

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, AL PROYECTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO
"Ponencia"

RESUMEN: Cartografías comunitarias en barrio San Martín

GONZALEZ, P.; MULLINS, P.; COLLAUTI, V.; BECERRA, C.; ROQUE, S.; SANTILLÁN, F.
ARQ III A FAUD-UNC. pablogonzalez881@gmail.com.

El proyecto de extensión en desarrollo por el equipo de cátedra de la arquitectura III a través de talleres barriales entre vecinos, organizaciones, estudiantes y un equipo interdisciplinario que permitan construir conjuntamente imaginarios, acciones, proyectos y estrategias de gestión que promuevan una "ciudad inclusiva". Cuestionando los modos de hacer ciudad desde los mecanismos de poder, impulsando la re-construcción de identidades y el fortalecimiento organizativo que construye colectivamente en el ámbito barrial los derechos urbanos y el ejercicio de ciudadanía. Desde el 2010 trabajamos en Barrio San Martín y Alta Córdoba, dos barrios tradicionales del área intermedia donde se expresan profundos cambios urbanos en la ciudad de Córdoba, pensados casi exclusivamente desde los intereses del mercado y desde una débil planificación del estado municipal. Estas transformaciones derivan en una ciudad fragmentada con zonas de exclusión, en una pérdida de espacios públicos, en la destrucción del patrimonio material e inmaterial, en la expulsión de habitantes empobrecidos, en la ruptura de lazos sociales, etc... Interdisciplinariamente proponemos el mapa como una herramienta de expresión que permite pensar 'situados' en el espacio, un soporte que denuncie y enuncie transformaciones urbanas y prácticas sociales en el territorio. Los mapeos colectivos como un proceso de interpretación-representación donde se proyecta la construcción de un relato barrial que visibiliza valores de identidad, memoria, recursos y saberes locales. Esta información se socializa en un espacio horizontal de encuentro, en instancias de participación abierta, permitiendo el conocimiento crítico de diversas realidades a partir de vivencias y conocimientos no especializados. En los talleres participaron escuelas, el dispensario, la parroquia, el centro vecinal, el centro de jubilados y organizaciones sociales, políticas y culturales. Se trabajó en la identificación de problemáticas y reflexiones sobre identidades barriales en: 1- memoria, historia oral y patrimonio; 2- juegos y recorridos; 3- conflictos y pertenencia 4- Necesidades y recursos y 5- Comunicación comunitaria: murales, postales y fotografías como modos de expresión colectiva para la apropiación del espacio público. El proyecto promueve y fortalece lugares de encuentro entre vecinos y universitarios, lazos intergeneracionales, vínculos entre organizaciones e instituciones y recuperando imaginarios de espacios sociales posibles. Actualmente se llevan adelante murales en diferentes puntos del barrio y se conformó una mesa de trabajo barrial con el eje en recuperar la 'plaza de los burros' como espacio central de la sociabilidad barrial a partir de un proyecto de diseño y construcción participativa.