

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
Кафедра спортивных дисциплин

**ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
БОКСА КАК ОЛИМПИЙСКОГО ВИДА СПОРТА**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
49.04.01 Физическая культура (магистерская программа
«спортивная подготовка»)
заочной формы обучения, группы 02011656
Махонина Станислава Вячеславовича

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Николаева Е.С.

Рецензент:
Тренер по боксу высшей категории
МБУ «Спортивная школа №1»
Шебекинского района и г.Шебекино
Белгородской области
Терехов И.П.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. История возникновения бокса.....	5
1.1 Стили бокса	7
1.2 Первые правила бокса.....	12
1.3 Экипировка и амуниция боксеров	17
1.4 Современные правила бокса.....	20
Глава 2. История бокса на Олимпийских играх.....	24
2.1. Страны-лидеры Олимпийского бокса.....	29
2.2. Выдающиеся Олимпийские школы бокса.....	30
2.3. Женский бокс на Олимпийских играх.....	41
2.4. Кубок Вэла Баркера в программе Олимпийских игр.....	43
2.5. Многократные Олимпийские чемпионы по боксу.....	46
Глава 3. Боксеры-победители от СССР, РФ и участники от Белгородской области на Олимпийских играх.....	47
3.1. Боксеры-победители Олимпийских игр от СССР.....	47
3.2. Боксеры-победители Олимпийских игр от РФ	52
3.3. Участники от Белгородской области на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро (2016 год).....	52
Выводы.....	56
Список использованной литературы.....	58

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время бокс – это Олимпийский вид спорта, в котором спортсмены соревнуются в техническом мастерстве, ударной технике руками, тактической грамотности ведения боя. В боксе воспитываются моральные и волевые качества, развиваются все 5 физических качеств человека (гибкость, ловкость, сила, выносливость, скорость), формируются понятия о мужестве, здоровье, дисциплине. Отличительной чертой достижения успеха на ринге является точная техника боксерских движений, хорошо развитое тактическое мышление, позволяющее в доли секунд применять наиболее эффективные боевые средства (удары, защиты, передвижения и различные их комбинации) на разных дистанциях и в различных тактических ситуациях.

Элементы бокса расширяют общий кругозор занимающихся, знакомят со смежными видами спорта; развивают у них любовь к здоровому образу жизни, постоянному совершенствованию своих физических качеств, приучает быть дисциплинированным, волевым, трудолюбивым человеком. Богатство, разнообразие и доступность боксерских упражнений, эффективное воздействие их на организм, зрелищность привлекают к занятиям различный контингент занимающихся.

Актуальность выбранной темы продиктована тем, что тренер должен обладать множеством знаний, относящимся к данному виду спорта, в том числе, знать историю возникновения и развития бокса как Олимпийского вида спорта. Это необходимо для того, чтобы преподаватель был достаточно компетентен в своём предмете и мог передать имеющиеся знания своим ученикам.

Цель работы – изучить и проанализировать историю развития бокса как Олимпийского вида спорта, эволюцию правил, рассмотреть выдающиеся школы бокса. Выделить чемпионов от сборных команд СССР И РФ.

Задачи работы:

1. Сформировать представление о возникновении бокса.
2. Изучить становление бокса как Олимпийского вида спорта.
3. Выявить наличие победителей по боксу на ОИ в составах сборных команд СССР, РФ и участников от Белгородской области в составах перечисленных сборных команд.

Объект исследования – история развития бокса как Олимпийского вида спорта.

Предмет исследования – этапы и особенности развития бокса, как Олимпийского вида спорта.

Методы исследования: обобщение данных литературных и документальных материалов по проблеме исследования, отбор, систематизация, сравнительно-исторический анализ теоретических данных.

Новизна исследования заключается в том, что в работе в целостном виде представлена история развития бокса как Олимпийского вида спорта, определены предпосылки, выявлены этапы и ведущие факторы его развития.

Практическая значимость исследования определяется тем, что полученные материалы могут быть использованы при разработке учебного пособия по истории бокса, в образовательном процессе факультета физической культуры Национального исследовательского университета «Белгородский государственный университет», а также в деятельности тренеров по боксу.

Глава 1. История возникновения бокса

О боксе как форме соревнований писал легендарный древнегреческий поэт Гомер (VIII век до н. э.). Современные исследования дают понимание, что этот вид боевых искусств был известен в Африке, особенно в районе, именуемым сейчас как Эфиопия. Иероглифические записи, датируемые 4000 г. до н. э. демонстрируют распространение этого спорта по всей долине Нила и Египта, после завоевания Египтом Эфиопии. Распространение бокса последовало за расширением египетской цивилизации через Средиземное море и Ближний Восток.

По-настоящему бокс стал видом единоборств в 688 году до н. э., когда кулачные бои впервые вошли в программу древних Олимпийских игр. В отличие от нынешнего, в Древнем боксе не было лимита длительности ведения боя. Поединки проходили под открытым небом, где зрители и были границами площадки, на которой сражались спортсмены. Спортсмены бились до тех пор, пока один из них не потерял сознание или не признал свое поражение. Нередко соревнования заканчивались смертью. Хотя первые боксеры, прежде всего, бились за славу, тем не менее, победитель получал золото, домашний скот или другие трофеи. Известна техника боя: перед боем атлеты наматывали на руки кожаные ленты для фиксации запястных суставов и пальцев. В IV веке до н. э. появились прототипы современных перчаток, представляющих собой предварительно сложенные в виде ручной кожаной ленты. Во времена Римской империи — II в. до н. э. — перчатки стали укреплять железными и свинцовыми вставками. Эволюционируется техника и стиль боя. Если мягкие перчатки требовали гибкости, ловкости, прежде всего, хороших технических действий, то утяжеленные перчатки требовали основное внимание защите и силе ударов. На всех изображениях того кулачного боя изображена фигура судьи. В его руке разветвленная на конце лоза, прикосновением которой он вмешивался в действие бойцов.

Родина современного бокса-Англия. Кулачные бои в сочетании с боевыми приемами и фехтованием на шестах и дубинках были распространены на Британских островах еще до нормандского вторжения. В 12 веке обильное распространение получила Корнуоллская борьба и борьба Нортумберленда. В действительности это был рукопашный бой, который содержал удары руками и ногами, а также приемы борьбы. К 17 веку в Англии существовало три стиля рукопашного боя: Вестморленд, Девоншир и Камберленд. На основе этих стилей и формируется бокс.

Первое письменное свидетельство боксерского поединка в Англии датируется 1681 годом. Следует отметить, что, несмотря на свою крайнюю жестокость, боевые действия тех времен не были дракой и не разборками на кулаках. Это были, по сути, профессиональные бои, в которых бились люди, не питавшие личной ненависти друг к другу и преследующие чисто финансовую выгоду. Боксерам выплачивалось денежное вознаграждение в виде процента от ставки или инкассо. Не было никаких ограничений ни по весу и возрасту соперников, ни по продолжительности матча. Как не было общепринятых правил. Каждый раз представители сторон (секунданты) согласовывали условия матча и приглашали судью следить за их соблюдением.

Технически тот бокс заметно отличался от нынешнего. В его основе лежат удары руками (без перчаток) и головой, толчки плечами, приемы борьбы, удары ногами, коленями и локтями. Иногда позволялось кусать и давить на глаза. Двумя словами, это был рукопашный бой, техника которого базировалась в основном на ударах руками.

Современный бокс родился в Англии в начале XVIII века. Его основателем историки называют Джеймса Фигга, известного в Англии фехтовальщика. В 1719 году состоялся боксерский поединок между Джеймсом Фиггом и Недом Саттоном. Победителем, а им стал Фигг, был объявлен чемпионом Англии. До этого такого звания не существовало. Фигг

был не только боксером, но и популяризатором бокса, который много сделал для его дальнейшего развития. Бокс "голыми" кулаками не требовал особого искусства. Ставка была сделана на силу собственных ударов и способность сдерживать удары оппонента.

1.1. Стили бокса

Технически у всех боксеров есть свои особенности, которые зависят от его умения воспринимать двигательные навыки, физической тренированности (в основе которых координационно - силовые качества), волевых качеств (смелость, решительность, уверенность и настойчивость).

Правильно и целенаправленно используя хорошо выученную технику, боксер сможет легко, быстро и уверенно осуществлять самые сложные и разнообразные действия.

Уровень технической подготовки боксера является основной составляющей в формировании личного «подчерка» ведения боя. Чем выше технический уровень боксера, тем насыщен он как боксерский индивидуум.

Используются довольно много стилей бокса. Стиль боксера развивается с опытом, когда занимающийся подбирает, какие из существующих действий и боевых манер он будет совершенствовать. Мир бокса знает много терминов, именуемыми как стили бокса. Но не обязательно боец будет причисляться к любому из них: боксер может быть и аутфайтером, и инфайтером, может быть аутфайтером и боксером-панчером в одном лице.

И таких переплетений стилей в одном боксере встречается нередко.

В эту главу внесены достаточно распространенные и известные стили бокса.

Подробно разобраны техника и особенности каждого стиля бокса.

Аутфайтер

Боксер-панчер

Боксер-панчер (от англ.puncher) -стиль бокса, когда боксер проводит бой на средней дистанции, используя комбинацию техники и силы, пытается нокаутировать оппонента многоударными комбинациями, а иногда и одним. Боксер-панчер не так мобилен, как аутфайтер. Изложенный стиль подразумевает выигрыш нокаутом, боксер-панчер должен быть хорошо физически развит и иметь весомый нокаутирующий удар.

Инфайтер

инфайтер (от англ. in-fighter) - боксерский стиль, в котором ведется бой на ближней дистанции, нанося комбинационные удары, работающий по 2 этажам . Инфайтер-это скоростной, агрессивный и стремительный «файтер». Из-за сильного удара и многоударных комбинаций, он представляет острую угрозу для своих оппонентов. Для инфайтеров могут быть проблемными контратаками противника до того, как они смогут подойти на необходимое ближнее или среднее расстояние и исполнить серию ударов, ввиду этого инфайтеры перманентно должны быть готовы выдержать атаку противника.

Инфайтеры агрессивные и «взрывоопасные» бойцы, полагающиеся на сокрушительность серии ударов, уделяющие меньше внимания технике. Их первостепенная цель-подавить и сокрушить оппонента одной или несколькими сериями ударов. Большинство инфайтеров невысоки ростом, что позволяет им сгибаться в талии при защите и нырках.

Дабы выиграть битву, они должны применять порядка 60 силовых ударов за раунд. Не каждый боксер обладает такой выносливостью. В бою они темпераментны. Боксер буквально горит на ринге. Прилив адреналина в подобные моменты зашкаливает, что открывает внутренние резервы в боксере и дает силы для мощной атаки.

В моменты взрывных очередей инфайтеры отдают все силы, чтобы буквально выбить противника за ринг. Если он сражается с опытным соперником, хорошо умеющим двигаться и защищаться, инфайтер рискует

нарваться на контратаку, которая может стать для него финальной в этом матче. И здесь все зависит от того, насколько хорошо он держит удар. Инфайтер может быстро перемещаться по рингу, но только в сторону противника и только. В качестве защитной техники инфайтеры обычно хорошо обороняются нырком и уклоном.

Инфайтер, пожалуй, самый непредсказуемый соперник. Соединяющий в себе мощь, взрывную скорость и частичное отсутствие инстинктов самосохранения.

Слаггер или Браулер

Контрпанчер

Контрпанчер (от англ. counter-puncher) — контратакующий стиль бокса, основанный на ошибках и уязвимости визави, на контратаках вместо подавляющей атакующей инициативы. Цель контратаки-парировать атаку оппонента для исполнения контратаки.

Стиль конрпанчеров базируется на высококлассной обороне, умении уклоняться от атаки противника или отражать ее дальнейшими ответными действиями. Стиль контрпанчера требует проверенных оборонительных навыков боксера, рефлексов и реакции, высокой скорости и отточенной боксерской техники.

