



UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN

ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**“ESTRATEGIA DE PARA AUTORREGULAR EL
COMPORTAMIENTO EMOCIONAL, MEJORARÁ
EL APRENDIZAJE AFECTIVO EN NIÑOS DE LA
I.E.I. N° 376 - C.P. MAYASCÓN”**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN
EDUCATIVA**

Autora:

Bach. Fernández Castañeda Yolanda Jannet

<https://orcid.org/0000-0002-2972-573X>

Asesora:

Dra. Cabrera Cabrera Xiomara

<https://orcid.org/0000-0002-4783-0277>

**Línea de Investigación
Educación y Calidad**

Pimentel – Perú

Año 2021



UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN

ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

**“ESTRATEGIA DE PARA AUTORREGULAR EL
COMPORTAMIENTO EMOCIONAL, MEJORARÁ
EL APRENDIZAJE AFECTIVO EN NIÑOS DE LA
I.E.I. N° 376 - C.P. MAYASCÓN”**

AUTORA

Bach. FERNÁNDEZ CASTAÑEDA YOLANDA JANNET

PIMENTEL – PERÚ

2021

**“ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA AUTORREGULAR EL
COMPORTAMIENTO EMOCIONAL, MEJORARÁ EL APRENDIZAJE
AFECTIVO EN NIÑOS DE LA IEI N° 376- –C.P. MAYASCÓN”**

APROBACIÓN DE LA TESIS

Dra. Cabrera Cabrera Xiomara

Asesora Metodológica

Dr. Callejas Torres Juan Carlos

Presidente del jurado de tesis

Dra.Chavarry Ysla Patricia del Rocio

Secretaria del jurado de tesis

Dra. Cabrera Cabrera Xiomara

Vocal del jurado de tesis

Dedicatorias

A mis hijas Domenik, Nicole y Catalina

Que son mi motivo diario de superación, para ser su ejemplo y enseñarles que con un poquito de esfuerzo se logra una meta, pero con un gran esfuerzo podemos alcanzar nuestros sueños.

A mis súper hermanas

Por ser mis compañeras de vida, por creer en mí, por alentarme a continuar siempre y por ser el mejor ejemplo de superación.

Agradecimientos

A mi familia que me apoyo e incentivo durante mis estudios, a mis compañeros del aula de Maestría por compartir sus conocimientos, sus experiencias y su tiempo, a los compañeros de carpeta por convertirse en amigos.

Un agradecimiento muy especial a la Maestra Dra. Xiomara Cabrera Cabrera por el apoyo incondicional, por superar los tiempos y no abandonarnos en el intento.

Resumen

La presente investigación titulada **ESTRATEGIA PARA AUTORREGULAR EL COMPORTAMIENTO EMOCIONAL, MEJORARÁ EL APRENDIZAJE AFECTIVO EN NIÑOS DE LA IEI N° 376 - C.P. MAYASCON** tiene como objetivo elaborar una estrategia de autorregulación del comportamiento emocional para el aprendizaje afectivo de los niños en el aula multiedad de la I.E.I. N° 376 C.P. Mayascon –Pitipo – Ferreñafe, con la cual se busca mejorar en los niños y niñas lo siguiente: Conciencia emocional, Regulación emocional, Autoestima, Habilidades sociales y Habilidades de vida ;considerando los siguientes aspectos: Conocimiento sobre el desarrollo infantil, promover el apego seguro en las familias, promover un ambiente de bienestar y de cercanía en el aula, facilitar el conocimiento de las propias emociones, ayudar a identificar las emociones de los demás para que puedan responder con empatía, desarrollar habilidades para regular las propias emociones, prestar atención a las necesidades de las niñas y niños. La estrategia presenta actividades artísticas, sicomotrices y de relajación. Material y método de investigación, es una investigación de tipo no experimental, con un diseño descriptivo propositivo. Se utilizó un instrumento con validez por alpha de cronbach , 0,946 , se aplicó a 11 niños y niñas de una población de 22 estudiantes . Resultados: en cuanto a conciencia emocional se obtiene un resultado de 36 % a 45,5% respecto al reconocimiento de emociones en sí mismos, y un 45,5% reconocen emociones en los otros, estos porcentajes refieren solo a alegría, ira y tristeza, otras emociones como desagrado, sorpresa y miedo solo alcanzan de 9,1 % a 18,2% Para regulación emocional se comprobó que la mayoría manifiestan sus emociones a través de acciones como saltar, correr y gritar alcanzando en esto 63,6 % a 90,9%, un bajo porcentaje logran manifestar sus emociones mediante palabras o dibujos. Con los datos obtenidos comprobamos que hay dificultades para desarrollar el aprendizaje afectivo de los niños y niñas, lo que sustenta la necesidad de elaborar la estrategia pedagógica para autorregular el comportamiento emocional., para mejorar el aprendizaje afectivo. Se construyó la estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje afectivo de los niños en el aula multiedad de la IEI N° 376, con sus etapas, bloques, objetivos y acciones didácticas, corroborándose mediante criterio de tres especialistas el aporte práctico y además se ejemplifico parcialmente un grupo de actividades.

Palabras clave: apego, emociones, regulación emocional

Abstract

This research entitled STRATEGY TO SELF-REGULATE EMOTIONAL BEHAVIOR, WILL IMPROVE AFFECTIVE LEARNING IN CHILDREN OF IEI N ° 376 - C.P. MAYASCON aims to develop a self-regulation strategy for emotional behavior for the affective learning of children in the multi-age classroom of the I.E.I. N ° 376 C.P. Mayascon –Pitipo - Ferreñafe, which seeks to improve the following in children: Emotional awareness, Emotional regulation, Self-esteem, Social skills and Life skills; considering the following aspects: Knowledge about child development, promoting secure attachment in families, promote an environment of well-being and closeness in the classroom, facilitate the knowledge of one's own emotions, help to identify the emotions of others so that they can respond with empathy, develop skills to regulate their own emotions, pay attention to the needs of girls and boys. The strategy features artistic, psychomotor and relaxation activities. Research material and method, it is a non-experimental type of research, with a descriptive purposeful design. An instrument with validity by Cronbach's alpha, 0.946, was applied to 11 boys and girls from a population of 22 students. Results: in terms of emotional awareness, a result of 36% to 45.5% is obtained regarding the recognition of emotions in themselves, and 45.5% recognize emotions in others, these percentages refer only to joy, anger and sadness , other emotions such as displeasure, surprise and fear only reach from 9.1% to 18.2% For emotional regulation it was found that most express their emotions through actions such as jumping, running and screaming, reaching 63.6% at 90.9%, a low percentage manage to express their emotions through words or drawings. With the data obtained, we found that there are difficulties in developing affective learning in boys and girls, which supports the need to develop a pedagogical strategy to self-regulate emotional behavior, to improve affective learning. The pedagogical strategy of self-regulation of emotions and behaviors was built to improve the affective learning of children in the multi-age classroom of IEI No. 376, with its stages, blocks, objectives and didactic actions, corroborating the contribution by means of three specialists. practical and also partially exemplified a group of activities.

Keywords: Attachment, emotions, emotional regulation.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	11
1.1. Realidad Problemática.	11
1.2. Antecedentes de Estudio.....	14
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	17
1.4. Formulación del Problema.....	28
1.5. Justificación e importancia del estudio.	29
1.6. Hipótesis.....	30
1.7. Objetivos	30
II. MATERIAL Y MÉTODO.....	31
2.1 Tipo y diseño de investigación	31
2.2 Población y muestra.....	31
2.3 Variables, Operacionalización	32
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	38
2.5 Procedimientos de análisis de datos.	38
2.6 Criterios éticos.....	39
2.7 Criterios de Rigor científico. Explicarlos ajustado a la investigación.....	39
III. RESULTADOS.....	40
3.1 Resultados en Tablas	40
3.2 Discusión de resultados.....	55
3.3 Aporte práctico	57
3.4 Valoración y corroboración de los resultados.	68
3.4.1. Valoración de los resultados mediante criterio de expertos	70
3.4.2. Ejemplificación del aporte práctico	70
IV. CONCLUSIONES.....	87
V. RECOMENDACIONES.....	88
VI. REFERENCIAS	89
Referencias	89
Bibliografía.....	89
ANEXOS.....	91

Índice de tablas o Figuras

Tabla 1. Reconoce sus emociones. Feliz.....	40
Tabla 2. Reconoce sus emociones. Triste.....	41
Tabla 3. Reconoce sus emociones. Ira.....	41
Tabla 4. Reconoce sus emociones. Miedo	41
Tabla 5. Reconoce sus emociones. Desagrado.....	42
Tabla 6. Reconoce sus emociones. Sorpresa.....	42
Tabla 7. Reconoce las emociones de los demás. Alegría.....	42
Tabla 8. Reconoce las emociones de los demás. Triste.....	43
Tabla 9. Reconoce las emociones de los demás. Miedo	43
Tabla 10. Reconoce las emociones de los demás. Ira	43
Tabla 11. Expresa sus emociones en situaciones reales, mediante gestos palabras o movimientos. Simpatía.....	44
Tabla 12. Expresa sus emociones en situaciones reales, mediante gestos palabras o movimientos. Desacuerdo	44
Tabla 13. Expresa sus emociones en situaciones reales, mediante gestos palabras o movimientos. Preocupación	44
Tabla 14. Expresa emociones a través de acciones. Correr.....	45
Tabla 15. Expresa emociones a través de acciones. Saltar.....	45
Tabla 16. Expresa emociones a través de acciones. Dibujar.....	45
Tabla 17. Expresa emociones a través de acciones. Gritar	46
Tabla 18. Expresa emociones a través de acciones. Verbalmente.....	46
Tabla 19. Expresa emociones a través de acciones. Gestos	46
Tabla 20. Busca ayuda de un adulto en situaciones que lo requiere. Mirada	47
Tabla 21. Busca ayuda de un adulto en situaciones que lo requiere. Verbalmente	47
Tabla 22. Busca ayuda de un adulto en situaciones que lo requiere. Gritos.....	47
Tabla 23. Se valora así mismo. Se dibuja Completo.....	48
Tabla 24. Se valora así mismo. Reconoce sus debilidades	48
Tabla 25. Se valora así mismo. Reconoce sus habilidades	48
Tabla 26. Se valora así mismo. Familia.....	49
Tabla 27. Se valora así mismo. Institución Educativa	49
Tabla 28. Usa palabras de cortesía. Por favor.....	49
Tabla 29. Usa palabras de cortesía. Permiso.....	50
Tabla 30. Usa palabras de cortesía. Gracias	50
Tabla 31. Usa palabras de cortesía. Saluda.....	50
Tabla 32. Usa palabras de cortesía. Se despide.....	51
Tabla 33. Usa palabras de cortesía. Pide por favor.....	51
Tabla 34. Se integra al juego con otros compañeros. Pregunta.....	51
Tabla 35. Se integra al juego con otros compañeros. Estimulo.....	52
Tabla 36. Se integra al juego con otros compañeros. Turno	52
Tabla 37. Se integra al juego con otros compañeros. Reacciones.....	52
Tabla 38. Se integra al juego con otros compañeros. Calma	53
Tabla 39. Colabora en un ambiente de armonía dentro y fuera del aula. Convivencia	53
Tabla 40. Colabora en un ambiente de armonía dentro y fuera del aula. Propone	53
Tabla 41. Colabora en un ambiente de armonía dentro y fuera del aula. Indicaciones	54

Tabla 42. Colabora con el bienestar del aula. Avisa	54
Tabla 43. Colabora con el bienestar del aula. Cuida.....	54
Tabla 44. Colabora con el bienestar del aula. Alerta	55

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática.

El proceso de aprendizaje se considera complejo por ser la suma de variadas causas cognitivas y emocionales que se articulan, dando lugar a la educación del hombre para vivir en sociedad, aun así, el actual modelo educativo, presta poca atención a los aspectos emocionales.

Con el interés puesto en el constructivismo y en la teoría de las inteligencias múltiples, se inicia la discusión pedagógica, que destaca la importancia de las emociones como fundamental en la formación integral de los educandos.

Según lo que nos dice Daniel Goleman la educación emocional es la capacidad de reconocer los propios sentimientos y reconocerlos en otros, motivarse y manejar de manera adecuada las relaciones sociales.

Se entiende entonces que los niños primero deberán identificar sus emociones, descubriéndolas, reconociéndolas, recordándolas para luego poder manejarlas o gestionarlas de una manera favorable para él y su medio social., dando lugar a “pensar antes de actuar”, por ejemplo, si el niño reconoce su enojo podrá evitar la ira, si reconoce la tristeza podrá gestionarla mejor y no llegar a una depresión; sabrán que las emociones son parte de la vida diaria de las personas.

Si los niños aprenden a autorregular sus emociones podrían ser cognitivamente más eficaces, tendrían una mejor concentración y pocas interferencias afectivas, el autorregular sus emociones sería una herramienta en su éxito personal y profesional, entonces una mejor motivación para su aprendizaje.

Actualmente tenemos un mundo preocupado por el desarrollo integral de la primera infancia tanto las instituciones públicas como privadas se preocupa de generar estrategias para favorecer el desarrollo máximo de su potencial, UNESCO, UNICEF, OMEP, OEI, y otras Instituciones también de orden internacional reconocen la importancia de la educación y atención de los niños de 0 a 6 años estableciendo parámetros para su buena atención , indicando que la educación es un derecho de obligatorio cumplimiento que favorecerá los efectos positivos de la población en general.

A nivel nacional se han creado diversos programas escolarizados como no escolarizados, que atienden a niños y niñas de 0 a 6 años, en estos programas donde se brinda estimulación temprana, se considera como prioridad los cuidados infantiles dándoles un valor educativo. A través del tiempo se ha ido cambiando el currículo educativo; el 2016 MINEDU publica “El programa curricular de educación inicial” y en el año 2018 se empieza a aplicar de manera focalizada, en este programa el estado deja ver su interés por el desarrollo afectivo emocional de los niños.

En el currículo se establecen los principios que orientan la educación inicial los cuales consideran, el respeto, la seguridad, el buen estado de salud, la autonomía, el movimiento, la comunicación y el juego libre.

Los enfoques transversales se basan en los principios de: Calidad, equidad, ética, democracia, conciencia ambiental, interculturalidad, inclusión, creatividad e innovación, estos enfoques ofrecen concepciones importantes sobre las personas, sus relaciones con los demás, con el entorno y con el espacio común, y se traducen en formas específicas de actuar (MINEDU, 2016: 22).

Otro elemento importante es la presencia de la tutoría a las familias, así como el acompañamiento que los docentes son responsables de brindar, mantener una comunicación constante y de calidad con las familias de los estudiantes

A pesar de la importancia que se le da al aprendizaje vinculado al aspecto afectivo emocional del niño, se encuentra que no se logra en las aulas aplicar de manera correcta una estrategia que nos lleve a que los niños tengan un buen desarrollo emocional, sabiendo que es una prioridad para un buen desenvolvimiento en el futuro de los niños, a pesar de la preocupación del estado por mejorar las actitudes y aptitudes de los estudiantes, los maestros no están aún en su mayoría capacitados para promover el tipo de educación que el MINEDU exige.

