

Integralidad sobre ruedas



La experiencia
de los Espacios
de Formación Integral
en la Facultad
de Humanidades
y Ciencias
de la Educación



Año II, n.º 2
Montevideo,
marzo, 2013
ISSN: 2301-0606

Contenido

- 
- 3 Presentación
- 5 Prólogo
- 7 Un primer acercamiento a la extensión universitaria en
Introducción a la Universidad, *Adriana Chiancone*
- 9 Hábitat y territorio. Villa García: aprendizajes y propuestas
de gestión participativa para la mejora de la habitabilidad,
Beatriz Diconca, Raquel Georgiadis
- 14 Mapeo barrial, económico y político en el entorno de la FHCE.
El caso del eje Fernández Crespo, *Carla Bica, Javier Taks*
- 18 Políticas educativas y construcción social de la adolescencia
en Delta El Tigre y San Luis, *Marcelo Rossal*
- 23 Recapitulando sobre la experiencia: «Memorias pedagógicas»,
Antonio Romano, Jimena Méndez, Nelly Bálsamo y Alejandra Denis
- 29 «Educación, TIC y sociedad» 2012. Cultura y alfabetización digital:
Fortalecimiento de la planificación institucional de un liceo,
Lidia Barboza Norbis, Lydia Garrido Luzardo
- 35 Miradas audiovisuales sobre las prácticas de recuperación
y conservación costera en La Paloma,
*Carla Degregorio Moulia, Mariana Telechea,
Manuel Balsamo Cardoso y Elizabeth de los Santos*
- 40 EFI de Etnología 2012, *Sonnia Romero Gorski*
- 44 Siete millones de años de evolución humana,
Isabel Barreto, Ana Egaña, Victoria Evia
- 48 Migrantes y afrodescendientes: formas de discriminación,
Beatriz Diconca, Gabriela Campondónico, Pilar Uriarte
- 51 Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay
y la región Proyecto FHCE-Centro Cultural y Museo de la Memoria
y Asociación de Amigos y Amigas del Museo, *Equipo del EFI-Mume*




Organización y edición: Victoria Evia

Diseño: Unidad de Comunicación, Medios Técnicos-Ediciones (UCMT-E), FHCE, Udelar

Revisión y edición de textos: ???

Las fotografías que aparecen en esta revista son propiedad de los/as docentes y estudiantes de los EFI, y fueron facilitadas a la UE con fines de difusión.



Miradas audiovisuales sobre las prácticas de recuperación y conservación costera en La Paloma

*Carla Degregorio Moulia, Mariana Telechea,
Manuel Balsamo Cardoso y Elizabeth de los Santos,
estudiantes de la Licenciatura Ciencias Antropológicas, FHCE, Udelar*

Introducción

El presente EFI se titula: «Miradas audiovisuales sobre las prácticas de recuperación y conservación costera en La Paloma», y surge como resultado de la búsqueda de articular la labor de diversas disciplinas y actores sociales en las localidades de La Paloma y La Pedrera, en el departamento de Rocha, Uruguay.

Más específicamente, el EFI nace como respuesta a una demanda inicial realizada a la Unidad de Extensión de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Liccom) por parte del equipo técnico de la ONG Luna Nueva. Actualmente, este equipo técnico ejecuta el proyecto «Gestión integrada de la zona costera», que involucra la concreción de



diversos tipos de actividades en las localidades de La Paloma y de La Pedrera. Concretamente, el proyecto tiene por objetivos principales la mejora de la calidad ambiental costera del Municipio de La Paloma, la integración de jóvenes locales a una unidad de trabajo en gestión ambiental costera, y la sistematización y visualización de diferentes prácticas de recuperación y conservación costera. Su financiación corre por cuenta de la Unión Europea, y está gestionado por cuatro actores principales: el Municipio de La Paloma, la ONG SOS La Paloma, la Comisión de Vecinos de La Pedrera y la ONG Luna Nueva.

Partiendo de esta demanda inicial, se apeló a la integración del aporte de estudiantes de diversas disciplinas, lo que derivó en el trabajo conjunto de estudiantes de los cursos de Taller I en Antropología social y cultural y de Antropología visual, correspondientes a la Licenciatura en Ciencias Antropológicas (FHCE, Udelar), y de estudiantes del curso de Lenguaje Audiovisual de la Liccom. A su vez, participaron también del EFl integrantes del Programa de Antropología Visual y de las Creencias (Piavic), y diversos técnicos y actores sociales locales que integran la ONG Luna Nueva o trabajan en conjunto con ella.

En cuanto al trabajo realizado por los autores, este consistió en realizar una aproximación etnográfica que generara insumos para realizar el producto audiovisual solicitado inicialmente desde la ONG. De esta manera, se buscó generar un documental que permitiera difundir información acerca de las principales causas de deterioro de la franja costera, y de las potenciales soluciones a este problema que aqueja al balneario. A su vez, se pretendió que dicho producto integrara las diversas actividades llevadas a cabo por los diversos actores que integran y participan del proyecto «Gestión integrada de la zona costera» (GIZC), en el marco de la ONG Luna Nueva.



