؤخذ الإشارة والتعليم

ج). ليستطيع أن يتعلم علوم الأديان من الكتب العربية مثل علم التفسير، الحديث، الفقه وغير ذلك.

د). ليكون ماهرا في التكلم والإنشاء في اللغة العربية وليعقد المواصلات بين المسلمين

خارج البلاد، لأن اللغة العربية هي لغة أمة الإسلام في العالم بل هي لغة عالمية.

(أحمد عزان، ٢٠١١ : ١٩٨)

اللغة عبارة مجموعة من الأنظمة الصوتية، نحو، صرف، وجزء لا يتجزأ معجمي

مع بعضها البعض لإنتاج عبارة أو جملة لها معنى بين مجموعة من البشر. وقدم ابن الخني

بأن اللغة العربية هي الصوت الذي يعبر الناس قبل إنشاء للتعبير عن أهدافه. بذلك أن

اللغة العربية تتكون من الكلمات المستخدمة قبل الشعب العربي في التعبير عن

أهدافهم. (شوجعي، ٢٠٠٨ : ١٥)

ب. الدراسات السابقة

الأهداف من دراسة سابقة هي لمعرفة مما قدموا الباحثين قبلها. وعلى الذي

الكاتبه مما قدم الباحثين المتقدمين من قبل هذا البحث مشبها (تقريبا) بموضوع البحث

الذي قدمت الكاتبه هذا البحث. تلك المبحوثة قدم الباحثين هؤلاء :

1. مرآة صالحة، قدمتها موضوع البحث عن تطبيق مخارج الحروف في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية للبنين معهد الأسعد أولك كيمانج جمبي عام الدراسي ٢٠١١م هذا البحث يشتمل على البحث كيف تطبيق مخارج الحروف في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية للبنين معهد الأسعد أولك كيمانج جمبي، ما العوامل التي يوجه التلاميذ في تطبيق مخارج الحروف في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية للبنين معهد الأسعد أولك كيمانج جمبي، وسعي المدرس لتفوق المشكلات التي يوجه التلاميذ في تطبيق مخارج الحروف في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية للبنين معهد الأسعد أولك كيمانج جمبي

2. مكاوية، قدمتها موضوع البحث عن تطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جوهر الإسلام فيعات أولك مورا جمبي عام الدراسي ٢٠١١م. هذا البحث يشتمل على البحث كيف تطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جوهر الإسلام فنجمات أولك مورا جمبي، ما العوائق التي يوجه التلاميذ القراءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جوهر الإسلام فنجمات أولك مورا جمبي، وكيف سعى مدرس اللغة العربية لتفوق المشكلات التي يوجه التلاميذ في القراءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جوهر الإسلام فنجمات أولك مورا جمبي.

3. محمد أمين، قدمه موضوع البحث عن صعوبة التلاميذ في القراءة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية أسعد أولك كيمانج جمبية نور الراضية مدينة جمبي العام الدراسي ٢٠١٣ هذا البحث يشتمل على البحث كيف عملية تعليم في القراءة في تعلم اللغة العربية بالمدرسة العالية نور الراضية مدينة جمبي، كيف الصعوبة التي يوجه التلاميذ في القراءة في تعلم اللغة العربية بالمدرسة العالية نور الراضية مدينة جمبي وكيف سعي المدرس لمعالجة صعوبة التلاميذ في القراءة في تعلم اللغة العربية بالمدرسة العالية أسعد أولك كيمانج جمبية نور الراضية مدينة جمبي

والفرق بين هذا البحث الذي قدمت الكاتبة بالبحث المتقدمين أن الكاتبة تتوجه
البحث عن مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة
المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي وأما البحث الأخرين لا يبحثون عن ا مشكلات
التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية ولكنهم يبحثون القراءة عن
كتاب اللغة العربية وبعضهم يبحثون عن الصعوبات في القراءة، والكاتبة متوجه إلى
مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية.

الباب الثالث إجراءات البحث

أ. تقريب البحث وطريقته

هذا البحث يتصف بالوصفي الكيفي بموضوع المسائل عن مشكلات التلاميذ
في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي
العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

استعملت الكاتبة الطريقة في هذا البحث وهي طريقة المراقبة والمحاورة والوثيقة.
هذا البحث سيبحث الكاتبة عن تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة
المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ، العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية
في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي وسعي المدرس لمعالجة

العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي
ب. إعداد البحث وموضوعه
١. إعداد البحث

هذا البحث يتوقع بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي، لأن هذا المعهد فقد يواجه التلاميذ المشكلات عن تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي. وهذه المشكلات لم يبحثها أحد الباحثين من قبلها، ولذلك وجهت الكاتبة بحثها إلى مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.

٢٠

٢. موضوع البحث

إن موضوع البحث ملائم بالبيانات المحتاج إليها الكاتبة وأغراض البحث، وعلى هذا أن موضوع البحث في هذا البحث يتكوّن على رئيس المدرسة، مدرس اللغة العربية والتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.

وأما تقنية العينة في هذا البحث هو تقنية العينة المستهدفة. وهي التقنية المسند على الخصائص المختصة التي لها متينة بالخصائص والصفات الموجودة في مجتمع البحث المعروفة من قبلها. (أمير الهادي، ١٩٩٨ : ٢٠٢).

ج. أنواع البيانات ومصادرها

١. أنواع البيانات

أما أنواع البيانات التي جمعت الكاتبة في هذا البحث تتكون من نوعين، وهما البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

أ). البيانات الاساسية

البيانات الاساسية هي البيانات الاساسية الذي اعطاها الى المجمع مباشرة. (سوغينو، ٢٠١٢ : ١٣٧). فمصادر البيانات في هذا البحث يحتوي على الأشياء والإنسان وتقصد الكاتبة البيانات الاساسية هنا، هي المقابلة والمراقبة عن اهتمام رئيس المدرسة والمدرس علم النحو والتلاميذ والتلميذات في المدرسة الثانوية معهد أسعد أولئك كيماج جمبي التي تحتوي على:

١. اي المشكلات التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ؟
٢. ما العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ؟
٣. كيف سعي المدرس لمعالجة العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ؟

ب). البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الأساسية غير مباشرة أن يعطي المصادر للمجمع. (سوغينو، ٢٠١٢ : ١٣٧). ولقد ثبتت الكاتبة البيانات الثانوية مكمل للبيانات الرئيسية بوسيلة الوثيقة، منها :

١. تاريخ تأسيس بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.
٢. تركيب هيكل التنظيم بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي
٣. أحوال المدرسين والتلاميذ بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.
٤. أحوال الوسائل واللوازم بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المواضيع التي تبين المصادر لتناول البيانات. فالمصادر البيانات التي استخدمتها الكاتبة في هذا البحث وهي مايلي:



١. رئيس المدرسة

٢. مدرس اللغة العربية

٣. التلاميذ في الفصل الثامن

د. طريقة جمع البيانات

١. طريقة المراقبة

المراقبة هي النظرية والتسجيل المنظمة عن الظواهر التي ظهرت في موضوع البحث. (هادي، ١٩٩٨ : ١٢٩).

واستعملت الكاتبة هذه الطريقة لنظرية الأشياء مباشرة بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي عن مسائل الوسائل واللوازم الموجودة، ثم تكتب على جميع الحادثة الواقعة التي تتعلق بالدراسة اللغة العربية وأحوال المدرسة منها مما يلي :

١. اي المشكلات التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ؟

٢. ما العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ؟

٣. كيف سعي المدرس لمعالجة العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ؟

٢. طريقة المحاورة

المحاورة هي تقنية جمع البيانات بطريقة تقديم الأسئلة والإجابة بلسان والإجابة بلسان أيضا مباشرة من مصادر المعلومات". (أمير الهادي، ١٩٩٨ : ١٣٥).

واستعملت الكاتبة هذه المحاورة لعقد المناقشة إلى المصادر المعلومات بإعطاء الأسئلة عن تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ، العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي وسعي المدرس لمعالجة العوامل التي



يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة دراما

ونيتا مدينة جمبي

٣. طريقة الوثيقة

الوثيقة هي طريقة طلب البيانات عن الأحوال أو التي في شكلها مثلاً "الكتاب

العربية، المجلات العربية، الجرائد والملاحظة وغيرها." (أري كنتو، ١٩٩٨ : ٢٣٦)

هذه الطريقة استعملت الكاتبة لنيل البيانات عن صورة العامة بالمدرسة المتوسطة

دراما ونيتا مدينة جمبي التي تتكون مما يلي :

١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة دراما ونيتا مدينة جمبي.

٢. تركيب هيكل المدرسة المتوسطة دراما ونيتا مدينة جمبي

٣. أحوال المدرسين والتلاميذ بالمدرسة المتوسطة دراما ونيتا مدينة جمبي.

٤. أحوال الوسائل واللوازم بالمدرسة المتوسطة دراما ونيتا مدينة جمبي

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي العملية بترتيب البيانات من أجل ترجمتها. فترتيب الكاتبة

البيانات بمعنى تصنيف البيانات بصيغة النمط والموضوع والفريقية المختصة. وبعد ما

اجتمعت الكاتبة البيانات، إما من المكتابة أو من ميدان البحث، قامت الكاتبة بتحليلها

تحليلاً نوعياً بطريقة التحليل التالي:

١. تحليل المجال

تحليل مجال تقع لنيل صورة العامة أو التعريفات العامة وجميع ما حصلت من

مشكلات البحث. الحاصلة من المعارف أو التعريفات ترفع بالمجال أو الرموز

المعين. (سناية فيسال، ١٩٩٠ : ٩١).