Contribuir con la mejora del desarrollo socioemocional de los niños, sobre todo en las Instituciones Educativas multiedad o unidocentes, podría ser una dificultad para el docente, pues se debe ofrecer una atención personalizada, los niños tienen diferentes influencias, comportamientos, culturas y creencias.

Los maestros deben conocer: las características de los niños, conocer a sus familias, y su comunidad, de esta forma se podrá ayudar a que los niños se conozcan tanto interiormente

como exteriormente es decir sus emociones y sus características físicas, conocer también el medio e identificarse con su cultura.

Se considera importante que los estudiantes sean orientados para conocer mejor sus emociones y reconocerlas en otros, de esta forma podrán gestionarlas llegando a regularlas. Diariamente estarán tomando decisiones y resolviendo diversos problemas, esto les lleva al avance o estancamiento de sus aprendizajes, si se desarrolla desde el aula una estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional, involucrando a las familias y comunidad, sabrán actuar de manera adecuada frente a las situaciones de la vida cotidiana, lográndose de esta forma mejorar el aprendizaje afectivo de los estudiantes.

En la Institución Educativa Inicial N° 376 – C.P. Mayascón, Pitipo se verifico dificultades, lo cual se comprueba mediante la observación realizada, podemos presentar las siguientes **manifestaciones:**

- Insuficiente preparación del personal docente, en la gestión de un conflicto en el aula.
- Baja participación de los padres o apoderados en desarrollo de los aprendizajes
- Diversas características de los estudiantes por ser un aula multiedad.

Causas del problema

-Limitantes en los contenidos teóricos y prácticos, en el manejo de la educación emocional, conflictos para autorregular comportamientos en los niños, limitándose el proceso de enseñanza aprendizaje vinculado al comportamiento emocional

Insuficiente concepción didáctica- metodológica del docente en el manejo de conflictos en el aula multiedad como parte del comportamiento emocional.

Limitada practica pedagógica por parte de los docentes en autorregulación de las emociones para lograr un buen aprendizaje afectivo en los estudiantes.

El **Objeto de estudio** es el proceso de autorregulación del comportamiento emocional.

El **campo de acción** se concreta, entonces en la dinámica del proceso de autorregulación del comportamiento emocional.

1.2. Antecedentes de Estudio.

El **aprendizaje afectivo** es manejar las propias emociones de la mejor manera, para nosotros y para los demás, es decir una buena interacción

Componentes del aspecto afectivo

Según la teoría del Apego de John Bowlby dice que hay tres componentes principales dentro del aspecto afectivo del desarrollo humano. Estos componentes tienen que ver con cómo experimentamos nuestras relaciones importantes, desde el vínculo de apego con nuestra madre durante la infancia hasta las relaciones de pareja de adultos. Los tres **componentes** son los siguientes:

- **Componente cognitivo:** formado por las creencias, actitudes y pensamientos sobre cómo son el resto de personas y qué se puede esperar de ellas. En función de nuestras experiencias tempranas y como nos hayamos sentido en las relaciones de nuestra vida confiaremos más o menos en los demás.
- **Componente afectivo:** tiene que ver con las emociones que experimentamos en presencia de alguien importante para nosotros. Estas emociones pueden ser de alegría (si hemos tenido apego seguro), ansiedad (ansiedad si formamos apego inseguro) o rechazo (en el caso de apego evitativo).
- **Componente conductual:** en función de los dos anteriores, cada individuo tenderá a comportarse de una manera distinta en presencia de una persona importante en su vida. Aquellos con un apego seguro tenderán a abrirse a la otra persona y querer pasar tiempo con ella, mientras que los que tengan apego inseguro o evitativo se alejarán del otro.

Internacional

(DURÁN, 2007) Cita a Frijda (1988), el cual dice que las emociones son las respuestas a estructuras de significado que están relacionadas a distintas situaciones; resultando según estas diversas estructuras diferentes emociones, las emociones vienen a hacer el factor clave para la realización de conductas, tomemos entonces “la emoción es un estado de disposición para la acción”

(Ijalba, 2011) , nos dice que la educación emocional debe darse siempre, pues potenciara el aprendizaje afectivo, las competencias emocionales son esenciales en el desarrollo integral de la persona, pues la prepara para toda la vida.

(MEDINA, 2013), Basándose en lo que dice (Catret 2001) el aprendizaje afectivo será que el individuo logra interpretar y comprender de la mejor manera las emociones de los otros es decir la interacción mediante la empatía para esta meta la persona logra organizar y expresar de forma constructiva las emociones regulando su propia conducta y mejorando sus relaciones sociales.

En un aula de educación inicial, para el desarrollo del aprendizaje afectivo se inician actividades como el establecimiento de acuerdos de comportamiento que representaran el respeto de la convivencia dentro y fuera del aula, esto ayudara a mantenerse autorregulados emocionalmente ante algún estímulo que despertara algún comportamiento que afecte al resto, ayudando además en la relación entre los estudiantes al compartir actividades y cumplir con las asignaciones.

El aprendizaje afectivo ayudara al niño a continuar la construcción de su autoconcepto, su autoestima, la seguridad y confianza en sí mismo, en su medio de desenvolvimiento sabiéndose único y distinto.

(BISQUERRA A. R., 2015) Considera que la educación emocional es una novedad que se basa en las necesidades de la sociedad; se debe lograr un desarrollo de competencias emocionales las cuales ayudaran al bienestar personal y social. Todas las emociones deben ser exteriorizadas mediante diferentes acciones como correr, gritar, hablar, reír, relajarse, etc. Las emociones se van desarrollando en los niños a veces por necesidad y otras no se logran desarrollar o expresar, es allí la necesidad de ser guiados

La falta de estrategias para formar en convivencia dentro de la escuela y el aula de clase o al interior de cualquier grupo social, será limitante para el proceder de los individuos en comunidad, quienes en todo momento reciben valoraciones de sus acciones estimadas por los demás como positivas o negativos, desconociendo que los sujetos, en muchas situaciones, actúan de la forma como han visto que lo hacen sus referentes de autoridad.

Herederos de una educación europea de memorización y disciplina mecánica, basados en la enseñanza de contenidos de instrucción, donde no se le daba la importancia

necesaria a las interacciones entre el maestro y alumno, es a fines del siglo XIX y a inicios del siglo XX que se empieza a dar importancia a los estudios realizados por expertos como John Dewey.

Actualmente la enseñanza es una actividad más práctica que técnica, y predomina una nueva visión acerca del profesionalismo docente.

Nacional

En el país, la educación impartida hasta hace algunos años atrás se basaba en una educación memorística copiada de algún país con una realidad poco similar a la nuestra, la enseñanza tenía que ver con la política del mundo actual, de la formación que se esperaba obtener y para ese entonces era útil, por lo tanto los maestros que hasta hoy están en las aulas como parte de esa educación, tienen un doble trabajo primero olvidar y dejar atrás todo lo aprendido durante su vida educativa, aprender y adaptarse al nuevo enfoque educativo donde lo más importante no es solamente obtener el conocimiento sino la aplicación de este en búsqueda de una sociedad mejorada, todo esto de la mano de un buen manejo de emociones.

(YEPEZ, 2016) Cita a Ponce de León (2009) el cual menciona que el cuerpo comunica emociones mediante posturas y movimientos, aprender a gestionarlos es beneficioso para las personas...de lo cual se encarga la inteligencia emocional y las competencias socioemocionales, las cuales son herramientas para manejar nuestras emociones...De este modo la educación socioemocional conlleva la integración del pensamiento, del sentimiento y de la acción.

La institución educativa inicial N° 376 del Centro poblado Mayascón del distrito de Pitipo es una institución multigrado, que atiende a las tres edades, las maestras que atienden a los niños y niñas deben estar preparadas para desarrollar proyectos de aprendizajes que movilicen competencias respetando las diferentes características y necesidades de los niños y niñas según su edad, además deben manejar conflictos que se presentan en el aula diariamente, el buen desempeño que tenga la maestra con sus alumnos repercutirá en los niños y niñas de manera positiva o negativa, esto es difícil si no se cuenta con la preparación o las estrategias necesarias para que en lugar de ser un problema se considere una oportunidad de aprendizaje, tanto para los estudiantes como para la maestra.

1.3. Teorías relacionadas al tema.

1.3.1 Fundamentación epistemológicamente del proceso de autorregulación del comportamiento emocional y su dinámica.

En relación con este **proceso de educación emocional** autores como, Bisquerra, 2001, indica que las emociones preparan a las personas a dar una respuesta organizada, es decir existe un aprendizaje previo, por lo tanto, esta respuesta puede ser controlada, si existiera una educación emocional, pudiendo las personas controlar la conducta que manifiesten ante las emociones que experimente.

También Casassus, 2006, hace referencia a que las emociones en sí misma, no se controlan, mientras las conductas serian el producto de decisiones que el individuo asume en un determinado momento, para este estudioso las emociones son de carácter biológico y cognitivo, se reflejan en el desempeño social.

Otros autores como Ormrod, 2005, indica que la emoción es temporal, la clasifica de alta o baja energía según la reacción que da la persona para el autor es posible que se manifiesten distintas emociones juntas en un mismo individuo , cada emoción tiene un fin que serán las conductas

En tanto, Martínez-Otero, 2007, explica que el aprendizaje afectivo, debe ser una prioridad para el desarrollo de la personalidad, será un proceso continuo y permanente para el desarrollo integral del individuo.

Por lo tanto como podemos ver la investigación debe continuar aún hay más requerimientos teóricos, metodológicos y prácticos en el estudio del proceso de educación emocional , buscando mejorar la capacidad de comunicación , resolución de conflictos, alta autoestima , toma de decisiones , encontrándose una la inconsistencia teórica de la investigación

Importancia del Apego como inicio del aprendizaje de las emociones

Autores como John Bowlby (1969) inicia el interés por el apego publicando Apego separación y pérdida su teoría indica que el ser humano viene pre programado

biológicamente para vivir en sociedad construyendo vínculos lo que le ayudara a su vida cotidiana.

Para Bowlby el apego es instintivo y se activa ante cualquier condición que represente amenaza, podría ser la separación, la inseguridad o el miedo.

Emociones

Se originan por múltiples causas, son reacciones afectivas ,repentinas, intensas de carácter transitorio y acompañados de cambios físicos visibles, que se presentan respondiendo a una situación o un estímulo de carácter sorpresivo o de gran intensidad, esto vinculado con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales(Bustamante ,1968 como se cita en Martínez 2009). Las emociones se presentan de diversas formas, cumpliendo determinadas funciones dando lugar a distintas consecuencias (Puente 2007).

Según Martínez Otero, V.(2006) las emociones son los estados y percepciones de la persona ,producidos por los estímulos que puede ser internos o externos , el acercamiento y adaptación frente al cambio o dificultad que se presentan en la vida cotidiana

Primero Salovey y Mayer (1996) dicen que las emociones causan modificación y desorden en la mente, más adelante esta idea es modificada pues se pudo observar que algunas situaciones intensas, pueden ser estímulos para el proceso de enseñanza aprendizaje y no incluyen desorden.

(Bisquerra 2000) Una emoción da lugar a una acción, que se genera como producto de un estímulo interno o externo, un mismo objeto o estímulo puede generar diferentes emociones en distintas personas.

Frijda (2004) comenta que la importancia de sentir emociones es que se identificara y valorara los hechos más importantes que ocurren en nuestra vida, convirtiéndose en significativos.

Fredrickson (2001) considera a las emociones como respuestas acompañadas de reacciones fisiológicas, destaca la importancia de las expresiones faciales en la interacción, considerándolas fuentes de información para la persona y su entorno.

Los tres componentes principales que son de naturaleza neurofisiológica, cognitivo y de los comportamientos.(Enríquez 2011, p 26)

Neurofisiológicos, son respuestas involuntarias que se podrían inducir con diferentes técnicas de relajación se manifiestan en forma de sudoración, taquicardia, respiración, etc.

Cognitivo es el valor que otorgamos a un estado emocional, que deja las experiencias vividas y las vivencias subjetivas.

Comportamental es el que informa el tipo de emoción que se está experimentando, son parte las expresiones faciales, el lenguaje verbal y el no verbal.

Por lo tanto las emociones son fenómenos biológicos y cognitivos, los cuales se aprecian en el desenvolvimiento social, las emociones pueden ser positivas si propician sentimientos agradables, podemos considerar, la felicidad y el amor, las negativas irán acompañadas de sentimientos incómodos o desagradables, se perciben como una amenaza, podemos mencionar, el miedo, la ira, la hostilidad, la tristeza, el asco o las conocidas como neutras llamadas así porque no van acompañadas de sentimientos, encontramos la esperanza y la sorpresa (Casassus 2006)

(Santrock 2002) este autor nos habla de una clasificación de las emociones según la respuesta del individuo pueden ser de alta o baja energía, destaca que será posible la presencia de distintas emociones a la vez,

Las emociones son las respuestas que experimenta el sujeto ante un estímulo. Estas experiencias darán al individuo la preparación para poder conducir mejor las reacciones que le pueda causar dicha emoción, porque las respuestas son cognitivas y fisiológicas.

La Inteligencia Emocional

La publicación de Howard Gardner revoluciona la educación cuando plantea las inteligencias múltiples, destacando las intrapersonales e interpersonales, se re conceptualiza la educación reconociéndose la importancia de las emociones en esta.

En el año 1996 Daniel Goleman da a conocer su libro la Inteligencia Emocional tomando las ideas de Peter Salovey y John Mayer propuestas en 1990, son propuestas cognitivas opuestas al conductismo.

(Dueñas 2002) Peter Salovey y John Mayer en 1990 proponen la inteligencia emocional como una capacidad que la persona desarrolla para reconocer sus emociones y sentimientos así mismo reconocerlas en los demás, al conocerla discriminar y utilizar

la información para manejar su acción y pensamiento, cuestionando con esta idea el modelo educativo de ese entonces, el cual priorizaba los aspectos intelectuales y académicos, tomando los aspectos emocionales y sociales como personal de cada individuo.

(Dueñas 2002) Salovey y Mayer en 1997 reformulan su definición propuesta anteriormente, proponiendo que la inteligencia emocional es la habilidad de percibir de manera precisa, valorar y expresar emociones, acceder o generar sentimientos cuando se facilita el pensamiento, todo ello posibilita al individuo a conocer, comprender y regular las emociones. Promoviendo el crecimiento emocional e intelectual, se plantea entonces una educación emocional.

La escuela anti-emocional diferencia el pensamiento racional del emocional, ajustando al primero como objetivo y el segundo de carácter subjetivo. Esto se basa. El pensamiento racional se liga con la lógica y especialmente a las matemáticas

El pensamiento racional siempre se ha ligado con la lógica y especialmente a las matemáticas esto era visto como el razonamiento correcto, debido a ello, la escuela anti-emocional definió una diferencia sustantiva entre el pensamiento racional y emocional, tipificado al primero como “objetivo” y asignando al segundo un carácter “subjetivo”. Consideraban que el pensamiento emocional daba lugar a la conducta emocional la cual es desordenada.

