

SECCIÓN: Experiencias y prácticas en extensión

Espacios de lectura y escritura para fortalecer el ingreso universitario¹

Lic. Fiorentino Juan² ; Lic. Luque Daniel³ ; Esp. Rodríguez Castagno Tatiana⁴ ;
Esp. Rodríguez Claudia María del Valle⁵

Resumen

El presente trabajo narra una experiencia de articulación que apunta a abrir caminos para abordar nuevas formas de leer y escribir en el ámbito universitario, con la convicción de que el tránsito/pasaje del estudiante de nivel secundario al superior necesita ser guiado y trabajado de manera colaborativa entre los dos niveles de enseñanza. De este modo, en el marco del *Proyecto de Extensión desde las Cátedras Escuela secundaria - Universidad: acortando distancias* de la materia Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba (FCC-UNC) se desarrollaron en la Escuela Parroquial San Luis Gonzaga de la localidad de Río Segundo (Córdoba, Argentina) talleres vinculados a la lectura y escritura académica. En ese contexto, la intención es que la articulación funcione en tanto proceso de acompañamiento para acercar herramientas básicas para que los jóvenes puedan hacer frente a las nuevas prácticas y dinámicas del nivel universitario.

Palabras clave: lectura; escritura; articulación; universidad; nivel secundario.

¹ La información contenida en este artículo ha sido compartida en otros eventos científicos como Jornadas Nacionales de Articulación desarrolladas en el año 2016 en la Facultad de Psicología de la UNC.

² Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC). juanfiorentino@hotmail.com

³ Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC). luquedaniel@hotmail.com

⁴ Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC). tatianar@eco.unc.edu.ar

⁵ Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC). claurod57@hotmail.com



Abstract

The present work narrates an articulation experience that aims to open up pathways to address new ways of reading and writing at university, with the conviction that the transit/passage of the student from secondary to tertiary level needs to be guided and approached collaboratively between these two levels of education. Thus, within the framework of the *Outreach Project of the Secondary School – University Chairs: shortening the distance* of the subject Study Techniques and Comprehension of Texts taught in the School of Communication Sciences of the Universidad Nacional de Córdoba (FCC-UNC), workshops related to academic reading and writing were held at the Escuela Parroquial San Luis Gonzaga in the town of Río Segundo (Córdoba, Argentina). In this context, the intention is that the articulation works as a process of accompaniment to provide basic tools so that young people can face the new practices and dynamics of university level.

Key words: reading; writing; joint; college; secondary level

Introducción

La Escuela secundaria y la Universidad se presentan y/o son vividas, muchas veces, como universos demasiado distantes. Y es, precisamente, esta distancia lo que representa un obstáculo para muchos jóvenes que en la etapa final del secundario deciden seguir un estudio superior en busca de su futuro desarrollo profesional.

La experiencia de extensión que relatamos apuntó a abrir caminos para la remoción de ese obstáculo, con la convicción de que el tránsito del estudiante desde una etapa hacia la otra necesita ser guiado y que esa guía debe ser asumida no sólo por quienes "recibirán" a los futuros ingresantes, sino también por quienes los acompañan en el último tramo del nivel secundario.

En ese proceso de acompañamiento conjunto se deben proveer/acercar herramientas- en principio básicas- para que, con ellas, los jóvenes puedan



hacer frente a las nuevas prácticas y dinámicas propias del nivel académico en el que se van a insertar.

En este nuevo escenario, se inscriben muy especialmente las nuevas formas (para los estudiantes) de leer y de escribir, ligadas a nuevos contenidos, a nuevos lenguajes y nuevas formas de decir. En otras palabras, se trata del ingreso no sólo a nuevas instituciones, sino también a nuevos espacios discursivos que tienen sus propias reglas y que deben ser “aprendidas” por los futuros ingresantes. En este sentido, cobra valor la nueva mirada del conocimiento y cuidado de la trayectoria escolar de cada uno de los estudiantes, no como algo inherente o exclusivo de cada nivel que atraviesa sino como un trabajo y una responsabilidad conjunta de todos ellos. Así también en la capacitación del Programa Nacional de Formación Permanente (PNFP) se ha hecho hincapié en la prioridad “Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en la lectura comprensiva”, lo que condice con las intenciones de este trabajo de articulación.