Los objetivos generales que guiaron al EFI fueron:

- propiciar la formación integral de los estudiantes a partir del abordaje de la visualización del proyecto GIZC;
- generar un aporte desde la mirada de la antropología y las ciencias de la comunicación a los procesos locales generados por el proyecto GIZC;
- recuperar diferentes narrativas sobre los cambios en la zona costera en La Paloma.

Actividades desarrolladas

Tanto para los estudiantes de los cursos de Taller I en Antropología social y de Antropología visual como para los integrantes del Piavic, la participación dentro del EFI estuvo limitada al primer semestre de 2012. Como docente de ambos cursos y orientador del EFI estuvo a cargo Lelio Nicolás Guigou, y como representantes de la UE de la FHCE estuvieron vinculadas Victoria Evia y Valeria Grabino. En el caso de los estudiantes de la Liccom, la práctica fue de carácter anual, por lo que se mantuvo durante todo el desarrollo del EFI (año lectivo 2012).

Dentro de las actividades realizadas por los presentes autores encontramos: reuniones previas a la salida de campo, una salida de campo, el posterior análisis de toda la información obtenida, y la redacción de un informe final. Este informe estuvo destinado principalmente a proveer información escrita y visual que sirviera de insumo tanto para la ONG Luna Nueva, como para la producción del documental por parte de los estudiantes de la Liccom, y para las comunidades de La Paloma y de La Pedrera en general.

Las reuniones previas tuvieron como objetivo principal la preparación de la salida de campo, introduciendo a los alumnos no solo en el contexto



histórico y social de las poblaciones en cuestión, sino que también tuvieron como objeto brindar herramientas metodológicas fundamentales para concretar adecuadamente la práctica. Algunas de estas reuniones contaron con la presencia de académicos que trabajan en la zona, y de estudiantes de la Liccom, a fin de organizar mejor la salida y llegar al campo con un mayor bagaje conceptual, metodológico y teórico.

La salida de campo se llevó a cabo los días 15, 16 y 17 de junio del 2012 e involucró diversos espacios de los balnearios de La Paloma y La Pedrera. Concretamente, se buscó abordar la mayor cantidad de lugares y sectores posibles, teniendo en cuenta la brevedad de la salida. Para ello, todos los participantes se organizaron en diferentes subgrupos integrados por estudiantes pertenecientes a ambas facultades, de modo de poder registrar las actividades realizadas por todos los grupos.

De esta manera, se abordaron los siguientes sectores:

- dentro de La Paloma se indagó en el discurso y la perspectiva de autoridades, referentes y representantes de agrupaciones locales, vecinos residentes de Barrio Parque, y dueños y empleados de los locales comerciales;
- dentro de La Pedrera se indagó en los discursos tanto de vecinos locatarios, como de empleados y dueños de comercios.

El trabajo de campo consistió en una primera aproximación etnográfica, lo que implicó la utilización de la observación y de la entrevista en profundidad, como principales estrategias de investigación. Se utilizaron diversos medios técnicos para registrar las diversas instancias de

campo (como ser: diario de campo; grabadora; cámara fotográfica y cámara filmadora). A su vez, dentro del trabajo de campo también encontramos las reuniones periódicas realizadas en conjunto con el grupo técnico de la ONG a modo de conocer



sus inquietudes y necesidades. A su vez, al finalizar cada jornada fueron realizadas diversas reuniones en las que participaron todo los asistentes a la salida de campo, con miras de aclarar dudas de carácter metodológico e informarse acerca de las experiencias de los diferentes grupos. Por otra parte, antes de retirarse del campo se efectuó una última reunión, que tuvo como objetivo central hacer una pequeña síntesis de toda la información recabada por todos los grupos a modo de tener insumos para, posteriormente analizar y, de esta manera, poder redactar el informe final.

Reflexiones en torno a los EFI

En lo general, consideramos que la experiencia proporcionada por el EFI fue muy valiosa en lo que a conocimiento y práctica se refiere. No solo nos abrió las puertas para conocer la experiencia de campo —fundamental en la práctica antropológica—, sino que, además, nos brindó la posibilidad de realizar un trabajo conjunto entre diferentes disciplinas y con actores sociales locales. Esto nos permitió generar insumos útiles no solo para los estudiantes de las diversas disciplinas involucradas, sino también para la ONG y para pobladores y autoridades locales.

Si consideramos los objetivos presentados inicialmente en el proyecto, pensamos que los mismos fueron cumplidos adecuadamente a lo largo de su desarrollo. A su vez, esta primera instancia de trabajo conjunto llevó a que se buscaran nuevas instancias para poder continuar con el trabajo de extensión en la localidad. Este hecho, sumado a la conformidad con la labor realizada por los integrantes del EFI, tuvo como resultado la realización de una actividad de extensión en La Paloma el 23 de noviembre de 2012, que tuvo como finalidad principal la presentación del documental realizado por los estudiantes de la Liccom y del informe final confeccionado por los estudiantes de la FHCE, a pobladores locales y a diversos actores sociales que tienen incidencia en la gestión de la zona costera.

En particular, estas primeras experiencias de extensión no sólo nos generaron nuevas inquietudes, sino que también acrecentaron el interés por continuar el trabajo de campo en la localidad. Por otra parte, fomentaron la creación de diversos vínculos y nexos que pueden servir como punto de partida para un futuro trabajo interdisciplinario y en conjunto con actores de la comunidad local.