استعملت الكاتبة تحليل المجال لنيل صورة عامة موقع البحث وهي المدرسة

المتوسطة دراما ونيتا مدينة جمبي، والتي تتكون على التاريخ وموقع الجغرافيا، وتركيب هيكل

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambbi

التنظيم، أحوال المدرسين والتلاميذ وأحوال الوسائل واللوازم بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.

٢. تحليل التصنيف

تحليل التصنيف هو تحليل بجميع البيانات الموجودة بناء على المجال الثابتة وتبضع على التشريح والتبيين الظواهر أو المسائل عن جميع الوسائل واللوازم بالمبحوثة. (ستافية فيصل، ١٩٩٠: ٩٨)

واستعملت الكاتبة تحليل التصنيف لتشريح الظواهر عن تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ، العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي وسعي المدرس لمعالجة العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.

و. تصحيح البيانات

تصحيح البيانات هي تقنية الفحص بتصحيح البيانات التي تنفع بأشياء أخرى من خارج البيانات وتنفع لشيكات أو تخمينة على البيانات. (ميلونج، ٢٠٠٤: ٧٨)

هذا البحث فيستعمل الكاتب بطريقة تصحيح البيانات لتخمين أو شيكات بين الأمانة أو المعلومات التي توجد في الأوقات والآلة الموجودة. وهذه المسألة تهدف بطريق مايلي :

- أ. تخمين البيانات وحاصلة النظرية بحاصلة المحاوره
 - ب. تخمين قبل ما يتقدم العام بما يقول في النفس
 - ج. تخمين أحوال البحث بما يتعلق طول الأوقات
 - د. تخمين الأحوال والأفراد بما يروا والنظرية مثل الإجتماعى والتربية المتوسطة والجامعة
- بأساس تقنية تصحيح البيانات لشيكات تصحيح البيانات
- هـ. يفارق حاصلة المحاوره بالوثيقة المتعلقة. (لكسي ج. ميلونج، ١٩٩٥: ١٧٨)

بناء على تقنية تصحيح البيانات السابقة، فالمقصود بتصحيح الحقيقة والمكافئة عن البيانات الموجودة في الميدان وهي عن تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي ، العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي وسعي المدرس لمعالجة العوامل التي يواجهها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي.

ز. جدول البحث

لتسهيل الكتابة على تنفيذ العمليات، فرتبت الكتابة جدول البحث. وتبدأ الكتابة من شهر أبريل إلى شهر أغسطس ٢٠١٨م. أما الجدول البحث وهي تحت مما يلي:

جدول ١ : جدول البحث

| رقم | أنواع العمليات | الشهور | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|--------|---|---|-------|---|---|-------|---|---|-------|---|---|--------|
| | | مايو | | | يونيو | | | يوليو | | | أغسطس | | | سبتمبر |
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١ |
| ١ | تقديم عنوان البحث | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | |
| ٢ | تقديم مشرف البحث | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| ٣ | مناقشة مشروع البحث | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | |
| ٤ | اصلاح مشروع البحث | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | |
| ٥ | تقديم إذن البحث | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | |
| ٦ | جمع البيانات وتحليلها | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ٧ | اصلاح الرسالة العملية | | | | | | | | | | ✓ | | | |
| ٨ | تكميل الرسالة العلمية | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ |
| ٩ | المناقشة | | | | | | | | | | ✓ | | | ✓ |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الرابع

إكتشاف البحث فى الميدان

أ. البحث العام

١. التاريخ تأسيس المدرسة الثانوية دارما ونيتا مدينة جمبي

الخلفية على إقامة المدرسة الثانوية دارما ونيتا فى جمبي لا يخالفها بما اقيمت المدرسة الإسلامية بولاية أخرى. وذلك تبدأ الطلب لتقدم العلوم وتكنولوجي (IPTEK) المنتشرة والكفاية.

ومن الحالة السابقة، لأن لم يوجد المدرسة الثانوية الحكومية (SLTP). وإستمرار الدراسات إلى المدرسة الثانوية الحكومية فكان الأولاد فى جيرات ذاهبين إلى مكان أخرى، وكلها يحتاجون إلى العطية وذلك فى المدرسة العامة، وليست للمدرسة الدينية. (وثيقة المدرسة دارما ونيتا، ٢٠١٦).

لإهتمام على ذلك، فاتقوا المجتمع أن يقيموا المدرسة الثانوية الإسلامية، وتسمى بالمدرسة دارما ونيتا. وأما الهدف لإقامتها وهي لتزكية حياة الوطنية من التربية الدينية وتكون وعاء مناسباً على تقدم الزمن فى العصر.

ط ط

بجانب ذلك، أن الأهم لتربية أخلاق التلاميذ حتى يباعدون عن الأخلاق الذميمة. كما قدم المخبر في غرفته ويشرحه من الحوار برئيس المدرسة الثانوية دارما ونيتا وهي الأستاذة سولستري، S.Ag. قالت :

"الهدف من اقامة هذه المدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة جمبي تبدأ على خوف المجتمع على تطوير أخلاق الأولاد، وحينئذ لم يوجد المدرسة الثانوية التي يتعلمون الأولاد تربية الدينية. وحينئذ للأولاد الذين يريدون استمرار الدراسات بعد تخرجهم من المدرسة الابتدائية هم يذهبون إلى أخرى، وتلك المدرسة العامة وليست المدرسة الدينية. ثم للذهاب كل يوم إلى المدرسة فيحتاجون إلى العطية والأجرة للأولاد للذهاب إلى المدرسة، وبكثرة العطية يسبب الأولاد لا يصلون الدراسات في المدرسة. وإهتمام على تلك المشكلة فنحن مسؤولية على الأجيال في زمن التربية. وبسرعة فحن نشاور وحصلنا الإتفاق على إقامة مؤسسة التربية الدينية الأهلية. المدرسة الثانوية دارما ونيتا تهدف لإعطاء العلوم الأديان إلى أجيال الشباب الوطنية أن يكونوا إنسانا مطيعين وبخلق حسن كما تكتب من أهداف التربية الوطنية" (المحاوره، ١١ سبتمبر ٢٠١٦)

الحاصل من محاوره الكاتبة برئيس المدرسة السابقة أن إقامة مؤسسة التربية لا تخلو عن وجود العلوم المنتشرة والتقدم في العالم، حيث كان الناس مجتهدا واهتماما على أخذ الموقف لمقابلة تقديم الزمن في زمن التجديدات.

على رأي إحدى المدرسات وهي الأستاذة ميلاني، S.Pd. وهي مدرسة في هذه المدرسة الثانوية دارما ونيتا قالت :

"من إبداء إقامة المدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة جمبي لا يملك البناء لغرفة التعلم، وحينئذ يستعر البناء للمدرسة الابتدائية الأهلية دارما ونيتا، لأن المدرسة الابتدائية كل التلاميذ يتعلمون مساء، حتى يستعمل لغرفة التعلم صباحا

للتلاميذ المدرسة الثانوية دارما ونيتا المنفذ على مدة سنتين. (المحاضرة، ١١
سبتمبر ٢٠١٦)

بناء على المحاضرة السابقة عرف أن إقامة المدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة جمبي لا يملك البناء لغرفة التعلم وهي تستعير لبناء المدرسة الإبتدائية الأهلية دارما ونيتا التي تقيم في السنة ١٩٩٢م برئيس المدرسة إحدي الشخصيات من المجتمع المشهورة وهو الأستاذ نويوردي.

وفي التاريخ ٢ أكتوبر ٢٠٠٢م قدم رئيس المدرسة الثانوية دارما ونيتا المعونة إلى وزيرة الدينية مدينة لزيادة غرفة التعلم. تلك المعونة مقابلة في السنة ٢٠٠٣م ستقيم البناء للمدرسة الثانوية المساعدة من قوة المجتمع غرفة واحدة. وفي السنة ٢٠٠٤م على المساعدة المجتمع فتكون غرفتين، وبقلة غرفة التعلم فكانت عملية التعليم تستعير لبناء المدرسة الإبتدائية حينئذ. وفي السنة ٢٠٠٨م هذه المدرسة مساعدة من وزيرة الدينية محافظ جمبي فتكون ثلاث غرفات التعلم حتى الآن تستعمل لعملية التعليم في تلك المدرسة ولا يستعير بناء المدرسة الإبتدائية لغرفة التعلم. ومن إقامتها المدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة جمبي على مدة ٥ سنوات حتى الآن فلم يبدل رئيس المدرسة. (وثيقة المدرسة الثانوية دارما ونيتا ٢٠١٦م)

٢. موقع الجغرافية المدرسة الثانوية دارما ونيتا جمبي

المكان لبناء المدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة جمبي تقع على الأرض المستعدة من أول وجود جيرات وهي منتقلة من قبلها. المكان لبناء المدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة جمبي من جهة الجغرافية أنها موافقة واستراتيجية لمكان التربية، ومن أجل الأرض الواسعة تفيد لإقامة وسيلة التربية التي تعضد لعملية التعليم، وهي قريب من المسجد مكان عبادة، وجانب الشوارع مع السهولة للوصول إليها، وتقع في أوسط ال حولها تقيم المباني العالم مثل المسجد، المستشفى و ال.

يمكن الأرض التي تقع في أوسط ال وهي ايضا تحاوها سكان المجتمع أن تكون المدرسة الثانوية دارما ونيتا مؤسسة التربية الموافقة لتنفيذ وتطويرها، لأن المدرسة الثانوية دارما ونيتا إحدى المدارس الإسلامية. وأما المدرسة الثانوية الحكومية فهي مدرسة جديدة في .

