

Avances en Psicología Latinoamericana (APL) 2015–2020: estado del arte, hitos, logros y perspectivas

Miguel Gutiérrez-Peláez

Luisa Fernanda Ramírez

Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia

Durante el período 2015 a 2020, recibimos el encargo de conducir el rumbo de la revista Miguel Gutiérrez-Peláez, en calidad de Director General, y Luisa Ramírez-Rueda, como Editora General. A continuación, y como cierre de nuestra gestión, queremos destacar el estado de la revista durante ese periodo, los logros alcanzados y mencionar los retos por venir.

Como antecedentes de la gestión pueden mencionarse el incremento en la periodicidad de la revista desde 2013 (pasó de dos a tres números al año) y la implementación de identificadores como el Digital Object Identifier (DOI) desde 2014. El 89% de los documentos publicados durante el periodo

2015-2020 corresponde a artículos de investigación (168 en total), seguidos por 7% de editoriales (13 en total), 3% de artículos de revisión (6 en total) y 1% de otros documentos (2 en total). La revista se encuentra indexada en Q4 de Scopus, con un Citation Journal Index (CJI) de 0.17. En cuanto a sus citas totales en Google Scholar, cuenta a la fecha con 8 166, un índice h de 44 y un índice i10 de 191.¹

Entre 2016 y 2020 se publicaron un promedio de 38 documentos al año, los cuales tuvieron un promedio de una citación por texto. Los años que presentan mayor número de documentos citados son 2016, 2017 y 2018, mientras que el mayor número de citas se originaron entre 2019 y 2020.

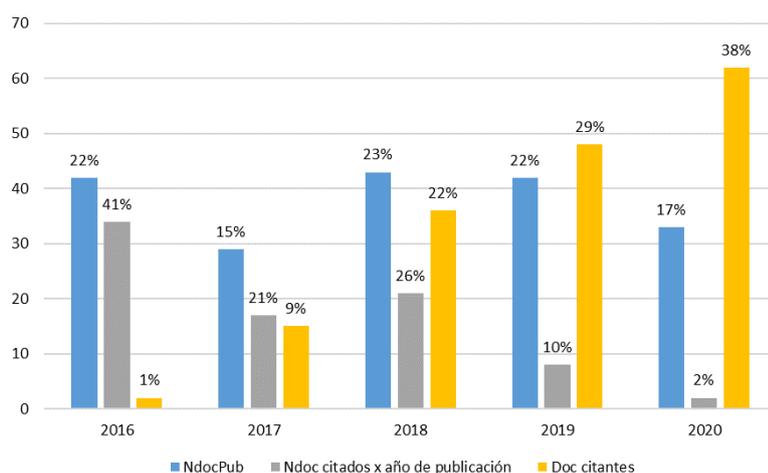


Figura 1. Comportamiento de las citas APL 2016-2020

* Dirigir la correspondencia a Miguel Gutiérrez-Peláez, director de la revista, y a Luisa Fernanda Ramírez, editora general de la revista. Correos electrónicos: apl@urosario.edu.co y editorapl@urosario.edu.co

¹ <https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=fs3-T8kAAAAJ>

El impacto en citas puede observarse en distintas plataformas. Si bien es posible que haya un solapamiento del porcentaje de citas, puede constatar que, en términos generales, el 70% de las citas para Scopus y Google Scholar se concentraron en los años 2016 y 2017, mientras que el 80%, en Emerging Source Citation y Scielo Citation Index, se concentraron en los años 2018 a 2020 (figura 2).

La revista ha tenido un aumento importante de publicaciones en portugués. El 44% de los artículos publicados fueron en español, seguidos de 40% en portugués, 15% en inglés y 1% en italiano —idioma en el que se tomó la decisión de no seguir publicando— (figura 3).

La diversidad cultural y regional de la revista puede verse en la multiplicidad de países desde los cuales se originan las publicaciones, factor que