Контрпанчер- это бесспорно безрадостный оппонент для боксеров-инфайтеров и особенно для прямолинейного слаггера. Контрпанчер обычно выигрывает бой по очкам, но бывают исключения.

1.2. Первые правила бокса

Первые правила появились также в Англии. Первые общепризнанные правила бокса создал Джек Броутон, преемник Фигга. Они появились в

результате потрясения, которое пережил Броутон в связи со смертью на ринге одного из своих противников (Джорджа Стивенсона).

«Правила Броутона» были опубликованы в 1743 году и со временем легли в основу правил Лондонского призового ринга. Броутон стал основателем современного направления в боксе. По этим правилам, просуществовавшим почти 100 лет, проводились соревнования в самой Англии, а также во всех английских колониях, включая США. К нему относится также изобретение и введение перчаток для тренировок, но в турнирах они еще ни применялись. Броутон дал определение ринга как площадки для проведения боксерских матчей. Ринг тогда состоял из двух площадок. Сторона большей – 24 фута (около 7,3 м). Внутри большего квадрата мелом обозначался малый (так называемый скрэтч) со стороной 1 ярд (91 см), где начинался каждый раунд. Со временем появились и канаты, огораживавшие ринг. Пользуясь не меньшей популярностью, чем Фигг, Броутон превосходил его в боксерском искусстве. Разработанные им правила чуть-чуть смягчили грубость боя. Время боя не было разделено на раунды. Поединок считался оконченным после крушения одного сражавшихся. Техника бойцов развилась несущественно и была еще весьма примитивной. Важнейшими качествами по-прежнему оставались сила и выносливость, крепкое здоровье.

В 1882 году в Англии произошло громкое «дело Р. Куни», по итогам слушаний которого было решено, что бои по старым правилам слишком опасны для здоровья сражавшихся. Так с этого времени бокс голыми кулаками постепенно перестал существовать, а «правила маркиза Куинсберри» стали официальными.

Введение правил маркиза Куинсберри в 1867 году стало отправным толчком в современном развитии бокса. Одним из важнейших деталей новых правил стал пункт о введении перчаток, что помогло раскрыть широкие возможности бокса как вида спорта. Значительно повысилась безопасность бойцов, расширился арсенал их технических действий. Бокс стал все больше

приобретать черты искусства. Исходя из новых правил, бокс превращается в чисто ударный вид единоборств. Упорядочивание соперников по весовым категориям положил конец лидерства в боксе тяжеловесов. Правила маркиза Куинсберри положили основу всем современным правилам любительского и профессионального бокса. Их разработка ознаменовала конец поединкам без перчаток.

Первым чемпионом в тяжёлом весе по новоиспеченным правилам стал Джон-Лоуренс Салливан.

В начале XX века бойцы, заручившись поддержкой промоутеров, пытались добиться того, чтобы бокс был признан законным. Вскоре были организованы различные институты, регулирующие спортивные состязания.

Использование боксерских перчаток привнесло в бокс безопасные удары и разнообразную и надежную технику защиты, а также возможность выиграть бой по очкам. Теперь победить мог не более сильный боксер, а более искусный. К тому же, благодаря разделению на весовые категории, бокс стал более популярным.

Главное достижение произошло в 1909 году, когда были утверждены 8 весовых категорий. Причиной свершившегося послужило то, что боксёр более тяжёлого веса несомненно имел преимущество над соперником более лёгкого веса. Классификация весовых категорий была разработана в США и Англии. Эти весовые категории широко известны сегодня как "традиционные весовые категории", которые были в основном единственными весовыми категориями в начале 20-го века, до того, как были добавлены многочисленные "super", «junior» и "light" весовые категории. Они состояли из следующих весовых категорий:

Наилегчайшая: 112 фунтов (50,9 кг)

Легчайшая: 118 фунтов (53, кг)

Полулегкая: 126 фунтов (57,2кг)

Легкая : 135 фунтов (61,2 кг)

Полусредняя : 147 фунтов (66,7 кг)

Средняя : 160 фунтов (72,6 кг)

Полутяжелая : 175 фунтов (79,4 кг)

Тяжелая : свыше 175 фунтов (79,4 кг.) .

Две дополнительных весовых категории, junior lightweight (он же super featherweight — первый лёгкий или второй полулёгкий вес) — 130 фунтов (59 кг.) и junior welterweight (он же super lightweight — первый полусредний или второй лёгкий вес) — 140 фунтов (63,5 кг.) были зарегистрированы в Соединённых Штатах в 20-ых годах (термин junior в обозначении весовой категории не имеет никакого отношения к возрасту) .

В Олимпийском боксе у мужчин существует 10 весовых категорий. До 2010 года было 11 весовых категорий, однако 4 легчайшие категории (48,51, 54, 57) были заменены тремя категориями (49,52 и 56) :

46-49 кг, до 52 кг, до 56 кг, до 60 кг, до 64 кг, до 69 кг, до 75 кг, до 81 кг, до 91 кг, свыше 91 кг.

Среди любителей бокс развивался значительно медленнее. Лишь в 1904 году любители ввели бокс в программу Олимпийских игр. В 1920 году была сформирована Международная ассоциация любительского бокса (англ. Amateur International Boxing Association), сокращенно МАЛБ или АИБА (англ. AIBA) — ассоциация национальных боксёрских федераций, В состав ассоциации входит 195 национальных федераций бокса с шести континентов.

С 1924 года раз в два года стали проводиться чемпионаты Европы, и только в 1974 году состоялся первый чемпионат мира. Формула боя всех любительских состязаний - 3 раунда по 3 минуты, но одно время было и 4 раунда по 2 минуты. [5]

У профессиональных боксеров раунд также длится 3 минуты. Однако в настоящее время бой профессионалов может продолжаться от 4 (минимальное количество) до 12 раундов. Официальной датой рождения современного профессионального бокса считается 1892, когда состоялся легендарный поединок между Джоном Лоуренсом Салливаном и Джеймсом

Джоном Корбеттом. Специально для проведения матча был создан оргкомитет, обеспечивший событию, говоря современным языком, финансовую и информационную поддержку. В конце 19 – начале 20 в. профессиональный бокс принимает организованные формы. Со временем в США (а позже и в других странах) появилось множество организаций, проводящих коммерческие турниры.

В 1921 была организована Национальная боксерская ассоциация (НБА), с выходом на международный уровень сменившая в 1962 название на WBA (англ. World Boxing Association) официальное представительство которой расположено в Панаме. В 1963 была основана одиннадцатью национальными организациями бокса: Аргентины, Бразилии,

Великобритании, Венесуэлы, Мексики, Панамы, Перу, США, Филиппин, Франции, Чили организация WBC (англ. World Boxing Council) расположенная в Мексике. В 1976 ряд деятелей WBA, не согласных с политикой руководства, создали собственную ассоциацию, со временем заметно разросшуюся и в 1983 сменившую название на IBF (англ. International Boxing Federation) находящуюся в США. В 1988 году была основана WBO (англ. World Boxing Organization) одна из четырёх важнейших организаций профессионального бокса. Главный офис находится в Сан-Хуане (Пуэрто-Рико). [8]

1.3. Экипировка и амуниция боксеров

Говоря о экипировке боксера стоит обратить внимание на ее эволюцию , которая в разные годы применялась для поединков. Экипировка прошла разные этапы ,например, современная соревновательная обувь берет свое начало от башмаков с гвоздями на подошве. Лёгкая спортивная обувь, используемая для занятий боксом, называется боксёрки. Это – мягкая и удобная обувь, гасящая скольжение боксёра по полу. Подошва боксерок выполняется из специального материала, который увеличивает трение между

боксеркой и покрытием ринга. Боксерки подразделяются на высокие боксерки и на низкие боксерки. В боксе используются и те и другие боксерки. Высокие боксерки лучше фиксируют стопы и облегчают движение боксера. Тем не менее многим боксерам комфортнее тренироваться и выступать в низких боксерках. Отличительной особенностью этой обуви является её вес. Вес профессиональной пары обуви не превышает 200 грамм.

Боксерские перчатки

Современные перчатки берут начало от примитивных лент кожи, которыми боксеры давних времен обматывали свои руки. Боксёрские перчатки считаются самым главным предметом амуниции боксёра.

Боксёрские перчатки отличаются друг от друга по разным критериям. Среди них – предназначение, вес перчаток, а также материал, из которого они изготавливаются. Что касается веса боксёрских перчаток, то он измеряется в унциях (одна унция составляет 28,3 грамма). Изготавливаются боксёрские перчатки, как из натуральной кожи, так и из других материалов – кожзаменителя, а также современных синтетических материалов. По своему назначению боксёрские перчатки подразделяются на соревновательные, снарядные и тренировочные. Специалисты рекомендуют боксёру иметь весь арсенал боксёрских перчаток. [9]

Боксёрский шлем

Боксёрские шлема тоже имеют свои особенности, которые разделяются на тренировочные (2 и 3 пункты) и соревновательные:

1. Открытый боксёрский шлем (предназначен для защиты лба, висков и ушей).
2. Боксёрский шлем с закрытыми подбородком и щеками.
3. Боксёрский шлем с дугой защищающий все лицо спортсмена.

Как и перчатки, боксёрские шлемы изготавливаются и из натуральной кожи, и из других материалов. Внутренняя часть боксёрского шлема раньше набивалась конским волосом, сейчас же в качестве наполнителя используются современные пенные материалы.

В настоящее время боксерские шлемы по правилам АІВА на официальных соревнованиях используются только спортсменами-любителями не достигшими 18 лет. Профессиональные боксеры на соревнованиях боксерские шлемы не используют и не использовали никогда.

Боксерская капа

Боксёрская капа является приспособлением для защиты от повреждений зубов и дёсен спортсмена. Изначально боксеры сами лепили себе капы из различных материалов: хлопка, ленты, губки, древесины. Такие капы были очень примитивны, они не фиксировались на зубах, и спортсмену приходилось держать зубы сомкнутыми, зажав между зубными рядами капу. Это было довольно трудно и мешало концентрации внимания. Она изготавливается из мягкой пластмассы или резины и вставляется в рот боксёра во время каждого поединка. Исторически принято считать, что боксерская капа была изобретена как стоматологическое приспособление для защиты зубов, ещё в 1890 годах, а изобрёл её лондонский дантист Вулф Краузе. Крауз использовал полоски из гуттаперчи (природный каучук), которые он размещал на верхних резцах боксеров, перед тем, как они выходили на ринг. В 1913 году было зафиксировано первое её использование на ринге, как приспособление для защиты зубов во время боя. 50х-60х-годах прошлого века, начался период стремительного развития органической химии, а вместе с ней начали появляться эластичные пластмассы. Тогда капа была усовершенствована и приняла вид, привычный для нас сегодня. Капа не должна быть красного или частично красного цвета.

Боксёрская раковина, как и раковина в других видах единоборств, предназначена для защиты паховой области. Такой защитный бандаж обязателен на всех боксерских соревнованиях. Защитная раковина не должна закрывать (даже частично) зону цели для удара в корпус. [3]

К боксёрской форме в Олимпийском боксе относятся шорты и майка, в них спортсмен выступает в поединках. Форма обязана быть синим либо красным цветом, которые символизируют собой углы ринга. Для уменьшения

вероятности попадания ниже пояса майку и шорты обязана разделять белая полоса. Важная деталь майки – особенный покрой, позволяющий лямкам не соскальзывать с плеч. Ткань боксёрской формы – это синтетические материалы с добавлением лайкры или без таковой.

Боксёрский бинт являет собой весьма важную деталь «вооружения» атлета, так как защищает кисть и запястье от получения травм во время нанесения ударов оппоненту, а также обеспечение суставам качественной фиксации. Применяются бинты из хлопка, либо сочетание хлопка и полиэстера. [4]

1.4. Современные правила Олимпийского бокса

Подсчет очков.