أما الحدود المكان للمدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة جمبي وهي ما يلي:

أ. من جهة الشمالية محدودة بسكان المجتمع

ب. من جهة الغربية محدودة بسكان المجتمع

ج. من جهة الجنوبية محدودة بالشارع

د. من جهة الشرقية محدودة ببستان المجتمع. (وثيقة المدرسة الثانوية دارما ونيتا ٢٠١٦

م)

الحاصل مراقبة الكاتبة في الميدان فاختلصت الكاتبة أن موقع هذه المدرسة أن تكون استراتيجية لعملية التعليم والتعلم. وذلك موقع الجغرافية بناء المدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة وأحوالها مكان عملية التعليم والتعلم.

٣. تركيب الهيكل للمدرسة الثانوية دارما ونيتا مدينة جمبي

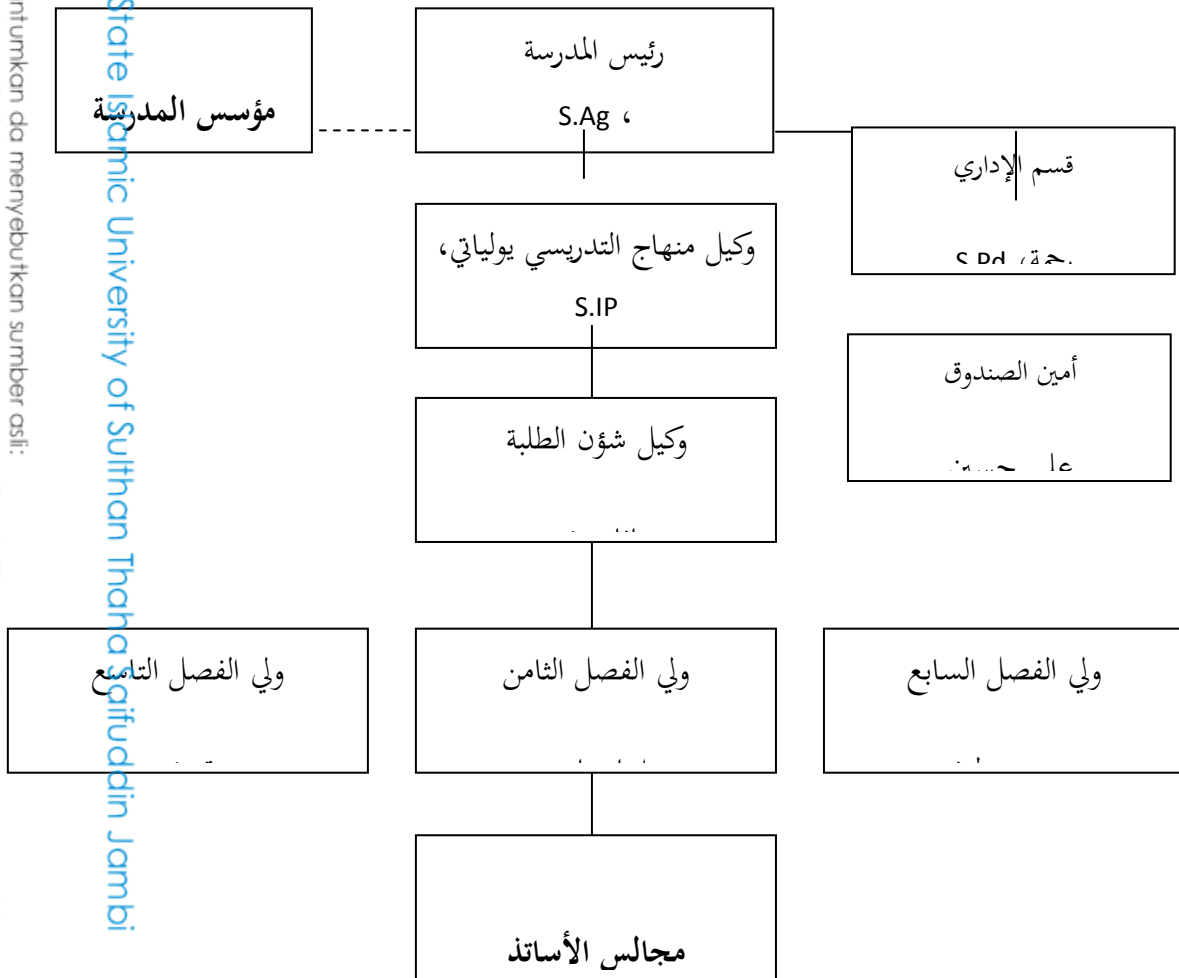
تركيب هيكل التنظيم هو دور مهم ومحتاج إليها في تنفيذ عملية التعليم والتعلم في المدرسة. وفي تركيب هيكل التنظيم أن رئيس المدرسة يساعدون الأعضاء الذين يتكون على نائب المدرسة، قسم الإدارة، ولي الفصول ومجالس الأساتذ وهم عناصر التنفيذ الموظفون للتأديب والتعليم. ومن تركيب هيكل التنظيم تتصور الوظائف كل الأقسام. وكذلك بوجود التلاميذ والتلميذات في عملية التعليم والتعلم وهم عناصر أهيمه ولا يفرقون من المدرسة الذين يقابلون التربية والتعلم مما وصل المدرس.

تركيب الهيكل للمدرسة دور مهم كل مؤسسة التربية للحصول الأهداف والمخطط أو الترتيب والمسألة في التربية. بأجل ذلك أن وظيفة رئيس المدرسة أن يكون مشرفا من رئيس وزيرة التربية المدنية حولها.

المدرسة الثانوية دارما ونيتا نحو المدرسة الأخرى، لها تركيب هيكل التنظيم التي تفيد لترتيب الطلاقة في عملية التعليم والتعلم، ومع الوصول إلى الأهداف الدراسة وأهداف الوطنية وأهداف المؤسسة، بذلك محتاج إلى تركيب هيكل التنظيم الإستقامة والقوية لأنها مسألة مهمة على الوظائف الأهلية في التربية. ولمعرفة تركيب هيكل التنظيم المدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة فمشاهدة في الجدول التالي :

تركيب الهيكل للمدرسة الثانوية دارما ونيتا مدينة جمبي العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

٢٠١٩ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

(وثيقة المدرسة الثانوية ٢٠١٧-٢٠١٨ م)

التلاميذ - التلميذات

٤. أحوال المدرسين والتلاميذ بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا مدينة جمبي

أ. أحوال المدرسين

للمدرسين لهم مقام عالية وعظيمة، ويعرف بما الواجبات عليهم ولهم مسؤولون بوظيفتهم أن يكون مدرسي. المدرس هو عامل مؤثرة مباشرة لمقابلة التلاميذ. المدرس الأهلي له علوم واسعة، لأن الحاصل للتلاميذ معلقة بالمدرس لديه علوم واسعة.

المدرس أو المربي هو الذي يحمل المسؤول على تنفيذ التعليم في التربية الرسمية، بذلك، كان دور المدرس في مؤسسة التربية دورة مهمة، وكذلك أن المدرس أن يكون مدرسا ومجالس الأساتذ يتوظفون على الأقسام الوظائف نحو رئيس المدرسة ونائب المدرس في قسم مناهج التدريس ونائب المدرسة في قسم الطلبة وغير ذلك.

أما عدد المدرسين بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا يتكون على ١٧ مدرسا. ولكن ليس سائر المدرسين أن يكونوا مدرسا ثابتا، بعضهم مدرس غير ثابت. وأما المدرس الثابت يتكون على ٧ مدرسات، وأما الآخرون هم مدرسون غير ثابت الذين يتكون على ١٠ مدرسا. ولمعرفة أحوال المدرسين بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا فمشاهدة في الجدول التالي :

جدول ٣ : أحوال المدرسين بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة جمبي عام الدراسة ٢٠١٦-٢٠١٧م

| الرقم | الأسماء | المنصب | مواد الدراسة |
|-------|---------------------|---------------------|-------------------|
| ١ | سولستري، S.Ag | رئيس المدرسة | التاريخ الإسلامي |
| ٢ | يولياني، S.IP | وكيل مناهج التدريس | علم الإقتصادي |
| ٣ | مريانا، S.Pd.I | وكيل شؤون الطلبة | القرآن والحديث |
| ٤ | علي حسين | أمين الصندوق / مدرس | اللغة العربية |
| ٥ | يوني هرطونو | ولي الفصل السابع | عقيدة الأخلاق |
| ٦ | إيتا ساري | ولي الفصل الثامن | علم الدولة |
| ٧ | رحمة، S.Pd | ولي الفصل التاسع | اللغة الإندونيسية |
| ٨ | بودي سنطوسو | مدرس | علم الجغرافية |
| ٩ | سوسي نسميئا، S.Pd.I | مدرسة | علم الكمبيوتر |
| ١٠ | مطمئنة، S.Pd.I | | علم الحساب |
| ١١ | ميلاني، S.Pd. | | علم الجغرافية |
| ١٢ | اسلامياتي، S.Pd.I | | اللغة الإنجليزية |
| ١٣ | هرليزا، S.Pd.I | | اللغة الإندونيسية |
| ١٤ | مارياتي، S.Pd.I | | اللغة الإنجليزية |
| ١٥ | جسميناري، S.Ag | | علم الفقه |
| ١٦ | إيسون، S.Pd | | علم الرياضة |

(وثيقة المدرسة الثانوية دارما ونيتا، العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م)

الجدول السابق عرف أن المدرسين بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا مدينة هجي حيث كانوا مدرسي تخرجوا من الدرجة الأولى وبعضهم من المدرسة الثانوية، لأن بعضهم تخرجوا من المدرسة الثانوية. بأنهم مدرسون الذين يعلمون في التربية الرسمية فعليهم أن يتخرجوا من الدرجة الأولى.