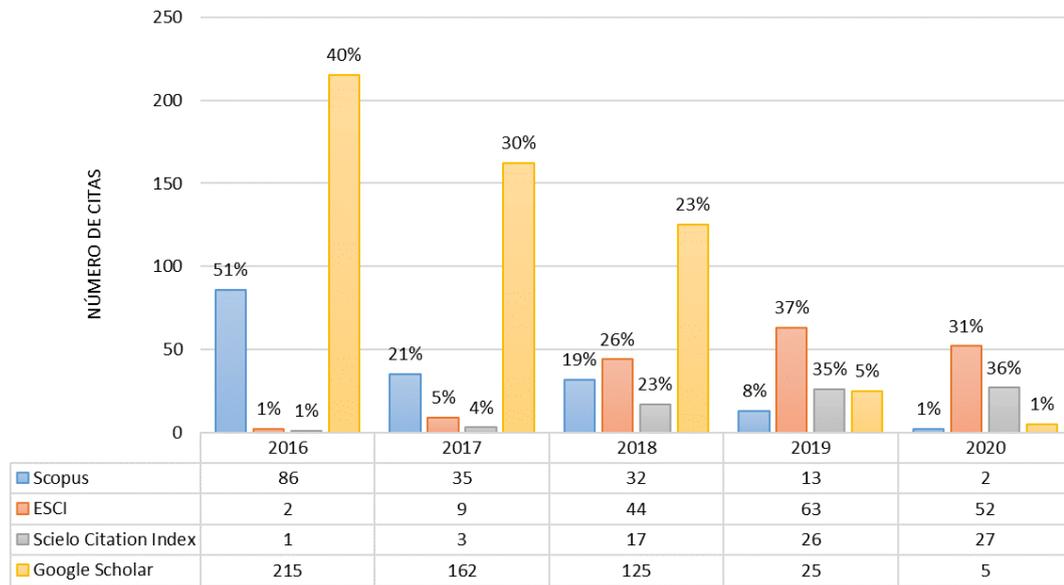


Figura 2. Citaciones en diversas plataformas - APL 2016-2020

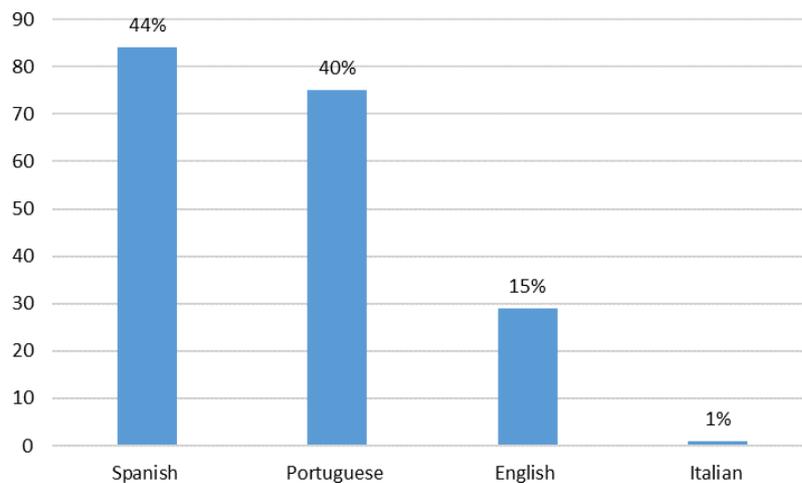


Figura 3. Idioma de las publicaciones APL 2016-2020

realmente la hace una revista de psicología latinoamericana la cual, además, ha ido produciendo un interés creciente en países de otras regiones. El 84% de los autores de los artículos publicados entre 2016 y 2020 son internacionales (figura 4).

La internacionalización de la revista puede observarse también en la conformación de su

comité editorial y científico, los cuales están integrados por académicos de 12 países distintos, de 26 instituciones académicas, a quienes agradecemos enormemente su acompañamiento y contribución a nuestra revista. De los miembros colombianos del comité, estos pertenecen a 5 instituciones distintas (figura 5).