Раунд начинается с ударом гонга. Боксеры пытаются получить очки нанесением ударов по оппоненту. Полученное очко — это чистый удар с силой по «дозволенным» частям тела оппонента кулачной области сжатой перчатки. Боксеру дозволено бить в область лица и боковым частям головы и торса. Удары по конечностям противника не приносят очков, также как и не приносят очков удары, осуществленные без силы. Судейская бригада из пяти человек соотносит, какие из ударов достойны очков. Электронная система подсчета попаданий не присвоит очко удару, пока хотя бы три из пяти судей не согласятся. У всех 5 судей есть 2 кнопки, для каждого из боксеров. И они нажимают на определенную кнопку, если полагают, что боксер нанес удар, за который дается очко. Система не присвоит очко, пока хотя бы трое из судей не нажмут на кнопки с интервалом не более секунды. Все добытые очки потом вычисляются электронной системой. В конце поединка, боксер, набравший наибольшую сумму очков, объявляется победителем. Если оба бойца отбоксируют поединок с одинаковым количеством очков, то победителем объявляется тот, кто по мнению судей «вел» схватку, показал лучший стиль. [22]

Счет судей после последнего раунда, не должен быть показан до минуты объявления победителя боксерского матча.

Супервайзер сообщает уполномоченному диктору итоговые результаты. Все результаты, записанные в системе подсчета очков, должны быть включены в официальный отчет, направляемый супервайзером в штаб-квартиру AIBA.

Если система подсчета очков даст сбой в ходе боя, рефери соберет судейские записки всех 5 судей и передаст их супервайзеру.

Каждый судья независимо оценивает двух боксеров, используя систему подсчета очков, по следующим критериям:

- Количество качественных попаданий в область головы;
- Техническое и тактическое превосходство в бою;
- активность;
- нарушение правил.

Судьи должны применять следующие критерии для оценки раунда:

- «10-9» –Близкий результат;
- «10-8» -Явный победитель;
- «10-7» –Полное доминирование;
- «10-6» –Превосходство.

Рефери имеет право остановить бой, если произошло событие, находящееся вне ведома боксеров или рефери, например, разрушение ринга, отключение света, природные катаклизмы и иные подобные непредвиденные условия. В таких условиях судьи оценивают каждого боксера в каждом раунде

до момента прекращения боя, и боксер, у которого больше очков, будет признан победителем боя по очкам в соответствии с системой подсчета очков. Раунд, в котором бой был остановлен, будет оцениваться, даже если он является неоконченным раундом.

Нокдауны и нокауты

Во время поединка боксер считается в нокдауне, если после пропущенного им удара коснулся настила ринга любой частью своего тела. Также в нокдауне, если он частично за канатами или висит на них из-за пропущенного удара или он стоит, но определено, что он не может продолжать бой. Если боксер в нокдауне, рефери начинает отсчет секунд от одной до десяти. Рефери необходимо производить отсчет для боксера в нокдауне с использованием пальцев вытянутой руки. Если боец в нокдауне после завершения 10 секунд, его оппонент одерживает победу нокаутом. Когда боксер становится на ноги быстро, отсчет в любом случае ведется до 8 секунд. После сего рефери дает команду «бокс», если он считает, что бой может продолжаться. Боксер, пребывающий в нокдауне может быть спасен ударом гонга лишь в последнем раунде финала. В любых иных раундах отсчет продолжается и после удара гонга. Если оба боксера отправлены в нокдаун обоюдными попаданиями, отсчет продолжается до тех пор, пока один из них остается в нокдауне. Если оба боксера на счет 10 остаются в нокдауне, победителем объявляется набравший наибольшее количество очков. [2]

Признание себя побежденным

Есть и иные положения, когда боксер объявляется победителем, в случаях: когда рефери останавливает бой из-за явного доминирования одного над другим, дисквалификации оппонента, отказа по причине травмы и также когда секундант оппонента признает явное доминирование и бросает из угла подопечного на настил ринга полотенце.

Нарушения

Если боксер осуществляет нарушение, ему делается замечание, предупреждение или дисквалификация. Два замечания за конкретное нарушение –это автоматическое предупреждение, а за три любых предупреждения делают дисквалификацию. Являются из наиболее распространенных нарушений удар ниже пояса, удержание, нажим рукой или локтем в лицо оппонента, прижимание головы противника к канатам , удар

открытой перчаткой, удар внутренней частью перчатки и удар противника в затылочную область головы. Иные нарушения – это пассивная оборона, не отход назад по команде «брейк», оскорбления рефери, атака противника в момент команды «брейк». [16]

Другие правила

Когда кому-либо из боксеров рефери отсчитывает три раза нокдаун в одном раунде или четыре раза в поединке, то он останавливает бой и объявляет его оппонента победителем. Если рефери вынужден остановить поединок в первом раунде из-за повреждения глаза или схожей травмы, другой боксер объявляется победителем. Если это происходит во втором или третьем раунде, то по сумме очков, набранных до этого определяют победителя. Боксеры должны пожать друг другу руки перед поединком и после объявления итога боя. Боксеры, принимающие участие в Играх должны быть как минимум 19 лет и не старше 40. Бороды запрещены, а усы должны быть не длиннее верхней губы. Перед каждым поединком медик должен дать допуск боксеров к бою. Затем медик находится возле ринга и имеет право завершить поединок если медицинские причины говорят об этом.

Ринг

Поединки проводятся на квадратном ринге, размером 6.1 метра между канатами с каждой стороны. Пол ринга представляет из себя полотно, натянутое поверх мягкого настила, и оно выступает на 45.72 сантиметра за канаты. С каждой стороны ринга находятся по 4 параллельных каната. Нижний закреплен на высоте 40.66 см над настилом и расстояния между канатами 30.48 см. Углы ринга разнятся по цветам. Боксеры занимают красный и синий углы ринга, и оставшиеся два угла — белого цвета, их именуют нейтральными. [19]

Формат соревнования

Боксеры разбиваются на пары по Олимпийской системе без учета их титулов. По завершению каждого поединка победитель продвигается для

участия в следующем туре, а проигравший выбывает. Два победителя полуфиналов борются за золотую и серебряную медали. Двое проигравших полуфинальные поединки получают бронзовые медали. [21]

Глава 2. История бокса на Олимпийских играх

Первые упоминания о боксе как Олимпийском виде спорта датируются в 688 году до н. э., когда кулачные бои были впервые отнесены к турниру 23-х античных Олимпийских игр. Ономастос Смирнский стал первым Олимпийским чемпионом по боксу. В то далекое для нас время, в античном боксе не существовало лимита длительности ведения боя. Соревнования в Древней Греции проходили на квадратной площадке, усыпанной песком, а ограждением этого «ринга» были зрители. За соблюдением правил следил судья — гелладоник. К участию в Олимпиаде допускались только люди, рождённые свободными. Тренировки проходили в особенных школах — палестрах, атлеты оттачивали удары на мешках и во избежание травм во время поединков обматывали ремнями руки, запястья и иногда грудь. На турнирах атлеты бились до тех пор, пока один из них не терял сознания или не признавал своего поражения. Весьма немало раз поединки оканчивались трагическим исходом. Того времени боксеры, однозначно, бились за славу, тем не менее, победитель получал золото, домашний скот или иные трофеи. В IV веке до н.э. появляются прототипы современных перчаток, представлявшие собой заранее свернутые по форме кисти руки кожаные ленты. Во времена Римской империи — II век до н.э. — в перчатки стали внедрять железные и свинцовые вставки. Меняется техника и стиль боя. Если мягкие перчатки просили гибкости, ловкости, прежде всего, хорошей техники, то утяжеленные перчатки просили уделять главное внимание обороне и мощи ударов. [11]

Прежде того, как приступить к Олимпийским поединкам, бойцы тренировались в палестрах— особых школах под руководством наставников. На тренировках бойцы применяли перчатки из мягких ремней, голову защищали маской (шапкой с наушниками, вероятно, сшитой из мягкой кожи с подкладкой).

Подобием современной наполненной подвесной груши у греков был мешок из кожи, засыпанный финиковыми косточками. Он подвешивался на высоте головы и служил для оттачивания ударов. Также применялись упражнения в бою с тенью. Бои проводились по твердым правилам. Участникам запрещалось использовать какие-либо безчестные приемы для достижения победы, например, подкупать друг друга, наносить взаимные увечья. За соблюдением всех этих правил должны были следить эланодемикуш (судьи). запрещалось выступать в боях лишь рабам и варварам. Для допуска к играм, свободнорожденный грек должен был предоставить доказательство, что он в течение не менее 10 последних месяцев вел подготовку к состязаниям, повседневно занимаясь.

Кроме сего, всем участникам надлежало за месяц до начала Игр прибыть в Олимпию и в течение месяца проходить испытания в Олимпийской гимназии за счет самого участника. Несомненно, что это было не под силу малоимущим гражданам. Поэтому в числе участников Игр почти не было представителей многочисленного греческого демоса.

Завоевав Грецию, римляне продолжали Олимпийские игры, но они явным образом разнились от прежних. Организация этих игр была подобна цирковым выступлениям. [23]

В Древнем Риме находилось две разновидности бокса. Во всём Риме был популярен спортивный бокс, но также использовался и гладиаторский вид боя. Участниками подобных поединков в основном были преступники и рабы, которые желали завоевать свободу, но бывало бились свободные люди, аристократы и даже женщины. Гладиаторы бились кастетами (цесты), а для защиты от ударов укрепляли предплечье кожаными ремнями. Тело атлета из

Квиринал, покрытое рубцами, а также его ухо, деформированное от ударов, являет собой результат жестокости соревнований того времени.

В 393 году римский император Феодосий по настоянию духовенства запретил проводить Олимпийские Игры, потому как они признавались языческим празднеством, а в 500 году Теодорих Великий запретил бокс, как спорт, оскорбляющий Бога: ведь символ Бога — лицо, подвергалось ударам. Однако сей закон не сильно повлиял на спортивную жизнь городов, бывшими за границами Римской империи. К этому времени Западная Европа перестала быть частью Римской империи, и здесь бокс оставался любимым на протяжении Средних веков и дальше.

После падения Рима не было найдено свидетельств, подтверждающих существование классического бокса, однако спорт сохранился и продолжал развиваться в различных городах и провинциях Италии (где в XIII веке был принят закон, разрешающий боксёрские поединки).

История Олимпийского бокса знает много любопытных мест и событий, которые имели место на протяжении более ста лет. Первый раз бокс, как официальный вид спорта был внесен в турнир Олимпийских игр в 1904 году. Тогда Олимпиада проходила в Сент Луисе.

И во многом, именно благодаря городу случилось это памятное событие. А именно то, что в то время в США бокс уже успел стать крайне известным видом спорта. И когда страной для проведения III Олимпийских игр было назначено США, сразу было сделано требование о внесении бокса в турнир. Международному Олимпийскому комитету это решение далось с огромным трудом, и времени на размышление ушло много. Как результат – приглашения боксёрам стран-участниц было выслано с большим запозданием, что кроме американских боксёров на этой Олимпиаде никого не было. Таким образом, получились не Олимпийские игры, а первенство страны по боксу.

Четвёртые Олимпийские игры почти повторили «успех» предыдущих, так как в Лондоне на турнире по боксу кроме 39 англичан участвовало всего три

представителя других стран: по одному боксёру от Дании, Франции и Австралии. Все призовые места, кроме одного, были заняты хозяевами, а единственным из приезжих счастливицов стал австралиец, который завоевал серебряную медаль. После такого развития событий МОК (международный олимпийский комитет) посчитал, что бокс не популярен в большинстве стран, поэтому на пятых Олимпийских играх это вида спорта вообще не было. В программе Олимпиады 1904г. в Сент-Луисе (США) боксер, завоевавший «золото» в одной из весовых категорий, мог затем выступить в другой (благодаря этому правилу, которое со временем было отменено, американец О.Кирк сумел выиграть в Сент-Луисе две золотых медали – в легчайшем и полуполулегком весе), а каждая страна могла выставить в одном весе не одного боксера. Также важным является ещё и тот факт, что в 1912 году в Швеции, стране проведения Олимпийских игр, бокс был запрещён. Далее была I Мировая война, из-за которой игры не проводились. А вот в 1920 году наступил благоприятный этап для Олимпийского бокса.