التفصيل السابق عرف أن المدرسين عامة فهم يعلمون الدرس مناسبة بأقسام تربيتهم. وهذا لقد فهم الكاتبة من تربيتهم مستخدمة على تنفيذ التربية في تلك المدرسة الثانوية، لأن العلوم الذين حصلوا في مجلس التعلم يستطيعون أن يعطوا ويتطوروا في مؤسسة التربية. وبذلك قد كفى للشروط أن يكونوا مدرسا. وكذلك، من جهة المدرسة أن يختار وظيفة المدرس الذي يوصل المادة للتلاميذ وأن يكون موضوعا في عملية التربية المباشرة، فبذلك قدرة المدرس يتأثر على حصول الأهداف التربية المراد بها.

ب. أحوال التلاميذ

بتطوير العلوم وتكنولوجي، كانت التربية مهمة لكل إنسان. وفي التربية فوجدت العناصر التي لم يفرق منها بوجود التلاميذ، لأن بدون التلاميذ فلا يمكن أن تسير عملية التعليم بالجيدة.

وكذلك لإهتمام وجود التلاميذ في التعلم، لأنهم أجيال للوطنية والشعبة. المدرسة الثانوية دارما ونيتا في السنة ٢٠١٦-٢٠١٧ م لها ٧٣ تلميذا، مما حصل الكاتبة من الوثيقة بالمدرسة في التاريخ ١٢ سبتمبر ٢٠١٦ فوجدت الكاتبة أن عدد التلاميذ يتكون على ٤٢ تلميذا وأما التلميذات تتكون على ٣١ تلميذة التي تنقسم إلى ثلاث غرفات من الفصل السابع إلى الفصل التاسع.

ولمعرفة أحوال التلاميذ والتلميذات بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا في عام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م فمشاهدة في الجدول التالي :

جدول ٤ : أحوال التلاميذ والتلميذات بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا مديرية موراجيمي العام
الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م

| الرقم | الفصول | الجنس | | العدد |
|-------|--------------|-------|------|-------|
| | | مذكر | مؤنث | |
| ١ | الفصل السابع | ١٥ | ١٢ | ٢٧ |
| ٢ | الفصل الثامن | ١٣ | ١١ | ٢٤ |
| ٣ | الفصل التاسع | ١٤ | ٨ | ٢٢ |
| | العدد | ٤٢ | ٣١ | ٧٣ |

(وثيقة المدرسة الثانوية دارما ونيتا، العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م)

الجدول السابق عرف أن التلاميذ والتلميذات بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا يتعدون على ٧٣ تلميذا. وكل دراسة جديدة أن المدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات لا تحدد العدد لمقابلة التلاميذ والتلميذات الجديدة ومع إعطاء الفرصة لمن يريدون التعلم. هذه مستعملة لإعطاء الفرصة الواسعة للتلاميذ والتلميذات الذين يحتاجون إلى تدريب الخلق من التربية.

٥. أحوال الوسائل واللوازم للمدرسة الثانوية دارما ونيتا مدينة جمبي

في عملية التعليم والتعلم فتوجد العوامل الكثيرة لتعيين حاصل التلاميذ والمدرسين. إحدها متعلقة بالوسائل واللوازم لأنها دورة مهمة لإستخدامة في عملية التعليم والتعلم. الوسائل واللوازم الكفاءة يستعمل الحصول للتلاميذ في التعلم.

والمقصود بالوسائل واللوازم هنا هي كل آلة لإستخدامة مباشرة كانت أم لا لتكون استخدامة لطلاقة عملية التعليم، حتى تحصل الأهداف من التربية والتعليم. المدرسة الثانوية هي تربية رسمية فلا تخلو عن الحاجات إلى الوسائل واللوازم التعليم.

المدرسة الثانوية دارما ونيتا مستويا بمدارس الآخرين لها وسائل ولوازم التي تستعمل في عملية التعليم، ولكن تلك الوسائل كلها لم تكن جيدة. أما أحوال الوسائل بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا فشاهدة في الجدول التالي :

جدول ٥ : أحوال الوسائل بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا في مدينة جمبي عام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م

| البيان | العدد | أنواع الوسائل | الرقم |
|--------|-------|---------------------|-------|
| جيدة | ١ | غرفة لرئيس المدرسة | ١ |
| جيدة | ٣ | غرفة التعلم | ٢ |
| جيدة | ١ | غرفة للمكتبة | ٣ |
| جيدة | ١ | غرفة لمجالس الأساتذ | ٤ |
| جيدة | ٣ | المرحاض للتلاميذ | ٥ |
| جيدة | ١ | ميدان كرة اليد | ٦ |
| جيدة | ١ | ميدان كرة الريشة | ٧ |
| جيدة | ١ | ميدان كرة الشبكة | ٨ |
| جيدة | ١ | الكمبيوتر | ٩ |
| جيدة | ١ | غرفة الصحة | ١٠ |
| جيدة | ١ | المرحاض للأساتذ | ١١ |
| جيدة | ٣٧ | الكرسي والمكتب | ١٢ |
| جيدة | ٣ | السبورة | ١٣ |

(وثيقة المدرسة الثانوية دارما ونيتا، العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م)

المدرسة الثانوية دارما ونيتا لها بناء المدرسة الكفاية المستعملة في عملية التعليم يومية. الجدول السابق عرف أن المدرسة الثانوية دارما ونيتا لاتكن وسائل كافية لعملية التعليم الجيدة، لأنها كثيرة الوسائل التي لم تكن أمينة في عملية التعليم في هذه المؤسسة.

جدول ٦ : الجدول الوثائق لغرفة الديوان واللوازم المعضد للتربية بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا عام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م

| البيان | العدد | أنواع الوسائل | الرقم |
|--------|-------|-------------------------------|-------|
| جيدة | ١ | الكرسي والمكتب لرئيس المدرسة | ١ |
| جيدة | ١٣ | الكرسي والمكتب لمحالس الأساتذ | ٢ |
| جيدة | ٢ | الخزانة | ٣ |
| جيدة | ١ | الرف لمكان الكتب | ٤ |
| جيدة | ١ | المكتب لمكان لكتب | ٥ |
| جيدة | ٣ | الكرسي للضيوف | ٦ |
| جيدة | ١ | ساعة الجدار | ٧ |
| جيدة | ٢ | مكبر الصوت | ٨ |
| جيدة | ١ | اللوحة | ٩ |
| جيدة | ١ | صورة رئيس الجمهورية | ١٠ |
| جيدة | ١ | صورة نائب الجمهورية | ١١ |
| جيدة | ١ | الخريطة | ١٢ |

(وثيقة المدرسة الثانوية دارما ونيتا، العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ م)

أحوال الوثائق واللوازم بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا أن تكون كفاية لمحتاج الوسائل في عملية التعليم والدرسات بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا، وكلها أن تكون رافعة في

المستقبل لعضد الحاصل في الدراسات وكذلك لزيادة أنشطة المدرسين والتلاميذ أن يكونوا راغبين في التعليم والتعلم.

ب. البحث الخاص

١. عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية دارما ونيتا مدينة جمبي

التعلم هو سعي الذي يفعل المرء لانتقال التغيير الجديد جماعة، ويكون حاصلًا من علوم المرء في التفاعل بمسكنه. وأما التعليم هو الذي يشرف المدرس التلاميذ والتلميذات ليتعلمون الدرس في عملية التعليم والتعلم. وعملية تعليم والتعلم هو نشاط التفاعل بين العناصر التلاميذ الذين يتعلمون الدرس والمدرس الذي يعلمهم.

إن علمية تعلم اللغة العربية في القراءة بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي كانت مستوية بمدارس الثانوية الحكومية الأخرى، وهي إحدى الناحية من التربية الوطنية الذي ينفذ التعليم ولا يخلو عن الأهداف الثابتة في منهج التدريسي والخطوط الكبير في برنامج الدراسي اللغة العربية التي أخرجت وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية. وأما حصة التعلم الذي يستعمل في اسبوع واحد يتكون على ساعتين من كل الدرس يوم الإثنين ويوم الخميس، بذلك أن المدرس أن يرتب حصة التعليم المستخدمه حتى أن تكون مادة الدراسة مما القمه يحصل الأهداف المناسب بما المدد. (المراقبة، ٣ أكتوبر ٢٠١٦).

الحاصل من مراقبة الكاتبة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي فوجدت الكاتبة أن في علمية تعليم اللغة العربية في القراءة بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي ينقسم إلى ثلاث خطوات وهي أهداف تعليم القراءة، اعطاء مادة تعليم القراءة، وطريقة تعليم القراءة. (المراقبة، ٣ أكتوبر ٢٠١٦).

١. تعيين اهداف التعليم

العناصر الأساسية في عملية التعليم والتعلم وهما المدرس والتلميذ، لأن التلميذ هو الذي يكون غاية في عملية التعليم ويتجه الهدف إليه ويرجى أن يتطور ويتفاعل من يوم إلى يوم. وأما المدرس هو مراجع الهدف الأولى للتلميذ الذي يناسب ويختار الطرق الهدف للتلميذ مناسباً في عملية التعليم والتعلم ويحصل الهدف المراد بها.

الحاصل من محاضرة الكاتبة برئيس المدرسة وهي الأستاذة سولستري، S.Ag ، بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي قالت :

"الهدف من تعليم اللغة العربية تكون مناسبة بأهداف التعليم فلم يربط القواعد الموجود، بل أن الأهداف يؤخذ من المدرس من جهة المدرسة وهي الطلب وتطور العلوم الكافية ومسؤولية مما القيه بالإخلاص" (المحاضرة، ٤ أكتوبر ٢٠١٦).

الحاصلة من محاضرة الكاتبة السابقة، لا ذاقت الكاتبة فهما واسعا من بيان الذي قال رئيس المدرسة السابقة، بذلك فحاورت الكاتبة مدرسة اللغة العربية وهو الأستاذ على حسين عن علمية التعليم والتعلم في الفصل الثامن قال.

