

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO.
"Ponencia"

RESUMEN: Construcción de ciudadanía en los jóvenes de los sectores desaventajados.

RODRÍGUEZ ALZUETA, E.; DOMENIGHINI, M.; ZAMORANO, F.; KALER, F.; ALVAREZ, N.; LÓPEZ, S.; GARIBALDI, N.; CORBALÁN, D.; PAUNI JONES, S. M.; DRAGO, M.
Universidad Nacional de Quilmes.

El Proyecto aborda a partir de estudios de casos las problemáticas vinculadas al ejercicio de la ciudadanía a partir del fortalecimiento de los recursos humanos de las organizaciones territoriales. Uno de los sectores objeto de las prácticas policiales abusivas, discriminatorias y violentas son los jóvenes de barrios pobres. A través de éstas prácticas, muchas veces naturalizadas, no sólo se vulneran derechos, sino que se los va despojando de las referencias jurídicas para que puedan hacer valer sus derechos. En el marco del Proyecto, se están realizando una serie de talleres semanales conjuntamente con el Colectivo *Juguetes Perdidos* y en los que participan alrededor de 18 jóvenes. La realización de talleres supone: desnaturalizar las prácticas policiales, identificarlas como rutinas sistemáticas a través de las cuales se practica, el despojo de derechos y referenciar a las organizaciones sociales del barrio como instituciones susceptibles de agregar esos problemas y representar a los jóvenes en los conflictos que tienen con las agencias policiales. Asimismo, emprendemos la articulación entre la Universidad y los sectores populares mediante la transferencia y construcción colectiva de conocimientos por medio de estrategias de comunicación y educación popular. Dicha labor se encuentra llevando a cabo con la realización de un taller semanal en la que todos los integrantes participan activamente de las actividades planificadas con el propósito de establecer lazos de confianza para que los participantes relaten sus experiencias, discutan sobre las distintas interpretaciones de las temáticas y problemáticas y analicen sus distintas posibilidades. En éste sentido, la estrategia se basa en tomar los saberes previos de los participantes a través de sus propios discursos. Por otro lado, el producto de éste trabajo se orienta a la realización de un cortometraje en el que se adviertan estrategias frente a situaciones abusivas, discriminatorias y violentas. Finalmente, quisiéramos destacar que nuestra intervención y experiencia se encuentra articulada con la organización cultural *Juguetes Perdidos*, desarrollándose en Don Orión, uno de los barrios monoblocks más importante del sudoeste del Conurbano Bonaerense, situado en el Partido de Almirante Brown, en el que alberga casi ochenta mil personas.