В бельгийском Антверпене в рамках VII Олимпийских игр был проведён первый масштабный турнир по боксу. Был разыгран полный комплект медалей во всех бывших в то время восьми весах. На этом турнире, как и на последующих двух одно из трёх первых мест занимали боксёры из штатов и соединенного королевства.

Потом бокс, как Олимпийский вид спорта, развивался планомерно и благополучно. Начиная с игр 1928 страны-участницы имеют право выставлять в регламентированных весовых категориях лишь по одному атлету. Появлялись новые весовые категории. Впервые была введена Олимпийская система, согласно системе потерпевший фиаско убывал из турнира, исключением являлись боксёры, дошедшие до полуфинала. Проиграв на этой стадии, они сходились в бою за 3 место. После Олимпиады 1948 года стали упразднены поединки за третье место, с того момента оба боксера, потерпевшие поражение в полуфинальных поединках, получали

бронзовую, добытую кровью и потом Олимпийскую медаль. В начале 20 в. Большая часть Олимпийского «золота» досталась атлетам стран-хозяев Игр: соответственно, США и Великобритании. Со временем в спор за золотые медали все чаще стали вмешиваться участники иных государств. Особыми пришлись Олимпийские игры 1952 года, когда на ринг впервые вышли советские боксёры. Тогда наши соотечественники добыли второе место в общекомандном зачёте, уступив лишь США и привезя на родину две серебряные и четыре бронзовые медали. На следующих Олимпийских играх команда сборной СССР уже ликовала, заняв первое место. [10]

В 1920 г. создается Международная федерация боксеров-любителей (FIBA), международные соревнования прогрессивно росли, помогая любителям участвовать в высококлассных турнирах.

В 1946 г. FIBA переименовывается в AIBA (англ. Amateur International Boxing Association). В конце XX века в нее входили боксерские федерации почти 200 стран. В это время перемен Международная ассоциация бокса продолжает усердно работать, чтобы обеспечить справедливый, безопасный и свободный от допинга спорт на благо всех поклонников благородного искусства. [24]

AIBA включает в себя федерации бокса всех стран, которые контролируют бокс и давшие согласие следовать Уставу AIBA. Официальными языками AIBA являются русский, немецкий, английский, французский, испанский и арабский. Высшим органом является Конгресс. Он утверждает Устав и Правила, избирает президента, генерального секретаря, вице-президента, членов исполкома AIBA, определяет основное направление деятельности.

В 2009 году МОК принял решение о включении женского бокса в программу Олимпийских игр. Дебют женского бокса состоялся в 2012 году на Играх в Лондоне, на которых будет разыграно три комплекта наград. Также впервые будут допущены пять боксеров - победителей Всемирной

серии бокса (новой программы АІВА) в личных соревнованиях, завоевавших право на участие в Олимпийских Играх.[15]

2.1. Страны-лидеры Олимпийского бокса

Рассмотрим в таблице 2.1 десятку наиболее успешных сборных команд по боксу за всю историю Олимпиад на момент окончания Олимпийских игр 2016 года в Рио-де-Жанейро.

Таблица 2.1

место	страна	золото	серебро	бронза	всего
1	США	50	24	40	114
2	Куба	37	19	17	73
3	Великобритания	18	13	25	56
4	Италия	15	15	17	47
5	СССР	4	19	18	51
6	Россия	10	5	15	30
7	Венгрия	10	2	8	20
8	Польша	8	9	26	43
9	Аргентина	7	7	10	24
10	Казахстан	7	7	8	22

Стоит отметить, что за довольно короткое время от начала выступлений на Олимпийских играх представителей нашей молодой страны после распада СССР, сборная Россия вошла в пятерку стран-лидеров Олимпийского бокса. Начиная с 1996 года и по 2016 год включительно, добилась очень хороших результатов, имея в своем активе 30 Олимпийских медалей разной пробы. Стоит выделить наставников сборной команды

России, которые за 2 десятка лет работы добились весьма неплохих показателей - это Николай Хромов и Александр Лебзяк. [14]

После распада СССР громко на деле заявляют о себе сборные команды по боксу Казахстана и Узбекистана. Казахстан за двадцатилетнюю самостоятельную историю выступления на Олимпиадах завоевал в общей сложности 22 медали разной пробы, войдя в десятку лучших стран-участниц.

Узбекистан хоть и не входит на сегодняшний день в 10 десятку лучших стран-участниц по количеству набранных медалей, но минувшая Олимпиада в Рио-де-Жанейро, по завершению которой сборная команда Узбекистана заняла первое общекомандное место (с 7 медалями 2 из которых высшей пробы), внушает перспективу для дальнейшего вхождения этой азиатской страны в число наиболее успешных боксерских стран Олимпийского ринга.

Довольно неплохие результаты показала сборная команда по боксу из Украины на Олимпийских играх в Лондоне в 2012 году, завоевав 2 золотые, 1 серебрянную и 2 бронзовые медали.

Все это говорит о качественной и многолетней работе советских специалистов по боксу благодаря которым мы можем наблюдать успешные выступления как российских боксеров, так и боксеров из стран бывшего СССР. [39]

2.2. Выдающиеся школы Олимпийского бокса

За прошедшее столетие в Олимпийском боксе сформировалось много национальных школ. Выдающимися из них были кубинская, американская, советская, английская школы бокса.

Боксеры каждой из ведущих боксерских держав мира имеют свои отличительные особенности, по которым их легко отличить от спортсменов из других стран. Это называется Школа. [17]

Школа бокса представляет собой устойчивые отличия и характеристики (функциональные, тактические, технические, психологические) поведения боксеров на ринге, которые формируются за счет определенных факторов. К ним относятся: методы подготовки бойцов, ориентированные на максимальное воплощение лучших качеств и навыков спортсмена, имеющие свою характерную специфику в национальном масштабе; национальный менталитет, предопределяющий поведенческие архетипы человека в повседневной жизни и в экстремальных условиях (в том числе в спортивном бою); социальная нагрузка на бокс, накладывающая или не накладывающая дополнительную нагрузку на бокс как на особый и единственный шанс добиться чего-либо в жизни; наконец, степень популярности и развития бокса в государстве и, как следствие, тактический и технический уровень мастерства, который могут привить тренеры конкретной школы. Все эти, а также другие сопутствующие факторы имеют уникальное индивидуальное выражение в каждой стране, в каждом регионе. Соответственно, возникает различие в конечном "продукте" комплекса комплексных предпосылок для определения направления формирования обобщенного боксерского архетипа, именуемого "выпускником национальной школы бокса". Как ученик является плодом творческого труда своего учителя, так и боксер является результатом функционирования его школы бокса. Со своими сильными и слабыми сторонами, которые стали проекцией национальной школы в индивидуальном плане, определенными особенностями тактики и техники. Ниже кратко рассмотрим пример ведущих современных школ бокса США, Кубы, СССР и Англии.

Кубинская школа бокса

Общие особенности кубинской школы бокса:

Как и в Америке, костяк кубинского бокса составляют темнокожие с аналогичными физическими качествами. Есть также большое количество мулатов. В отличие от США, боксеров других рас на Кубе гораздо меньше, а

среди великих – и вовсе вакуум. Отличная пластика, выносливость, скорость, физические данные – визитная карточка кубинских мастеров, прекрасно реализованная в их методиках подготовки.

На национальном уровне, кубинцы представляют собой весьма оригинальный синтез. Более половины из них - негры, привезенные испанскими колонистами из Африки, или мулаты – дети смешанных "черных и белых" родителей.

Бокс на Кубе - любительский вид спорта. Правительство снабжает своих боксеров всем необходимым, дает им хорошее питание. Традиции профессионализма, заложенные на Кубе еще до революции Фиделя Кастро в 1959 году, дают о себе знать не только наличием необходимых навыков профиинга, но и желанием попасть туда. Все это спровоцировало активный отток лучших кубинских боксеров в США и Европу, который резко возрос с началом XXI века. Одланьер Солис, Луис Ортис, Майк Перес, Яснай Консуэгра, Юриоркис Гамбоа, Эрисланди Лара, Гильермо Ригондо, Ян Барт, Луис Гарсия, и многих других ведущих кубинских мастеров, лишенных возможности начать свою профессиональную карьеру на родной Кубе, были вынуждены покинуть родину и подписать договор у западных промоутеров. Особенно активно миграционный процесс развернулся после успешного бегства трио Олимпийцев Солис – Гамбоа – Бартелеми в 2007 году. В итоге без альтернативное аматорство стоило Кубе серьезных кадровых утечек и, как следствие, потери прежних позиций.

Куба-бедная страна. С продуктами и товарами дела обстоят не лучшим образом. Особенно по сравнению с соседними США. Потому любительский бокс на Острове Свободы не несет большой социальной нагрузки из-за отсутствия перспектив реального социального роста. Кубинский бокс связан с советской моделью вплоть до 1989 года (профессионализация кулачного спорта в СССР), поскольку во многом был сформирован советскими специалистами, представляющими спортивное движение, поддерживаемое государством. Больших денег в нем нет и "из грязи в князи" не убежишь.

Ситуация с популярностью и развитием бокса на Кубе очень похожа на американскую – с той лишь разницей, что в государственных боксерских залах приток людей значительно сократился, а на Кубе желающих остаться дома в любительском боксе стало меньше.

Индивидуальные особенности кубинской школы бокса :

Кубинские бойцы чрезвычайно целеустремленны и амбициозны. Приобретая завидную привычку побеждать, они всегда ставили перед собой только самые высокие цели. Однако их темперамент не всегда хладнокровно ведет себя в бою. Вообще кубинская школа - это сплав африканской пластики, европейской техники, латинского темперамента и американской взрывчатости. Лучшие из кубинских мастеров недавнего прошлого были, пожалуй, наиболее всесторонне подготовлены среди боксеров всех базовых школ; универсалы, которым не было загадкой бокс.. "Кубинские боксеры могут все", - говорил советский учебный фильм 1989 года.

Действия кубинцев на ринге умелые и несуетливые, движения мягкие, технический арсенал разнообразен, что позволяет чередовать приемы и не повторяться. Они способны сражаться как за победу по очкам, так и заметно рубиться в обмене ударами, чтобы перейти на жестокий штурм.

Звездные кубинцы отличаются отличной физической подготовкой, скоростью, реакцией, силой и мощностью, превосходно поставленным по советским канонам ударом, высокой функциональной готовностью.

Лучшие кубинские мастера отличаются совершенной техникой, тактической грамотностью, отличной маневренностью, отличным чувством дистанции и времени, умением действовать на всех дистанциях, импровизировать на ринге, находить нестандартные решения, а также артистизмом и сообразительностью. Короче говоря, кубинцы в боксе похожи на бразильцев в футболе. С бегством в профи целого поколения важно не потерять преемственность.

Технический профиль характеризуется тонкими движениями и защитой корпуса, отличным контрпанчингом, владением обманками, балансом ударного арсенала. [27]

Школа бокса США

Общие особенности американской школы бокса:

Кадровый костяк американского бокса составляют чернокожие спортсмены. В значительной степени это определяет особенности методики подготовки боксеров в США. Черная раса в целом имеет ряд физиологических отличий перед европеоидами: они сильнее, гибче, быстрее, чем "белые братья". Поэтому эти качества подлежат приоритетному развитию. "Белые" американские бойцы, особенно в тяжелом весе, не имеют таких преимуществ, чаще ориентируясь на грубую физику, в результате чего значительно проигрывают черным мастерам в классе. Джонсон, Луис, Листон, Али, Робинсон, Леонард, Хаглер, Хернс, Уитакер, Тайсон, Холифилд, Джонс, Хопкинс: лучшие боксеры Америки темнокожие, со всеми их физиологическими преимуществами.