"الهدف في تعليم اللغة العربية أن يكون التلاميذ قادرين قراءة المادة جيدة وصحيحة. ثم من القراءة هم يفهمون المادة حتى سهلي أشرح المادة إما من الترجمة وإما الكتابة. بذلك كل تعليم اللغة العربية في الفصل أمرت التلاميذ قراءة المادة قبل أشرحها، وعرف قدرة التلاميذ على القراءة وتعين على قدرة التلاميذ لفهم المادة. (المحاضرة، ٤ أكتوبر ٢٠١٦).

الحاصلة من محاضرة الكاتبة السابقة، يفهم أن أهداف تعليم اللغة العربية التي يستعمل المدرس من جهة المدرسة وهي تطلب وتطور العلوم بالنفس ويكون التلاميذ قادرين على قراءة المادة بالجيدة والصحيحة وقادرين على الترجمة الجمل (تركيب الكلمة) في اللغة العربية.

الظواهر السابقة، جرت الكتابة ليعقد المحاورة إلى التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي مما قال أحد التلاميذ إسمه أندي قال :

"عندما اجلس في المدرسة الابتدائية الإسلامية تعلمت اللغة العربية ولكنني لم افهم هذا الدرس فهما واسعا، وانا لم استطع القراءة المادة بالجيدة والصحيحة، حتى صعبة لي عندما أمرني المدرس أن أقرأ المادة الدراسة مما أعطاة في السبورة، (المحاورة، ٥ أكتوبر ٢٠١٦).

على رأي الكاتبة أن الأهداف القراءة في تعليم اللغة العربية من المدرس وهو أمر مهم جدا، ولاسيما أن تعليم اللغة العربية، أى في هذا العصر قد وجد المراد من الإنسان تعلمها قليل جدا، بلى أكثرهم لا يستطيعون القراءة بالجيدة والصحيحة عن مادة اللغة العربية.

الخطوة الثانية بعد إثبات أهداف تعيين أهداف تعليم اللغة العربية وهي اعطاء مادة اللغة العربية، هذه الخطوة تهدف أن تكون المادة مما وصل المدرس يفهمون التلاميذ ويقدرن قرائتها جيدة وصحيحة.

٢. اعطاء مادة اللغة العربية

في عملية التعليم فيحتاج المدرس إلى تناسب المادة والعناصر الكفاءة من تلك المادة، لأن المادة هي المادة التي تهيئ ويلقى المدرس ليستعملها حتى أن التلاميذ يفهمون فهما واسعا لنيل الأهداف الثابتة في عملية التعليم.

الحاصل من مراقبة الكاتبة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي أن المادة التي يستعد المدرس في عملية التعليم والتعلم ا في مادة اللغة العربية وهي موجه على الخطوط الكبير برامج الدرسي اللغة العربية التي أخرجت وزيرة الشؤون

الدينية الإندونيسية، ولكن لم تكفى المدرسة التي تواجهه بذلك، وأن المدرسة يقدر على اعطاء مواد الدراسة التي ستعلمها إلى التلاميذ. (المراقبة، ٦ أكتوبر ٢٠١٦).

تفيد المادة التي وصل المدرس للتلاميذ والتلميذات، أن تكون مناسبة بقدرة التلاميذ، ولاسيما للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي أن يهتموها، لأن أكثر التلاميذ من خلفية التربية المتنوعات بعضهم يتخرجون من المدرسة الإبتدائية الحكومية، أى هم التلاميذ لا يتعلمون اللغة العربية عندما جلسوا في المدرسة الثانوية الحكومية ولا يعرفون اللغة العربية إلا لتلاميذ من المدرسة الإبتدائية الإسلامية.

لمعرفة المواد التي يستعمل المدرس في اعطاء مادة اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي، فحاورت الكاتبة مدرسة اللغة العربية وهو الأستاذ على حسين قال :

"أما المواد التي وصلت للتلاميذ في مادة القراءة في تعليم اللغة العربية وهي المواد التي توجد في الكتب الخزمة مثل : الأدوات المدرسية، الأعمال اليومية، والذهب إلى المدرسة وغير ذلك. هذه المواد قد اخترت من المقروء المكتوب. وعندما كتبت المادة في السبورة وأمرتهم بالكتابة في كراستهم ثم قرأت هذه المادة مدة ثلاثة بصوت جهريه والتلاميذ يتبعون ما قرأت، ثم أمرتهم بالقراءة منفردا حتى للتلاميذ فرصة بالقراءة هذه المادة. (المحاوره، ٦ أكتوبر ٢٠١٦).

الحاصل من محاوره الكاتبة بالمدرس السابقة، فاحتلصت الكاتبة أن المادة التي يستعمل المدرس في عملية تعليم القراءة في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي مناسبة على تطور قدرة التلاميذ مع تناسب بالمواد التي تدرس بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي عامة. بذلك أن المدرس يستعمل

الطريقة المناسبة في توصيل تلك المادة، حتى أن لا يكون لتلاميذ مملين اتباع الدرس ولهم
رغبة عالية لإتباع درس اللغة العربية وعلى الخصوص في تعليم القراءة

ثم جرت الكتابة المحاورة إحدى التلاميذات في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية
دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي إسمها قمرية قالت :

"أمرني المدرس بأن أقرأ المادة كل تعليم اللغة العربية بصوت جهرية والتلاميذ
الأخرون يسمعون ما قرأت ثم أمرت المدرس تلاميذ الأخرون بأن يقرؤوا المادة
حتى كل التلاميذ يستطيعون القراءة عن المادة التي التي المدرس في الفصل وبعد
القراءة يشرح المدرس تلك المادة ثم أمرنا بالكتابة في الكراسة.(المحاورة، ٦ أكتوبر
٢٠١٦).

الحاصل من المحاورة السابقة، عرف أن التلاميذ يعادون بالقراءة قبل أن يشرح
المدرس المادة وهذا الهدف أن يكون التلاميذ قادرين قراءة المادة جيدة وصحيحة بصوت
جهرية ثم عودهم القراءة خارج المدرس إما في البيت وإما في مكان آخر.

الحاصلة من المراقبة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة
جمبي، فوجدت الكتابة الخطوات التي يفعل مدرس اللغة العربية حين تعليم مادة القراءة.
أما تلك الخطوات هي ما يلي :

- المدرس يفتح الدرس بالسلام
- المدرس يقرأ كشف الحضور
- ثم المدرس يقرأ الموضوع عن مادة القراءة قليلا قليلا حتى تقرئها مرة عديدة
- ثم يدلله على التلاميذ واحدا بواحد لمطالعة قرائتها، وكذلك دائما حتى في الكلمة
الأخيرة عن مادة القراءة.
- وبعدها، كان المدرس يكتب مادة القراءة على السبورة، وكان التلاميذ ينقلونها في
كراساتهم

- وبعد الكتابة، المدرس يقرأ مادة القراءة من الأولى إلى الأخيرة، وأما التلاميذ فيأمر المدرس بأن يشكلوها الكتابة التي كتبوا في كراستهم
- ثم تترجم المدرسة مادة القراءة بطريقة الإملاء. وبعد انتهاء من الكتابة، المدرسة تأمرهم بأن يقرؤوها واحدا بواحد في مقاعدهم. (المراقبة، ٧ أكتوبر ٢٠١٦).

كما حاورت الكاتبة مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي وهو الأستاذ علي حسين قال :

"قبل اعطاء الدرس فأنا ابدأ الدرس بالسلام ثم قرأت كشف الحضور، ثم قرأت الموضوع عن مادة القراءة قليلا قليلا، ثم كتبت المادة في السبورة وأمرت التلاميذ بأن يكتبوها في كراستهم، ثم قرأت تلك المادة بصوت جهري، والتلاميذ يتبعون القراءة حتى يستطيعوا القراءة بالجملة والصحيحة". (المراقبة، ٧ أكتوبر ٢٠١٦).

محاورة الكاتبة السابقة عرف أن المدرس قبل اعطاء المادة للتلاميذ فهي يستعد الخطوات منها استعداد الموضوع المادة ويفتح كشف الحضور وغيرها.

٣. الطريقة في تعليم اللغة العربية

المدرس قبل إلقاء المادة فهو يختار المادة المناسبة ثم يناسبها بالطريقة المناسبة ليكون المادة يفهم للتلاميذ بتطبيق طريقة المناسبة، فتصير أحوالا جيدا لأن طريقة التعليم هي طريقة مستعملة لتوصيل المادة للحصول الأهداف المراد.

لمعرفة الطريقة التي يستعمل المدرس في عملية تعليم القراءة في تعليم اللغة العربية فحاورت الكاتبة مدرس اللغة العربية وهو الأستاذ علي حسين قال :

"في توصيل مادة القراءة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي، فأمرت التلاميذ بقراءة المادة بالتبادل مع التلاميذ الآخرين حتى كل التلاميذ يستطيعون القراءة جيدة وصحيحة ثم للتلاميذ الذين لا يستطيعون القراءة بجيدة فأنا اشرفهم أن يستمعوا القراءة من التلاميذ الآخرين بقراءة جهرية بذلك فالتلاميذ يستطيعون قراءة المادة جيدة وصحيحة. (المحاورة، ٨ أكتوبر ٢٠١٦).

الحاصلة من المحاورة السابقة، ارادت الكاتبة المحاورة بالتلاميذ الآخرين وهو هرمنطو قال :

"كنت راغبا في تعليم اللغة العربية ولكني لا استطيع القراءة جيدة وصحيحة لأنني لم أعود نفسي بقراءة الكتب العربية وإذا أمرني المدرس القراءة فأنا خوف من الخطاء في القراءة. (المحاورة، ٨ أكتوبر ٢٠١٦)

بناء على المحاورة السابقة، فاختلفت الكاتبة أن طريقة التي يستعمل المدرس في تعليم القراءة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي مناسبة بالمادة الموجودة في تعليم اللغة العربية.

