



Universidad
Nacional
de Córdoba



Subsecretaría
de Vinculación
con la Comunidad



APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO
"Poster"

RESUMEN: Taller de mapeo colectivo con iconoclasistas - Cartografías comunitarias en barrio San Martín

MULLINS, P.; GONZALEZ, P.; COLLAUTI, V.; BECERRA, C.; ROQUE, S.; SANTILLÁN, F.
Arq. III 'A', F.A.U.D.-U.N.C. pablogonzalez881@gmail.com; iconoclasistas.com.ar

El proyecto de extensión en desarrollo por el equipo de la Cátedra de Arquitectura III, a través de talleres barriales entre vecinos, organizaciones, estudiantes y un equipo interdisciplinario que permiten construir conjuntamente imaginarios, acciones, proyectos y estrategias de gestión que promuevan una "ciudad inclusiva", cuestiona los modos de hacer ciudad desde los mecanismos de poder, impulsando la re-construcción de identidades y el fortalecimiento organizativo que construye colectivamente, en el ámbito barrial, los derechos urbanos y el ejercicio de ciudadanía. Desde el 2010 trabajamos en Barrio San Martín y Alta Córdoba, dos barrios tradicionales del área intermedia donde se expresan profundos cambios urbanos en la ciudad de Córdoba, pensados casi exclusivamente desde los intereses del mercado y desde una débil planificación del estado municipal. Estas transformaciones derivan en una ciudad fragmentada con zonas de exclusión, en una pérdida de espacios públicos, en la destrucción del patrimonio material e inmaterial, en la expulsión de habitantes empobrecidos, en la ruptura de lazos sociales, etc... Interdisciplinariamente, proponemos el mapa como una herramienta de expresión que permita pensar 'situados' en el espacio, un soporte que denuncie y enuncie transformaciones urbanas y prácticas sociales en el territorio. El poster ilustra el taller que se llevo adelante en conjunto con el colectivo Iconoclasistas, *espacio de experimentación, recursos libres y taller de creación colectiva*, compartiendo prácticas y generando un espacio de formación del equipo de extensión. Se armó con la participación de actores diversos del barrio San Martín, reflejando distintas organizaciones sociales e instituciones; se realizó en la escuela provincial Etcheverría, frente a la Plaza de los Burros. Las Dinámicas planteadas por la metodología del taller permitieron reflexionar críticamente sobre 4 ejes: especulación inmobiliaria, el barrio que genera el mercado; las instituciones y la organización barrial; el Estado en su rol de generador de políticas públicas en la dialéctica presencia-ausencia, y las estrategias de resistencia pensadas desde la relación del barrio con la ciudad. El taller permitió el primer encuentro entre actores sociales con diversidad de edades y pertenencia institucional; permitió incorporar nuevas dinámicas, y abrió espacios para comenzar otros trabajos con las organizaciones participantes.

<http://iconoclasistas.com.ar/2012/03/09/estacion-2011-mapeo-de-alta-cordoba-y-san-martin/>