

## **NÍVEL DE CONHECIMENTO DOS ALUNOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA EM PSICOMOTRICIDADE**

Vitória Maria dos Santos da Silva<sup>1</sup>, Luciana Alves Benevenuto<sup>2</sup>, Luiza Steffany Machado Freitas<sup>3</sup>, Emanuel Alves Borges; Ana Patrícia Cavalcante de Queiroz

<sup>1</sup>Discente do Curso de Licenciatura em Educação Física do Centro Universitário Católica de Quixadá; vitoriamaria\_1@hotmail.com

<sup>2</sup>Discente do Curso de Licenciatura em Educação Física do Centro Universitário Católica de Quixadá; lucianabenevenuto@outlook.com.br

<sup>3</sup>Discente do Curso de Licenciatura em Educação Física do Centro Universitário Católica de Quixadá; steffanyfreitas1@hotmail.com

Discente do Curso de Licenciatura em Educação Física do Centro Universitário Católica de Quixadá; emanoelalves130@hotmail.com

Docente do Curso de Licenciatura em Educação Física do Centro Universitário Católica de Quixadá; anapatricia@unicatolicaquixada.edu.br

### **RESUMO**

A Psicomotricidade é uma área de conhecimento que estuda o homem através de suas relações com meio em que vive e refere-se ainda ao processo de maturação do indivíduo. Seu campo de pesquisa está baseado no tripé: movimento, intelecto e afeto. Esta ciência divide-se em três vertentes que são classificadas em: Reeducação Psicomotora, Terapia Psicomotora e Educação Psicomotora. Seu estudo ainda aborda os elementos psicomotores: espaço temporal, percepção corporal, equilíbrio, lateralidade, ritmo, coordenação viso motora, coordenação motora global, coordenação motora fina, agilidade e tonicidade. Este trabalho teve como objetivo verificar o nível de conhecimento dos alunos em relação as propriedades psicomotoras. Para a realização deste estudo, foi realizado uma intervenção na Disciplina de Psicomotricidade, que consistiu na aplicação de um questionário com os alunos da disciplina. Este questionário era composto por seis perguntas, na qual o aluno deveria através das atividades apresentadas identificar qual elemento psicomotor poderia ser trabalhado de acordo com seus conhecimentos. A primeira pergunta: fazer pinturas no corpo com os dedos; dobrar pedaços grandes de papel; passar anel, estava relacionada aos conhecimentos sobre coordenação motora global, 60% dos alunos acertaram; a segunda se referia a coordenação motora fina: recortar tiras de papel e de revista; pintar pequenas formas geométricas usando a técnica do pontilhado com o dedo; pegar bolas de gude da mesa usando o movimento de pinça, 100% acertaram a resposta; a terceira questão: conseguir se orientar por meio de placas como: vire à direita, à esquerda, siga em frente; tocar a bola no ar a fim de não a deixar cair no chão, somente com a mão direita, depois com a esquerda, fazia referência a lateralidade, 40% dos alunos acertaram; a quarta pergunta: pular em um pé só; caminhar por cima de cordas, estava relacionada ao equilíbrio; 60% dos alunos acertaram; a penúltima questão: exercícios que propiciam a localização: à frente, atrás, ao lado, à direita, à esquerda, embaixo, em cima, acima; Deslocamentos livres ou em diferentes formações, em áreas delimitadas por linhas ou pontos de partida e chegada, referia-se ao elemento espaço temporal, 40% acertaram; a última questão: jogos de imitação; juntar as

partes do corpo de um boneco desmontável; completar o desenho de uma figura humana, fazia referência a percepção corporal, 60% dos alunos acertaram. De acordo com os resultados adquiridos com a pesquisa, pode-se observar que os alunos tiveram maiores dificuldades em diferenciar os elementos psicomotores espaço temporal e lateralidade, enquanto a coordenação motora fina percebeu-se que não tiveram dificuldades. Desse modo, percebemos que a importância dos conhecimentos relacionados a Psicomotricidade para o Profissional de Educação Física, no que se refere a sua atuação profissional enquanto professor, compreendendo que os fatores psicomotores são relevantes para o pleno desenvolvimento psicomotor.

**Palavras-chave:** Propriedades Psicomotoras; Desenvolvimento; Conhecimento.