٢. الصعوبات التي يواجه التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي

إن القراءة لها دور هام في حياة الإنسان. كما أشار إلى ذلك، أخذت الكاتبة الإستنباط فيها أن النشاطة معقدة من القراءة التي يشمل الجسدية أو العقلية، وأن القراءة لها أهداف لفهم محتويات القراءة، فإن القراءة هي القدرة على أن يملك جميع التلاميذ و يجب عليهم أن يكونوا قادرين على القراءة. أما الصعوبات التي يواجه التلاميذ في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي وهي ما يلي :

أ. قلة فهم قراءة القرآن

من مراقبة الكاتبة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي فوجدت الكاتبة أن الصعوبة التي يواجهها التلاميذ في القراءة في اللغة العربية بعض التلاميذ لا يستطيعون قراءة القرآن، هذه المشكلة مسبب بأن التلاميذ لا يستطيعون قراءة المادة التي القيت المدرسة في تعلم اللغة العربية، بذلك، عندما القيت المدرسة مادة اللغة العربية ثم أمره التلاميذ بأن يقرأوا المادة فبعض التلاميذ لا يستطيعون القراءة لأنهم لا يعرفون أو لا يفهمون قراءة القرآن، ولأن قراءة القرآن معلقة بقراءة المادة، ولا يمكن للتلاميذ أن يستطيعوا قراءة المادة التي القيت المدرسة فهم لا يستطيعون قراءة القرآن. (المراقبة، ١١ أكتوبر ٢٠١٦)

المشكلة السابقة موافقا على محاورة الكاتبة بمدرس اللغة العربية وهو الأستاذ علي حسين قال :

"الصعوبة التي يواجهها التلاميذ في مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية وهي أن بعض التلاميذ لا يستطيعون قراءة القرآن، هذا تدل على أن التلاميذ عندما أمروهم بقراءة المادة فهم لا يستطيعون قراءة المادة، ولذلك، أحد المشكلة التي يواجهها التلاميذ في قراءة مادة اللغة العربية تسبب إلى ضعف التلاميذ على قراءة القرآن، وهم لا يستطيعون قراءة مادة اللغة العربية فهم لا يستطيعون قراءة القرآن، لأن قراءة القرآن أول معرفة القراءة مادة اللغة العربية، وبذلك، أن صعوبة لهم في قراءة المادة التي القيت المادة لهم في مادة اللغة العربية. (المحاورة، ١١ أكتوبر ٢٠١٦)

البيان من محاورة الكاتبة بمدرس اللغة العربية السابقة، عرف أن بعض التلاميذ لا يستطيعون قراءة القرآن، وهذا مسبب لهم صعوبة في قراءة المادة التي وصل المدرس في مادة اللغة العربية.

كما حاورت الكاتبة إحدى التلميذات في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما
ونيتا جيرات مدينة جمبي إسمها نور عزيزة قالت :

"انا صعبة في قراءة مادة اللغة العربية التي وصل المدرس، لأني لا أستطيع قراءة
القرآن، وعندما أمرني المدرس بأن أقرأ المادة فانا لا أستطيع القراءة بالجيدة ولي خطأ
كثيرة في القراءة حتى أمرني المدرس أن أدرس قراءة القرآن بالصحيحة
والجيدة". (المحاورة، ١٦ أكتوبر ٢٠١٦)

ثم جربت الكاتبة المحاورة بأحد التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما
ونيتا مدينة جمبي إسمه الحام الدين قال :

"انا غير صحيح في قراءة القرآن وكثيرة لي الخطأ في قراءة القرآن، وهذا صعب
علي في قراءة المادة التي القيت المدرسة في مادة اللغة العربية، حتى عندما أمرني
المدرسة قراءة مادة اللغة العربية فكثيرة لي الخطأ في القراءة، وأمرني المدرسة أن
اتعلم قراءة القرآن في البيت حتى اسهل قراءة مادة اللغة العربية". (المحاورة، ١٦
أكتوبر ٢٠١٦).

الحاصلة من محاورة الكاتبة السابقة بالتلميذين عرف أن الصعوبة التي يواجهها
التلاميذ في مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية وهي مسبب على ضعف التلاميذ في قراءة
القرآن، وهذا لا يكون التلاميذ مستطعين في قراءة مادة اللغة العربية إذ لو كان التلاميذ
لا يستطيعون قراءة القرآن، بذلك أمرت المدرسة تلاميذه بأن يتعلموا قراءة القرآن في
البيت حتى يسهلوا لهم في قراءة مادة اللغة العربية.

ب. قلة وسائل التعليم

وسائل تعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي لم تكن كافية وهذه مشاهدة بدون معمل اللغوي وبلقة الكتب المقرؤة العربية لتمرينات التلاميذ في القراءة. كما أن وسائل التعليم هي آلة إستخدامة في عملية تعلم اللغة العربية وهو يتعين على حصول الأهداف من الدراسة.

من مراقبة الكاتبة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي فوجدت الكاتبة أن المدرسة لها كتاب واحد في تعلم اللغة العربية ولا يملكون التلاميذ كتب المقرؤة من المدرسة حتى يسبب التلاميذ لا يستطيعون مطالعة القراءة في البيت، وكذلك للمدرسة صعب عليها لإعطاء مادة القراءة الجديدة، لأن الكتب الموجودة هي كتاب واحد لدى المدرس.

من محاورة الكاتبة بمدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي وهو الأستاذ على حسين قال:

"الوسائل التعليمية المخصصة في مادة اللغة العربية قليل جدا، منها بدون معمل اللغوي لهذه المدرسة وقليل الكتب المقرؤة باللغة العربية حتى أن التلاميذ لا يستطيعون مطالعة القراءة في البيت ولا يرغبون للقراءة بالكتب الحزمة الموجودة". (المحاورة، ١٦ أكتوبر ٢٠١٦).

من محاورة الكاتبة السابقة عرف أن الوسائل قد تعين على حصول الأهداف من الدراسة إذ لو كانت الوسائل التعليمية كافية فصارت التعليمية جيدة ويحصل الأهداف الدراسة الثابتة.

ثم جربت الكاتبة المحاورة أحد التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي إسمه هري ستيوان قال :



"ما عندي كتاب اللغة العربية لأن الكتب في تعلم اللغة العربية لهذه المدرسة لا يوجد موجودة حتى لا أستطيع مطالعة القراءة في البيت، فنحن نكتب ما كتب المدرسة في السبورة، ثم قرأت المدرسة تلك المادة مدة ثلاث مرات ونحن نتبع ما قرأت المدرسة جماعة بصوت جهري ثم أمرني القراءة منفردا. (المحاضرة، ١٩ أكتوبر ٢٠١٦).

ثم جرت الكاتبة المحاضرة بإحدى التلميذات الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي إسمها صوفية قالت :

"كل تعليم اللغة العربية فأمرني المدرس أن اكتب مادة الدراسة المكتوب في السبورة، لأني لا املك الكتب الحزمة، حتى صعب علي أن أفهم المادة التي القيت المدرسة، وأنا لا اطالع قراءة المادة الدراسة في البيت بغير الكتب الحزمة، ولذلك ايضا أكسل لإتباع درس اللغة العربية بكثرة الكتابة وقليل الفهم عن قراءة المادة" (المحاضرة، ١٦ أكتوبر ٢٠١٦).

من حاصلة محاضرة الكاتبة بمدرسة اللغة العربية والتلاميذ والتميزات السابقة فاختصل الكاتبة أن إحدى العوائق التي يواجه التلاميذ في القراءة في تعلم اللغة العربية وهي تسبب بقلّة وسائل التعليم يعني بقليل الكتب الحزمة في درس اللغة العربية.

٣. سعي المدرس لمعالجة الصوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي

وأما سعي الذي فعل مدرس اللغة العربية لمعالجة صعوبة التلاميذ في مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي منها :

أ. كثرة تدريب قراءة القرآن

كما قدمت الكاتبة السابقة أن الصعوبة التي يواجهها التلاميذ في القراءة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي أن بعض التلاميذ لا يستطيعون قراءة القرآن حتى صعب عليهم لا يستطيعون قراءة مادة اللغة العربية، بذلك أن المدرسة أمرهم التلاميذ بأن يتعلموا قراءة القرآن في البيت حتى يكونوا صحيحا في قراءة القرآن، وهذا يسهل لهم في قراءة المادة.

كما حاورت الكاتبة مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي وهو الأستاذ علي حسين قال :

"كثير التلاميذ لا يستطيعون قراءة القرآن فيسببهم صعوبة في قراءة المادة في تعلم اللغة العربية، ولا يمكن التلاميذ أن يفهموا المادة إذا كان التلاميذ لا يستطيعون القراءة، وبذلك أمرهم أن يتعلموا قراءة القرآن جيدا وصحيحا في البيت حتى يسهل لهم في قراءة مادة اللغة العربية" (المحاوره، ١٦ أكتوبر ٢٠١٦).

كما قدم أحد التلاميذ في الفصل الثامن حين عملية تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي اسمه يونس قال :

"أنا لا أستطيع قراءة القرآن بالجيده، حتى عندما أمرني المدرس قراءة المادة في تعلم اللغة العربية فأنا لا أستطيع القراءة، ومن ذلك فأمرني المدرس أن أتعلم القرآن في البيت حتى أنني صحيحا وجيدا في القراءة" (المحاوره، ١٦ أكتوبر ٢٠١٦).