Nuestra propuesta apuntó a desarrollar y compartir estrategias para que los estudiantes del último año de una escuela secundaria tengan herramientas para la lectura y escritura de textos propios del nivel universitario.

La experiencia se realizó con alumnos de 6^a año de la Escuela San Luis Gonzaga, de la localidad de Río Segundo (Provincia de Córdoba), en el marco del *Proyecto de Extensión desde las Cátedras Escuela secundaria - Universidad: acortando distancias*, de la materia Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos (TEyCT) de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba (FCC-UNC).

En este punto, nos parece importante destacar que confluyeron, para su factibilidad, necesidades e inquietudes de las dos instituciones participantes.

Antecedentes de la propuesta

La cátedra TEyCT es uno de los dos espacios curriculares que se dictan en el Ciclo Introductorio a la Licenciatura en Comunicación Social. La propuesta didáctica de la asignatura entiende la lectura y la escritura como prácticas situadas; al mismo tiempo, reconoce la importancia de la función



epistémica de estas nociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos de los objetivos explicitados en el Documento de Cátedra son, por ejemplo: revisar prácticas de lectura y escritura del estudio universitario y situarlas; favorecer un proceso de estudio orientado hacia el cumplimiento de metas académicas identificando fortalezas y debilidades; utilizar criterios léxicos, sintácticos y semánticos en evaluación de su proceso comprensivo y de producción textual.

Desde hace varios años, los docentes de esta materia comenzamos a desarrollar acciones orientadas en este sentido y destinadas a estudiantes y docentes del nivel secundario. Así, en 2012, 2013 y 2014 llevamos a cabo las Travesías ECI: un acercamiento a quienes estén interesados en estudiar Comunicación Social. Estas jornadas tuvieron como objetivo generar un espacio de diálogo entre posibles aspirantes a ingresar a la Escuela de Ciencias de la Información (hoy ya convertida en Facultad) y docentes del Ciclo Introductorio, con el objetivo de orientarlos acerca de las características centrales de la institución y su oferta académica. Luego de la charla, se proponía un recorrido por las instalaciones de la entonces Escuela y de las aulas que utilizarían durante el primer año. El trayecto también incluía otras instalaciones de la UNC, como el área de Deportes, el Comedor Universitario, el Pabellón Argentina y el Área de Inclusión.

Estos diálogos y recorridos inaugurales les permitían a los futuros ingresantes el desarrollo de un primer punto de vista hacia el nuevo espacio por “habitar” y un punto de vista hacia el interior de cada uno de ellos en relación hacia ese nuevo ámbito; así surgían las preocupaciones por el “¿cómo tengo que estudiar?” “¿con qué me voy a encontrar?” “¿son difíciles los materiales de estudio?”, “vengo flojito del secundario, ¿podré?”; una y otra vez se exteriorizaban este tipo de inquietudes.

Por otra parte, en el marco de las convocatorias del Programa de Apoyo y Mejoramiento para la Enseñanza de Grado (Pameg), en las que la cátedra participó, también se organizaron conferencias y charlas destinadas a docentes de todos los niveles educativos.

De la reflexión y evaluación de estas experiencias de trabajo surgió la necesidad, en 2015, de comenzar a pensar y elaborar un Proyecto de Extensión desde las Cátedras que diera un marco institucional y permitiera dar continuidad y profundizar las acciones que veníamos desarrollando. Cabe destacar que en el marco de la cátedra se desarrollan también actividades de investigación, por lo que este proyecto de extensión nos permitía reforzar los tres pilares fundamentales: docencia – investigación - extensión.

En este sentido, concebimos como complementarios los conceptos de Extensión y Articulación porque consideramos que ambos suponen un "diálogo de saberes" que permite la construcción de un proceso de encuentro, escucha, debate, conflicto y concertación con otros actores de la esfera pública y privada, partiendo desde enfoques que privilegian la integralidad y la participación en los problemas y temas y en la definición de las acciones" (Secretaría de Extensión Universitaria, UNC, 2016).

Por su parte, la Escuela Parroquial San Luis Gonzaga, a partir de la iniciativa de la Directora –con el apoyo del equipo docente- visualiza las expectativas referidas a la continuidad de estudios de los alumnos que cursan los últimos años de nivel secundario y habilita un acercamiento a las diferentes actividades que se promueven desde el ámbito universitario con el fin de que no sólo tengan los primeros contactos con la Universidad, sino también de generar un espacio de reflexión y planificación en lo que respecta a la siguiente etapa como estudiantes de nivel superior o terciario.

