

El empoderamiento didáctico de las tecnologías digitales en una educación de calidad

Mónica L. Gallino

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
E-mail: mlgallino@gmail.com

Vivimos un mundo interconectado, la red de redes, la telefonía celular, son algunos de los artefactos más conocidos y sin duda han impactado en nuestra cultura y nuestros comportamientos. Es un mundo que ha superado numerosas limitaciones de lo analógico propio del post industrialismo, abriéndose a lo digital.

En este contexto cabe preguntarnos acerca de cómo promovemos e incrementamos los procesos educativos en entornos virtuales desde una perspectiva de calidad. Aquí no implica enfocarnos solo en el manejo de determinadas herramientas que nos facilita la Web 2.0, sino el empoderamiento didáctico de las mismas, cómo pensamos los soportes, formatos y diseños que posibiliten el proceso de reflexión generado y de interpretación y cuestionamiento concomitantes. Es decir, compartir experiencias, lenguajes, tareas, conocimientos y herencia cultural.

Son las intencionalidades y los contextos de uso en los que los docentes y los alumnos utilizan las herramientas, los recursos multimediales los que determinan el impacto de los mismos en las prácticas educativas y su capacidad de transformación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En este número podremos acercarnos a propuestas y líneas de pensamiento y acción desde la enseñanza, la comunicación y la gestión de calidad, cerrando con una interesante entrevista a Marta Mena, miembro del Comité Ejecutivo en el Consejo Internacional de Educación Abierta y a Distancia (ICDE).

Así, Graciela Paula Caldeiro –FLACSO, Argentina–, en su artículo *La incidencia de la configuración digital en los estilos comunicacionales sobre los que se construyen las Dinámicas Colaborativas Mediadas por Tecnología*, nos describe los hallazgos vinculados a los estilos de comunicación y a la incidencia de la configuración de las plataformas digitales en las dinámicas que se establecen colaborativamente cuando se trabaja con mediación tecnológica. En él analiza exhaustivamente la problemática del modo de comunicación docente-alumno; la tarea, la socialización y el acompañamiento; el problema de la superposición de contenidos; la documentación de los procesos y el problema del feedback diferido, concluyendo con la mirada sobre el ruido en un entorno digital.

Julio Gonzalo Brito y Mariel Elizabeth Rivero –Universidad Nacional de Córdoba, Argentina–, nos presentan *El proceso de producción en la construcción de ambientes virtuales de enseñanza, aprendizaje y comunicación: indicadores para evaluar su calidad*, desde un enfoque sistémico hacen hincapié en la permanente interacción e interdependencia de aquellos con los demás procesos organizacionales en base a un objetivo común, el aseguramiento de la calidad. Es así como analizan creativamente

los procesos de gestión académica, de innovación educativa y de gestión tecnológica, explicitando interrogantes válidos que orientan como indicadores en la valoración de los ambientes virtuales.

Instrumento para el análisis de la práctica docente en un contexto educativo con modalidad a distancia mediado por las TIC de Ana Fuhr Stoessel; Cristina Iturralde; María José Boucíguez y Adriana Rocha –Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina–, nos presentan una reseña de varios modelos teóricos de enseñanza a partir de los cuales diseñan un instrumento que define los elementos que integran el Modelo Didáctico en estos entornos, teniendo en cuenta los cuatro componentes: epistemológico, sociológico, psicológico y didáctico, que dan sentido y caracterizan la práctica docente.

Asimismo no podemos dejar de mencionar el trabajo de innovación *Sistema virtual para apoyar la elaboración del Trabajo Final de Aplicación en la Universidad Nacional del Nordeste: diseño, implementación y evaluación*, que Sonia I. Mariño, Romina y Alderete, Carlos Primorac –Universidad Nacional del Nordeste, Argentina–, en el cual caracterizan la experiencia de una propuesta desde la perspectiva del b-learning. Cinco pasos la describen tanto en el análisis de factibilidad y roles de los administradores y usuarios, como en el diseño de interfaces, la selección y preparación del contenido, el desarrollo del prototipo y la evaluación de su implementación.

Otras dos reseñas de tesis enorgullecen el trabajo realizado en el contexto de la Maestría Procesos Educativos Mediados por Tecnologías: *Análisis de una propuesta educativa mediada por tecnologías: Inglés Técnico Online en la Universidad Nacional de San Luis*, de Cecilia Alejandra Aguirre Céliz dirigida por la Doctora Liliana Privitello y Co-dirigida por la Magister Graciela Bertazzi y *Las características de la comunicación didáctica en entornos virtuales de aprendizaje. Dos propuestas educativas virtuales en el marco de la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías* de Débora Brocca, dirigida por la Magister Rosanna Forestello.

Es muy interesante, este número, la entrevista realizada a Marta Mena, dado que expone una visión amplia de la situación en que se encuentra la región en relación a la educación mediada por tecnología y puntualizando aspectos como inclusión-exclusión, evaluación y acreditación en estos entornos y los recursos abiertos tales como el MOOC. Es de destacar su frase que engloba una esperanza y una gran reflexión: “*la cuestión es cómo nos apropiamos de la tecnología y cómo la ponemos al servicio de una educación de calidad*”.

Como cierre a este número, Maricel Ocelli realiza un valioso aporte para enriquecer nuestras lecturas y bibliotecas virtuales con la reseña del libro *Aprendiendo con Tecnologías*, en la cual sus autores nos invitan a seguir reflexionando acerca de las fortalezas y debilidades de este ámbito y cómo superarlas.