Национальный менталитет американцев представляет собой сплав авантюрных завоевателей Дикого Запада с титанической волей и крепким духом темнокожих, прошедших все круги ада на пути войны за свои гражданские права. Потому что в целом американцы очень мотивированы на успех во всех своих начинаниях, что отражается и на боксе. Долгое время американские бойцы были образцом храбрости и бескомпромиссности на ринге, что в сочетании с их высоким мастерством принесло им столько славных достижений. Кадровый кризис американской школы сегодня вытолкнул на поверхность боксеров, явно не отвечающих высшим стандартам своих предшественников.

Долгое время бокс в разделенном на "черное" и "белое" американском обществе оставался едва ли не единственным шансом на лучшую жизнь для нежелательных "цветных" или просто иммигрантов без социального фундамента под ногами. Бокс кормил, давал уважение, делал известным и

любимым тысячами и миллионами. Ни один другой американский национальный вид спорта – ни местный футбол, ни бейсбол, ни баскетбол, ни хоккей-не давал такого сочетания прибыльности и продвижения вверх по социальной лестнице. Но времена меняются. Сегодня уровень рентабельности основных видов спорта в целом догнал и превзошел бокс, денежно отличаясь от него отсутствием необходимости получать удары по телу. Сегодня чернокожие не испытывают как в прошлом расового угнетения с его жизненными барьерами. Повышение уровня жизни к концу XX века сняло минувшую актуальность вопроса выживания в дорогом американском обществе. Социальная нагрузка на бокс в США резко сократилась, приток кадров в боксерские залы значительно уменьшился.

Бокс востребован в Америке несмотря ни на что. Его развитию, инфраструктуре, высочайшей квалификации тренеров можно только позавидовать. Но все это наследие минувшего. Сегодня огромный потенциал американской школы бокса не реализован и наполовину, потеряв внимание американской общественности, разочарованной нескончаемыми поражениями своих бойцов.

Индивидуальные особенности американской школы бокса вытекают из ее общих особенностей:

Американские боксеры очень мотивированы и мобилизованы, чтобы выиграть самые высокие результаты. Будь то Олимпиада как пропуск в мир профессионального бокса, будь то отборочные или чемпионские матчи. Расхлябанность в их среде является редким явлением и связано с существованием несобранных людей как таковых.

Американская школа подчеркивает замечательную способность тренеров развивать до предела лучшие способности своих боксеров. Если боксер подвижен – он будет виртуозен в движениях; если у бойца сильный удар – он будет яростным нокаутером; если боксер умен и находчив-его защита будет доведена до идеала и т.д.

Американцы на ринге собраны, экономны в движениях, настроены на взрывную атаку. В целом они отлично подготовлены технически, имеют самую развитую и разнообразную защиту в мире бокса, хорошо передвигаются по всей ширине ринга, а не только "челноком".

Обладают высочайшей способностью биться на средней и ближней дистанции. Инфайтинг в их исполнении является образцовым. Комбинации быстрых акцентированных ударов со статичных, неудобных, стеснительных позиций в исполнении бойцов США великолепны. Навыки добивания потрясенного противника превосходны – впрочем, в некоторых случаях. Количество американских нокаутов сегодня стремительно падает.

В целом они характеризуются хорошей устойчивостью, выносливостью, отличной физической формой, хотя часто злоупотребляют бодибилдинговыми препаратами в ущерб построению скоростно-силовых качеств. Безударный качок в Америке - распространенное явление. Также к внешним эффектам относится тяга американцев к шоуменским выходкам и позерству на ринге.

Технические качества отличаются от представителей других школ использованием таких приемов, как виртуозный "маятник", контрпанчинг, правый кросс и апперкот.

Советская школа бокса

Общие черты советской школы бокса:

Научные методы подготовки советской школы были привиты на просторах всего Советского Союза. Программы обучения были стандартизированы и преподавались одинаково от Калининграда до Камчатки. Поэтому в советской школе нет национальной основы. Акцент был сделан на научный подход и практический опыт – не на особенности в физике и психологии какой-либо этнической группы, так как привести к общему знаменателю славян, народов Прибалтики, Кавказа и Средней Азии не реально. Отсюда комплексность, симметрия, универсальность как

стратегия развития боксеров СССР. Русские, украинцы и белорусы, некоторые особенности у грузин и армян, казахи и узбеки – третьи, своя специфика и в характере литовцев. Все эти крупные боксерские нации Союза и составляли живую ткань плодов науки и практики советской школы бокса.

Соответственно, на месте национального менталитета как отличительной черты боксерской школы было построено единое воспитание личности советского гражданина как патриотичного, трудолюбивого, послушного, исполнительного, верного идеалам марксизма-ленинизма, уважительного к пожилым, граждански активного, непритязательного к деньгам и материальным благам спортсмена. Воспитание гражданских качеств у боксеров, надо признать, дало свой результат, выраженный в триумфах мирового и континентального масштаба.

Советская школа была полностью сформирована для любительского бокса, так как профи допускались уже на закате империи. Пришла Октябрьская Революция, пришел социализм, капитализм был объявлен воплощением дьявола, а за ним и все, что его олицетворяло. Профессиональный бокс в этом числе. А в любительских правилах, для победы в которых требуется отличное мастерство. Сначала Советский бокс двигался по темповому, силовому пути, но после фиаско команды на Олимпиаде 1956 года произошел полный пересмотр стратегии бокса в СССР. Именно в 1960-е годы и были заложены основы советской школы, предназначенной для использования в любителях с упором на тактико - техническое преимущество вместо силового.

В Советском Союзе социальная нагрузка на бокс не возложена. Бокс не был средством заработка. Вместо этого бокс взял на себя воспитательную функцию для молодежи как средство развития силы, мужества, уверенности в себе, спортивного патриотизма, уважения общечеловеческих морально - этических принципов. Бокс - это опасный, жесткий, но честный вид спорта, спорт и человеческие нормы поведения, в которых они поставлены на развитие здоровой личности.

Популярность, развитие, государственная поддержка и качество преподавания бокса в СССР были выше всяких похвал. Советский бокс был настолько прогрессивен и силен в своей основе, что багажа советской школы, с невеликими косметическими добавками за счет усвоения нового профессионального опыта, все еще достаточно для выступлений на мировом уровне. В то же время в странах-наследниках советской школы бокса наблюдается явный застой в развитии советского фундамента, что недопустимо в условиях возможности обучения у лучших зарубежных мастеров. Ведь свои любительские огрехи в системе подготовки боксеров советская школа имеет.

Индивидуальные особенности воспитанников советской школы бокса:

Боксеры в целом достаточно амбициозны и мотивированы, что особенно хорошо просматривается на любительском ринге, где хватает Советской тактико - технической базы сполна.

Прежде всего, советская школа отличается универсальностью в подготовке бойцов, рациональной, грамотной техникой, тактической универсальностью, обязательной постановкой акцентированного удара, сочетанием высоких боевых навыков с отличной физической подготовкой.

Особой фишкой советской школы была хорошо развитая ниша оригинальных боксеров, чья техника органично развивала индивидуальные особенности выполнения стандартных приемов и техник. Такие бойцы непредсказуемы и крайне неудобны для оппонентов.

Действия на ринге мастеров советской школы были четки, рациональны, умны, хладнокровны, осторожны. Отказалась советская школа от обмена ударами, чреватого немотивированными пропущенными сильными ударами. С обратной стороны слабо развит "инстинкт убийцы" - мгновенное добивание потрясенного оппонента. Также заметен недостаток гибкости и пластичности.

Подход к выбору дистанции боя индивидуальный, но лучшие бойцы советской школы проявляли себя на средних и дальних дистанциях.

Инфайтинг -отсутствие тактико - технической базы советской школы бокса. Для наиболее эффективных действий на близком расстоянии не хватает умения поперечных движений на ринге, отточенной работы корпуса, умения применять защиту от апперкотов.

Лучшие бойцы советской школы имеют хорошую физическую и функциональную подготовку. Не будучи особо выносливым по натуре, советские боксеры благодаря упорным тренировкам добиваются отличных спортивных результатов. Героические традиции здесь не забыты.

В техническом профиле советской школы бокса можно увидеть упор на прямое действие: как вертикальное движение ("челнок"), так и скорость в арсенале прямых ударов и их связок, что в целом характерно для европейских школ. Ударная техника в целом выше развита оборонительной.

Английская школа бокса

Возможно, англичане самая спортивная нация на планете. Физические упражнения и всевозможные спортивные состязания вплоть до самых, казалось бы, легкомысленных, это то, без чего просто невозможно представить англосаксов. Неудивительно, что англичане показали миру футбол и бокс, переняли от древних римлян дикую жестокость и довели до ума. Англичане- выносливые, физически сильные, спортивные люди, знающие толк в хорошей драке. Азарт и издевательства в их крови. Потому что все эти качества просто не могли не лежать в основе старейшей школы бокса, непрерывно насчитывающей более четырех веков.

Современный английский народ был продуктом сложных и противоречивых исторических процессов, в которых смешались англосаксонская практичность и мужество викингов, Нормандская дисциплина и кельтская романтичность. Англия-родина таких замечательных понятий, как рыцарь и джентльмен, но та же Англия – страна головорезов и разбойников с дороги. Все это скрепляется традиционализмом и консерватизмом, эффективно противодействуя внешним воздействиям. Не

менее парадоксальны и английские боксеры. Эти рыцари без страха и упрека, как Боб Фитцсиммонс, Генри Купер или Леннокс Льюис, с одной стороны, и хулиганы и бойцы из пабов-с другой. Все они имеют страсть к спортивным играм и сильный характер, который не позволяет сдаваться.

Англия - родина современного и профессионального, и любительского бокса. И он, и другие находящиеся на Туманном Альбионе заслужили уважение и внимание, в отличие от той же развитой по профибоксу Америки. Это звенья непрерывной цепи развития боксера, не противопоставленные, в ущерб друг другу, но взаимодополняющие друг друга.

Несмотря на то, что Англия - богатая страна, рабочий класс и хулиганская стихия в ней довольно значительны. Много мигрантов из Африки, Азии и бывших имперских колоний приезжают сюда в поисках средств к существованию. По этой причине социальная нагрузка в английском боксе довольно популярна. Бокс в Британии был очень популярен со времен Джеймса Фигга, основателя первого современного чемпионата. Английской традиции бокса нет равных. Отличная инфраструктура. Английский тренерский штаб - один из самых опытных и высококвалифицированных. Все это делает английскую школу бокса одной из ведущих и самых прогрессивных в Европе и мире.

Индивидуальные особенности английской школы бокса:

Английские боксеры стойкие и мужественные бойцы, ко всему прочему и правильные. У них не всегда хватает врожденного таланта, как у черных хозяев Америки и Кубы, или инстинкта хищника, как у мексиканцев, но характер имеется. Некоторую слабинку в этом могут проявить иностранные ученики английской школы, но среди них сила воли обычно усваивается чисто английским качеством.

Английская школа основана на типичных европейских преимуществах: хорошее телосложение, атлетизм, выносливость, тактическое и техническое мастерство. Она не имеет кубинской или американской феерии, но лишена

немецкого механизма и однообразия. Темнокожие отличаются дополнительными преимуществами, такими как гибкость, ловкость, реакция.

Англичане на ринге сосредоточены, спокойны, отдают предпочтение дальней дистанции, за счет физических данных или средних. Жесткого обмена ударами в инфайтинге обычно избегают. Неплохо двигаются, хорошо развита защита.

Отдельная группа боксеров, выпадающая из общих черт английской школы, являются сильные черные панчеры, в ущерб техническому мастерству устремленными атаковать беспорядочной серией размашистых акцентированных ударов.

