

FRANCO, José Eduardo; ABREU, Luís Machado de (coord.)  
*Para a História das Ordens e Congregações Religiosas em Portugal,  
na Europa e no Mundo*

Prior Velho: Paulinas, 2014. 2 vols. (944+1040 p.) + CD. ISBN: 978-989-673-334-6

EDUARDO JAVIER ALONSO ROMO

Es un hecho indudable que las órdenes religiosas forman parte de la historia portuguesa desde sus inicios, y ello no sólo desde el punto de vista estrictamente religioso sino también en los niveles social, cultural y político. Por ello, la historia de la vida religiosa se entrelaza de modo inseparable con la Historia general, pues los religiosos siempre han acompañado las vicisitudes propias de cada época, dejando marcas imborrables de su presencia en el acervo común, sobre todo en documentos y monumentos. Y esto vale para Portugal (más para el norte que para el sur), pero también para el resto de Europa y para otros muchos lugares de los cinco continentes. Es lo que aparece reflejado en los tres niveles del título: Portugal, Europa, el Mundo. En realidad, estamos ante un auténtico universo de instituciones, personajes e interrelaciones.

No obstante, en Portugal, hasta hace unas décadas, este importantísimo fenómeno no ha recibido la atención merecida por parte de los investigadores que, en este sentido, han ido por detrás de Italia, Francia o España. En muchos medios intelectuales ha dominado por mucho tiempo una visión bastante limitada y preconcebida de estas cuestiones. Para entenderlo, hay que recordar la huella de tres fechas fundamentales: 1755, 1834 y 1910, con sus consecuencias en cuanto a la pérdida o dispersión de archivos y memoria. Ello unido a que la interdicción de los religiosos haya sido un hecho histórico de larga duración en tierras portuguesas (con pocas y parciales restauraciones).

La magna obra que presentamos viene a continuar la senda de otros libros aparecidos en los últimos años, siempre gracias al liderazgo de José Eduardo Franco, reconocido investigador de la Universidad de Lisboa y actual director del CLEPUL: *Ordens e Congregações Religiosas no contexto da I República* (2010), *Dicionário Histórico das Ordens* (2010)<sup>1</sup> y el monumental *O Esplendor da Austeridade: Mil anos de empreendedorismo das ordens e congregações em Portugal* (2011). Este formidable impulso viene a sumarse, además, a otras iniciativas de estudio surgidas en otros ámbitos, como el Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR) de la Universidade Católica Portuguesa<sup>2</sup>, o el antiguo Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade de la Universidade do Porto (ahora integrado en el CITCEM).

José Eduardo Franco es, además, autor o coautor de varios textos recogidos en la obra. El otro coordinador de los volúmenes es el profesor Luís Machado de Abreu, de la Universidade de Aveiro (Departamento de Línguas e Culturas), especialista en la cuestión del anticlericalismo.

1 Esta obra se editó en dos formatos. Uno más amplio, ecuménico y audaz: *Dicionário Histórico das Ordens e Instituições Afins em Portugal*; el otro, estrictamente católico: *Dicionário Histórico das Ordens, Institutos Religiosos e outras formas de Vida Consagrada Católica em Portugal*.

2 Citemos, al menos, una obra de referencia: Bernardo Vasconcelos e Sousa (dir.) – *Ordens religiosas em Portugal: das origens a Trento. Guia Histórico*. Lisboa: Livros Horizonte, 2006.

---

En concreto, el enorme conjunto de textos que componen esta ingente obra tiene su origen en las intervenciones pronunciadas en el Congreso Internacional *Ordens e Congregações Religiosas em Portugal: Memória, Presença e Diásporas*. Dicho congreso se celebró entre los días 2 y 5 de noviembre de 2010, con una motivación paradójica: señalar el primer centenario de la expulsión de los religiosos de Portugal al proclamarse la I República. El principal marco de aquel evento científico fue la sede lisboeta de la Fundação Calouste Gulbenkian.

Como hemos señalado al principio, ya el título nos ofrece una doble perspectiva para abordar el fenómeno: portuguesa y universal. Pero además, desde el punto de vista diacrónico, abarca desde el inicio del monacato en el siglo IV con la búsqueda de la radicalidad evangélica por parte de los padres del desierto, hasta nuestros días, bajo el signo de la renovación propiciada por el Concilio Vaticano II.