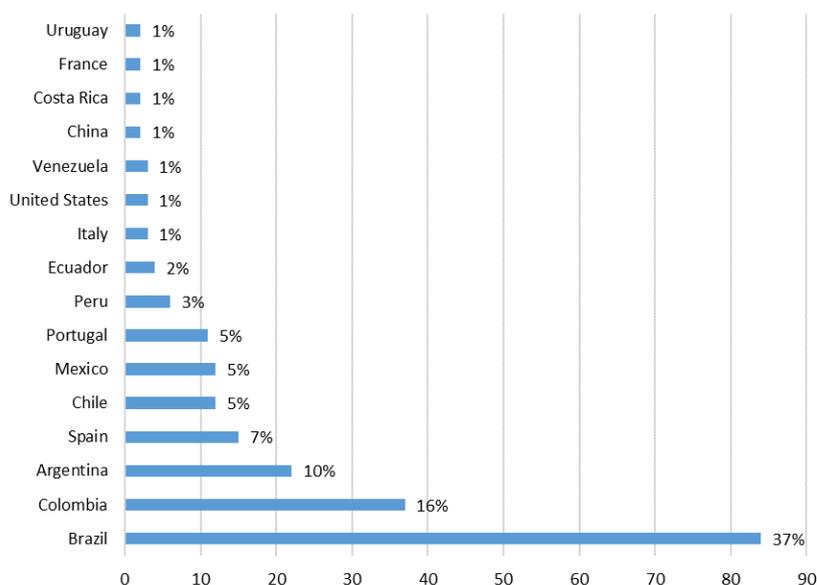


Figura 4. Países de origen de las publicaciones APL 2016-2020

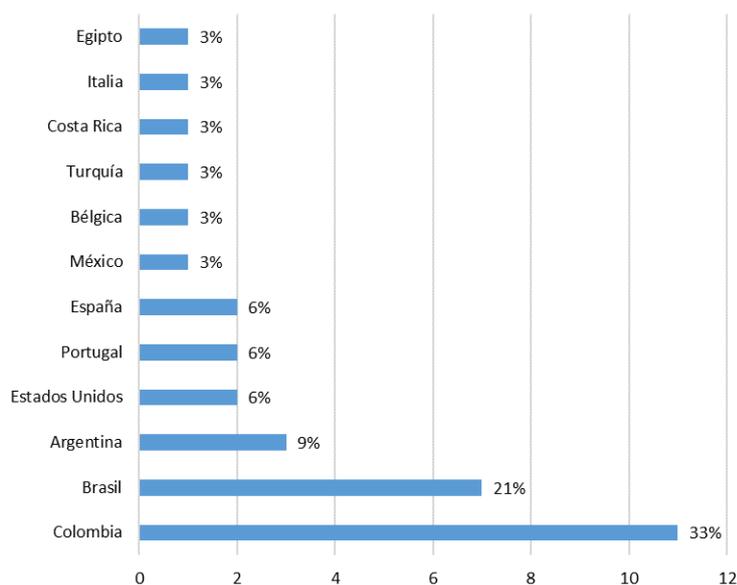


Figura 5. Nacionalidad de la institución a la que se encuentran afiliados los miembros del comité científico y editorial de APL 2016-2020

Un aspecto importante a destacar es la representatividad de autoras mujeres, quienes constituyen el 61 % de los artículos publicados durante el periodo 2016-2020. A su vez, el 56% de los miembros de los comités académico y científico son mujeres. Es importante destacar que dos mujeres han sido las editoras generales de la revista durante los últimos dos periodos editoriales (10 años en conjunto), y es apenas justo destacar y agradecer la contribución de una de nuestras editoras asociadas en portugués: Ana Karla Silva, por la calidad de su trabajo y su constante compromiso con APL en ambos periodos.

En cuanto a la visibilidad de la revista, se observa un aumento notable en las consultas y descargas de las contribuciones de nuestros

autores durante los últimos cuatro años del periodo mencionado (figura 6).

La tabla 1 permite además apreciar el aumento de las consultas a la revista, discriminado por países. Es un aspecto a destacar cómo, en 2020, se ha duplicado el número de consultas promedio de los años anteriores.

Otro hito significativo durante este periodo fue la publicación de un número monográfico en 2019 sobre psicología cultural (37-3), gracias a la contribución de un gran equipo editorial, liderado por Mónica Roncancio y conformado por Ignacio Brescó de Luna, Angela Branco y Elsa Mattos.

Más allá de estos datos que reflejan el importante posicionamiento de la revista en la región y en la disciplina, es fundamental destacar el rigor