Белые английские боксеры не всегда могут пощеголять блестящим атлетизмом, периодически страдая любовью к пиву и вкусной еде, в отличие от своих темнокожих коллег, но их выносливость, стойкость и физическая сила компенсируют этот недостаток.

Технический профиль двоякий: в основе английской школы лежат прямые удары и их комбинации, с грамотно расставленными крюками и апперкотами, техника в целом сбалансирована и рациональна, в то время как многие черные панчеры предпочитают стремительные рывки и хаотичное добивание, поставленную на порядок слабее американского стандарта. [44]

2.3. Женский бокс на Олимпийских играх.

Правила женского бокса схожи с мужским. Отличием является то, что неизменным свойством экипировки являются нагрудные защитные протекторы – таковые пластиковые щитки. Это качественно определяет важную техническую деталь женского бокса: больше ударов наносится в область головы и куда меньше в недурно защищенный торс.

Давние отголоски былого о женских боксерских поединках относятся к началу 18 века и по свирепости и травматичности они не уступали боям с

участием боксеров-мужчин. Практикуется женские бои и в позднейшее время. В 1904 году женский бокс был представлен в демонстрационную программу Олимпийских игр в Сент-Луисе. Но до относительно недавнего времени бои между женщинами-боксерами проходили редко. Отношение публики было как экзотическому шоу, чем уважаемому боевому состязанию.

Признание женского бокса началось в 90-х годах минувшего столетия. В 1988 году Швеция стала первой страной в мире, организовавшей турнир по боксу среди женщин, осуществленные национальной федерацией. В 1994 году женский бокс был официально признан АИВА и в этом же году была создана уполномоченная комиссия. Через 3 года в Греции были проведены первые международные соревнования, в которых приняли участие россиянки. Ныне на свете ежегодно проводится несколько крупных международных турниров. В 2001 году во Франции был проведен первый чемпионат Европы в количестве 78 спортсменок из 14 стран, а в декабре в США дебютировал чемпионат мира (125 участниц из 33 стран).

Эти прошедшие турниры (как и большинство других международных соревнований) были пройдены с существенным превосходством россиянок, ставших победителем в командном зачете. Во Франции, наши женщины привезли на родину 6 медалей высшей пробы, а из США – 4. [37]

Олимпийский Лондон 2012 года впервые провел состязания по боксу среди женщин. Для женщин было разыграно 3 комплекта наград в следующих весовых категориях:

49-51 кг, 57-60 кг, 69-75 кг.

Золотой медалью порадовала своих соотечественников участница из Великобритании Никола Адамс в весе до 51 кг, Кейти Тейлор из Ирландии в весе до 60 кг и Кларесса Шилдс из США в категории до 75 кг. Россиянки Софья Очигава и Надежда Торлопова привезли на родину серебро в весовых категориях до 60 и 75 кг соответственно.

В 2016 году на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро (Бразилия), российскую команду представляли Анастасия Белякова и Ярослав Якушина в весовых категориях до 60 и 75 кг соответственно.

После жеребьевки 4 августа женского турнира по боксу, Анастасия Белякова начала бои за медали сразу с четвертьфинала. Для Ярославы Якушиной жеребьевка стала неутешительной. В случае выхода в четвертьфинал ее соперницей стала действующая чемпионка мира и Олимпийских игр американка Кларесса Шилдс. Анастасия Белякова, одержав верх в четвертьфинале над американкой Майер, гарантировала себе как минимум бронзовую Олимпийскую медаль. Для выхода в финал ей нужно было победить своего обидчицу в финале чемпионата мира-2016 Моссели. Так в первом раунде полуфинального поединка Анастасия повредила локтевой сустав и вынужденно прекратила бой, став при этом обладательницей третьего места. Якушина уверенно пробилась в четвертьфинал, но там не смогла что-либо противопоставить американке Шилдс, выбыв из турнира. [33]

Олимпийский бокс имеет свои возрастные лимиты -40 лет, это относится к боксерам обоих полов. Участники выступают в майках и шортах, в боксерских перчатках весом 10 унций, с защитной капой во рту, с паховой защитой у мужчин и бюстгальтером-протектором у женщин. Бой в настоящее время состоит из трех раундов по 3 минуты. Дабы получить высшей пробы медаль, надо выиграть все бои с соперниками из своей весовой категории. [40]

2.4. Кубок Вэла Баркера в программе Олимпийских игр

Кубок Вэла Баркера (англ. Val Barker Trophy) получает самый техничный боксер Олимпийских игр с 1936 года. Трофей был учрежден в честь боксера из Великобритании Вэла Баркера, который в 1920 году стал

первым почетным секретарем Международной ассоциации любительского бокса (АИВА).

Кубок принадлежит АИВА и вручается на Олимпийских играх боксеру, показавшему лучшую технику, независимо от занятого им места. Ему вручается копия Кубка и диплом. Сам Кубок вручается победителю на специальной церемонии на следующий день в присутствии членов АИВА и гостей. На церемонию вручения Кубка приглашаются все боксеры, продвигавшиеся в роли претендентов на Кубок. У основания Кубка указаны: название, страна, весовая категория владельца, город, в котором проходили Олимпийские игры и год их проведения.

Боксер-обладатель Кубка, получив приз, передает его представителю своей национальной федерации (ассоциации) на хранение до последующих Олимпийских игр. Национальная федерация дает АИВА письменную доверенность по обеспечению безопасности Кубка и перечисляет страховой денежный взнос на счет АИВА в качестве гарантии сохранности. Не позднее чем за 7 дней до старта очередного Олимпийского турнира Кубок должен быть в городе, принимающий летние Олимпийские игры, и передан представителям исполнительного комитета АИВА. Боксер-обладатель Кубка, получает приглашение на летние Олимпийские игры в качестве почетного гостя и участвует в церемонии передачи кубка следующему обладателю. Если же Кубок вручается боксеру или боксерам одной и той же национальной Федерации на трех Олимпийских играх подряд, то Кубок становится собственностью этой федерации. [32]

Чаще всего обладателями Кубка становились представители США — 5 раз, после них спортсмены из Казахстана — 3 раза, Кубы и Италии-2 раза. Лишь трижды обладателями Кубка становились спортсмены, не завоевавшие золотой медали.

Таблица 2.2

Обладатели Кубка Вэла Баркера

Олимпиада	Боксёр	Страна	Медаль
1936 г. Берлин	Луис Лори	США	Бронза
1948г. Лондон	Джордж Хантер	ЮАР	Золото
1952г. Хельсинки	Норвел Ли	США	Золото
1956г. Мельбурн	Ричард Мактаггарт	Великобритания	Золото
1960г. Рим	Нино Бенвенути	Италия	Золото
1964г. Токио	Валерий Попенченко	СССР	Золото
1968г. Мехико	Филип Варуинге	Кения	Бронза
1972г. Мюнхен	Теофило Стивенсон	Куба	Золото
1976г. Монреаль	Говард Дэвис	США	Золото
1980г. Москва	Патрицио Олива	Италия	Золото
1984г. Лос-Анджелес	Пол Гонсалес	США	Золото
1988г. Сеул	Рой Джонс	США	Серебро
1992г. Барселона	Роберто Баладо	Куба	Золото
1996г. Атланта	Василий Жиров	Казахстан	Золото
2000г. Сидней	Олег Саитов	Россия	Золото

2004г. Афины	Бахтияр Артаев	Казахстан	Золото
2008г. Пекин	Василий Ломаченко	Украина	Золото
2012г. Лондон	Серик Сапиев	Казахстан	Золото
2016г. Рио-де-Жанейро	Хасанбой Дусматов	Узбекистан	Золото

2.5. Многократные Олимпийские чемпионы по боксу.

Оливер Кирк (США) 1904г . Сумел выиграть две золотые медали на одних Играх. Боксер выступил в двух весовых категориях — до 52,2 кг и до 56,7 кг.

Ежи Здислав Кулей (Польша) 1964г, 1968г

Борис Лагутин (СССР) 1964г, 1968г

Анхель Эррера Вера (Куба) 1976г, 1980г

Эктор Винент (Куба) 1992г, 1996г

Ариэль Эрнандес (Куба) 1992г, 1996г

Олег Саитов (РФ) 1996г, 2000г

Гильермо Ригондо (Куба) 2000г, 2004г

Марио Кинделан (Куба) 2000г, 2004г

Цзоу Шимин (Китай) 2008г, 2012г

Ласло Папп (Венгрия) 1948г, 1952г, 1956г

Теофило Стивенсон (Куба). 1972г, 1976г, 1980г

Феликс Савон (Куба) 1996г, 2000г, 2004

Тищенко Алексей (РФ) 2004г, 2008г

Ломаченко Василий (Украина) 2008г, 2012г

Глава 3. Боксеры-победители от СССР, РФ и участники от Белгородской области на Олимпийских играх

Сборная СССР по боксу приняла участие в 9 Олимпийских играх (1952-1980, 1988).

Боксеры из СССР внесли большой вклад в развитие олимпийского бокса. На мой взгляд, советскую школу бокса от боксерских школ других стран отличал тот факт, что внутри неё существовали и взаимодействовали школы различных республик и регионов, каждая из которых обладала собственной самобытностью. Поэтому ведущие советские боксеры были в большинстве своем не похожи друг на друга по манере ведения боя, что создавало существенные проблемы их зарубежным противникам. Но тем не менее практически все из них выделялись неплохой технико-тактической выучкой. Правда, предпринимавшееся в своё время административного вмешательства в развитие бокса в стране (искусственное омоложение сборной команды, попытки слепого копирования зарубежных методик или насильственного повсеместного внедрения определенной боевой манеры) оказало некоторое негативное влияние. Но несмотря на это, достижения советского бокса следует признать весьма существенными. А главное, что из его недр вышло немало ярким и самобытных

личностей, пусть и не все из них сумели полностью реализовать свой потенциал. [13]

3.1. Боксеры-победители Олимпийских игр от СССР

Теперь перейду непосредственно к 13 представителям советской школы любительского бокса, которые принесли золотые Олимпийские медали сборной команде СССР с перечислением титулов и краткой характеристикой каждого.

Борис Лагутин (1964 г Токио и 1968г. Мехико). Двукратный олимпийский чемпион. Двукратный чемпион Европы, шестикратный чемпион СССР, бронзовый медалист Олимпийских игр. Единственный советский боксер, дважды выигрывавший Олимпиады и трижды в них участвовавший. Отличался рациональной классической манерой ведения боя, волевым характером, джентльменским поведением на ринге и серьезным подходом к тренировочному процессу. На внутрисоюзных турнирах запомнился проходившим с переменным успехом соперничеством с более молодым и феноменально одаренным Виктором Агеевым.

Олег Григорьев (1960г. Рим). Трехкратный чемпион Европы, шестикратный чемпион СССР, серебряный медалист чемпионата Европы. Приверженец высокотехничной, интеллектуальной и элегантной манеры ведения боя; дальновидный тактик, уверенно чувствовавший себя на любой дистанции. В финале Олимпиады-1960 в Риме убедительно победил «хозяина ринга» итальянца Дзампарини, несмотря на то, что того неистово поддерживала темпераментная публика. На своих вторых Олимпийских Играх в 1964 г. в Токио в четвертьфинальном поединке с мексиканцем Мендосой стал жертвой спорного судейского решения.

Дан Позняк (Мехико 1968 г.) Трехкратный чемпион Европы, четырехкратный чемпион СССР, бронзовый медалист чемпионата Европы. Воспитанник литовской школы бокса. Благодаря, твердому и упорному характеру в ходе своей карьеры постоянно прибавлял в мастерстве. Отличался отменной физической подготовкой, хладнокровием и

расчетливостью, владел мощным ударом правой. Главных своих побед добился уже в довольно зрелом для боксера-любителя возрасте, причем, в те времена, когда в советском боксе преобладала тенденция тотального омоложения. Может быть, на фоне ряда других членов блестящей сборной СССР 60-тых годов 20-ого века смотрелся и не так ярко, но зато с точки зрения степени реализации своего потенциала мало кто может с ним сравниться. После окончания спортивной карьеры выступал в качестве рефери.