المحاوره السابقة عرف أن سعي التي فعل المدرس لمعالجة الصعوبة التي يواجهها التلاميذ في مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية وهي أن المدرسة أمرهم التلاميذ بأن يتعلموا القرآن في البيت وجعلهم سهلة في قراءة مادة اللغة العربية.

ب). ترقية رغبة التلاميذ

إحدي السعي الذي فعل المدرس لمعالجة الصوبات التي يواجه التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي وهي ترقية رغبة التلاميذ في التعلم وهي بأن المدرس أعطى الإشراف على سائر التلاميذ في التعلم. (المراقبة، ٢ أكتوبر، ٢٠١٦)

كما حاورت الكاتبة مدرس اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي وهو الأستاذ علي حسين قال :

"كل التلاميذ قادرين على فهم المادة ومنهم سريع الفهم والآخرين بطيئون الفهم، بذلك ليكون التلاميذ يتعلمون بالجهد والنشاط فأعطيتهم الإشراف في التعلم، هذا الهدف أن لا يكون التلاميذ كسالى في التعلم حتى لهم رغبة عالية في التعلم. (المحاور، ٢٢ أكتوبر، ٢٠١٦)

محاورة الكاتب بإحدي التلميذات في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي إسمها فطرينتي قالت :

"السعي الذي فعل المدرس في تطوير الرغبة في تعليم اللغة العربية وهو أن المدرس قد شرفني لترقية الرغبة في التعلم، ولو كان بعض التلاميذ لا يفهمون المادة ولكن المدرس قد شرفني في التعلم حتى أن كل التلاميذ فهموا المادة. بذلك أنا مسترور بطريقة التي استعمل المدرس في تعليم اللغة العربية، لأن المدرسة شرفني القراءة والكتابة، بهذا التعلم فأنا مجتهد في التعلم". (المحاور، ٢٢ أكتوبر، ٢٠١٦)

ثم محاوره الكاتبة أحد التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي إسمه محمد شافعي قال :



"قد شرفني المدرس في القراءة والكتابة في تعليم اللغة العربية، بهذه الطريقة فأنا نشيط للإتباع الدرس، ولذلك أنني لا اكون كسلا وإشباعا للإتباع دراسة اللغة العربية ولي معرفة جديدة وعلوم واسعة عن اللغة العربية". (المحاوره، ٢٢ أكتوبر، ٢٠١٦)

محاورة الكاتبة بالتلميذين السابقة عرف أن التلاميذ فرحوا وشعروا بإشراف المدرس على التلاميذ في تعليم اللغة العربية فكان التلاميذ مجتهدين وراغبين للإتباع دراسة اللغة العربية وأن التلاميذ لا يكون كسالى وشابعين للإتباع الدرس لأن التلاميذ لهم أحوال جديدة وعلوم واسعة عن اللغة العربية.

البيان محاورة الكاتبة بمدرس اللغة العربية والتلاميذ السابقة عرف أن سعي الذي فعل مدرس اللغة العربية لمعالجة صعوبة التي يواجه التلاميذ في مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي أن تكون مساعدة للتلاميذ ساهلين لقراءة مادة اللغة العربية حتى أنهم يستطيعون القراءة بالمادة بالجيدة والصحيحة. وبهذا فكان التلاميذ استطاعوا قراءة القرآن ومادة اللغة العربية بالصحيحة والجيدة.

٤. الحاصل الذي يجد التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي

أما الحاصل الذي وجد التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي وبسعي الذي فعل المدرس لمعالجة الصعوبات التي يواجه التلاميذ وبعد تعلموا التلاميذ اللغة العربية فكان التلاميذ قادرين على قراءة المادة صحيحة وكاملا يعنى أن التلاميذ يستطيعون قراءة المادة حتى يسهلونهم فهم المادة الجديدة وغير ذلك.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suthra Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthra Jambi

أما الحاصل الذي وجد التلاميذ في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي وهي ما يلي :

أ). التلاميذ يستطيعون قراءة مادة اللغة العربية وفهمها صحيحا وجيدا حتى يسهلون التلاميذ فهم المادة.

ب). التلاميذ معودون على قراءة المادة اللغة العربية حتى يسهل المدرس في إعطاء المادة.

ج). للتلاميذ سهولة على فهم المادة اللغة العربية لأنهم يستطيعون القراءة صحيحا وجيدا. (المراقبة، ٢٢ أكتوبر ٢٠١٦).

محاورة الكاتبة مدرس اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي وهو الأستاذ علي حسين قال:

"بعد تعلموا التلاميذ اللغة العربية بإكثار تدريب قراءة القرآن، فكان التلاميذ قادرين على قراءة المادة صحيحا وكاملا يعني أن التلاميذ يستطيعون قراءة المادة حتى يسهلوتهم فهم المادة الجديدة وغير ذلك، وكذلك أن التلاميذ معودون على قراءة المادة اللغة العربية حتى يسهلوتهم على فهم المادة". (المحاورة، ٢٢ أكتوبر ٢٠١٦).

المحاورة السابقة بمدرس اللغة العربية عرف أن التلاميذ بعد تعلموا اللغة العربية فكان التلاميذ قادرين على قراءة المادة صحيحا وكاملا يعني أن التلاميذ يستطيعون قراءة المادة.

كما محاورة الكاتبة أحد التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دارما ونيتا جيرات مدينة جمبي اسمه شافعي قال :

"انا استطيع قراءة المادة اللغة العربية بعد تعلمت طريقة قراءة القرآن، لأن هذا
الدرس علمني طريقة القراءة بالصحيح باكثر تدريب قراءة القرآن حتى استطعت
قراءة المادة اللغة العربية وفهمها". (المحاوره، ٢٢ أكتوبر ٢٠١٦).

الحاصل محاوره الكاتبة السابقة عرف أن التلاميذ يستطيعون قراءة المادة اللغة
بالصحيح والجيدة، وللتلاميذ معودون على قراءة الكتب العربية وسهلة لهم على فهم
الكتب العربية لأنهم يستطيعون القراءة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

زرز

بناء على البيانات التي وجدت الكاتبة في الميدان عن مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي فاحتلصت الكاتبة الخلاصة من الأبواب السابقة وهي ما يلي :

١. مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي وهي التلاميذ صاعبون في تلفظ الحروف الهجائية المعينة. والتلاميذ صاعبون لفرق مخارج الهجائية.

٢. العوامل التي يسبب صعوبة التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي يتأثر على عواملين وهما العوامل اللفظية الغوية والعوامل اللفظية غير اللغوية

٣. أما سعي المدرس لمعالجة العوامل التي هوажها التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي وهي تعويد التلاميذ بالقراءة وترقية رغبة التلاميذ.

أما النتيجة التي حصل التلاميذ في تلفظ الكلمة العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي وهي التلاميذ يستطيعون في تلفظ الأصوات العربية جيدة وصحيحة مناسباً بمخارج الحروف الهجائية حتى أن التلاميذ يخطون في تلفظ الكلمة والتلاميذ معادة في تلفظ الأصوات العربية ويستطيعون فهم المادة التي أعطاهما المدرس والتلاميذ لم يكن الخطأ في تلفظ الأصوات العربية لأنهم يعرفون تلفظ الكلمة الصحيحة مناسباً بمخارج الحروف الهجائية حتى يستطيعون التهمة المادة بالجيده.

ب. الإقتراحات

هذه الإقتراحات نافعة لجميع الموضوع في هذا البحث وهي ما يلي :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

١. إلى رئيس المدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة أن يهتم وسائل التعليم الكفاءة في تعليم اللغة العربية
٢. إلى مدرس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة أن يشرف التلاميذ حيث يكون التلاميذ مجتهدين في التعلم.
٣. إلى جميع التلاميذ بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربية ولا تكن كسالى في التعلم.

ج. كلمة الخاتمة

الحمد لله والشكر له على نعمته وهدايته حتى تمت الكاتبة كتابة هذه الرسالة العلمية ومع الإستعانة والإشراف من جميع العناصر أشكر شكرا جزيلاً مساعدتكم حتى انتهت الكاتبة في كتابة هذه الرسالة العلمية ولم يخلو عن الخطاء والنقصان، بذلك أرجو إلى الإقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية حتى تنفع للكاتبة خاصة وللقرائين عامة. آمين يارب العالمين.

تحريراً بجمبي، أغسطس ٢٠١٨
الكاتبة

سرحجوة العلمية

رقم القيد: ت-أ، ٢٠513

قائمة المصادر والمراجع

ط ط ط

أ. المصادر

- القرآن الكريم (٢٠٠٣) ، القرآن دان ترجمهانت. دفرتمين اكام رفوبليك إندونيسية، سمارنج : طه فترا
- دليل البحث في كتابة رسالة علمية لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين جامبي

ب. المراجع العربية

- الإمام الألباني (١٨٧٤) سلسلة الأحاديث، الرياض مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.
- حسن شحاتة، (١٩٩٣). تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الناشر الدار المصرية اللبنائية
- أحمد فؤاد محمود عليها، (١٩٩٢) المهارات اللغوية ماهيئتها وطرائق تعليمها، الرياض: مكتبة دار المسلم للنشر والتوزيع
- رشدي أحمد طعيمة، (١٩٨٩). تعليم اللغة العربية للناطقين بها. مصر. الرباط
- عمر الصديق عبد الله (٢٠٠٨) تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. دار العالمية للنشر والتوزيع

ج. المراجع الإندونيسية

- Abdul Mu'in, (2004), *Analisis Kontrastif Bahasa arab & Bahasa Indonesia*, (Tela'ah Terhadap Fonetik dan Marfologi), Jakarta : Pustaka Al-Husna
- Accep Hermawan, (2011), *Metodologi Pembelajaran Bahasa arab*, Bandung : Remaja Rosdakarya
- Ahmad Fuad Efendi, (2004), *Metodologi Pengajaran Bahasa arab*, Malang : Misykat
- Ahmad Izzan, (2004), *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Humaniora
- Ahmad Muhtadi Ansor, (2009), *Pengajaran Bahasa arab*, Media dan Metode-metodenya, Yogyakarta : Sukses Offset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Jambi