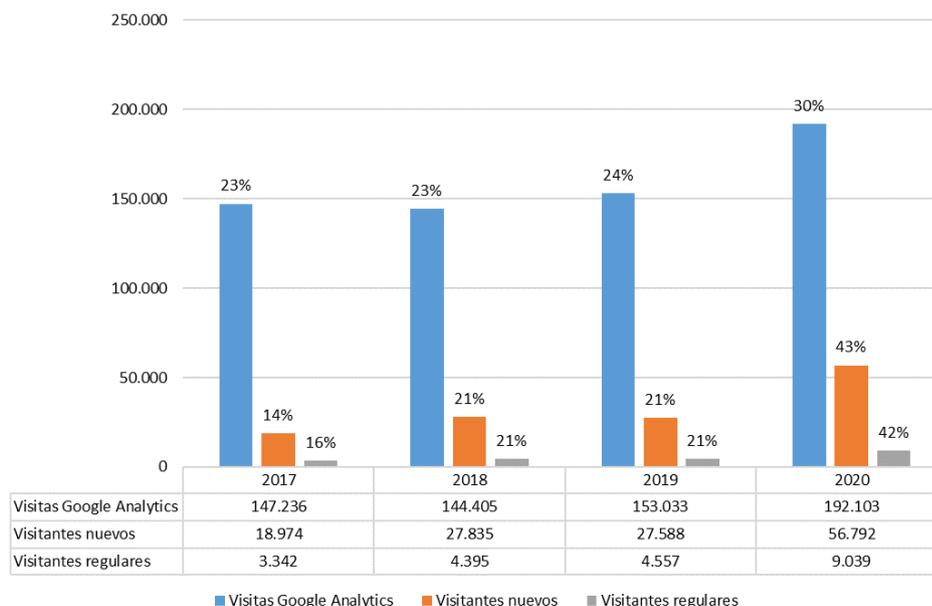


Figura 6. Visibilidad de la revista APL 2016-2020

Tabla 1. Consultas por país de la revista APL 2016-2020

País	Colombia	México	Perú	Brasil	Chile	Argentina	España	Ecuador	Estados Unidos
2017	6.113	2.710	1.143	2.250	743	791	1.769	579	530
2018	6.722	4.195	1.994	4.696	1.475	1.019	2.503	951	897
2019	6.596	4.471	2.118	4.012	1.432	1.088	2.473	927	1.100
2020	13.819	10.723	5.364	4.889	3.760	3.717	3.454	2.500	2.177
Total	33.250	22.099	10.619	15.847	7.410	6.615	10.199	4.957	4.704

editorial y el compromiso ético que la revista ha asumido a lo largo del tiempo. La adscripción de la revista al Committee on Publication Ethics (COPE) es un hito más en el camino que refleja la apuesta responsable que ha asumido el equipo editorial de siempre mantener alta la vara frente a todos los aspectos éticos de las publicaciones científicas (Gutiérrez-Peláez & Ramírez, 2016 y 2020). Por último, cabe mencionar la apuesta original y sostenida en el tiempo de la revista a la Galería de Arte Latinoamericana (tal como se destacó en Gutiérrez-Peláez et al., 2020), que ha permitido dar visibilidad y utilizar como insumos importantes para el pensamiento psicológico, las creaciones artísticas singulares de sujetos y grupos humanos.

Hacia el futuro, la revista continuará enfrentando los retos de las publicaciones científicas en la contemporaneidad: la importancia de responder de manera eficiente a coyunturas mundiales, con publicaciones de calidad; de mudarse de una manera más definitiva a las lógicas de la virtualidad y no solo reproduciendo las dinámicas editoriales impresas en medios digitales; de reducir los tiempos de revisión por pares, pero manteniendo la rigurosidad en todos los procesos y la gratuidad tanto para autores como para lectores, contribuyendo a la democratización del conocimiento y distanciándose de las prácticas editoriales predatorias; de continuar la diversificación étnica, de género, internacional y regional tanto de la autoría de sus publicaciones, como de todas las instancias de sus procesos editoriales, y de aumentar su impacto a través de citaciones y de la apropiación social del conocimiento que produce, para contribuir a que el conocimiento y productos de investigación producidos y dados a conocer al público a través de la revista se conviertan en instrumento de transformación social e influencia favorable para el avance de la ciencia psicológica.

Para finalizar, queremos agradecer la participación decidida, en toda la enorme empresa de dirección de la revista, a las diferentes instancias sin las cuales los logros no habrían sido posibles: los editores,

pares evaluadores, equipo editorial y científico, el apoyo de la Editorial de la Universidad del Rosario en cada uno de los procesos de cada número, a los autores, lectores y los estudiantes del Programa de Psicología que participaron en alguna parte de los procesos editorial, así como a los artistas que generosamente contribuyeron con sus obras a cada una de las portadas de los números publicados. La dirección de APL la asumirá, durante el periodo 2021–2025, el Dr. Oliver Müller, profesor principal del Programa de Psicología de la Universidad del Rosario. El Dr. Müller, quien es psicólogo de la Technische Universität Braunschweig y PhD de la Universidad de Radboud Universiteit Nijmegen, se ha desempeñado como editor asociado de APL durante varios años. Le auguramos a la revista un muy próspero futuro bajo su dirección.

Referencias

- Gutiérrez-Peláez, M., & Ramírez, L. F. (2020). Un llamado a la responsabilidad en las publicaciones en tiempos de la COVID-19. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 38(2). <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/9624>
- Gutiérrez-Peláez, M., Ramírez, L., & Pérez-Acosta, A. M. (2020). Psicología y arte: a propósito de la Galería Latinoamericana de Arte en Portada (2004-2020). *Avances En Psicología Latinoamericana*, 38(1), i-v. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.9000>
- Gutiérrez-Peláez, M., & Ramírez, L. (2016). Elevando la barra en los estándares de ética y transparencia en las publicaciones científicas. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 34(2), 191-193. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4856>
- Roncancio, M., Brescó de Luna, I., Branco, A., & Mattos, E. (2019). Psicología cultural: una perspectiva sistémica contemporánea. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 37(3). <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.8546>