El pensamiento emocional y la consecuente conducta emocional consiste en un sistema organizado; cada emoción es una respuesta articulada con la que cada persona cuenta y responde ante determinados estímulos. (Sartre 1987)

(Pérez & Redondo, 2006) Ligar las emociones a factores subjetivos indica que no se toma en cuenta, que una emoción se da tras una evaluación de como afectara al organismo, esto lleva a una valoración de la situación, sujeto a las experiencias de cada individuo en situaciones similares, esto orienta la toma de decisiones, partiendo de la revisión de causa - efecto. Intervienen en todos estos momentos la memoria, la motivación y el razonamiento lo que demuestra que la toma de decisiones es más afectada por el carácter emocional que racional

Por medio de las emociones, el individuo otorga significado a una situación, se incluye también el significado que se le da a las relaciones con las demás personas y con

el mundo, por ello se considera a una emoción como una “toma de conciencia del ser humano”, la conducta racional no son opuestas pues constituyen dos componentes de la personalidad.

Cada emoción tendrá una finalidad que se percibe en conductas determinadas y específicas, suponiéndose una organización de la conducta, las emociones revaloran las experiencias, una mezcla de razón y emoción. (Casassus, 2006)

Las emociones y sentimientos influyen en la adquisición de determinados conocimientos pues las personas fijan sus aprendizajes de acuerdo al interés y necesidad que tengan en obtenerlos, lo que hacemos , pensamos , imaginamos o recordamos será posible gracias a que la parte racional trabaja en conjunto con la emocional , es decir dependen una de la otra (Martínez 2009)

La relación de la razón – emoción generara una competencia adaptativa en la persona reflejada en la capacidad de dar respuestas y soluciones de manera acertada es decir eficaz ante los problemas o situaciones de relaciones interpersonales y conductas disruptivas, propicia bienestar personal y un buen rendimiento académico (Fernández-Berrocal & Ruiz, 2008).

Considerando los aportes de Gardner y Goleman, se sabe que es posible la existencia de la inteligencia emocional, especialmente la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, cuya evidencia se refleja al observar que, individuos con un alto manejo de emociones son capaces de imponerse ante sujetos de un nivel de coeficiente intelectual más alto, pero con poco manejo de emociones. (Goleman 1996)

La inteligencia emocional afecta en todos los aspectos de la vida de las personas , por eso es importante que se incluya en las escuelas , haciendo necesario un cambio del modelo educativo actual , que termina siendo anti-emocional , es decir dando mayor valor al conocimiento académico y contenidos de dominio específico, dejando de lado el desarrollo de la personalidad del estudiante.

Es una necesidad para la educación actual, un modelo que integre la educación emocional. y la educación académica., en donde el desarrollo de la inteligencia emocional debe ser considerado como prioridad para el desenvolvimiento de la personalidad (Martínez –Otero, 2007,) un proceso continuo y permanente para que la persona pueda

alcanzar las competencias emocionales fundamentales en el desarrollo integral de la persona .

Un buen manejo de la inteligencia emocional mejora la calidad de vida , la capacidad para comunicarse de manera asertiva y oportunamente , manejar y resolver conflictos ,tomar decisiones asumiendo consecuencias, mejorar auto concepto y autoestima ,mejorar su calidad de vida, planificar su vida y desarrollar la mejor actitud ante la vida. (Bisquerra ,2005)

Emociones y comportamientos

Las emociones forman parte del carácter de la persona, de la misma forma que lo es la razón. Pero no solo nos relacionamos con la parte racional de las personas, sino también con la parte emocional. Los comportamientos vienen hacer la acción de la emoción, como manejemos la emoción se reflejara en el comportamiento.

En variadas ocasiones se observa el mal comportamiento de un niño que será etiquetado como una actitud negativa, lo que el niño está expresando a través de una emoción que probablemente sea la ira, es un reclamo ante alguna situación, con esta conducta gestiona o negocia, tomando las experiencias que haya obtenido según sus comportamientos, el niño aprende que el enojo expresado en berrinches le ayuda a obtener resultados tal vez positivos

- En los niños las emociones son innatas aparecen ante estímulos del entorno dando lugar a una conducta que ayudara a expresar y darla a conocer a los demás, el llanto es la primera forma de comunicación que tienen los niños cuando nacen.
- La emoción informa al individuo sobre el entorno para que este se prepare y cambie si algo no le gusta, por ejemplo :si una situación es injusta se reflejara el enojo ,si tenemos una perdida la tristeza si es una situación agradable se buscara repetirla
- El ser humano siempre busca su bienestar, las decisiones que tome irán de acuerdo a su interés y deseos, un niño por ejemplo al expresas conductas como, llanto, rabieta y risas. está buscando su bienestar.
- Las emociones muchas veces no son expresadas de manera adecuada o con el comportamiento adecuado, un niño no cuenta aún con las herramientas necesarias

para controlar sus emociones por eso hace uso de rabietas muchas veces descontroladas para expresar su enfado.

- Al observar una conducta negativa se podrá descubrir la emoción que la ocasiona, al detectarla podremos ayudar a regularla para que sea expresada de manera correcta.
- El pensamiento permite la regulación de un comportamiento, el niño siente la emoción, un adulto debe enseñarle a identificarla y llamarla por su nombre, tomará conciencia de como la emoción influye en su comportamiento de esa forma reconocerá lo que le pasa y podrá lograr manejarla adecuadamente.
- Las emociones son necesarias por lo tanto no se pueden reprimir ni negarlas, se debe aprender a expresarlas. con ayuda y practica en situaciones reales los niños desarrollan su madurez emocional

Sentimiento

Para (MEDINA, 2013), No es solo una tonalidad afectiva hacia un objeto, si no tambien puede ser una fantasia , un sentimiento propicia sensaciones corporales ,expresiones gestuales y costumbres incorporadas durante las relaciones sociales, el sentimiento surge como producto de una emoción en la que el individuo estara consiente de su estado de animo.

Los sentimientos tienen una mayor intensidad ,duran mas tiempo toma en cuenta el pasado, presente y futuro, nace de una causa presisa ,un sentimiento tiene una intensidad particular ,a alegría ,la ira, el deseo, la sorpresa miedo, pero son el odio y el amor , los que duran mas tiempo , va disminuyendo en una sucesión de momentos ,bajando la intensidad

Sensación

Se reciben estímulos a través de los sentidos , los cuales transforman las distintas manifestaciones de las más importantes para las personas , de forma calóricas , térmicas , químicas o mecánicas del medio ambiente en impulsos eléctricos y químicos para que viajen al sistema nervioso central llegando al cerebro donde le dará significado y organización a la información

Por ejemplo cuando vemos algo en mal estado, tendremos una sensación desagradable, si recibimos un abrazo de un ser querido la sensación será agradable

Estrategia pedagógica para autorregular el comportamiento emocional

(ZURITA; 2002) Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas que buscan lograr un fin

Las actividades pedagógicas que realiza una docente en el aula, y que tienen por objetivo proporcionar conocimientos que los estudiantes deberán aprender. (COSTA 2003)

Que los niños conozcan sus emociones que las identifiquen cuando las están sintiendo, para saber manejarlas manteniendo el control de su conducta, será para ellos útil en su interacción con su medio o entorno inmediato.

Es importante que conozcan que las emociones son variadas porque se darán de acuerdo a la situación en que se presente, es también importante que aprendan a autorregularla de acuerdo a la situación. (Barrett, 2006) citado por (MEDINA, 2013) pág. 36

Las emociones van evolucionando por lo que los padres y educadores deben conocer que los niños irán mejorando su autorregulación gradualmente dependiendo de su edad y los estímulos que reciba, deberán recibir apoyo cuando alguna emoción se desborde. (MEDINA, 2013) pág. 37

La autorregulación de las emociones debe considerarse importante en el colegio, en el aula de clase los niños que muestran un mejor manejo de emociones, tienen las siguientes características: mayor control de atención, inhibición motriz, aceptan ser felicitados, tienen mejores habilidades sociales, buena interacción con pares y adultos. (MEDINA, 2013)

Otros autores como (RAMONA RIBES, 2005) el conocimiento es importante en la experiencia afectiva, entonces educar las emociones es educar para la vida.

1.3.2 Determinar las tendencias históricas del proceso de autorregulación del comportamiento emocional y su dinámica.

Para la caracterización de las tendencias históricas del proceso de autorregulación del comportamiento emocional y su dinámica, se tomaron fuentes teóricas es decir se revisó literatura especializada, disposiciones metodológicas y pedagógicas, las políticas educativas vigentes en sus momentos en el Perú, entre otros documentos, a partir del siguiente:

Indicador

-Políticas relacionadas con la autorregulación del comportamiento emocional vinculado al aspecto afectivo.

ETAPAS

Primera etapa: De 1990 al 2000

Entre los fundamentos teóricos cabe destacar las diferentes aportaciones, la neurobiología, la psiconeuroinmunología , la psicología humanista y la psicología cognitiva, mencionar los aportes de Mayer (1990) las inteligencias múltiples de Gardner (1995) en donde menciona las inteligencias intrapersonales e interpersonales , el constructor de inteligencia emocional , desarrollado por Goleman (1995) Mayer Caruso y Salovey (1999) Salovey y Salovey y Pizarro (2003)

Salovey y Mayer, (1990) proponen una teoría de la Inteligencia Emocional en la literatura académica, para integrar la literatura emocional en los currículos escolares, fomentar las habilidades de la inteligencia emocional

Rafael Bisquerra. Indica que los conocimientos van a desarrollar un papel importante en la experiencia afectiva, entonces educar las emociones será lo que se espera, educar para la vida. (RAMONA RIBES ,2005)

Para Bisquerra la educación de las emociones se debe dar desde los primeros años, preparar para el manejo de los pilares de la educación: conocer, saber hacer, convivir y ser

(BISQUERRA, 2000) Se concibe la educación emocional como un programa educativo continuo y permanente, que busca potenciar el desarrollo de las competencias emocionales que rigen el desarrollo integral de las personas, con el objeto de capacitar para la vida mejorando el bienestar personal y social

Segunda etapa: Del 2001 Hasta la actualidad

(LEÓN RODRÍGUEZ Y SIERRA- MEJIA .2008) hablan de la estrecha relación entre el desarrollo de la comprensión de las consecuencias y la regulación emocional, la adquisición de esta comprensión se dará en edades tempranas

En el Perú con la Res. Viceministerial N° 024-2019 MINEDU, se aprueba la Norma técnica de Orientaciones para la Implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, en el cual están establecidos los aprendizajes que se deben lograr los estudiantes como producto de su formación básica

En el currículo Nacional se observa la priorización de los valores y la educación ciudadana de los estudiantes, para poder utilizar sus derechos y deberes, se da importancia a una educación integral

Tomando la política actual de nuestro país, se puede notar la priorización a la atención del desarrollo integral del alumno, con una enseñanza basada en los intereses y necesidades de este, buscándose el desarrollo de un perfil capaz de desenvolverse de acuerdo con el avance de la sociedad actual.

Por lo que, en las tendencias históricas del proceso de autorregulación del comportamiento emocional se definió el indicador políticas relacionadas con la autorregulación del comportamiento emocional vinculado al aspecto afectivo, para lo cual se definieron dos etapas lo que denota que ha venido evolucionando, trabajando en la actualidad el área de personal social con tres competencias, lo cual se considera en el currículo nacional, las cuales son básicas para el desarrollo del resto de áreas como son, matemáticas, comunicación, ciencia y tecnología, sicomotricidad y las consideradas competencias de las TIC, lo que indica que aún es insuficiente desde la autorregulación del comportamiento emocional.

1.3.3 Marco conceptual

Desarrollo emocional: El desarrollo emocional tiene como punto de partida a la afectividad en tanto se refiere principalmente a cómo el niño se relaciona consigo mismo y con su entorno, a su manera de responder a los afectos, a sus sentimientos de seguridad, de autonomía, de confianza.

Aprendizaje: es la adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades, valores y actitudes, a través de estudios, enseñanzas y experiencias, existen diversas opiniones sobre el aprendizaje, las teorías más reconocidas sobre el hecho de aprender son la conductista y la constructivista

Conciencia Emocional: tomar conciencia de las emociones básicas reconociéndolas en sí mismo y en los demás, asumiendo el efecto de estas.

Emociones: es un estado que predispone a la acción como respuesta de un acontecimiento interno o externo.

Sentimiento: surge como producto de una emoción que podría ser más intensa y duradera, un sentimiento perdura más tiempo que una emoción

Miedo: es la emoción que alerta una amenaza o peligro ante alguna situación, que podría ser real o imaginaria, produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad, el miedo sirve para apartarnos del peligro y actuar con precaución.

Ira: es la emoción que aparece cuando no estamos de acuerdo o nos sentimos amenazados, sus manifestaciones fisiológicas se evidencian rápidamente, la ira es adaptativa cuando impulsa al individuo a resolver un problema, o a cambiar una situación complicada, podría pasar por inadaptación al no gestionarse o no expresarla adecuadamente

Alegría: emoción que trae consigo la sensación de bienestar, que se sentirá cuando se realiza algún deseo, un logro o simplemente alguna ilusión, la experiencia de esta emoción inducirá a su reproducción.

Tristeza: sensación de soledad, pena, pesimismo por la pérdida de algo o por una decepción, el individuo buscará recibir atención o ayuda al informar al resto que no se encuentra bien; tras la tristeza vendrá la reintegración personal.

Desagrado: las sensaciones fisiológicas son más notorias, se trata de escapar o evitar situaciones desagradables, produce rechazo y alejamiento.

Sorpresa: reacción neutral y transitoria, la cual se disipa y orienta a saber qué hacer ante la situación determinando la emoción correspondiente al estímulo, presenta sobresalto, asombro, desconcierto.

Conducta: respuestas ante un estímulo del contexto o entorno, la conducta podría ser consciente o inconsciente, voluntaria o involuntaria, esto dependerá de cada individuo.

Comportamiento: es la forma de actuar de cada persona, su desenvolvimiento y proceder en la sociedad, tomando en cuenta que en esto influirán los estímulos que perciba.

Regulación Emocional: viene hacer el manejo adecuado de las emociones, la persona toma conciencia de que la emoción, cognición y comportamiento están relacionadas esto le ayudara a regular sus emociones y ser capaz de autogenerarse emociones positivas.

Autoestima: tener un concepto positivo de sí mismo, reconociendo sus cualidades, habilidades, gustos y preferencias., recociéndose querido. único y diferente, reconociendo y valorando de la mejor manera las diferencias de las personas., valorando ser parte de una familia.

Habilidades Sociales: estrategias para conducirse en sociedad, que pueden ser comunicativas o la capacidad de actuar ante un conflicto

Habilidades de vida: comportamientos adquiridos en experiencias directas o por imitación a un modelo, estas habilidades servirán a la persona en su desenvolvimiento para enfrentar diversas situaciones de su vida diaria.