Владимир Енгибарян (Мельбурн 1956 г.). Трехкратный чемпион Европы, трехкратный чемпион СССР, бронзовый медалист чемпионата

Европы. Родоначальник и блестящий представитель армянской школы бокса. Ему была свойственна игровая манера ведения боя. Скрытый левша, мастер изящных и стремительных перемещений по рингу с внезапной сменой направления, хитроумных финтов, виртуозной защиты и неожиданных контратакующих выпадов. Вершиной его карьеры стала победа на Олимпиаде в Мельбурне в 1956 г. Как и Дан Позняк, после окончания спортивной карьеры выступал в качестве рефери.

Валерий Попенченко (1964г в Токио.). Двукратный чемпион Европы, шестикратный чемпион СССР. Обладатель Кубка Вэла Баркера, как лучший боксер Олимпиады-1964 в Токио. Сторонник остроатакующей манеры ведения боя. Сочетал умение проводить разнообразные многоударные комбинации со способностью нанести неотразимый одиночный нокаутирующий удар. Однако, путь к признанию был весьма непрост. Одно время его не допускали к международным соревнованиям, мотивируя это несоответствием его стиля эталонам «игрового бокса», который тогда пытались культивировать во всесоюзном масштабе. Но при поддержке своего тренера Г.Ф. Кусикьянца Попенченко сумел сохранить верность своей самобытной манере. Главную свою победу он одержал в полуфинале токийской Олимпиады над неудобным и «вязким» поляком Тадеушем Валасеком, с которым до этого имел отрицательный баланс личных

поединков. Завоевав все возможные в то время в любительском боксе титулы, завершил свою карьеру из-за отсутствия стимулов для дальнейшего саморазвития. Трагически погиб в возрасте 37 лет.

Станислав Степашкин (Токио 1964г.). Двукратный чемпион Европы, трехкратный чемпион СССР. Мастер боя на ближней и средней дистанциях, выделявшийся крайней самоотверженностью. Был способен поддерживать высочайший темп в ходе всего поединка. На Олимпиаде-1964 в Токио рассматривался в качестве претендента на Кубок Вэла Баркера, вручаемого лучшему боксеру турнира. Но в итоге предпочтение было отдано другому советскому боксеру – Валерию Попенченко, так как в финальном бою последний выглядел более ярко, нокаутировав представителя Объединенной Команды Германии Шульца уже в первом раунде. Степашкину же в финале пришлось преодолевать упорное сопротивление настырного филиппинца Виллануэвы, о чем свидетельствовал и счет судейских записок 3-2.

Геннадий Шатков (Мельбурн 1956г.) Двукратный чемпион Европы, трехкратный чемпион СССР. Обладал мощным нокаутирующим ударом с обеих рук и сбалансированной, эффективной техникой, как атакующих, так и защитных действий. На римской Олимпиаде 1960 г. в интересах команды выступал в полутяжелом весе и в четвертьфинале уступил 18-летнему американцу Кассиусу Клею, впоследствии ставшему суперзвездой профессионального бокса и более известному под именем Мохаммеда Али.

Вячеслав Лемешев (Мюнхен 1972 г.). Двукратный чемпион Европы, чемпион СССР. Исключительно одаренный боксер. Обладал высокой маневренностью, феноменальной реакцией и неотразимым опережающим прямым правым ударом. Его карьера началась чрезвычайно ярко. Попав в двадцатилетнем возрасте на Олимпиаду-1972 в Мюнхене в качестве своеобразного джокера и имея в своем активе победы только в юниорских турнирах, Лемешев сумел занять 1-ое место, уверенно одолев всех своих соперников, в том числе, и будущего чемпиона мира среди профессионалов Марвина Джонсона из США. С наибольшим успехом выступал именно на

международных соревнованиях. Чемпионом же СССР сумел стать лишь однажды – и то не в привычном для себя 2-ом среднем весе, а в полутяжелом.

Шамиль Сабилов (Москва в 1980 г) .Чемпион Европы, двукратный чемпион СССР, бронзовый медалист чемпионата Европы. Воспитанник краснодарской школы бокса. Единственный представитель сборной СССР, завоевавший золотую медаль на Олимпиаде-1980 в Москве.

Владимир Сафронов (Мельбурн 1956 г). Навсегда войдёт в историю отечественного спорта как боксёр, который первым завоевал золотую олимпийскую медаль. Произошло это на Олимпиаде 1956 года в австралийском Мельбурне. Впервые команда советских боксёров выступила на Олимпийских играх четырьмя годами ранее – в 1952-м в финском Хельсинки. Но тогда представлявшим Советский Союз боксёрам удалось выиграть две серебряные и четыре бронзовые медали, а вот до золотых наград добраться не удалось. Но через четыре года в Мельбурне советские боксёры добыли сразу три золота, и застрельщиком в этом деле стал Владимир Сафронов – боксёр, который лишь волей случая поехал на ту Олимпиаду, заменив травмировавшегося первого на тот момент номера сборной Александра Засухина. Уникальность триумфа Сафронова состояла ещё и в том, что на Игры Владимир отправился в звании всего лишь перворазрядника, а вернулся с золотой медалью и в статусе заслуженного мастера спорта. Такое случилось лишь однажды в истории отечественного спорта и вряд ли ещё когда-нибудь произойдёт.

Валериан Соколов (1968 г. Мехико) . Чемпион СССР 1968, 1969, 1971, 1973 годов в различных весовых категориях, трёхкратный победитель Кубка СССР 1967, 1970, 1971 годов.

Борис Кузнецов (1972 г Мюнхен.). серебряный призёр чемпионата мира 1974 года, чемпион СССР (1972, 1974). С 1965 года Борис начал приобретать известность в кругах тренеров и специалистов. Боксёра отличала нестандартная манера ведения боя: во время поединка он работал в открытой

стойке с опущенными руками, и многие его сравнивали со знаменитым боксёром Виктором Агеевым. Резкость движений, неожиданность для соперника позволяли очень зрелищно смотреться на ринге.

Вячеслав Яновский (1988 г.Сеул). В 1987 году завоевал Кубок мира по боксу, стал серебряным призёром первенства Европы. В течение 2-х лет (1987—1988) завоевывал звание чемпиона СССР по боксу. Уникальный и неповторимый стиль бокса Вячеслава Яновского невозможно описать на словах, это надо было видеть. Манера боксирования Яновского в ринге напоминало популярный в 80-е годы советского времени танец брейк-данс с большим количеством наносимых по противнику мощных ударов.[18]

3.2. Боксеры-победители Олимпийских игр от РФ

Саитов Олег – двукратный Олимпийский Чемпион по боксу в весовой категории до 67 кг. Первый раз в Атланте в 1996 году, второй - в Сиднее 2000 года. Кроме того, Саитов мог стать и трехкратным, но оступился в полуфинале Афинской Олимпиады-2004, став третьим в 69кг.

Лебзяк Александр –Сидней в 2000 году (в/к свыше до 81кг). Лебзяк - поистине легенда отечественного бокса. Кроме золота Олимпиады, он выигрывал еще и чемпионат Европы и чемпионат мира по боксу. Спортсмен, выигравший все три титула является обладателем негласного "Большого шлема" по боксу.

Гайдарбек Гайдарбеков –Афины в 2004 году. (в/к до 75 кг) .

Поветкин Александр –в 2004 году в Афинах (в/к свыше 91кг)

Алексей Тищенко –дважды получал золотой приз. В Афинах в 2004 году (в/к до 57 кг) и Пекине в 2008 году (в/к до 60 кг).

Рахим Чахкиев –Пекин в 2008 году (в/к до 91кг)

Егор Мехонцев – Лондон в 2012 году (в/к до 81кг)

Тищенко Евгений – Рио-де-Жанейро в 2016 году (в/к до 91кг). [11]

3.3. Участники от Белгородской области на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро (2016 год)

От Белгородской области в составе Олимпийской сборной команды России по боксу было заявлено 3 боксера. Это Евгений Тищенко, выступающий в весовой категории до 91 кг, Виталий Дунайцев, выступающий в весовой категории до 64 кг и Владимир Никитин боксирующий в весовой категории до 56 кг. Все трое наши земляка вернулись с медалями.

Евгений Тищенко провел в этом турнире 4 боя. В своем первом бою в стадии 1/8 одержал победу со счетом 3:0 над представителем Бразилии Жуаном Ногейра и вышел в 1/4 стадию встретившись там с опытейшим (двукратный серебряный призер Олимпийских игр, двукратный чемпион мира) итальянцем Клементе Руссо. В этом бою Евгений был сильнее своего соперника и одержал единогласную победу со счетом 3:0. В стадии полуфинала Евгению предстояло встретиться с представителем сборной Узбекистана Рустамом Тулагановым, которого он успешно прошел со счетом 3:0. Украшением турнира в этой весовой категории стал финальный бой где Тищенко сражался против настырного и опытного казахстанца Василия Левита. Евгению Тищенко с отдельным судейским счетом в 2:1 была присуждена высшая Олимпийская награда. Стоит отметить, что это единственная золотая медаль в копилке сборной России по боксу на этих играх.

В стадии 1/8 финала Виталий Дунайцев безоговорочно прошел боксера из Монголии Чинзори́га Баатарсу́ха со счетом 3:0. В следующей стадии Виталий одолел со счетом 3:0 соперника из Китая Ху Цяньсюнь и вышел в полуфинал турнира. В полуфинале Виталий уступил отдельным решением судей со счетом в 2:1 будущему победителю турнира в этой весовой категории узбеку Фазлиддину Гаибназарову. Уступив в полуфинале Дунайцев завоевал бронзовую медаль.

Владимир Никитин также как и Виталий Дунайцев завоевал бронзовую медаль. Никитин провел свой первый бой на Олимпиаде в Рио в 1/16 финала, против боксера Бо Варавара из тихоокеанского государства Вануату. Владимир уверенно победил со счетом 3:0. Следующим соперником Владимира Никитина в 1/8 финала был Чатчай Бутди из Таиланда, которого наш соотечественник победил со счетом 2:1. В 1/4 Никитина ждал весьма сильный соперник из Ирландии Майкл Конлан (бронзовый призёр Олимпийских игр в Лондоне, чемпион мира и Европы 2015 года). Бой прошел непросто для нашего соотечественника, но победа осталась за Владимиром со счетом 2:1. Никитин не вышел на бой 1/2 финала, так как в четвертьфинальной схватке получил серьезное рассечение, которое не позволило ему продолжить соревнования.

Стоит выделить заслуги и достижения наших боксеров до Игр в Рио, а также немного познакомиться с этими боксерами.

Евгений Тищенко родился 15 июля 1991 года в Краснодарском крае в станице Каневская. Заниматься боксом начал во время учёбы в школе, проходил подготовку в школьной секции бокса под руководством тренера Ивана Андреевича Левичева. Первого серьёзного успеха добился в 2009 году, когда в полутяжёлой весовой категории выиграл молодёжный чемпионат России, занял первое место на международном турнире в Хорватии и затем одержал победу на молодёжном чемпионате Европы в Щецине. В 2012 году Тищенко впервые стал чемпионом России по боксу. Год спустя стал лучшим на домашней летней Универсиаде в Казани и завоевал серебряную медаль на чемпионате мира Алма-Ате, проиграв в финале со счётом 0:3 титулованному итальянцу Клементе Руссо. В 2014 году вновь выиграл российское национальное первенство. Благодаря череде удачных выступлений удостоился права защищать честь страны на чемпионате Европы 2015 года в болгарском Самокове и на чемпионате мира в Дохе (Катар), где в итоге одолел всех оппонентов и получил золото. Через год после триумфального выступления в Рио, Евгений выигрывает золото чемпионата Европы в

Харькове (Украина). За выдающиеся спортивные достижения удостоен почётного звания «Заслуженный мастер спорта России». В настоящее время выступает в профессиональном боксе.

