

APORTES DE LA EXTENSIÓN A LA INVESTIGACIÓN  
"Ponencia"

## **RESUMEN: Ansenuza: un mar para navegar en lo local. Contribuyendo a las políticas de acceso abierto en la universidad pública.**

PACHECO, M. ;ARMANDO, J. ;COLAFIGLI, L.

<sup>1</sup>FFyH, ATE, UNC . [marcela@ffyh.unc.edu.ar](mailto:marcela@ffyh.unc.edu.ar) [joel@ffyh.unc.edu.ar](mailto:joel@ffyh.unc.edu.ar).

Este trabajo reconstruye las decisiones políticas e institucionales adoptadas por la FFyH en la creación de *Ansenuza*, un repositorio digital de materiales educativos. *Ansenuza* integra la red de repositorios de la UNC, y se co-gestiona con el del Ministerio de Educación de Córdoba, a través de la Dirección General de Educación Superior, en el marco de un proyecto de cooperación internacional con la Universidad de Santiago de Compostela. El desarrollo de tecnologías digitales de comunicación ha transformado los modos en que es posible acceder, transmitir y producir conocimiento. Estas transformaciones vienen interpelando prácticas históricamente reguladas y consolidadas, tales como la edición, la publicación, la reproducción y la propiedad intelectual de los conocimientos. El derecho al acceso al conocimiento, la ciencia y la tecnología está consagrado como derecho humano en el art. 15 del *Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales*, dotado de jerarquía constitucional. Esta norma garantiza el derecho de toda persona a gozar de los beneficios del progreso científico y de sus aplicaciones, entrando en tensión con el régimen de propiedad intelectual regulado por la *Ley de Propiedad Intelectual 11.723*. Como Universidad pública, consideramos nuestra obligación ética política contribuir a garantizar los derechos humanos, y por ello, generar proyectos de acceso, producción, circulación y apropiación del conocimiento adecuados a dichos principios. Uno de estos proyectos consiste en la creación de espacios virtuales que permitan el acceso abierto a los conocimientos producidos en nuestra Universidad y en los IFD de la provincia, en particular los destinados a la formación y el desempeño de los docentes de todo el sistema educativo cordobés. Para ello diseñamos *Ansenuza*, un repositorio de materiales educativos en cooperación con el Ministerio de Educación, para publicar una importante producción de conocimiento pedagógico local de gran valor pero con muy escasa circulación en el sistema educativo. Al mismo tiempo, se genera un ámbito de discusión y producción colaborativa de nuevas versiones de los mismos materiales, promoviendo el uso de licencias "libres". El diseño del repositorio requirió la participación de especialistas en informática, bibliotecología, derecho, pedagogía, diseño gráfico y accesibilidad para la toma de decisiones técnico-políticas acorde a los fundamentos. Nuestro trabajo presenta los fundamentos y decisiones sobre 1) la selección, instalación y desarrollo de software; 2) los materiales a incluir y los mecanismos de evaluación, 3) la política de licenciamiento y 4) los protocolos de aspectos técnicos sobre contenidos.