Estrategia de aprendizaje: compuesta de variadas actividades planificadas para alcanzar los propósitos de aprendizaje que se busca lograr en los estudiantes, están actividades son conscientes y orientadas a un fin

1.4. Formulación del Problema.

Insuficiente manejo del proceso de autorregulación del comportamiento emocional en el aula multiedad, limita el desarrollo del aprendizaje afectivo de los niños.

Las **causas del problema**, se definen como:

-Limitantes en el contenido teórico y en la práctica sobre el manejo de conflictos para autorregular comportamientos en los niños, lo que limita el proceso de enseñanza aprendizaje vinculado al comportamiento emocional.

-Insuficiente concepción didáctico-metodológica del maestro para gestionar los conflictos en el aula multiedad como parte del comportamiento emocional.

-Limitada actividad pedagógica de la maestra, que este dirigida a lograr que los estudiantes autorregulen sus emociones y comportamientos

1.5. Justificación e importancia del estudio.

Como se ha revisado en el marco teórico de esta investigación varios autores, opinan que las emociones pueden y deben ser parte de la educación de la persona, proponiéndose un currículo que contiene competencias que integran lo cognitivo con lo emocional.

Al presentar una estrategia pedagógica para autorregular emociones y comportamientos de los estudiantes, se proporcionará al docente una herramienta que le ayudará a mejorar o replantear su práctica dentro del aula

Desde que el niño nace va construyendo sus emociones, dependiendo de su entorno para que asocie los sentimientos con las experiencias que viven con su familia, en la escuela aumentan las vivencias de los niños por lo que podríamos considerar oportuno y apropiado orientar la educación emocional. Si se observa y trabaja a tiempo situaciones emociones y reacciones erróneas se podrá orientar al niño a un buen manejo o control de sus reacciones, así como también incentivar pensamientos positivos para manejarse en la vida.

Se propone actividades de vivencias cotidianas o reales, tanto del hogar como de la escuela, se tomará en cuenta la edad de los estudiantes, sus estilos y ritmos de aprendizaje, se organizarán en actividades artísticas, comunicativas y de relajación

Se plantea en la propuesta de innovación, actividades que favorecen la autorregulación de las emociones y comportamientos que mejorara el aprendizaje afectivo de un grupo de niños del aula multiedad de la IEI N° 376 Mayascon –Pitipo.

La **significación práctica** se explica en los beneficios que reportará la investigación y la posibilidad de contar con una estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional, lo que permitirá mejorar el aprendizaje afectivo de los niños de 3 a 5 años de edad

La **novedad** de la investigación consiste en la propuesta de actividades elaboradas con el fin de mejorar el aprendizaje afectivo de los niños del aula multiedad de la I.E.I N° 376-mayascon-Ferreñafe.

1.6. Hipótesis.

En la fundamentación epistemológica y metodológica del objeto y el campo de la investigación, se descubre la necesidad de significar que la sistematización en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje, vinculado al aspecto afectivo emocional, para lo que se requiere la preparación del docente para lograr el desarrollo cognitivo en el alumno, en interacción social, lo que constituye en la **orientación epistémica**.

Si se elabora una estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional de los niños de aulas multiedad de la I.E.I. N° 376 C.P. Mayascon – Pitipo – Ferreñafe, que tenga en cuenta la relación entre las situaciones de conflictos y la preparación del docente para enfrentarlas, entonces se mejorará el aprendizaje afectivo.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivos General

Elaborar una estrategia de pedagógica para autorregular el comportamiento emocional para mejorar el aprendizaje afectivo de los niños en el aula multiedad de la I.E.I. N° 376 C.P. Mayascon –Pitipo - Ferreñafe,.

1.7.2 Objetivos específicos

1. Fundamentar epistemológicamente el proceso de autorregulación del comportamiento emocional y su dinámica.
2. Determinar las tendencias históricas del proceso de autorregulación del comportamiento emocional y su dinámica.
3. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de autorregulación del comportamiento emocional en el área socio-emocional del aula multiedad de la I.E.I. N° 376 CP Mayascon Pitipo-Ferreñafe.
4. Elaborar una estrategia pedagógica para autorregular el comportamiento emocional de los niños en el aula multiedad.
5. Validar los resultados del aporte práctico por juicio de expertos o taller de socialización.

II. MATERIAL Y MÉTODO

2.1 Tipo y diseño de investigación

2.1.1.- Tipo de estudio

El estudio es del tipo “*No experimental*” porque no realiza manipulación de variables de estudio. No se generan situaciones, solo se observan situaciones ya dadas, las variables ocurren y no es posible movilizarlas, no hay control directo sobre dichas variables tampoco se podrá influir en ellas, pues ya sucedieron, y sus efectos ya se dieron. Hernández, R. Et al. (2014: 152).

2.1.2.- Diseño de investigación

El diseño es “*Descriptivo*”, por lo que la investigación solo describe las características y estudia la relación de las variables de estudio, con esto resolver problemas fundamentales y generar conocimiento científico. Giler, J. (2015: 01).

2.2 Población y muestra

La I.E.I. N° 376 de Pitipo cuenta con 22 alumnos de las edades de 3 a 6 años y con dos maestras.

Población

Del total de alumnos se tomó una muestra de 11 alumnos de 5 años y una maestra.

Selección de muestra.

Muestra no probabilística de tipo intencional

Criterios inclusivos en la población:

Los alumnos que pertenecen al grupo que presenta problemas de comportamiento

La maestra del grupo escogido.

Criterios excluyentes

Alumnos que no pertenecen al grupo seleccionado

Maestra que no trabaja con el grupo

2.3 Variables, Operacionalización

Variable independiente

Estrategia de pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional

Son las acciones que realiza el docente, en su afán de lograr proporcionar los diversos aprendizajes que requiere el estudiante, para un buen desenvolvimiento en su vida cotidiana. El docente al aplicar una estrategia requiere de apoyo teórico, práctico y didáctico que no solo obtiene con su formación pedagógica e investigadora, sino también con las experiencias diarias en el aula, las habilidades sociales que haya desarrollado como docente junto con la creatividad serán básicos para la ejecución de las actividades propuestas dentro de una estrategia, el resultado de la correcta aplicación de una estrategia pedagógica da lugar a una enseñanza aprendizaje esperada y cuyo resultado se refleja en los estudiantes.

(RETANA.J.A. 2012) cita a Therer 1998 dice que el aprendizaje no solo depende de las capacidades cognitivas de los estudiantes también de sus disposiciones emocionales, el docente crea los espacios y las condiciones que proporcionaran las situaciones de aprendizaje todo esto ligado a los factores necesarios para una buena enseñanza aprendizaje, motivación, capacidades cognitivas, estilos de aprendizaje, y los objetivos curriculares a ser alcanzados.

Variable dependiente

Aprendizaje afectivo

Contiene las emociones y las actitudes, los niveles de aprendizaje que alcanzan esta área serán: recepción, respuestas, valoración, organización y conceptualización.

Cuando los niños desarrollan las habilidades sociales y emocionales tienen no solo ventajas en la escuela, también las tendrán en todos los aspectos de su vida, si la familia contribuye a este desarrollo practicando estas habilidades sería aún más beneficiados Lantieri 2009 citado (ORTIZ, 2019)

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
Estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional	<p data-bbox="537 766 828 861">Introducción-Fundamentación</p> <p data-bbox="537 1244 828 1276">II. Diagnóstico-</p>	<p data-bbox="828 478 1986 702">Partimos de la identificación de una problemática en la IE I N 376 CP Mayascon - Pitipo , se realizó un diagnóstico con la técnica de observación instrumento una lista de cotejo. Acciones y comportamientos de los niños previos a la aplicación del programa de actividades de la Estrategia.</p> <p data-bbox="828 734 1986 829">Se elabora la propuesta tomando en cuenta el periodo de adaptación, se aplicara a partir del mes de agosto concluyendo en noviembre.</p> <p data-bbox="828 861 1986 1069">Para la elaboración de la estrategia tomamos lo que dice (BISQUERRA A. R., 2015) organización en 5 bloques que ayudaran a desarrollar el reconocimiento de emociones , adquirir habilidades para regular las emociones, desarrollar la autonomía , habilidades sociales y habilidades para la vida</p> <p data-bbox="828 1197 1986 1358">Se aplicó una lista de cotejo a los estudiantes, para conocer el estado actual acerca de su comportamiento emocional, obteniendo que de los 11 alumnos observados, a 4 de ellos se les hace muy difícil controlar sus emociones y comportamiento, no prestan</p>

atención a las indicaciones orales, las actividades pedagógicas no captan la atención y concentración del estudiante.

Los padres de familia contestaron un cuestionario, concluyendo que tienen poco conocimiento de cómo mejorar el comportamiento de sus hijos

Planteamiento del objetivo general.

Elaborar objetivos y dar contenido que permitan al niño mejorar su aprendizaje afectivo en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo

Taller de presentación del proyecto con padres de familia

Aplicación del taller “conociendo mis emociones”

Planeación estratégica

Propuesta basada en la propuesta de Rafael Bizquerra, se organiza en 5 bloques de las cuales se desprenden 30 actividades, artísticas, de movimiento, de relajación y de lectura.

Evaluación del taller con estudiantes en el aula.

La evaluación se llevará a cabo al final de cada actividad y se realizara un análisis de resultados al final del taller.

Presentación a los padres de familia de los resultados del taller aplicado a los estudiantes

Se les presentara los avances que presenten, entregando carpetas individuales.

Evaluación de la estrategia por parte del docente

Instrumentación

Se aplicó una guía de observación para maestros y padres de familia ,lista de cotejo , se aplicara a 11 niños del aula multiedad de la IE, la guía de observación se aplicara durante 2 semanas , se observara de manera personalizada a cada niño durante todo el día para describir su comportamiento , las guías de observación de los padres se desarrollaran en casa pues se observa su comportamiento y desenvolvimiento en su entorno familiar, estas guías serán devueltas en tres días , la lista de cotejo se desarrolla de manera personal con cada niño o niña, los responsables del llenado de estos instrumentos serán la maestra a cargo y los padres de familia los cuales participaran de un taller donde se les explicara la importancia del aprendizaje afectivo de los niños.

Evaluación

Se analizarán los resultados obtenidos con el fin de mejorar las observaciones, o percances presentados. Durante la aplicación de la propuesta.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.	FUENTES DE VERIFICACIÓN (FUENTES DE INFORMACIÓN)
Aprendizaje afectivo	Conciencia emocional.	Toma conciencia de sus emociones Reconoce y comprende las emociones de los demás	Escala de observación	
	Regulación Emocional	Autorregula su comportamiento reconociéndolo Afronta sus emociones negativas (ira, miedo, tristeza)	Escala de observación	

	Expresa sus cualidades físicas y personales.		
	Reconoce las cualidades de los demás	Cuestionario	
Autoestima.	Expresa gustos y preferencias		Maestra, estudiantes y padres de familia
	Desarrolla valoración positiva de las diferencias de las personas		
	Identifica a las personas que lo quieren		
Habilidades sociales.	Mantiene la atención en conversaciones cortas		
	Espera su turno	Escala de observación	
	Inicia una conversación con otros		
	Pregunta sobre lo que no conoce o no comprende		
Habilidades de vida	Práctica normas de convivencia		
	Acepta las normas de convivencia establecidas por el grupo	Escala de observación	Padres y madres de familia
	Participa en l grupo para resolver problemas		

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Métodos y técnicas de investigación utilizados

Del nivel teórico: para la caracterización de los antecedentes teóricos e históricos de la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje vinculado al aspecto afectivo emocional (análisis-síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico, sistémico, estructural-funcional)

Del nivel empírico; en la caracterización del estado actual de la enseñanza aprendizaje vinculada al aspecto afectivo de los estudiantes de 3 a 5 años, se realizaron, análisis documental, talleres de socialización, lista de cotejo), la comprobación de la factibilidad y el valor científico metodológico de los resultados de esta investigación (criterio de expertos) la ejemplificación de la Estrategia pedagógica para autorregular el comportamiento emocional, mejorará el aprendizaje afectivo

Técnicas de la estadística descriptiva para determinar medias y frecuencias de los indicadores medidos. La fiabilidad del documento aplicado a los expertos se evaluó mediante el coeficiente α de Crombach (Hernández, Fernández y Baptista, 2004)

2.5 Procedimientos de análisis de datos.

Los datos se analizaron aplicando la estadística descriptiva inferencial, se utilizó una hoja de cálculo Microsoft Excel, lo que sirvió para codificar y tener una base de datos como segundo paso la información recogida se introdujo al software estadístico SPSS 19 para procesar los datos y presentarlos mediante tablas de frecuencia, para conocer la confiabilidad del instrumento utilizado se hizo uso de la técnica de consistencia interna (coeficiente alfa de crombach)

El análisis de los datos fue realizado mediante la estadística descriptiva e inferencial; utilizando una hoja de cálculo – Microsoft Excel para codificar y crear una base de datos, asimismo se utilizó la técnica de consistencia interna (coeficiente alfa de crombach).

2.6 Criterios éticos

Respeto a las personas

Los padres de familia son informados de la realización de las actividades, presentándoles la propuesta pedagógica, se les alcanzara además los avances de los estudiantes, tendrán libertad de opinión y participación.

Beneficencia

Al elaborar una Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos mejora el aprendizaje afectivo de los niños en el aula multiedad (3,4y 5 años) de la I.E.I. N° 376 C.P. Mayascón, Pitipo.

Justicia

Todos los niños y niñas participarán de las actividades programadas para la realización del proyecto recibirán un trato personalizado respetando su individualidad.

2.7 Criterios de Rigor científico. Explicarlos ajustado a la investigación

- Credibilidad. Criterio de la verdad y la autenticidad de la investigación.
- Adecuación teórica- epistemológica.
- Transferibilidad. La posibilidad de transferir la información a otros contextos de características similares, pudiendo aplicarse y utilizare Como información referencial.
- Fiabilidad. La veracidad en la información brindada en la tesis.
- Aplicabilidad. Posibilidades de aplicación del aporte práctico.
- Relevancia.

III. RESULTADOS

El Diagnóstico del estado actual de la dinámica del proceso de autorregulación del comportamiento emocional del aula multiedad de la I.E.I. N° 376- Pitipo – Ferreñafe partió de la observación empírica en la cual se definieron las manifestaciones del problema.

Se aplicó como instrumento utilizado una Lista de cotejo, a 11 alumnos, se partió en el mes de agosto concluido el periodo vacacional.

3.1 Resultados en Tablas

Se aplica alfa de Cron Bach para probar la fiabilidad del instrumento aplicado

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,946	44

Tabla 1. Reconoce sus emociones. Feliz

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	5	45,5
	No	6	54,5
Total		11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados solo 5 reconocen en ellos cuando se sienten felices que representa un 45,5 % del porcentaje total, notándose que la mayoría aun no lo han logrado.

Tabla 2. Reconoce sus emociones. Triste

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	5	45,5
	No	6	54,5
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados solo 5 reconocen en ellos cuando se sienten tristes que representa un 45,5 % del porcentaje total, notándose que la mayoría aun no lo han logrado.