Luego de haber leído la invitación sobre una de las conferencias que se organizaron en 2015, la Directora de la Escuela Parroquial se contactó con los docentes de la cátedra de TEyCT para ver la posibilidad de realizar alguna acción en conjunto, manifestando la preocupación, por ejemplo, de los profesores del área de Lengua y Literatura en lo que respecta al posterior desempeño universitario de los alumnos, especialmente en relación a las prácticas de lectura, escritura y comprensión de textos académicos. De este modo, comenzó la tarea de pensar y elaborar la propuesta concreta de articulación.

De ahí que sostengamos que: "La articulación cobra sentido si se asume que los problemas son compartidos, así como el compromiso de mejorar las formas de enseñanza y aprendizaje para obtener resultados de calidad en uno y otro nivel educativo". (Universidad Nacional del Nordeste, 2003).

La propuesta en acción: objetivos, modalidad y actividades

La actividad de articulación se concretó a partir del diseño e implementación de dos encuentros, con la modalidad Taller, que se llevaron a cabo en los meses de mayo y agosto del corriente año en el centro educativo San Luis Gonzaga. Los destinatarios fueron 41 estudiantes de sexto año de la institución.

Se pretendió, en primera instancia, una aproximación al oficio de ser estudiante universitario. La construcción de ese oficio implica mucho más que la incorporación de ciertos conocimientos, habilidades y actitudes para resolver tareas específicas: se apoya en ciertos saberes que pueden ser agrupados en tres categorías. En primer lugar, saberes relativos a la inscripción institucional, es decir "aquellos que contribuyen, junto a otros, a significar y construir sentido en torno a la inserción de niños y jóvenes en el sistema educativo –y sus organizaciones- como ámbito social que implica modos de ser y estar específicos". También, saberes relativos a la convivencia y participación institucional los cuales implican "reconocer-se a uno mismo y a los otros como personas con derechos y obligaciones, con diferencias y semejanzas (...); y finalmente, saberes relativos a las actividades pedagógicas y académicas que consisten "en hacer más explícitas las formas de pensar, construir y decir el conocimiento que cada campo disciplinar ha construido y que se ven materializadas en particulares y específicos modos de leer y escribir, que se van precisando, especializando y diversificando a medida que se avanza en los niveles y grados de la escolaridad obligatoria". (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2016, p. 4 y ss.).

Por lo tanto, nos propusimos como objetivos generales generar un espacio de encuentro entre docentes universitarios y estudiantes de 6º año del secundario en el ámbito donde estos transitan los últimos pasos de una etapa que concluye y reflexionar conjuntamente sobre las implicancias de ser



estudiante universitario a partir de actividades específicas vinculadas a la dinámica de estudio en el nivel superior.

Como objetivos específicos, en tanto, planteamos:

- Generar un espacio de reflexión acerca del rol y las características del estudiante universitario según las continuidades y cambios respecto a ser estudiante secundario.
- Proponer un primer acercamiento general al material de estudio propio/específico de los primeros años de distintas carreras de la UNC.
- Propiciar un espacio de lectura colectiva de un texto prototípico del ámbito universitario y desarrollar estrategias para su abordaje.
- Proponer una primera experiencia de escritura académica propia del nivel superior.

La metodología de trabajo elegida intentó estimular la participación activa de alumnos y de los docentes en la construcción compartida del conocimiento. Posibilitó la generación de un espacio que habilitó el intercambio de opiniones/ interpretaciones/inquietudes y la formulación de preguntas en relación con la temática planteada. Creemos que tuvo especial significancia que la actividad haya estado a cargo de docentes que desempeñan sus tareas en el ingreso universitario con experiencia también en la escuela secundaria; y que estos profesores se hayan trasladado al espacio donde los estudiantes cumplen la última etapa de un ciclo, de modo que el encuentro sea la intersección de los dos espacios y de los dos momentos: secundario en su etapa final y universitario en su etapa inicial.

