

## RINGKASAN

Saharanticha, I'Tikaf Buntar. 2021. "Analisis Kepribadian Tokoh Dara dalam Novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini, dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Psikonalisis merupakan istilah khusus yang digunakan dalam penelitian psikologi sastra. Teori psikoanalisis berkaitan dengan fungsi dan perkembangan mental manusia. Psikoanalisis pertama kali diungkapkan oleh Sigmund Freud. Dalam struktur kepribadian Freud, ada tiga unsur sistem penting, yaitu *Id*, *Ego*, dan *Superego*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) hasil analisis kepribadian tokoh Dara dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini menggunakan teori struktur kepribadian psikoanalisis Sigmund Freud (*Id*, *Ego*, dan *Superego*), (2) relevansi hasil interpretasi kepribadian tokoh Dara dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas XII SMA.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Bentuk penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa data kualitatif yang diperoleh dari kutipan novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini, diterbitkan tahun 2019 oleh PT. Gramedia Pustaka Utama dengan tebal 206 halaman. Data diperoleh dengan teknik baca, simak dan catat (BSC). Data dianalisis dengan tahapan (1) mereduksi data, (2) menyajikan data, (3) menarik kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat 25 sistem kepribadian *Id*, 29 sistem kepribadian *Ego*, dan 31 sistem kepribadian *Superego* dalam diri Dara sebagai tokoh utama dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini, (2) kepribadian tokoh Dara dalam novel *Dua Garis Biru* didominasi oleh sistem kepribadian *Superego*, (3) data mengenai analisis kepribadian tokoh Dara dalam novel *Dua Garis Biru* dapat digunakan sebagai referensi pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII tentang menganalisis isi novel.

**Kata Kunci:** analisis kepribadian, tokoh utama, novel *Dua Garis Biru*, teori psikoanalisis, Sigmund Freud.

## SUMMARY

Saharanticha, I'Tikaf Buntar. 2021. "Analysis Personality of Dara in the *Dua Garis Biru* Novel by Lucia Priandarini, and the Relevance to Indonesian Language Learning at High School". *Essay*. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences, Jenderal Soedirman University.

Psychoanalysis is a special term used in literary psychology research. Psychoanalytic theory is concerned with human mental function and development. Psychoanalysis was first described by Sigmund Freud. In Freud's personality structure, there are three important system elements, namely the *Id*, *Ego*, and *Superego*. This study aims to describe (1) the results of the personality analysis of Dara's character in Lucia Priandarini's *Dua Garis Biru* novel using Sigmund Freud's psychoanalytic personality structure theory (*Id*, *Ego*, and *Superego*), (2) the relevance of the interpretation of Dara's personality in the novel *Dua Garis Biru* by Lucia Priandarini with Indonesian Language Learning in class XII SMA.

The approach used in this study is a literary psychology approach. This form of research uses a qualitative descriptive method. The data in this study are qualitative data obtained from the quotation of the novel *Dua Garis Biru* by Lucia Priandarini, published in 2019 by PT. Gramedia Pustaka Utama with 206 pages thick. The data were obtained by reading, listening and note-taking (BSC) technique. Data were analyzed in stages (1) reducing data, (2) presenting data, (3) drawing conclusions/verification.

The results show that (1) there are 25 *Id* personality systems, 29 *Ego* personality systems, and 31 *Superego* personality systems in Dara as the main character in Lucia Priandarini's *Dua Garis Biru* novel, (2) Dara's personality in *Dua Garis Biru* is dominated by the *Superego* personality system, (3) data regarding the personality analysis of Dara's character in the novel *Dua Garis Biru* can be used as a reference in learning Indonesian class XII about analyzing the content of the novel.

**Keywords: personality analysis, main character, *Dua Garis Biru* novel, psychoanalytic theory, Sigmund Freud.**