Tabla 3. Reconoce sus emociones. Ira

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	3	27,3
	No	8	72,7
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

Del total de observados solo 3 niños logran reconocer cuando están enojados y 8 aun no lo han logrado, logrando alcanzar solo un 27,3 % de reconocimiento de esta emoción.

Tabla 4. Reconoce sus emociones. Miedo

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	4	36,4
	No	7	63,6
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

Del total de observados solo 4 niños logran reconocer la emoción del miedo y 7 aún no han logrado reconocerla, alcanzando solo un 36.4 % el reconocimiento de esta emoción.

Tabla 5. Reconoce sus emociones. Desagrado

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	4	36,4
	No	7	63,6
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

Del total de observados solo 4 niños logran reconocer el desagrado y 7 aún no han logrado reconocerlo, alcanzando solo un 36.4 % el reconocimiento de esta emoción.

Tabla 6. Reconoce sus emociones. Sorpresa

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	2	18,2
	No	9	81,8
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

Tabla 7. Reconoce las emociones de los demás. Alegría

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	5	45,5
	No	6	54,5
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

Del total de niños observados 5 de ellos logran reconocer en otros la emoción de la alegría que representa un total de 45,5%

Tabla 8. Reconoce las emociones de los demás. Triste

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	1	9,1
	No	10	90,9
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

Del total de niños observados solo 1 de ellos logran reconocer en otros la emoción de la tristeza que representa un total de 9,1%

Tabla 9. Reconoce las emociones de los demás. Miedo

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	1	9,1
	No	10	90,9
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

Del total de niños observados solo 1 de ellos logran reconocer en otros la emoción del miedo que representa un total de 9,1%

Tabla 10. Reconoce las emociones de los demás. Ira

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	2	18,2
	No	9	81,8
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

Del total de niños observados solo 2 de ellos logran reconocer en otros la emoción de la Ira que representa un total de 18,2%

Tabla 11. Expresa sus emociones en situaciones reales, mediante gestos palabras o movimientos. Simpatía

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	6	54,5
	No	5	45,5
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos se observa que 6 logran expresan simpatía a través gestos palabras o movimientos representando el 54,5 %

Tabla 12. Expresa sus emociones en situaciones reales, mediante gestos palabras o movimientos. Desacuerdo

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	3	27,3
	No	8	72,7
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos se observa que solo 3 logran expresar Desacuerdo a través gestos palabras o movimientos representando el 27,3 %

Tabla 13. Expresa sus emociones en situaciones reales, mediante gestos palabras o movimientos. Preocupación

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	3	27,3
	No	8	72,7
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos se observa que solo 3 logran expresar Preocupación a través gestos palabras o movimientos representando el 27,3 %

Tabla 14. Expresa emociones a través de a acciones. Correr

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	7	63,6
	No	4	36,4
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 7 manifiestan sus emociones a través de la acción correr que representa el 63,6 %

Tabla 15. Expresa emociones a través de acciones. Saltar

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	7	63,6
	No	4	36,4
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 7 manifiestan sus emociones a través de la acción saltar que representa el 63,6 %

Tabla 16. Expresa emociones a través de acciones. Dibujar

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	4	36,4
	No	7	63,6
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 4 manifiestan sus emociones a través del dibujo que representa el 36,4 %

Tabla 17. Expresa emociones a través de acciones. Gritar

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	10	90,9
	No	1	9,1
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 10 manifiestan sus emociones a través de la acción gritar que representa el 90, %

Tabla 18. Expresa emociones a través de acciones. Verbalmente

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	4	36,4
	No	7	63,6
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 4 manifiestan sus emociones a través de la acción verbalmente que representa el 36,4 %

Tabla 19. Expresa emociones a través de acciones. Gestos

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	3	27,3
	No	8	72,7
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 3 manifiestan sus emociones a través de la acción gestos que representa el 27,3 %

Tabla 20. Busca ayuda de un adulto en situaciones que lo requiere. Mirada

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	6	54,5
	No	5	45,5
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 6 buscan ayuda de un adulto en situaciones que lo requieren a través de una mirada lo que representa el 54,5 %

Tabla 21. Busca ayuda de un adulto en situaciones que lo requiere. Verbalmente

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	5	45,5
	No	6	54,5
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 5 buscan ayuda de un adulto en situaciones que lo requieren verbalmente lo que representa el 45,5 %

Tabla 22. Busca ayuda de un adulto en situaciones que lo requiere. Gritos

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	4	36,4
	No	7	63,6
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 4 buscan ayuda de un adulto en situaciones que lo requieren a través de gritos lo que representa el 36,4 %

Tabla 23. Se valora así mismo. Se dibuja Completo

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	3	27,3
	No	8	72,7
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos se observa que en cuanto a se valora a sí mismo solo 3 alumnos se dibujan completo lo que representa un 27,3 %

Tabla 24. Se valora así mismo. Reconoce sus debilidades

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	No	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos se observa que en cuanto a se valora a sí mismo que los 11 no reconocen sus debilidades lo que representa un 100%

Tabla 25. Se valora así mismo. Reconoce sus habilidades

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	No	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos se observa que en cuanto a se valora a sí mismo que los 11 no reconocen sus habilidades lo que representa un 100%

Tabla 26. Se valora así mismo. Familia

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	5	45,5
	No	6	54,5
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos se observa que en cuanto a se valora a sí mismo que solo 5 comparten hechos y momentos de su familia lo que representa un 45,5%

Tabla 27. Se valora así mismo. Institución Educativa

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	No	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos se observa que en cuanto a se valora a sí mismo que los 11 no comentan hechos y momentos de su Institución Educativa lo que representa un 100%

Tabla 28. Usa palabras de cortesía. Por favor

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	4	36,4
	No	7	63,6
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados solo 4 utilizan la palabra por favor lo que representa el 36,4 %

Tabla 29. Usa palabras de cortesía. Permiso

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	1	9,1
	No	10	90,9
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados solo 1 utilizan la palabra permiso lo que representa el 9,1 %

Tabla 30. Usa palabras de cortesía. Gracias

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	1	9,1
	No	10	90,9
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados solo 1 utilizan la palabra gracias lo que representa el 9,1 %

Tabla 31. Usa palabras de cortesía. Saluda

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	5	45,5
	No	6	54,5
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados solo 5 utilizan el saludo lo que representa el 45,5 %

Tabla 32. Usa palabras de cortesía. Se despide.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	2	18,2
	No	9	81,8
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados solo 2 se despiden al salir que representa el 18,2 %

Tabla 33. Usa palabras de cortesía. Pide por favor

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	1	9,1
	No	10	90,9
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados solo 1 pide por favor a otros niños lo que representa el 9.1 %

Tabla 34. Se integra al juego con otros compañeros. Pregunta

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	1	9,1
	No	10	90,9
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados solo 1 se integra al juego con otros compañeros preguntando lo que representa un 9,1%

Tabla 35. Se integra al juego con otros compañeros. Estimulo

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	7	63,6
	No	4	36,4
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 7 se integra al juego con otros compañeros respondiendo un estímulo de otro compañero lo que representa un 63,6%

Tabla 36. Se integra al juego con otros compañeros. Turno

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	4	36,4
	No	7	63,6
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 4 esperan su turno para participar lo que representa un 36,4%

Tabla 37. Se integra al juego con otros compañeros. Reacciones

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	1	9,1
	No	10	90,9
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados solo 1 causa reacciones negativas al integrarse al juego con otros compañeros lo que representa un 9,1%

Tabla 38. Se integra al juego con otros compañeros. Calma

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	4	36,4
	No	7	63,6
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 4 se muestran calmados al perder en un juego o equivocarse lo que representa un 36,4%

Tabla 39. Colabora en un ambiente de armonía dentro y fuera del aula. Convivencia

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	3	27,3
	No	8	72,7
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 3 de ellos usan y recuerdan los acuerdos de convivencia, lo que representa 27,3%

Tabla 40. Colabora en un ambiente de armonía dentro y fuera del aula. Propone

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	3	27,3
	No	8	72,7
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 3 de ellos proponen ideas de juego y sus reglas, lo que representa 27,3%

Tabla 41. Colabora en un ambiente de armonía dentro y fuera del aula. Indicaciones

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	4	36,4
	No	7	63,6
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 4 de ellos siguen las indicaciones grupales, lo que representa 36,4%

Tabla 42. Colabora con el bienestar del aula. Avisa

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	3	27,3
	No	8	72,7
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 3 de ellos avisan cuando alguien está en riesgo, lo que representa 27,3%

Tabla 43. Colabora con el bienestar del aula. Cuida

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	2	18,2
	No	9	81,8
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 2 de ellos cuida los materiales y espacios que comparte con sus compañeros, lo que representa 18,2%

Tabla 44. Colabora con el bienestar del aula. Alerta

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Si	2	18,2
	No	9	81,8
	Total	11	100,0

Fuente: Elaborado por la autora

De los 11 alumnos observados 2 de ellos avisa si algo o alguien causa daños en el aula, lo que representa 18,2%

3.2 Discusión de resultados

En relación al reconocimiento de las emociones de los niños, se observó en el grupo de 11 niños que en un 45,5% reconocen algunas emociones como felicidad o tristeza; sin embargo, en relación a reconocer emociones como ira, solo un 27,3 lo identifican miedo desagrado 36,4 mientras que sorpresa solo un 18,2 % .podemos ver que casi todo el grupo de niños y niñas aún no tienen conciencia de la mayoría de sus emociones.

En cuanto al reconocimiento de emociones en los demás un 45,5 identifican en los demás la alegría; la ira un 18,2 % mientras que la tristeza y el miedo solo un 9,1%

Bisquerra (2003) si los niños no son conscientes de sus emociones, no podrán reconocer en los otros sentimientos ni emociones, es decir no existirá respeto en cuanto a sus acciones y sus efectos en los demás , por lo tanto este grupo tiene que aprender y reconocer las emociones básicas que serán parte de su vida diaria.

Veamos la expresión de emociones en situaciones reales, mediante gestos, palabras o movimientos. 54,4 % muestran simpatía; 54,4 % no son aun capaces de mostrar su desacuerdo; muestran preocupación solo un 27,3%.

Se pudo comprobar que la mayoría de niños expresa sus emociones mediante movimientos como saltar y correr 63,6%, mientras que con la acción gritar 10 de 11 niños alcanzando un 90,9%, solo 4 niños logran hacerlo a través de dibujos, 3 a través de gestos y 3 mediante palabras en una conversación. Según lo observado a pesar que el

dibujo es la expresión que usan los niños con frecuencia 7 de ellos no manifiestan sus emociones al utilizarlo y 8 no expresan sus emociones con gestos

En cuanto a buscar ayuda de un adulto en situaciones que lo requieran se puede ver que la mayoría lo hace a través de una mirada con un 54,5% es decir 6 de 11, verbalmente 5 niños un 45,5% , con gritos 36,4 es decir 4 de 11.

Parte del grupo manifiesta sus emociones por si solos, otros necesitan ayuda para lograrlo, la mayoría necesita ayuda para reconocer y luego manifestar sus emociones.

(BISQUERRA A. R., 2015) Nos habla de aceptar las emociones, se consideren buenas o malas según la conducta a la que nos lleve, al usar estrategias para expresarlas logran sentirse mejor, las acciones serian una forma: saltar, reír, hablar o simplemente relajarse con ayuda de pequeñas técnicas, estas acciones podrían por necesidad ser logradas por los niños, pero no siempre por lo que deberán ser guiadas.

Expresar o manifestar las emociones será mostrar lo que se siente a través de diferentes señales o acciones respetando siempre el espacio de otros, es fácil para los niños expresar sus emociones a través de acciones que realizan en sus juegos diarios, pero es necesario que se mejore esta manifestación con el dibujo y las palabras, identificar las emociones para regular las acciones o regularlas mediante acciones.

El desarrollo de la autoestima muestra que 8 niños no se dibujan completos es decir aun no reconocen totalmente su cuerpo; en sus habilidades y debilidades ninguno logra reconocerlas de manera concreta. El niño va desarrollando el autoconcepto en la relación diaria con su mundo inmediato, familia, escuela, y comunidad, al observar debilidad en la formación de este, será prioritario fortalecer en el estudiante su desarrollo ,lo cual ayudara en la formación de una buena autoestima, conociéndose y reconociéndose como un ser con habilidades y debilidades diferentes al resto.

Se observa que en cuanto a las habilidades socio emocionales lo cual se encuentra en las tablas 29 a la 39, solo 4 niños hacen uso de palabras de cortesía 4 niños utilizan “por favor” solo 1 de 11 utiliza las palabras “permiso” y “gracias”, 2 “se despiden”, 5 expresan un saludo.

Para integrarse al grupo. Solamente 1 pregunta para poder integrarse en el juego con otros compañeros, 1 de 11 causa reacciones negativas al querer integrarse en el grupo 4

niños esperan su turno con paciencia y son tolerantes al perder en algún juego ,7 responden a un estímulo de otro compañero que los llama a participar

Estas habilidades sociales o socio afectivas, deben desarrollarse para tener buenas relaciones interpersonales lo que facilitara la comunicación pertinente, la capacidad de resolver diferencias llegando a acuerdos comunes; este grupo no ha logrado en su mayoría desarrollar estas habilidades por lo que necesitaran el apoyo correspondiente para empezar a practicarlas.

En las últimas 3 tablas se aprecian resultados de la relación de los niños con su aula, 3 de 11 niños avisan cuando alguno de sus compañeros está en riesgo es decir que la mayoría no se identifica aun con el bienestar común, en cuanto al cuidado de materiales y espacios del aula solo 2 del total es decir 18,2 % cuidan los espacios y materiales, se observó también si avisan o advierten que algo alguien causa daños en el aula solo 2 del total es decir 18,2 %.

Según lo que se observa se puede concluir que el grupo debe recibir apoyo para desarrollar las habilidades en las cuales muestra debilidad, por lo que es necesario incluir una Estrategia pedagógica de autorregulación de emociones y comportamiento para lograr el aprendizaje afectivo

3.3 Aporte práctico

El aporte práctico consistió en elaborar en base a los fundamentos teóricos una Estrategia pedagógica para autorregular el comportamiento emocional y desarrollar el aprendizaje afectivo en niños de la I.E.I N° 376 –C.P. Mayascón

Esta estrategia se elabora para apoyar al personal docente en el manejo de conflictos en el aula multiedad, lo cual influirá efectivamente en el resultado que alcancen los estudiantes.

El propósito de la estrategia consistirá en la mejora desde la práctica del docente con la interacción de los estudiantes hasta lograr el aprendizaje afectivo

Fundamentación del aporte práctico.

(BISQUERRA A. R., 2005) Habla de la importancia de obtener un mejor conocimiento de las emociones en uno mismo y en los demás, iniciar la habilidad para autorregular las

emociones evitara el daño que podrían causar las emociones negativas o mal gestionadas, ayudara a generar emociones positivas como auto motivarse con mejores actitudes ante la vida, las dimensiones que propone son: desarrollo de la conciencia emocional, la regulación de emociones, autoestima, habilidades sociales y habilidades para la vida.