A continuación realizaremos una breve descripción de los dos talleres, de 3 horas de duración cada uno. El primero se denominó “Lectura y Escritura en la Universidad: un primer acercamiento a cómo se lee y escribe en el nivel superior” y se presentó en el marco de la Feria del Libro de la Escuela. Si bien la asistencia era obligatoria, la actividad se presentó como extracurricular.

La estructura del Taller se dividió en tres partes, a partir de la siguiente dinámica:

I – Encuadre	• Presentación de docentes de Técnicas de
---------------------	--

<p>de la actividad</p>	<p>Estudio y Comprensión de Textos, una de las materias del Ciclo Introdutorio de la Licenciatura en Comunicación Social. También acompañaron la actividad dos docentes de la escuela de las áreas de Matemática y Lengua y Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitación de los ejes principales a trabajar: lectura y escritura en la universidad. Además, se enmarcó el trabajo como tarea de extensión. Es decir, otra actividad que hacemos además de docencia e investigación • Anticipación de las temáticas y modalidad de trabajo. Se indicó que sería una propuesta de trabajo acotado.
<p>II- Acerca de lo que implica ser estudiante universitario o el oficio de ser estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura de diálogo, a partir de las siguientes disparadores: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tienen pensado continuar estudios universitarios 2. Si es sí, ¿dónde? 3. Escribir tres palabras que les sugiera/remita la palabra Universidad • Visualización de video “En Febrero” producido por el Programa de Investigación Ingreso a la Universidad: relación con el conocimiento y construcción de subjetividades, radicado en el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la UNC. • Cierre parcial que recupera herramientas y estrategias para transitar situaciones/emociones de temor, agobio,

	desconcierto, desorientación, frustración que puedan surgir en el Ingreso universitario.
III - Acerca de lo que implica la lectura y la escritura en la Universidad	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre qué leen, cuándo leen, sobre qué, cómo leen en el ámbito cotidiano y escolar. • Exploración/ primer acercamiento general a distintos materiales de estudio propio/específico de los primeros años de distintas carreras de la UNC. • Promoción de un espacio de lectura colectiva de un texto prototípico del ámbito universitario y desarrollo de estrategias para su abordaje.

El segundo, en tanto, se llamó “Lectura y Escritura en la Universidad: un primer acercamiento a los textos académicos” y se desarrolló con la siguiente dinámica:

I – Inicio de la actividad	<p>Proyección de un Power Point para recuperar conceptos vertidos el encuentro anterior.</p> <p>Profundización de los siguientes ejes del taller:</p> <p>A) La Universidad es un ámbito con sus particularidades, con continuidades y diferencias de otros niveles.</p> <p>B) No se escribe ni se lee de la misma manera todos los textos: depende de la disciplina, de los objetivos (metas académicas), de la materialidad (papel, pantalla),</p> <p>C) Porque el aprendizaje de la lectura y la escritura son procesos que nunca se terminan de aprender.</p> <p>Alfabetización para toda la vida. Cada nivel educativo, cada área de trabajo, cada género discursivo conlleva</p>
-----------------------------------	--

	<p>particularidades.</p> <p>D) Porque son actividades complejas que conllevan múltiples etapas, por eso hablamos de proceso.</p>
<p>II- Acerca de lo que implica la lectura y la escritura en la Universidad</p>	<p>Recuperación oral del texto de Ch. Bazerman a partir de ciertos interrogantes:</p> <p>1- ¿Cómo leyeron este texto? Anotar las respuestas que empiezan a dar cuenta de la complejidad del proceso.</p> <p>Luego, retomar las respuestas para orientar el proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Lo leyeron de la pantalla o lo imprimieron? • Recorrieron todo el libro o sólo se quedaron con el prólogo. ¿Qué pistas dan/ o le dieron la tapa, la contratapa, el índice? Ver título, año de edición, editorial, autores. • ¿Buscaron información sobre el autor? ¿Por qué lo hicieron? ¿Por qué no lo hicieron? ¿Qué les aportó? ¿Qué les hubiera podido aportar? • ¿La profesora les dio alguna consigna concreta? ¿O sólo les dijo lean? ¿Qué hubiera pasado si en lugar de esa consigna les hubiéramos pedido: Marquen con un fibrón amarillo todas las veces que aparece la palabra escritura? • ¿Cómo fue ese proceso de lectura? ¿Marcaron? ¿Subrayaron? ¿Releyeron? • ¿Qué les pasó? ¿Cómo se sintieron? <p>Nota:</p> <p>Cabe destacar que el texto había sido trabajado previamente con la profesora de Lengua y Literatura de la Escuela, a través de un instrumento que contenía preguntas abiertas y de opción múltiple.</p>
<p>III - Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tres ideas/aportes que les dejó el Taller.

