

GINÁSTICA RÍTMICA DESPORTIVA: VIVENCIANDO A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Francisco Welligton da Silva Lima¹, Ana Patrícia de Queiroz²

¹ Discente do Curso de Educação Física/licenciatura (Centro Universitário Católica de Quixadá); E-mail: welligton.lima17@gmail.com

² Titulação, Docente do Curso de Educação Física (Centro Universitário Católica de Quixadá); E-mail: anapatricia@unicatolicaquixada.edu.br

RESUMO

A Ginástica Rítmica Desportiva (GRD) é considerada como modalidade completa, que faz a união da arte de buscar o belo e a explosão de talento e criatividade dos praticantes. Caracteriza-se como um desporto essencialmente feminino, e em sua forma competitiva requer um alto nível de desenvolvimento das qualidades físicas. Jacques Dalcroze, educador físico suíço (1865-1950), é considerado o pai da ginástica, desenvolvida por este no século XIX. Rudolf Bode (1881-1970), aluno de Dalcroze, criou um sistema de exercícios característicos da Ginástica, o facilitou sua diferenciação com a dança. A introdução dos aparelhos manuais na GRD moderna foi iniciada pelo alemão por Henrich Medau (1890-1970), discípulo de Bode. No Brasil, essa modalidade chega no início da década de 50 por meio da Margareth Froehlich. A Ginástica Rítmica Desportiva foi incluída nas aulas de Educação Física Escolar com o objetivo de proporcionar aos educandos um conhecimento geral e elencar o desenvolvimento psicomotor, os meninos também participavam das aulas que tinha como foco os benefícios proporcionados por esta prática esportiva. O estudo desenvolvido objetiva, proporcionar conhecimento teórico e prático da Ginástica Rítmica Desportiva, nas aulas de educação física escolar do ensino médio, no município de Morada Nova do Estado do Ceará. Trata-se de um estudo de caso, no modo quantitativo-qualitativo, sobre, a Ginástica Rítmica Desportiva, no colégio Estadual Maria Emília Rabelo (CEMER). Os sujeitos de estudo foram 80 educandos das três séries do ensino médio (1º, 2º e 3º séries), sendo 43 alunos do sexo feminino e 37 alunos do sexo masculino. A coleta de dados ocorreu através da aplicação de dois questionários, sendo aplicado um no início da intervenção e outro ao final da intervenção. A análise dos dados foi realizada seguindo o tratamento estatístico simples, para os dados quantitativos e a análise dos questionários, para dados qualitativos, a partir de Bardin (1979). Foram obedecidos os aspectos éticos na obtenção e análise dos dados, e os participantes assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido. Com o estudo se constatou que 100% dos pesquisados nunca haviam estudado sobre a Ginástica Rítmica nas aulas de educação física, nem de forma teórica e nem de forma prática, apesar de alguns saberem um pouco sobre a Ginástica Rítmica. Após a intervenção teórica e prática sobre ginástica rítmica os participantes da pesquisa apresentaram ter adquirido mais conhecimentos teóricos e práticos sobre essa modalidade esportiva. Deste modo, conclui-se que os objetivos foram alcançados e enfatizamos a importância de trabalharmos este conteúdo nas aulas de educação física escolar.

Palavras-chave: Ginástica Rítmica Desportiva. Escola. Ensino Médio.