Se parte de la identificación de una problemática en la I.E I N 376 C.P. Mayascon - Pitipo se realizara un **diagnóstico** utilizando una técnica de observación mediante el instrumento lista de cotejo, la cual será aplicada durante dos semanas a once niños y niñas del aula multiedad de la I.E. , se observara de manera personalizada a cada niño logrando ver las conductas de los niños y niñas previo a la aplicación de las actividades propuestas.

La lista de cotejo se desarrolla día a día de manera personal con cada niño o niña, la responsabilidad del llenado de este instrumento será la maestra a cargo del aula. Se informara a los padres de familia invitándolos a participar de un taller donde se les explicara la importancia del aprendizaje afectivo de los niños y niñas en la enseñanza aprendizaje.

Después de observar la problemática en el aula y aplicar el instrumento para medir las actitudes y habilidades que tienen los estudiantes para gestionar sus emociones, se logra descubrir que la mayoría de ellos desconocían alguna estrategia o forma que les ayudara a controlar su tolerancia e impulsividad; sumado a esto la insuficiente preparación del personal docente en la gestión y acompañamiento durante un conflicto en un aula multiedad mostrando que se está limitando el aprendizaje afectivo del grupo.

Con los datos obtenidos comprobamos que hay dificultades para desarrollar el aprendizaje afectivo de los niños y niñas, lo que sustenta la necesidad de elaborar la estrategia pedagógica para autorregular el comportamiento emocional., para mejorar el aprendizaje afectivo.

Objetivo general: Desarrollar el aprendizaje afectivo en niños del aula multiedad (3, 4 y 5 años) desde el proceso de enseñanza aprendizaje vinculado al aspecto afectivo emocional en la I.EI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo.

Planeación estratégica:

Se estructura en etapas, con objetivos y acciones, que serán definidas con un grupo de actividades que la maestra realizará en su práctica diaria en relación con la planificación de actividades plasmadas en una sesión de aprendizaje que le permitirá enseñar a los estudiantes para desarrollar el aprendizaje afectivo en los niños del aula multiedad.

La Estrategia pedagógica para autorregular el comportamiento emocional para desarrollar el aprendizaje afectivo en niños se estructura en:

PRIMERA ETAPA: Sistematización del aprendizaje afectivo.

Objetivo. Realizar actividades, para la autorregulación de las emociones y el comportamiento, lo cual mejorara el aprendizaje afectivo y la práctica docente.

(BISQUERRA A. R., 2005) , el autor presenta 5 bloques cada uno con objetivos y contenidos respecto a conciencia emocional, autoestima, regulación emocional, habilidades sociales y habilidades para la vida, poniendo en primer lugar proceso de conciencia de las emociones, seguido la regulación emocional, luego el desarrollo de la autoestima y por último la práctica de habilidades sociales que darán lugar a las habilidades para la vida.

Los 5 bloques basados en lo que Bisquerra sugiere

Bloque 01

CONCIENCIA EMOCIONAL

CONTENIDOS

OBJETIVOS

	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Reconocen las emociones básicas	Alegría Tristeza. Ira	Utilización de un vocabulario emocional, para identificar emociones.	La valoración positiva de la expresión de emociones
Reconocen sus emociones.	Miedo sorpresa		
Reconocen las emociones en otros	Expresión facial. Expresión corporal	Reconocimiento de mis expresiones faciales y corporales según las emociones experimentadas	Interés en el reconocimiento de los otros.
Expresan sus emociones a partir de situaciones reales.	Mis propias emociones		
Reconocen emociones agradables ante emociones de expresión artística.	Emociones estéticas.	La experimentación de emociones a través de la música y actividades plásticas.	Elegir actividades que provoquen emociones agradables

<p>Muestran sus sentimientos a través de expresión corporal y facial</p>	<p>Expresión facial. Expresión corporal</p>	<p>La utilización de vocabulario emocional para identificar mis emociones</p> <p>.la experimentación de emociones a través de música y plástica.</p> <p>Expresiones faciales de tristeza alegría miedo y rabia.</p>
--	---	---

<p>Representan emociones mediante simulaciones</p>	<p>La comunicación no verbal en uno mismo</p>	<p>Reconocimiento de expresiones faciales y corporales que representan las emociones básicas.</p> <p>Imitación de expresiones faciales y corporales de las diferentes emociones.</p>
--	---	--

Bloque 02

REGULACION EMOCIONAL

CONTENIDOS

OBJETIVOS

	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Identifican estrategias personales para</p>	<p>Control de emociones en uno mismo</p>	<p>Verbalización de las estrategias delante de</p>	<p>Valoración de la necesidad de</p>

controlar
emociones.

las emociones que controlar las
tengo. emociones.

Conocer las
estrategias que
utilizan otros para
la regulación de sus
emociones.

Reconoce las estrategias de regulación en los otros
Estrategias de relajación.

Identifican e imitan las estrategias que utilizan otros
Experiencia a través de la música y la respiración
La conversación con otros buscando ser escuchados y ayuda.

Descubrir estrategias para regular las emociones desagradables (tristeza, miedo, ira)

Puntos de vista alternativos con la ayuda de un tercer, un maestro, un compañero, un personaje de cuentos, títeres.

Distracción conductual, con ayuda de un adulto(actividades que

Compartir con otros situaciones donde se ha tenido emociones desagradables

Escenificación de cuentos de regulación de emociones, utilizando la imitación y verbalización

Valorar las estrategias de regulación para mejorar el bienestar emocional.

sean divertidas para los niños) Estrategia de la risa para sentirse mejor ante una situación de conflicto.

Bloque 03

A U T O E S T I M A

C O N T E N I D O S

OBJETIVOS

	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Expresan sus cualidades físicas y personales.	Yo tengo cualidades	Expresan cualidades	Valoran sus cualidades
Identifican las cualidades de sus compañeros.	Mis compañeros y sus cualidades	Describen cualidades de otros	Toman conciencia de las cualidades de otros y su importancia al reconocerlas
Reconocen sus gustos y preferencias	Tengo gustos y preferencias	Practican actividades para saber lo que les gusta o prefieren	Valoran sus gustos y preferencias
Aceptan de manera positiva las diferencias de las personas	Las personas son únicas y diferentes	Descubren diferencias entre las personas	Valoran la diferencia entre las personas
Identifican a los miembros de su familia	Mi familia	Recrear acciones que realizamos cuando expresamos amor o lo recibimos	Tomar conciencia de las personas que los quieren.

Bloque 04

HABILIDADES SOCIALES

CONTENIDOS

OBJETIVOS

	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Mantiene atención en conversación cortas	Escuchar Hablar oportunamente	Actividades de atención y concentración Actividades de esperar turno	Tomar conciencia de la importancia de la interacción al escuchar de manera atenta.
Inicia una conversación	¿Cómo iniciamos una conversación?	Actividades para iniciar conversación con pares.	Tomar conciencia de la importancia de la conversación.
Realiza preguntas ante una situación desconocida	Recojo de información	Propiciar acciones donde se produzca la situación de preguntar	Toma de manera positiva el preguntar y responder preguntas
Practica reglas de cortesía, saludar despedirse, pedir por favor, agradecer, pedir permiso.	Acuerdos y normas de convivencia	Propiciar actividades donde se pongan en práctica las reglas de cortesía	Tomar conciencia del buen uso de las normas de convivencia.

Pide ayuda en situaciones que lo requiere y ayuda a quien lo solicita	Cosas que no podemos hacer solos	Presentar situaciones donde se necesita ayuda	Valorar positivamente el dar y recibir ayuda.
	Ayudar a los demás nos hará sentir mejor		

Aceptan y proponen normas de convivencia para el aula	Normas de convivencia	Practican diferentes normas de convivencia dentro y fuera del aula	Tomar conciencia de la importancia de las normas de convivencia
---	-----------------------	--	---

Identifican diferentes maneras de resolver un problema	Diferentes maneras de resolver un problema	Actividades que propician la propuesta de diversas formas de resolver un problema	Presentar una buena actitud para resolver los problemas que se presenten.
--	--	---	---

Bloque 05

HABILIDADES PARA LA VIDA

C O N T E N I D O S

OBJETIVOS

CONCEPTUALES PROCEDIMENTALES ACTITUDINALES

Diferenciar las actividades escolares de las	Presentar actividades que se realizan en la	Describe las actividades que realiza.	Valoran las actividades que se
--	---	---------------------------------------	--------------------------------

familiares o festivas	semana y el fin de semana.		realizan en diferentes momentos.
Aceptan y se adaptan a cambios	El optimismo: la actitud positiva ante los cambios	Representan situaciones de cambios con resultados agradables.	Toman conciencia de que los cambios son inicios y nuevas oportunidades.
Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	La expresión artística de diversas maneras.	Practican actividades artísticas que exponen ante todos.	Valoran las actividades artísticas individuales.
Practica hábitos saludables.	Buena alimentación, cuidados de la salud, higiene, descanso y ejercicios.	Practica de lonchera saludable, visitas de profesionales de la salud , práctica diaria de hábitos de aseo y actividades sicomotrices	Toman conciencia de la importancia de la práctica de hábitos saludables
Respeto la organización del aula, y los momentos durante una actividad.	Mantener el orden nos ayudara a encontrar rápido nuestras cosas.	Actividades que ayudan al estudiante a experimentar los beneficios del orden y la organización.	Toma conciencia de la importancia de mantener el orden de las cosas.

SEGUNDA ETAPA: Interacción práctica reflexiva del docente para desarrollar el aprendizaje afectivo en niños.

Objetivo. Elaborar las acciones pedagógicas, actividades vinculadas al desarrollo emocional

Acciones didácticas

Acciones didácticas a desarrollar	Responsable	Fecha
Dar a conocer a los docentes, y a toda la familia escolar la importancia del desarrollo de habilidades de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje emocional de los niños.	Maestrante	Setiembre
Incorporar en las sesiones de aprendizaje actividades que permitan desarrollar habilidades de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional	Maestrante	Setiembre
Elaborar actividades donde se incluya objetivos para el desarrollo de la conciencia emocional, regulación de emociones, la autonomía, desarrollo de habilidades sociales y para la vida.	Docentes	Octubre
Evaluar las sesiones de aprendizaje con el estudiante	Maestrante	Octubre

Acciones didácticas a desarrollar	Responsable	Fecha
Desarrollar actividades para que los estudiantes conozcan y logren Reconocer las	Maestrante	Octubre

emociones en ellos y en otros : tristeza, alegría ,miedo, ira y sorpresa		
Sistematizar en el contexto de la IE actividades que ayuden a desarrollar en los estudiantes la regulación emocional	Maestrante	Octubre
Adquirir destrezas que permitan al docente desarrollar en los estudiantes la autonomía personal y habilidades sociales	Maestrante Docentes	Noviembre
Elaborar un instrumento de observación que mida las habilidades adquiridas para desarrollar la autorregulación de las emociones y comportamientos	Maestrante	Diciembre

TERCERA ETAPA: De Control y Evaluación

La evaluación de la Estrategia pedagógica de autorregulación el comportamiento emocional para el aprendizaje afectivo en niños y niñas del aula multiedad (3,4 y 5 años), se llevará a cabo en un corto, mediano y largo plazo, presenta flexibilidad para ser adaptada o mejorada en la medida en que sean evaluadas sus acciones didácticas.

3.4 Valoración y corroboración de los resultados.

La estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional para el aprendizaje afectivo en niños y niños de la I.E.I N° 376 –C.P. Mayascón, fue validada por tres especialistas.

Dos especialistas son directoras en una institución educativa y la tercera es Directora de UGEL Chepen ; Dos de las especialistas tienen grado de Doctoras. A los expertos les fue presentado además de la FICHA DE VALIDACIÓN DEL APORTE PRÁCTICO la estrategia organizacional por escrito para su correspondiente valoración y recomendaciones de mejora.

Para el análisis de resultados en la valoración del juicio de especialistas, los indicadores son: Muy adecuado, bastante adecuado, adecuado, poco adecuado, no adecuado

En la evaluación de los especialistas encuestados se obtiene un valor promedio de 40 puntos por especialista, en base a los criterios que se han evaluado de acuerdo al coeficiente de validez, encontrándose los intervalos entre 0.94 a 0,100, lo que asegura la validez y confiabilidad del instrumento. Por lo tanto esta evaluación hecha a la propuesta de una Estrategia pedagogía para autorregular el comportamiento y emocional buscando la mejora del aprendizaje afectivo de los estudiantes, presenta una validez de MUY BUENA.

Fueron presentados a los especialistas para su evaluación los criterios siguientes:

Referido al criterio de **PERTINENCIA** consideraron que la propuesta es **BUENA**.

Sobre la **COHERENCIA del aporte práctico** la propuesta, es pertinente y posibilita transformar lo previsto en los objetivos que se han propuesto en la presente investigación, el 100% de los especialistas expresaron que es **BUENA**.

Según el criterio de **CONGRUENCIA del aporte práctico**, es congruente y se corresponde entre sí y con los conceptos que se formulan en la teoría y que son retomados en la estrategia organizacional para la mejora de la planificación del trabajo el 100% de especialistas valoraron con una calificación de **BUENA**.

Según el criterio de **SUFICIENCIA del aporte práctico**, se corresponde con la fundamentación teórica del aporte práctico en el establecimiento de sus objetivos y acciones metodológicas, las cuales responden a las dimensiones medidas, considerando el 100% de los especialistas que la argumentación dada es pertinente, calificándola de **BUENA**.

Relativo al criterio de **OBJETIVIDAD del aporte práctico**, en relación a las acciones planificadas y los indicadores de evaluación responden a lo que se midió en la variable dependiente, sus dimensiones e indicadores considerándose coherente entre sí el aporte práctico, el 100% respondieron con una calificación **BUENA**.

3.4.1. Valoración de los resultados mediante criterio de expertos

RESULTADOS POR CRITERIOS DE EXPERTOS			
Pregunta	Experto 01	Experto 02	Experto 03
01: Novedad científica del aporte práctico.	5	5	5
02: Pertinencia de los fundamentos teóricos del aporte práctico.	5	5	5
03: Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en el desarrollo del aporte práctico.	5	5	5
04: Nivel de correspondencia entre las teorías estudiadas y el aporte práctico de la investigación.	5	5	5
05: Claridad en la finalidad de cada una de las acciones del aporte práctico propuesto.	5	5	5
06: Posibilidades de aplicación del aporte práctico.	5	5	5
07: Concepción general del aporte práctico según sus acciones desde la perspectiva de los actores del proceso en el contexto.	5	5	5
08: Significación práctica del aporte	5	5	5
Puntaje total	40	40	40

3.4.2. Ejemplificación del aporte práctico

TALLER

Se desarrollara un taller de actividades de estimulación temprana titulado “Conociendo mis emociones”, que busca mejorar el aprendizaje afectivo en el aula multigrado de educación inicial II ciclo , se facilitara la labor del docente que realiza una buena práctica mostrando interés en el desarrollo emocional de sus educandos.