- Azhar Arsyad (2004), *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Jakarta : Renika Cipta
- Amirul Hadi, Haryono (1998), *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung : Pustaka Cipta
- Fahul Mujib, (2010), *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*, dari pendekatan konvensional ke integrative humanis, Yogyakarta : PT. Bintang Pustaka Abadi
- Imam Makruf, (2009), *Strategi Pembelajaran Bahasa arab Aktif*, Semarang : Need's Press
- Radliyah Zainuddin, dkk, (2005), *Metodologi & Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa arab*, Yogyakarta : Pustaka Rihla Group
- Sanafiah Faisal, (1990), *Penelitian Kualitatif Dasar-dasar dan Aplikasi*, Malang : Y13
- Sugiyono, (1999), *Memahami Penelitian Kwualitatif*, Bandung : Alfabet
- Suharsimi Arikunto, (2006), *Prosedur Penelitian Suatu Pendektan Praktek*, Jakarta : Renika Cipta
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*, Jakarta : Rineka Cipta
- Supa'i, (2008), *Inovasi Pembelajaran Bahasa arab*, Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi, Semarang : Wali Songo Press
- Tim Penyusun , (2015), *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah*, IAIN STS Jambi.
- Ulin Nuha, (2012), *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa arab*. Yogyakarta : Dipa Press
- Hamzah B Uno, (2010), *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, Jakarta : Bumi Aksara

آلات لجمع البيانات

أ. المحاورة

كوك

١. المحاوره بمدرس اللغة العربية

- أ). كيف عملية القراءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟
- ب). ما هي الطريقة التي يستعمل المدرس في القراءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟
- ج). ما هي الصعوبات التي يواجه التلاميذ في القراءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟
- د). هل التلاميذ يفهمون مادة القراءة التي يستعمل المدرس في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟
- ه). كيف سعي المدرس لمعالجة الصعوبات التي يواجه التلاميذ في قراءة المادة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟

٢. المحاوره برئيس المدرسة

- أ). كيف تاريخ مؤسسة المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟
- ب). هل الوسائل التعليمية تكون كفاءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟
- ج). ما هي العوامل التي يواجه المدرس في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟

٣. المحاوره بالتلاميذ

- أ). ما هي الصعوبات التي يواجه التلاميذ في القراءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟
- ب). هل التلاميذ يفهمون المادة التي أعطاها المدرس في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟
- ج). كيف رأي التلاميذ عن القراءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي؟

ب. المراقبة

١. مراقبة عن أحوال عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي
٢. مراقبة عن أحوال التلاميذ في القراءة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي
٣. مراقبة عن تركيب هيل التنظيم في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي
٤. مراقبة عن أحوال المدرسين والتلاميذ في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي

ج. الوثيقة

١. التاريخ وموقع الجغرافيا في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي
٢. تركيب هيكل التنظيم في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي
٣. أحوال المدرسين والتلاميذ في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي
٤. أحوال الوسائل واللوازم في المدرسة الثانوية نور الفلاح سونجي جيرات موار جمبي

قائمة المخبرات

| الرقم | الإسم | الوظيفة |
|-------|--------------------------|--------------|
| ١ | الدكتور ندوس ولسون أدوين | رئيس المدرسة |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

| | | |
|---|------------------------|--------------------|
| ٢ | يني نور فكرية، S.Pd.I. | مدرس اللغة العربية |
| ٣ | محمد رضوان | تلميذ |
| ٤ | ديوي أنجاني | تلميذة |
| ٥ | صلح الدين | تلميذة |
| ٦ | سوسنطو | تلميذ |
| ٧ | فطرية | تلميذ |
| ٨ | سوسيلوتي | تلميذة |

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

بطاقة الإشراف

الإسم : سرحجوة العلمية
رقم القيد : ت.أ. ١٢٠٥١٣
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية / الشعبة : علوم التربية والتعليم
الموضوع : مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي
المشرف الأول : الدكتورندوس على موسى لوبيس، الماجستير

| رقم | التاريخ | المادة | التوقيع |
|-----|----------------|--------------------------------|---------|
| ١ | 2 أغسطس ٢٠١7 | تصحيح مشروع البحث | |
| ٢ | 8 أغسطس ٢٠١7 | إذن البحث | |
| ٣ | 10 سبتمبر ٢٠١7 | تصحيح خلفية البحث | |
| ٤ | 22 سبتمبر ٢٠١7 | تصحيح الإطار النظري | |
| ٥ | ١١ أكتوبر ٢٠١7 | تصحيح مناهج البحث | |
| ٦ | 17 أكتوبر ٢٠١7 | تصحيح باب الأول إلى باب الثالث | |
| ٧ | 22 أكتوبر ٢٠١7 | تصحيح باب الرابع | |
| ٨ | 3 نوفمبر ٢٠١7 | تصحيح باب الخامس | |
| ٩ | ٢٢ نوفمبر ٢٠١7 | تصحيح قائمة المصادر والمراجع | |
| ١٠ | 25 يناير 2018 | توقيع الرسالة العلمية | |

تحريرا بجمبي، يناير ، ٢٠١٨
المشرف الأول

الدكتورندوس على موسى لوبيس، الماجستير
رقم التوظيف : 196705101993021001

بطاقة الإشراف

| | | |
|-----------------|---|--|
| الإسم | : | سرحجوة العلمية |
| رقم القيد | : | ت.أ. ١٢٠٥١٣ |
| القسم | : | تعليم اللغة العربية |
| الكلية / الشعبة | : | علوم التربية والتعليم |
| الموضوع | : | مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي |
| المشرف الثاني | : | أرما مريتا، الماجستير |

| رقم | التاريخ | المادة | التوقيع |
|-----|----------------|--------------------------------|---|
| ١ | 2 أغسطس ٢٠١7 | تصحيح مشروع البحث | |
| ٢ | 8 أغسطس ٢٠١7 | إذن البحث | |
| ٣ | 10 سبتمبر ٢٠١7 | تصحيح خلفية البحث | |
| ٤ | 22 سبتمبر ٢٠١7 | تصحيح الإطار النظري | State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi |
| ٥ | 11 أكتوبر ٢٠١7 | تصحيح مناهج البحث | |
| ٦ | ١7 أكتوبر ٢٠١7 | تصحيح باب الأول إلى باب الثالث | |
| ٧ | 22 أكتوبر ٢٠١7 | تصحيح باب الرابع | |
| ٨ | 3 نوفمبر ٢٠١7 | تصحيح باب الخامس | |
| ٩ | 9 نوفمبر ٢٠١7 | تصحيح قائمة المصادر والمراجع | |
| ١٠ | 25 يناير 2018 | توقيع الرسالة العلمية | |

تحريرا بجمبي، يناير، ٢٠١٨

المشرف الثاني

أرما مريتا، الماجستير



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

إقرار الطالبة

انا الموقع أدناه وبياناتي كالتالي :

الإسم : سرحوجة العلومية
رقم القيد : ت - أ : ١٣.٥١٣
الكلية / القسم : التربية والتعليم / تعليم اللغة العربية
العنوان : مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية
بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي

قررت بأن هذا البحث الذي حضرته لتكميل الشرط من الشروط اللازمة لنيل درجة العالم (S.1) في تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمبي عنوان البحث : "مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي".
حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري وتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أحتمل المسؤولية على ذلك ولن تكون مسؤولية على المشرفين أو مسؤولية على قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جمبي.

تحريرا بجمبي، أغسطس ٢٠١٨ م

الكاتبة
S. S. S.
سرحوجة العلومية

رقم القيد: ت-أ، ١٣.٥١٣

د

ص ص



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

تقرير المشرفين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فبعد التحية وفائق الاحترام، نقدم هذا البحث الذي كتبه:


الاسم : سرحوة العلمية
رقم التسجيل : TA : ١٢٠٥١٣
موضوع البحث : مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونينا مدينة ججي

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

المشرف الأول


الدكتور ندوس على موسى لوبيس، الماجستير
رقم الوظيفة : ١٩٦٧٠٥١٠١٩٩٣٠٢١٠٠١

المشرفة الثانية


أرما مريتا، الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٣٢٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٧

ب

قق ق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

تصديق لجنة المناقشة

عنوان البحث :

مشكلات التلاميذ في تلفظ الأصوات العربية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة درما ونيتا مدينة جمبي

بحث تكميلي لنيل درجة العالم في تعليم اللغة العربية

اعداد الطالبة : سرحوة العلمية

رقم القيد : ت أ : ٥١٣ ١٢٠

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة العالم في تعليم اللغة العربية،

وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ١٨ يوليو ٢٠١٨

الرئيس

١ الدكتورندوس عبد الوهاب، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٥ ١٩٩٣٠٢ ١٠٠١

٢ أرس دوي نوغراهو، الماجستير

رقم التوظيف :

٣ مرشيد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤١٢١٦ ١٩٩٥٠٣ ١٠٠١

٤ عرفان، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٧٠٢ ٢٠٠٦٠٤ ١٠٠٢

٥ الدكتورندوس على موسى لويس، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٥١٠ ١٩٩٣٠٢ ١٠٠١

٦ أرما مريتا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٣٢٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٧

المتنحن الأول

المتنحن الثاني

المشرف الأول

المشرفة الثانية

اعتماد

عميد كلية التربية والتعليم

دكتور الحاجة أرميدا، الماجستير

رقم التوظيف : ٠٤١٩٩٤٠٣ ١٠٠٤

ج

ررر



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi