

Conmovidos por las Tecnologías. Pensar las prácticas desde la subjetividad docente

Miriam Kap

Prometeo Libros, 216 páginas, 2014
ISBN: 978-987-574-682-4

Reseñado por: Lucía Rosario Malbernat

Universidad Nacional de Mar del Plata,
Buenos Aires, Argentina.
E-mail: lmalbern@mdp.edu.ar



Este trabajo invita a pensar qué lugar ocupa hoy el docente, cuáles son las nuevas y más exigentes situaciones por las que atraviesa, qué dice y cómo debe modificarse ante panorama. La autora desarrolla su escrito como fruto de la reflexión constante y cotidiana; de diálogo con pares, docentes y amigos; de lecturas y relecturas; de ocupar espacios que le otorgaron miradas divergentes y comprensivas sobre los fenómenos educativos que le abrieron la puerta a la complejidad. El libro es el resultado del recorrido que realizó para comprobar la hipótesis generada en su tesis de maestría que versa: “las nuevas tecnologías impactan sobre los procesos de subjetivación de los docente y en sus mediaciones pedagógicas”.

La autora entiende que se dice y prescribe mucho sobre qué debe hacer un docente, cómo debe interactuar con los estudiantes y qué tipo de mediaciones didácticas son aconsejables pero hay poco dicho desde una perspectiva comunicacional y educativa

sobre lo que le pasa —o dice que le pasa— al docente. La idea del libro está, en ese contexto, ligada a explicitar sus discursos y narrativas para poder, luego, pensar en líneas de intervención y de evaluación de las prácticas docentes que permitan acercar los sentidos de los docentes y los jóvenes. Y logra dicha explicitación, al mismo tiempo que deja planteados muchos interrogantes para seguir pensando.

El libro está organizado en cuatro grandes momentos, tal como describe su propia autora. Primero, presenta y explica de manera clara aunque sobreabundante de referencias, el contexto de la investigación, define su horizonte, problema y estado del arte, vinculados con el modo en que se ve impactado el docente por las nuevas tecnologías, con la manera en que percibe esos cambios, con la forma en que incorpora las nuevas tecnologías en su prácticas de enseñanza y la condición en que va delineando una nueva subjetividad en la interacción con las nuevas tecnologías.

Luego, bajo el título, Cartografías de la Subjetividad, desarrolla su análisis, comparte sus apreciaciones y propios interrogantes vinculando sus percepciones con las de otros autores, tomando como objetos de estudio a la subjetividad, las tecnologías y la escuela hasta desembocar en sus

múltiples vinculaciones, mediante texto de amena lectura, aunque un tanto desarticulado.

A continuación, la autora describe su propio camino recorrido y arriba a la última parte del libro que posiblemente sea la más rica e interesante ya que en ella intenta dar cuenta de los objetivos específicos de la investigación y desarrolla, a partir de los propios dichos de los docentes, lo que constituye la principal contribución del libro: Sus reflexiones finales en búsqueda de una subjetividad emergente atravesada por las nuevas tecnologías, basadas en el análisis de los estilos discursivos de los docentes en relación a ellas y a sus posicionamientos frente a la realidad del aula.

Discursos y prácticas puestos en tela de juicio es lo que se observa en esta parte del texto. Observación de contradicciones que no obedecen exclusivamente a resistencia o inclinaciones puramente individuales sino más bien a la conjunción de un entramado que involucra contextos particulares de acción y el sentido que socialmente se le asigna.

Al analizar las estrategias de apropiación didáctica y los usos de las nuevas tecnologías que hacen los docentes en sus prácticas de enseñanza, la autora pudo observar que, a nivel declarativo, la mayoría de los docentes, dependiendo del posicionamiento discursivo, solían reconocer la importancia de la inclusión de las nuevas tecnologías en sus planificaciones y prácticas pero, a la hora de plasmar en el aula o en sus diseños didácticos esos principios, la gama de acciones era tan amplia que podía ir desde la mera enunciación de la incorporación hasta la puesta en marcha de acciones propias de la educación a distancia, el uso de redes sociales o búsquedas de información con variados niveles de orientación.

De esta forma, concluye realizando una caracterización de los docentes en relación a la emergencia de las nuevas tecnologías en sus prácticas de enseñanza, a sus identidades y estilos, a lo que sienten frente al desafío de la innovación, a las tensiones subjetivas que se presentan en el encuentro de las prácticas tradicionales con las nuevas tecnologías, en fin... basándose en la manera en que los docentes están conmovidos por las tecnologías.