- Aspectos hubieran querido profundizar...

Reflexiones finales

Para finalizar, queremos compartir algunas reflexiones en torno a la experiencia de articulación escuela secundaria- universidad alrededor referida y detallada en este trabajo.

En primer lugar, es importante asumir la génesis de estos espacios/intersticios en tanto actividades de extensión universitaria que complementan/enriquecen nuestras tareas de docencia e investigación. Nos reconocemos en nuestro rol docente y apostamos por una universidad pública, gratuita e inclusiva, y una forma de incluir es favorecer el acceso de todos a la cultura letrada. Hablamos desde ese lugar, que es el que nos formó, que es nuestro ámbito de trabajo y también de capacitación continua.

En ese marco, concebimos las actividades de extensión y de articulación como un diálogo, por lo que sabemos que no hay recetas o fórmulas mágicas, sino la capacidad y voluntad del trabajo conjunto. En ese sentido, las preguntas y las respuestas de los estudiantes también nos interpelaron, nos permitieron deconstruir nuestras miradas/saberes y reconstruirlos.

Del mismo modo, para la escuela secundaria los talleres posibilitaron un acercamiento concreto al ámbito universitario ya que los mismos docentes que trabajaron con los alumnos son de ese ámbito; también los ejes desarrollados ayudaron a contemplar no sólo la lectura y la escritura sino también lo que implica el oficio de estudiante universitario. Pero, por otro lado, los procesos de lectura y escritura son largos y complejos y también dependen de los conocimientos previos y las capacidades lingüísticas de cada estudiante, por eso, quizás una condición necesaria para hacer frente a esa complejidad, sea la de dar una continuidad en el tiempo al proceso iniciado. Esto depende de las disposiciones (en tanto actitudes) de los dos ámbitos educativos; en el caso de la institución secundaria, existe la posibilidad de crear el espacio y el tiempo para estos talleres u otros que puedan seguir con la línea iniciada.

También, a lo largo de la ponencia y como expresamos anteriormente, pretendimos hacer hincapié en la noción de oficio de estudiante a través de la



explicitación de los saberes que lo constituyen y de los aprendizajes que deben promoverse para la construcción de ese rol. Creemos que es necesario diseñar propuestas de enseñanza y generar espacios articulados y, como en este caso, interinstitucionales para educar en este oficio.

En tercer lugar, consideramos fundamental trabajar sobre los modos de leer y escribir en los distintos campos disciplinares: hacer explícitas las formas de escritura y lectura de la comunidad académica. Aquí es necesario detenerse en las posibilidades y dificultades que pueden presentarse (principalmente en la instancia de pasaje de un nivel a otro) en las prácticas de lectura y escritura, en los sentimientos/emociones que se generan en la trayectoria educativa del alumno e instalar la idea de que siempre estamos aprendiendo a ser lectores y escritores.

En este sentido, para el nivel secundario, en tanto esta experiencia de articulación es considerada altamente significativa ya que, aunque se realizan visitas a las universidades, por ejemplo, para eventos como las Expo - Carreras lo realizado durante este año representa un primer acercamiento a la vida universitaria, al conocimiento general de carreras y programas de estudio. La experiencia realizada concreta una posibilidad que raramente sucede: la universidad llega a la escuela secundaria para tender un puente en uno de los riesgos más frecuentes en el ingreso y en la permanencia en la universidad: la lectura y escritura de textos académicos.

Referencias bibliográficas:

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2016). *La construcción del oficio de estudiante abordajes en la escuela*. Oficio de estudiante- Fascículo 2.

Navarro, F. (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Secretaría de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Córdoba. <http://www.unc.edu.ar/extension/seu/autoridades> (consultado en octubre de 2016)

Universidad Nacional del Nordeste, Articulación Universidad –Nivel Medio (2003). Disponible en: <http://portales.educacion.gov.ar/spu/cpres/articulacion-escuela-secundaria-educacion-superior/> (Consultado en octubre de 2016)