Владимир Никитин родился 25 марта 1990 года в Верхней Максаковке республик Коми, однако впоследствии переехал на постоянное жительство в Старый Оскол Белгородской области. Тренировался под руководством Михаила Арифовича Мартынова. Первого серьёзного успеха добился в 2004 году, когда выиграл первенство России среди старших юношей. В 2009, 2010 и 2011 годах в зачёте взрослого российского национального первенства трижды подряд выигрывал бронзовые медали. В 2012 году впервые стал чемпионом России по боксу и, кроме того, занял первое место на молодёжном чемпионате Европы в Калининграде. Наиболее успешным сезоном для него оказался сезон 2013 года, когда благодаря череде удачных выступлений он удостоился права защищать честь страны на чемпионате Европы в Минске и на чемпионате мира в Алма-Ате. На европейском первенстве в итоге завоевал бронзовую медаль, проиграв в полуфинале ирландцу Джону Джо Невину, тогда как на мировом первенстве получил серебро в финале не сумев пройти представителя Азербайджана Джавида Челебиева. В 2014 году вновь стал чемпионом России в легчайшем весе. За выдающиеся спортивные достижения удостоен почётного звания «Заслуженный мастер спорта России». В настоящее время как и Евгений Тищенко выступает в профессионалах.

Виталий Дунайцев родился 12 апреля 1992 года, Костанай, Казахстан. В 2001 году семья переехала в Старый Оскол Белгородской области. Тренируется под руководством Н.Н.Булгакова. Является чемпионом России 2013 и 2014 годов. Сезон 2015 года стал одним из самых успешных: Виталий выиграл чемпионаты Европы и Мира, за что был удостоен почетного звания Заслуженного мастера спорта России.

По истине, выдающийся спортивный Олимпийский результат для Белгородской области и для Российского бокса в целом. Для меня было

приятно, что о Белгородской школе бокса заговорили на мировом уровне. Уверен, что это дает большой стимул для всего Олимпийского движения в Белгородской области. С уверенностью можно сказать, что Евгений Тищенко, Владимир Никитин и Виталий Дунайцев - это герои нашего времени для всей боксерской молодежи Белгородской области.

ВЫВОДЫ

1. Бокс формировался в течение многих лет, он возник благодаря развитию нескольких принципиально важных особенностей:

1. правила поединка
2. экипировка
3. расширение весовых категорий
4. централизация системы управления

Вклад Джеймса Фигга, Джека Броутона, Джона Дугласа и их продолжателей оказали значительное влияние на возникновение и развитие современного бокса в мире.

2. В программу Олимпийских игр бокс пережил не один этап.

Первые упоминания о боксе как олимпийском виде спорта датируется в 688 году до н. э., когда кулачные бои были впервые включены в программу 23-х античных Олимпийских игр. В 393 году римский император Феодосий по настоянию духовенства запретил проводить Олимпийские Игры, потому

что они считались языческим празднеством. Первый раз бокс, как официальный вид единоборств был включён в программу Олимпийских игр в 1904 году. Тогда Олимпиада проходила в Сент Луисе. Однако, важным является ещё и тот факт, что в 1912 году в Швеции, стране проведения Олимпийских игр, бокс был запрещён. Далее была I Мировая война, из-за которой игры не проводились. А вот в 1920 году наступил переломный момент для олимпийского бокса, так как с того времени бокс был включен в программу Олимпийских игр на постоянной основе.

3. Сборная СССР по боксу приняла участие в 9 Олимпийских играх (1952-1980, 1988) . За этот период 13 боксеров сборной команды завоевали медали высшей пробы. К ним относятся: Борис Лагутин, Олег Григорьев, Дан Поздняк, Владимир Енгибарян, Валерий Попенченко, Станислав Степашкин, Геннадий Шатков, Вячеслав Лемешев, Шамиль Сабиров, Владимир Сафронов, Валериан Соколов, Борис Кузнецов, Вячеслав Яновский.

С 1996 года по 2016 год 8 представителей сборной команды РФ по боксу принесли в копилку нашей страны золотые медали Олимпийских игр. Это: Олег Саитов, Александр Лебзяк, Гайдарбек Гайдарбеков, Александр Поветкин, Алексей Тищенко, Рахим Чахкиев, Егор Мехонцев и Евгений Тищенко.

В 2016 году на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро от Белгородской области в составе Олимпийской сборной команды России по боксу было заявлено 3 боксера. Это Евгений Тищенко, выступающий в весовой категории до 91 кг, Виталий Дунайцев, выступающий в весовой категории до 64 кг и Владимир Никитин боксирующий в весовой категории до 56 кг. Все трое наши земляка вернулись с медалями. Евгений Тищенко завоевал золото, Виталий Дунайцев и Владимир Никитин принесли нашей сборной бронзовые медали.

По истине, выдающийся спортивный Олимпийский результат для Белгородской области и для Российского бокса в целом. Для меня было приятно, что о Белгородской школе бокса заговорили на мировом уровне.

Уверен, что это дает большой стимул для всего Олимпийского движения в Белгородской области. С уверенностью можно сказать, что Евгений Тищенко, Владимир Никитин и Виталий Дунайцев - это герои нашего времени для всей боксерской молодежи Белгородской области.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дегтярев И.П. Бокс: учебник для ин-тов физкультуры. [Текст] / М.: Физкультура и спорт, 2007. - 98 с.
2. Клевенко В.М. Быстрота в боксе [Текст] / В.М. Клевенко. - М.: Физкультура и спорт, 2008.- 105 с.
3. Дмитриев А.В. Анализ манер боя в современном боксе [Текст] / А.В. Дмитриев, О.П. Фролов, Н.А. Худадов // Бокс: Ежегодник / Сост. Н.А. Худадов. – М.: Физкультура и спорт, 1975. – С. 66–69.
4. Арцишевский В. Бокс [Текст] / В. Арцишевский. - М.: ЁЁ Медиа, 2012. - 52с.
5. Балакшин Георгий Анатомия бокса [Текст] / Георгий Балакшин. - М.: PressPass, 2014. – 31-32 с.
6. Романенко М.И. «Бокс» [Текст] / Киев. 1978. –с.5-10
7. Беленький Александр Властелины ринга. Бокс на въезде и выезде [Текст] / Александр Беленький. - М.: АСТ, Астрель, ВКТ, Астрель-СПб, 2012. - 288 с.

8. Москаленко Р. В. Бокс [Текст] / Р.В. Москаленко. - М.: Эксмо, 2012. - 22 с.
9. Ширяев А.Г. и др. «Знакомьтесь: бокс!» [Текст] / 1986. с. 15
10. Джонсон Майкл Золотая лихорадка. Как делают олимпийских чемпионов [Текст] / Майкл Джонсон. - М.: Эксмо, 2015. - 136 с.
11. Энциклопедия Олимпийского спорта. В 5 томах (комплект из 5 книг). [Текст] / - М.: Олимпийская литература, 2016. - 136 с.
12. Морозов Г. Олимпийский ринг [Текст] / Г. Морозов. - М.: Советская Россия, 2017. - 126 с.
13. Бутенко Б.И. Специализированная подготовка боксера [Текст] / Б.И. Бутенко. - М.: Физкультура и спорт, 2007. - 175 с.
14. Горюнов А.И. Особенности становления спортивного мастерства боксеров [Текст] / А.И. Горюнов // Средства и методы совершенствования технического мастерства техникумов физкультуры / Под ред. А.А. Гужаловского. - М.: Физкультура и спорт, 2006. - 85 с.
15. Лисицын В. В. Специфика технико-тактической подготовки женщин-боксеров высокого класса [Текст] / В.В. Лисицын. - М.: Ленанд, 2014. - 152 с.
16. Кагалик П. Уроки бокса для начинающих [Текст] / П. Кагалик. - М.: Феникс, 2014. - 769 с.
17. Лукинский Н. Как стать Королем Ринга. Книга о боксе и победе [Текст] / Н. Лукинский А. Такки. - М.: АСТ, Астрель, ВКТ, 2013. - 88 с.
18. Ковтик А. Бокс. Уроки профессионала для начинающих [Текст] / А. Ковтик. - М.: Книга по Требованию, 2013. - 24 с.
19. Градополов К.В. Тактика бокса в приёмах зарубежных мастеров ринга [Текст] / К.В. Градополов. - М.: ЁЁ Медиа, 2014. - 47 с.
20. Клещев В. Н. Подготовка боксеров в вузах. Учебное пособие [Текст] / В.Н. Клещев Э.М. Кураков. - М.: Физическая культура, 2012. - 104 с.
21. Ширяев А. Г., Филимонов В. И. Бокс и кикбоксинг [Текст] /; Академия - Москва, 2007. - 56 с

22. Филимонов В. И., Ибраев С. Ш. Бокс и кикбоксинг. Обучение и тренировка [Текст] /; Инсан - Москва, 2011. - 128 с.
23. Тарас А.Е.; Лялько, В.В. Бокс. История и техника [Текст] /; Харвест - Москва, 2007. - 80 с.
24. Ситников Павел Бокс. Книга-тренер [Текст] /; Эксмо - Москва, 2013. - 124 с.
25. Огуренков Е. И. Современный бокс [Текст] /; Книга по Требованию - Москва, 2012. - 130 с.
26. Москаленко Р. В. Бокс [Текст] /; Эксмо - Москва, 2012. - 210 с.
27. Градополов К.В. Бокс [Текст] / ; М.: Физкультура и спорт; Издание 3-е, испр. и доп. - Москва, 2010. - 40 с.
28. Гетье А.Ф. Бокс [Текст] /; Книга по Требованию - Москва, 2012. - 102 с.
29. Бэкман Бим, Атилов Аман Бокс на 100% [Текст] /; Феникс - Москва, 2007. - 120 с.
30. Атилов А. Вива бокс! [Текст] /; Феникс - Москва, 2005. - 144 с
31. Бокс. Энциклопедия; Человек, Олимпия [Текст] / - Москва, 2011. - 156 с.
32. Стрельников В. А. Учебно-тренир. процесс в боксе [Текст] /: Моногр. /В.А.Стрельников-М.:НИЦ ИНФРА-М,СФУ,2016-112с.(Науч.мысль)(о) / В.А. Стрельников, В.А. Толстиков, В.А. Кузьмин. - Москва: РГГУ, 2016. - 221 с.
33. Бокс. Альманах, 2010 [Текст] /; Грин-Хилл - Москва, 2010. - 149 с
34. ред. Васиченков Б.И. Бокс. Спортивные термины на 5 языках [Текст] / ; М.: Русский язык - Москва, 2006. - 196 с.
35. Хики Кевин , Санигара Алан Бокс [Текст] /; АСТ, Астрель - Москва, 2010. - 142 с.
36. Алексеев С.В. Олимпийское право. Правовые основы олимпийского движения: Учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям

"Юриспруденция" и "Физическая культура и спорт" [Текст] / / С.В. Алексеев. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2013. - 87 с.

37. Абаджян В.А. Медико-биологические и психологические особенности тренировочной и соревновательной деятельности боксеров: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / / В.А. Абаджян, В.А. Санников. – М.: Федерация бокса России, 2011. – 90 с.

38. Пэт О'Лири Школа современного бокса [Текст] / / О'Лири Пэт. - М.: Феникс, 2015. - 99 с.

39. Подрезов Н. А. Азбука бокса [Текст] / / Н.А. Подрезов. - М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2013. - 36 с.

40. Остьянов В. Н. Обучение и тренировка боксеров [Текст] / / В.Н. Остьянов. - М.: Олимпийская литература, 2013. - 72 с.

41. Баранов В.П. Современная спортивная тренировка боксера: Практическое пособие. [Текст] / В 2 т. Т.1/В.П.Баранов, Д.В. Баранов. – Гомель: Сож, 2008. – 60с.