Se trata, por tanto, de analizar una tradición viva (ahora, en este umbral del tercer milenio, amenazada en su continuidad y futuro<sup>3</sup>, pero no condenada), fundada en el seguimiento de Cristo en pobreza, castidad y obediencia, siempre en tensión entre el ideal y la realidad. Sorprende a cualquier observador la capacidad de iniciativa y de adaptación por parte de los institutos a lo largo de los tiempos, en muy diferentes lugares y circunstancias (p. ej. los especializados en la redención de cautivos). Es el misterio de la plasticidad y perennidad de los carismas, capaces de acompañar las vicisitudes y los cambios de cada época: tanto en el nacimiento de nuevos carismas, como en la evolución interna de cada uno. Incluso los carismas pueden morir y renacer de nuevo (refundándose décadas o siglos después), como se ha demostrado tantas veces a lo largo de la historia.

Los textos aquí reunidos ofrecen una gran variedad de enfoques y perspectivas: junto al punto de vista propiamente histórico, encontramos el teológico, el literario, el artístico o el musical, de modo que el conjunto se enriquece por la complementariedad. La mayoría de los autores participantes son portugueses, pero también los hay brasileños, españoles, franceses, polacos, de países africanos y algún inglés. Todos los textos, no obstante, son publicados en lengua portuguesa.

Del mismo modo, hay una inevitable diversidad en extensión y profundidad: trabajos que ofrecen amplias panorámicas (incluso ofreciendo mini-diccionarios de personalidades), junto a otros muy concretos o muy breves. Entre los trabajos de fondo, nos permitimos subrayar dos: el de Mariano Sedano Sierra (“O monacato na Ortodoxia: entre o fascínio e a complexidade”) y el de José Carlos Lopes de Miranda (“Entrar em religião: um quadro metafísico e antropológico para as sucessivas metamorfoses de um mesmo papel social”).

En una compleja estructura, los diferentes textos se dividen en nueve grandes secciones (cuatro en el primer volumen y otras cinco en el segundo), que a su vez se distribuyen en subsecciones. Pues bien, no siempre se percibe bien la secuenciación de los contenidos, de modo que puede parecer discutible la organización de los diferentes trabajos, con unos bloques temáticos no muy convincentes.

Los del primer volumen responden a estos títulos: I. História e Cultura: A experiência monástica na história da Europa; Ordens/Congregações e cultura; Experiência monástica e

---

3 La falta de vocaciones está llevando a redimensionar o cerrar obras y casas, amenazando seriamente la misma supervivencia de algunos institutos: Jerónimos, Camaldulenses, Mercedarios descalzos, Comendadoras de San Juan...

republicana nos países eslavos. II. Teologia, Direito e Reformas: Ideários e espiritualidades; Carismas e metamorfoses; Reformas e direito. III. Missionaç o e Globalizaç o: Missionaç o e internacionalização; Missionaç o e mundo lusófono; Missionaç o na época contemporánea. IV. Património e Artes: Ordens e produção artística; História, arte e património; Música nas ordens.

Los apartados del segundo volumen son los siguientes: V. Saberes e Educação: Filosofia e Ci ncia; As ordens e a construção dos saberes; Educação; VI. Religiosas e Literatura: Mulheres nas ordens e congregaç es; Literatura e Memória. VII. Conflitos, Expuls es e Representaç es: Expuls es/perseguiç es, controv rsias; Imagem e controv rsia; Política e propaganda anticongreganista. VIII. Sociedade e Comunicação: Solidariedade; Saúde; Comunicação social: encontros e desencontros. IX. Estado, Religião e Política: Guerra, diplomacia e internacionalização; Política e relaç es com o Estado; O contexto da República.

Sin duda, una de las principales líneas de fuerza que aparecen en la obra es la de las difíciles relaciones entre Iglesia y Estado a lo largo de buena parte de la historia contemporánea.

Otra línea fundamental, por su influencia y complejidad, es la presencia de los religiosos en Brasil. Incluso se apunta un ambicioso proyecto: elaborar un *Dicionário Histórico das Ordens e Congregaç es que atuaram no Brasil* (vol. I, p. 659).

Entre las órdenes destaca el papel de la Compa a de Jesús, tanto por su propio desarrollo (en Portugal y en las misiones *ad gentes*), como por los cuestionamientos realizados por parte de sus detractores.

En el campo de las mujeres consagradas y su particular relación con la escritura, tenemos el precioso artículo de Isabel Moruj o sobre "Literatura e identidade no mundo claustral feminino da Idade Moderna em Portugal".

Uno de los aspectos más novedosos es el apartado dedicado a los países eslavos y a sus conexiones ibéricas. Encontramos aquí un estudio dedicado al interesante caso de la implantación de los Marianos en Portugal, gracias al P. Casimiro de S. José Wyszynski. Asimismo, deparamos con algunos institutos menos conocidos, como los Trinitarios o las Oblatas del Divino Corazón.

