

ARTICULACIÓN DOCENCIA/EXTENSIÓN  
"Poster"

## **RESUMEN: Videoteca de Realizaciones Audiovisuales de No Ficción.**

### ***Un espacio de resguardo patrimonial y difusión cultural***

KOGAN, S.; VELASCO, D.; ROSALES, R.; KOIFMAN, M.

Facultad de Artes. sergiokogan@gmail.com; cba.noficcion@gmail.com

La Videoteca de Realizaciones Audiovisuales de No Ficción, integra la "Red cultural para la recuperación, valoración y difusión del patrimonio audiovisual de no ficción de Córdoba", proyecto aprobado por el Programa de Subsidios a Proyectos de Extensión 2011/2013 de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC. Desde el año 2009, este equipo trabaja a partir de una propuesta de investigación radicada en el Centro de Producción e Investigación en Arte (CePIA), de la Facultad de Artes, con el objetivo de recuperar, salvaguardar, sistematizar, y difundir los trabajos realizados por los alumnos de la cátedra Realización Audiovisual III; tal objetivo es llevado a cabo mediante la ejecución de tres acciones principales: resguardo y difusión de las obras de los alumnos y producción de entrevistas reflexivas en torno a las mismas. Todas permiten la renovación del contacto con los alumnos y posibilita la consulta, difusión y acceso al material audiovisual documental. Estas producciones de no ficción, resultantes de un proceso académico universitario, conllevan una instancia de investigación y trabajo de campo, que genera una fuerte interacción entre los alumnos y diferentes actores de la sociedad. Los documentales se proponen desde diferentes perspectivas, representando aspectos del mundo circundante y la realidad socio-histórica que los contiene. Estas obras, creadas en el marco de procesos de enseñanza aprendizaje, integran el acervo patrimonial educativo y creativo y deben quedar a disposición, para la consulta y reflexión de los universitarios y toda la comunidad. En cuanto a la difusión se organizan muestras en diferentes salas de la ciudad, a partir de convenios, entre otros, con el Cine Club Universitario y la Agencia Córdoba Cultura; también se proyectan a través del programa "Microcine" emitido por canal 10, y se está elaborando una base de datos que se alojará en la página web de la UNC para socializar el acceso. A los fines de dar cuenta del proceso de investigación y realización de los alumnos, se producen entrevistas filmadas con los mismos, que se proyectan junto a sus obras. Estas instancias de difusión actualizan el vínculo y la interacción de los realizadores con los actores sociales involucrados en sus trabajos. Dicho proceso implica una fluida relación, dinámica y nutritiva, entre la producción áulica universitaria y la sociedad, a su vez, esta nueva perspectiva representa un cambio de paradigma en lo referente al recorrido de la obra audiovisual de los alumnos, en nuestra universidad.