Se proponen actividades que favorecerán la autorregulación del comportamiento emocional del grupo de niños del aula multiedad, apoyando también al docente en su práctica diaria.

A continuación solo presentamos actividades del total de 20, actividades basadas en las propuestas de Rafael Bisquerra (BISQUERRA A. R., 2005)

PROYECTO: “Conozco y Expreso mis Emociones

DURACIÓN APROXIMADA: 4 SEMANAS

JUSTIFICACIÓN:

Se observa en el aula que algunos niños presentan conductas agresivas y no logran expresar de manera regular sus emociones, esto ocasiona que el resto del aula copie el comportamiento, los padres de familia expresan su malestar porque algunos niños y niñas han resultado lastimados, manifiestan que su niño o niña están teniendo comportamientos agresivos en casa, esto en el aula ocasiona que no se pueda lograr de manera satisfactoria las experiencias de aprendizaje que los niños deben desarrollar para lograr las competencias que necesitan. Por estos hechos se propone realizar el proyecto de aprendizaje “**Conozco y Expreso mis Emociones**” para el cual tomaremos en cuenta lo siguiente: que el desarrollo socioemocional de los niños y niñas empieza en la infancia, en las vivencias tempranas con su adulto significativo y con personas cercanas, que si cuentan con un entorno afectivo seguro tendrá la mejor posibilidad de conocerse, valorarse, confiar en sí mismo, logrando reconocer expresar y regular sus emociones. Se busca lograr que pueda construir de manera saludable su propia identidad. Por ello la propuesta implicara actividades tanto en el aula como en el hogar, los padres o tutores cumplirán un rol fundamental pues serán ellos quienes contribuyan ayudando a reconocerlas y expresarlas, poniendo en palabras lo que sienten en situaciones de su vida cotidiana y en un momento de juego. Mejorando además la construcción de vínculos afectivos seguros los cuales serán la base para las relaciones que puedan establecer con los demás.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Se busca que los niños y niñas de la IEI logren expresar y comunicar sus emociones de diferentes formas, que logren sentirse seguros para aprender a las, nombrarlas y regularlas de manera progresiva, de esta forma podrán relacionarse y vivir en armonía con otros, dentro de la institución, en su hogar y entorno en general.

COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Expresan sus emociones y sentimientos a través de palabras gestos movimientos, los colores y las palabras.</p> <p>Identifican sus emociones y las de otros al escuchar y observar un video cuento.</p> <p>Identifican las causas que generan diferentes emociones.</p> <p>Expresan sus emociones y sentimientos a través de gestos o palabras.</p> <p>Representan por medio del dibujo las causas que originan su felicidad</p> <p>Expresan sus emociones y sentimientos a través de dibujos, mensajes, etc.</p> <p>Reconocen la importancia de expresar lo que sienten a otras personas</p> <p>Reconocen y mencionan las diversas emociones que han sentido.</p> <p>Expresan sus sentimientos y emociones al escuchar el cuento.</p> <p>Expresan felicidad a través de los diferentes movimientos que propone una canción</p> <p>Se expresa con libertad a través de otros lenguajes como el dibujo y la danza.</p> <p>Elige los juegos que le evocan sentimientos de felicidad y se expresa con libertad al jugar.</p> <p>Identifican emociones a través de las acciones que observan, y las representan con movimientos libres y/o imitando las formas de otros.</p> <p>Exploran y reconocen sus emociones a través de su cuerpo</p> <p>Se expresan de manera creativa a través del dibujo.</p>

<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Reconocen el miedo como una emoción que pueden sentir otras personas.</p> <p>Expresan las ideas, pensamientos y emociones que les genera la narración.</p> <p>Reconocen cuando algo no les gusta y lo expresan de diferentes formas, poniendo en manifiesto sus emociones.</p> <p>Reconocen y mencionan diversas estrategias para regresar a la calma.</p> <p>Expresan emociones al escuchar y conversar sobre alguna canción o historia.</p> <p>Expresan sus emociones, sentimientos e ideas a través de gestos y palabras.</p> <p>Participan en la construcción de acuerdos para convivir en armonía</p> <p>Representa de manera libre y espontánea sus sentimientos y emociones en los juegos que realiza.</p> <p>Expresan sus emociones en los juegos que se proponen.</p> <p>Expresan sus emociones a través de los juegos que realizan.</p>
<p>Competencias transversales</p> <p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	

ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientación al bien común

VALORES: Solidaridad, empatía y responsabilidad

EVALUACION DE APRENDIZAJES:

TECNICA DE EVALUACION: OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO: ficha de observación

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: cuaderno de campo, ficha de observación, panel fotográfico, portafolio personal

- Reconocen sus emociones
- Expresan sus emociones
- Identifican que causa las emociones
- Reconocen emociones en otros
- Utilizan técnicas para controlar sus conductas
- Se relacionan con adultos y otros niños o niñas de su entorno en diferentes actividades cotidianas y lúdicas
- Participa en actividades grupales, cotidianas o lúdicas, poniendo en práctica algunos acuerdos

PROYECCION DE ACTIVIDADES

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<u>ACTIVIDAD 01</u> RECONOCIENDO NUESTRAS EMOCIONES	<u>ACTIVIDAD 02</u> EL NOMBRE DE MIS EMOCIONES	<u>ACTIVIDAD 03</u> CUANDO ME SIENTO FELIZ YO...	<u>ACTIVIDAD 04</u> QUE ME HACE SENTIR TRISTE	<u>ACTIVIDAD 05</u> La rabieta de julieta

<p align="center"><u>ACTIVIDAD 06</u></p> <p align="center">CUANDO TENGO MIEDO</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 07</u></p> <p align="center">HAY COSAS QUE NO ME GUSTAN</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 08</u></p> <p align="center">QUE PASA SI NOS ENOJAMOS</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 09</u></p> <p align="center">DESCUBRIENDO LA CALMA</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 10</u></p> <p align="center">HAGAMOS NUESTROS ACUERDOS</p>
<p align="center"><u>ACTIVIDAD 11</u></p> <p align="center">DESCUBRIMOS LA BOTELLA DE LA CALMA</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 12</u></p> <p align="center">Elaboramos pelotitas de harina</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 13</u></p> <p align="center">¿Cuándo me siento frustrado? (el volcán)</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 14</u></p> <p align="center">Nos divertimos con burbujas de jabón</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 15</u></p> <p align="center">Hacemos un semáforo en el aula</p>
<p align="center"><u>ACTIVIDAD 16</u></p> <p align="center">Jugamos a Girar y hablar</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 17</u></p> <p align="center">Armamos el rincón de emociones (1 parte)</p> <p align="center">Se presenta propuesta como lo haremos y donde lo ubicaremos</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 18</u></p> <p align="center">Armamos el rincón de emociones (2 parte)</p> <p align="center">armamos juntos el rincón de las emociones</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 19</u></p> <p align="center">Armamos el rincón de emociones (3 parte)</p> <p align="center">Colocamos un nombre y se proponen acuerdos para su utilización y cuidado</p>	<p align="center"><u>ACTIVIDAD 20</u></p> <p align="center">Jugamos todos en el rincón de las emociones</p>

ACTIVIDAD N°: 1

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Construye su identidad	Identifican sus emociones y sentimientos a través de los colores y las palabras
ACTIVIDAD : RECONOCIENDO NUESTRAS EMOCIONES	
<p>Iniciamos con los niños ubicados en círculo, podemos narrar un hecho que nos acaba de ocurrir que nos ha causado alguna emoción y preguntamos ¿alguna vez les ha ocurrido lo mismo o algo parecido? Ustedes conocen sus emociones , saben que es una emoción podrían presentarse más preguntas de acuerdo a la disposición de los niños esto no debe tardar más de 15 m , luego anunciamos el propósito de aprendizaje hoy aprenderemos a reconocer nuestras emociones:</p> <p>1° Observan un vídeo de diversas emociones(el monstruo de colores) luego de presentar el título pueden iniciar preguntando de que creen que se tratara este video, anotar lo que dicen los niños y niñas , interrumpir el vídeo para preguntar o hacer alguna observación resolver alguna pregunta (10 m)</p> <p>2° Identifican, terminado el vídeo iniciamos el dialogo sobre lo observado (previamente indicamos la forma de participación que será levantar la mano para participar, escuchar al compañero sin interrumpir) preguntado o permitiendo que pregunten, podemos decir ¿De qué se trató la historia? ¿Acertaron en lo que pensaron? Leer lo que dijeron antes de iniciar el vídeo, luego preguntar ¿Qué pasaba con el monstruo al inicio de la historia? ¿Por qué tenía muchos colores? ¿Qué emociones vimos en la historia? ¿Cómo ayudo la niña al monstruo? ¿Qué emociones sentía el monstruo?</p> <p>Agregar también ¿alguna vez te sentiste como el monstruo? , podríamos dar un ejemplo para animar a los niños a participar recordando la situación contada al comienzo , permitir que los niños cuenten sus historia y participen expresando las emociones que conocen tomar nota de lo van diciendo tratando de traducir y dar un nombre , por ejemplo : eso te hizo sentir muy feliz que saltaste</p>	

,sonreíste mucho, o te sentiste muy enojado por eso gritaste colocar en cartulina de colores que sean según la historia la emoción que expresan ejemplo alegría en el color amarillo, enfado en el color rojo

3° Aprenden : las emociones son muy importantes y podemos relacionarlas como el monstruo de colores con un color , la alegría nos hace sentir bien y brilla como el sol que color le podemos poner, la ira nos hace tener cólera no nos deja pensar es muy fuerte , que color le daremos cuando nos ponemos rojos , la tristeza es como cuando el sol se oculta ,cuando se acaba el día y ya no podemos jugar que tal el azul , y el miedo nos hace escondernos debajo de la cama , no podemos cantar creo que es gris (ir mostrando imágenes para mantener la atención)

4° **Expresan** mediante un dibujo libre en una hoja en blanco dibujan lo que más les agrado de la experiencia del día

5° **Replica** llevan a casa una nota con el nombre del proyecto y el propósito para compartir con su familia

ACTIVIDAD N°: 2

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Construye su identidad Se comunica oralmente en su lengua materna	Reconocen que las emociones tienen nombre y las mencionan. Expresan sus emociones a través de palabras, gestos y movimientos corporales. Identifican las causas que generan diferentes emociones
ACTIVIDAD : EL NOMBRE DE MIS EMOCIONES	
<p>1 ° observan un vídeo de expresión de emociones en diversos momentos, https://www.youtube.com/watch?v=QhKWfTHvaGs</p> <p>2° Identifican luego conversan de lo observado: les gusta el vídeo que emociones representaron, permitir el diálogo y los comentarios regulando la participación, motivando a que todos participen se pueden utilizar los carteles del día anterior para recordar las emociones si aparece una que no mencionaron antes anotarla.</p> <p>3° Aprenden cuando nos ocurre algo que puede ser inesperado o planeado nos produce una emoción , esto nos ayuda a decidir lo que haremos , por ejemplo si recibimos una visita de alguien que queremos mucho , nos dará alegría y queremos darle un abrazo, si alguien nos quita algo , o se nos pierde algo , nos dará tal vez tristeza o enojo y según eso haremos algo , lloramos o gritamos (mostrar imágenes de lo que estamos describiendo)</p> <p>4° Expresan: proponemos un juego que será imitar emociones les presentamos imágenes de expresiones de rostros , ellos y ellas los imitaran primero solo gestos , luego con palabras y movimientos , luego les indicamos que pondremos el juego más difícil entonces ponemos una canción “el baile de las emociones” la canción les invitara a moverse y expresar cada una de las emociones que se indican. Para finalizar hacemos ejercicios de respiración para bajar los latidos y calmar</p> <p>5° Replica. Colorean caritas con diferentes emociones lo pegan en un baja lengua y llevan a casa para compartir con sus familias la experiencia en clase</p>	

ACTIVIDAD N°: 3

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Construye su identidad Se comunica oralmente en su lengua materna. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none">• Identifican y mencionan las causas que originan su felicidad.• Representan por medio del dibujo las causas que originan su felicidad.
ACTIVIDAD : CUANDO ME SIENTO FELIZ YO	
<p>1° Observan se presenta la visita del títere felicidad, que les cuenta que está muy feliz porque ha recibido una carta donde le dan una buena noticiay les dice que cuando el está feliz canta una canción “si te sientes muy contento...” invita a los niños y niñas a cantar con el realizando diversos movimientos</p> <p>2° Identifican : después que el títere se despide , preguntamos les gusto la visita como se sintieron , que les conto el títere como se sentía que le causaba tanta felicidad que hace cuando se siente feliz , y a ustedes que cosas les hace sentir feliz , que momentos te hacen sentir feliz y que haces cuando te sientes tan feliz a quien le cuentas ,con quien compartes ese momento feliz (los niños identifican situaciones que les hace sentir feliz y como se sienten)</p> <p>3° Aprenden: Sentirse feliz es una emoción agradable que nos ayuda a compartir cosas bonitas con otras personas , con nuestra familia , puede ser un viaje, una reunión un regalo, un abrazo , una vista ,proponemos el juego : que les parece jugar a Cuando me siento feliz yo.....(puedes ayudar a expresar dando ejemplos de alguna situación que te haya ocurrido o que haya ocurrido en el aula) (explicar las reglas del juego recordando el respeto por cada uno) presentamos una carita feliz la cual nos iremos pasando y empezaremos la frase: cuando me siento feliz yo ...(bailo, grito,canto) luego le paso al siguiente , así hasta el final</p> <p>4° Expresan en grupo con ayuda de la maestra elaboran una lista de las cosas o momentos que les hace sentir feliz, podrían titularlo FELICIDAD o permitir que los niños le coloquen un título relacionado con el contenido</p> <p>5° Replica : individualmente elaboran dibujos de los momentos que les hacen feliz y lo pegan en una cartulina para llevar a casa a compartir con la familia</p>	

ACTIVIDAD N°: 4

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Construye su identidad Se comunican oralmente en su lengua materna	Expresan sus emociones y sentimientos a través de gestos o palabras. Disfrutan de escuchar un cuento Reconocen la importancia de expresar lo que sienten.
ACTIVIDAD : QUE ME HACE SENTIR TRISTE	
<p>1° Observan (se colocan las pinturas previamente antes que ingresen los niños al aula) los niños y niñas la observan las pinturas: Anciano en pena (1890) – Vicent Van Gogh ,2 El grito – Oswaldo Guayasamín “niña llorando” sin autor, debemos observar la expresión que les produzca en su rostro cuando las van mirando, seria valioso tomar nota de algunas expresiones o comentarios que puedan hacer.</p> <p>2° Identifican: preguntamos les gustan las pinturas estas pinturas las hicieron pintores muy importantes ¿Qué observan? ¿Qué colores tienen esas pinturas? ¿Cómo se ven los rostros? ¿Qué crees que les está pasando? ¿Alguna vez te sentiste así? ¿Por qué? ¿Qué hacemos cuando nos sentimos tristes? ¿Será malo estar triste? Podemos estar tristes cuando queremos, escuchar las respuestas y anotarlas , retiramos las pinturas</p> <p>3° Aprenden les presentamos un cuento que nos ayudara a entender un poco mejor la tristeza cuento “lágrimas debajo de la cama” ¿Que le sucedía a Simón? , ¿Qué le decían todos? ¿Qué hizo Simón? ¿Qué sucedió después que escondió las lágrimas? ¿Qué tuvo que hacer Simón al final eran importantes las lágrimas será importante la tristeza? ¿Será importante expresar lo que sentimos? ¿Qué pasa si decimos lo que sentimos? ¿Qué podemos hacer cuando nos sentimos tristes? ¿A quién le pedimos ayuda?</p> <p>4° Expresan les invitamos a realizar un dibujo en una hoja doblada por la mitad en un lado dibujan lo que más les ha gustado de la actividad del día de hoy y en el otro lo que no les ha gustado.</p> <p>5° Replican : llevan a casa la hoja de sus dibujos y compartir con la familia la experiencia que vivimos en el aula</p>	