En una obra de este tipo (no sistemática sino sumativa y con infinidad de autores), son inevitables repeticiones y solapamientos: p. ej. en relación con Garrett, o con el llamado "Caso das Trinas". Por otra parte, hay bastante material sobre las familias beneditina y franciscana y poco sobre Dominicos, Agustinos o Jerónimos (por no hablar de otros más pequeños o tardíos, como Teatinos o Mínimos).

En el contexto de las celebraciones por el centenario de la República, son numerosos los estudios que abordan la problemática *anticongreganista* en torno al año clave de 1910. En cambio, queda bastante desatendido el prodigioso florecimiento de institutos religiosos que se produjo en Portugal hacia los treinta del siglo XX (en buena parte, procedentes de España, que entonces vivía los años complicados de la II República y de la Guerra Civil), con numerosas entradas o retornos de órdenes antes implantadas en suelo luso. Entre los institutos masculinos que llegaron, podemos citar a los Hermanos de las Escuelas Cristianas (La Salle), Capuchinos, Carmelitas descalzos, Carmelitas "calzados", Redentoristas, Pasionistas... Entre los institutos femeninos: Esclavas del Sagrado Corazón, Josefinas Trinitarias, Adoratrices, Siervas de María, Hermanitas de los Ancianos Desamparados, Salesianas, Hermanas del Amor de Dios, etc. Por no hablar de la paulatina y difícil reintroducción en Portugal de las monjas contemplativas: clarisas, carmelitas, dominicas, salesas o concepcionistas.

---

En todo caso, queda aún mucho trabajo por hacer. En relación con esto, quería llamar la atención sobre dos congregaciones femeninas que tuvieron presencia en Portugal, pero que no aparecen referidas en ninguna parte (tampoco en el inmenso y magnífico *Dicionário das Ordens*): las Siervas de San José y las Hijas de Jesús, ambas fundadas en Salamanca, por jesuitas, en los años 70 del siglo XIX. Las Siervas de San José, fundadas por el P. Javier Butiñá, estuvieron presentes en Portugal durante varias décadas (1932-1984)<sup>4</sup>. En cuanto a las Hijas de Jesús (vulgo *Jesuitinas*), sabemos que tuvieron casas en Fundão y en Lisboa, hacia los años 1934-1940<sup>5</sup>.

Tampoco aparece por ningún lado –ni en el *Dicionário*, ni en las actas del congreso ahora publicadas– el Instituto de la Penitencia de Jesús Nazareno, fundado un siglo antes por el gallego Juan Varela de Losada. Esta congregación tuvo casas en Portugal entre 1754 y 1834<sup>6</sup>.

Al mismo tiempo, podemos mencionar algunos aspectos de menor importancia, desde la incomodidad de que el nombre de los autores esté sólo al final del artículo, hasta el hecho de que no siempre aparezca referida la pertenencia de diferentes autores a sus respectivos institutos religiosos (ni tampoco la condición episcopal de algunos).

Menos evitable, dadas las dimensiones de la obra, es el tamaño demasiado pequeño de la letra de las notas a pie de página (casi ilegibles cuando son extensas), así como de los mapas, gráficos e ilustraciones que acompañan a algunos textos. Comprensibles son, asimismo, otros detalles de menor importancia<sup>7</sup>.

En suma, y más allá de los matices apuntados, nos encontramos ante una impresionante obra de obligada referencia, que quedará para seguir abriendo en el futuro nuevos caminos de conocimiento y comprensión.

---

4 Sin embargo, sí está recogida en el *Dicionário das Ordens* otra congregación también fundada por él, las Hijas de San José (de Girona), pero que tuvieron una presencia más efímera en Portugal. Butiñá es autor de un interesante libro sobre el P. Malagrida y su relación con Pombal.

5 Algunos datos en nuestro trabajo “Los religiosos en Salamanca durante los episcopados de Cámara y Valdés: cartografía y conexiones internacionales”. *La Ciudad de Dios*. 224 (2011) 455-462 [435-482].

6 Más datos en Cláudio da Conceição, *Gabinete histórico*. XI. Lisboa: Imprensa Régia, 1827, 232-249. Este instituto es mencionado por Fortunato de Almeida: *História da Igreja em Portugal*. 2ª ed. Porto: Civilização, 1970, III, 93.

7 P. ej., el claretiano José Cristo Rey no es profesor de la Universidad de Salamanca (la pública), sino del Instituto Superior de Pastoral que la Universidad Pontificia de Salamanca (la católica) tiene en su campus de Madrid. O que el agustino Fr. Luis de León sea llamado franciscano (vol. I, p. 189).