ACTIVIDAD N°: 5

1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Construye su identidad Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresan sus emociones, sentimientos e ideas a través de gestos y palabras. Expresan sus emociones a través de los juegos que realizan.
ACTIVIDAD : QUE ME HACE ENOJAR	
<p>1° Observan y escuchan el cuento La rabieta de Julieta,</p> <p>2 °Identifican responden las siguientes preguntas ¿Qué le paso a Julieta? ¿Por qué hizo una rabieta? ¿Cómo actuaba cuando se enojaba? ¿Que causaba que se enoje? ¿Quién le ayudaba a calmarse? ¿Ustedes alguna vez han hecho una rabieta porque se han enojado mucho? ¿Qué hacen cuando se enoja? ¿ cómo se sienten?¿ A quién piden ayuda?¿ estará bien enojarse?,¿podemos enojarnos? Tomar nota de las respuestas en un papelote y colocarlas junto al resto de anotaciones</p> <p>3° Aprenden: todos podemos enojarnos, nos enojamos cuando (usamos las respuestas que nos dieron) ¿porque? Qué pasa si estoy tan enojada que lanzo mi juguete favorito y al lanzarlo se rompe , que pasara después de eso , si terminaremos tristes nosotros mismos es decir nos haremos daño , si me enojo mucho y tengo frente a mi juguete favorito y lo miro que debería hacer , si me detengo , y como más podría desfogar mi cólera sin dañarme , gritando, saltando ,rayando en una hoja , llorando , enojarse no es malo , lo malo es si hacemos algo que nos daña o dañe a otros</p> <p>4° Experimenta ahora haremos un juego les proporcionamos a los niños crayolas y papel sabana pegado en las mesas, luego les indicamos que imagine que son un volcán que está muy caliente y que va a erosionar muy muy caliente ,que sientan que sale la lava por su pecho hasta sus manos que cojan dos crayolas y coloreen en su espacio de papel con mucha fuerza , durante 2 minutos , luego ellos comentaran como se sintieron, les diremos que el enojo se parece a un volcán , que cuando lo sentimos a veces explotamos como el volcán , y que no podemos pensar? Como se sintieron después de colorear al final seguían teniendo fuerza para pintar,</p>	

algunos dejaron de pintar antes eso es porque ya se calmaron ,y ya pueden pensar , pegan sus papelotes y observan cómo han pintado , cada uno describe su expresión , (esto debe ser libre)

5° Replican: les enseñamos un ejercicio de respiración por 4 veces para calmarnos cuando nos sentimos enojados imaginándonos que somos globos y nos inflamamos y desinflamamos, les enviamos a casa el ejercicio descrito para que lo practiquen con su familia.

La estrategia consta de 20 actividades dentro de las cuales se consideran, cuentos, juegos, actividades artísticas, actividades de relajación todo esto se enfoca en que los niños reconozcan las emociones propias y en los demás, refuercen su autonomía, autorregulen su conducta al reconocerlas, el resultado debe reflejarse en su convivencia en el aula y en la familia, mejorando el aprendizaje afectivo de los niños.

De manera paulatina y progresiva los niños irán aprendiendo la maestra al dirigir estas actividades no solo estará atenta a lo que enseñe sino también a lo que hace, es decir deberá manejar sus emociones lo que hace o deja de hacer cuando los niños tienen alguna emoción en curso

El proyecto se inicia identificando las necesidades del grupo, las actividades pueden variar de acuerdo a los intereses que muestren ante el proyecto, se reforzará en caso se observe que no se cumple con el propósito propuesto.

Las actividades propuestas se evaluarán dentro de la programación establecida con unidades de aprendizaje.

Las actividades serán flexibles dependiendo del comportamiento, de sus intereses y las necesidades del grupo; la actitud de la maestra debe ser adecuada y oportuna ante los cambios que se podrían presentar

El espacio de trabajo según la planificación debe ser adecuado a las actividades que se programen, los recursos materiales o humanos que se requieran deben encontrarse ubicados y concertados, en el trabajo con niños la improvisación muchas veces no resulta adecuado ni favorable

El tiempo que se tomara debe ser adecuado, al tratarse de un aula multiedad los intereses y el grado de atención son diferentes. , si fuera necesario podría cortarse la actividad y retomarla en otro momento

Se recomienda respetar el orden de la propuesta, es decir primero los niños deben adquirir una conciencia emocional y autonomía, para luego regular sus emociones.

En la propuesta se presentan actividades permanentes las cuales se repetirán diariamente durante todo el proyecto para fijar un aprendizaje

Se presentan actividades que durarán cuatro semanas las cuales obtendrán un producto que será un cuadro resumen de la experiencia

Es recomendable para un mejor resultado que las actividades propuestas se realicen después del proceso de adaptación de los niños

Fotografías de algunas actividades, artísticas, de relajación dentro del aula y fuera de ella.
(Patio escolar)







IV. CONCLUSIONES

-Se fundamentó epistemológicamente el proceso de autorregulación del comportamiento emocional y su dinámica, abordando varias teorías y propuestas pedagógicas, vinculadas también con el problema de estudio sobre el aprendizaje afectivo

-Las tendencias históricas del proceso de autorregulación del comportamiento emocional, fueron caracterizadas, definiéndose un indicador relacionado con las políticas vinculadas al aspecto afectivo emocional con las etapas respectivas, aspectos que aún son limitados, lo que confirma la necesidad de resignificar el proceso de autorregulación del comportamiento emocional.

-Se corroboró diagnóstico mediante la aplicación de instrumentos que comprobaron deficiencias en las actitudes y habilidades que tienen los estudiantes para gestionar sus emociones que les ayudara a controlar su tolerancia e impulsividad; además de la insuficiente preparación del personal docente en la gestión y acompañamiento durante un conflicto en un aula multiedad.

-Se construyó la estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional para el aprendizaje afectivo de los niños y niñas en el aula multiedad de la IEI N° 376, con sus etapas, bloques, objetivos y acciones didácticas, corroborándose mediante criterio de tres especialistas el aporte práctico y además se ejemplificó parcialmente un grupo de actividades.

V. RECOMENDACIONES

Se recomienda la aplicación total de las acciones de la estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional para el aprendizaje afectivo de los niños y niñas de educación inicial en aulas multiedad , de esta forma poder medir el impacto de esta en los estudiantes.

Por ser una estrategia flexible, se podrá modificar de acuerdo al contexto, se tomará en cuenta tanto los intereses como las necesidades de los estudiantes, se podrá incluir o excluir acciones, las cuales se precisarán en el momento de la evaluación de la misma.

VI. REFERENCIAS

Referencias

BISQUERRA, A. R. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3-6 años). *CULTURA Y EDUCACIÓN*, 15-17.

BISQUERRA, A. R. (2015). *INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN*. MADRID-ESPAÑA: SINTESIS.

DURÁN, A. (2007). EMOCIONES Y COMPORTAMIENTO PRO AMBIENTAL. *REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA*, 287-296.

Ijalba. (1 de febrero de 2011). *slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/ijalba/educacin-afectiva-6773237>

MEDINA, E. S. (2013). *ESTRATEGIA PARA LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES CLAVE PARA UNA BUENA DISCIPLINA EN ETAPA ESCOLAR*. MEXICO DF.

Bibliografía

BISQUERRA , A.R. (2009) *PSICOPEDAGOGÍA DE LAS EMOCIONES*. MADRID: SINTESIS

BISQUERRA , A.R. (2003) EDUCACIÓN EMOCIONAL Y COMPETENCIAS BASICAS PARA LA VIDA. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 7- 43.

CHATO, G. I. (2019). AMBIENTE DE APRENDIZAJE SU SIGNIFICADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR. *REVISTA DE EDUCACION Y DESARROLLO 29- ABRIL - JUNIO 2014*, 68.

COSTA, P. A. (2003). LA ESCUELA COMO CONTEXTO DE CONTENCIÓN SOCIAL Y AFECTIVA. *ENFOQUES EDUCACIONALES 5 (1) 117-135*, 118.

DURÁN, A. (2007). EMOCIONES Y COMPORTAMIENTO PRO AMBIENTAL. *REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA*, 287-296.

FUNDACIÓN WIKIPEDIA. (10 de AGOSTO de 2018). <https://es.wikipedia.org>. Recuperado el 22 DE AGOSTO 2018 de AGOSTO de 2018, de <https://es.wikipedia.org>: <https://es.wikipedia.org/wiki/Emoci%C3%B3n>

GALLEGO, A. P. (2016). *PROGRAMA ARCO IRIS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL*. TARRAGONA - ESPAÑA: NOUBOOKS.

GONZALES, R. A. (2017). *ESTRATEGIAS PARA ABORDAR LOS CONFLICTOS EN EL AULA DE CLASE*. SUB REGION SUROESTE ANTIOQUIA : UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.

IJALBA. (1 DE FEBRERO DE 2011). *SLIDESHARE*. OBTENIDO DE <HTTPS://ES.SLIDESHARE.NET/IJALBA/EDUCACIN-AFECTIVA-6773237>

- MATELLÁN, M. G. (2007). *EDUCACIÓN EMOCIONAL CON Y SIN TDH*. MADRID - ESPAÑA: EOS.
- ORTIZ, J. L. (15 de JULIO de 2019). *INDICE*. Obtenido de <https://www.um.es/documents/299436/550133/VELEZ+ORTIZ,+ELENA+y+LOZANO+MARTINEZ,+JOSEFINA.pdf>
- PUERTA, A. R. (15 de JULIO de 2019). *LIFEDER.COM*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/aspecto-afectivo-desarrollo-personal/>
- RAMONA RIBES, R. B. (2005). UNA PROPUESTA DE CURRÍCULUM EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL (3 - 6 AÑOS). *CULTURA Y EDUCACIÓN*, 5 DE 17.
- RETANA, J. Á. (2012). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. *EDUCACIÓN 36 1*, 97-108.
- RETANA, J. A. (2012). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL, SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. *REVISTA EDUCACION 36*, 101.
- SERNA, J. M. (2018). *ALEXITIMIA. Un mundo sin emociones*. ESPAÑA: TEKTIME.
- SLIDESHARE*. (15 de JULIO de 2019). Obtenido de <https://es.slideshare.net/tobbydoris/aprendizaje-afectivo>
- WIKIPEDIA. (15 de JULIO de 2019). *WIKIPEDIA ENCICLOPEDIA LIBRE*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Sensaci%C3%B3n>
- ZURITA, M. C. (2002). *EMOCIONARTE CON LOS NIÑOS*. MADRID: DESCLÉE DE BROUWER.

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de Consistencia

<p>MANIFESTACIÓN DEL PROBLEMA</p>	<p>En La I.E.I. N° 376- C.P. Mayascon - Pitipo (contexto de investigación), al realizar un diagnóstico fáctico a través de la observación empírica se aprecia: Insuficiente preparación del personal docente para el manejo de conflictos en el aula multiedad.</p> <p>Baja participación de los padres y apoderados en la formación de los estudiantes.</p> <p>DIVERSAS CARACTERISTICAS DE LOS ESTUDIANTES POR SER UN AULA MULTIEDAD DE II CICLO</p>
<p>PROBLEMA</p>	<p>Insuficiente manejo de la educación emocional en el proceso de aprendizaje en el aula multiedad, limita el aprendizaje afectivo de los niños.</p>
<p>CAUSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Limitantes en los contenidos teóricos y prácticos en el manejo de conflictos para autorregular las emociones y comportamientos en los niños. - Insuficiente concepción didáctico-metodológica del docente en el manejo de conflictos en el aula multiedad. - Limitada práctica pedagógica de los docentes para lograr la autorregulación de las emociones clave para una buena disciplina en las primeras etapas del niño en la escuela.
<p>OBJETO</p>	<p>PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE VINCULADO AL ASPECTO afectivo emocional.</p>
<p>INCONSISTENCIA TEÓRICA</p>	
<p>OBJETIVO</p>	<p>GENERAL</p> <p>Elaborar una Estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional para mejorar el aprendizaje afectivo de los niños y niñas en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón , Pitipo</p>

<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p>	<p>ESPECÍFICOS</p> <p>1.-Fundamentar epistemológicamente el PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE VINCULADO AL ASPECTO afectivo emocional y su dinámica.</p> <p>manejo de conflictos en estudiantes de II CICLO</p> <p>2.- Determinar las tendencias históricas EN EL MANEJO DE CONFLICTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS Y SUS RESULTADOS</p> <p>3.- Diagnosticar el estado actual DEL MANEJO DE CONFLICTOS EN EL AULA MULTIEDAD EN LA IEI N° 376.</p> <p>4.- Elaborar las acciones pedagógicas, actividades vinculadas al desarrollo emocional, para la Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños c en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón , Pitipo</p> <p>5. -Validar los resultados del aporte práctico través de juicio de expertos o taller de socialización.</p>
<p>CAMPO DE ACCIÓN</p>	<p>Dinámica del PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE VINCULADO AL ASPECTO afectivo emocional.</p>
<p>ORIENTACIÓN EPISTÉMICA</p>	
<p>HIPÓTESIS</p>	<p>Si se elabora una estrategia pedagógica de estimulación temprana en el manejo de conflictos de autorregulación de las emociones y comportamientos que tenga en cuenta la relación entre las situaciones de conflictos y la preparación del docente para enfrentarlas, entonces mejorara el aprendizaje y desarrollo emocional en los niños c en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo.</p>
<p>VARIABLES</p>	<p>V. Independiente</p> <p>- Estrategia de autorregulación del comportamiento emocional.</p> <p>V. Dependiente</p> <p>- Aprendizaje afectivo.</p>
<p>AREAS INVESTIGATIVAS</p>	<p>Etapa facto perceptible</p> <p>1. Fundamentar epistemológicamente el proceso de educación emocional y su dinámica.</p>

	<p>2. Determinar las tendencias históricas del proceso de educación emocional y su dinámica.</p> <p>3. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de educación emocional en el área socio emocional del aula multiedad de la I.E.I. N° 376 –PITIPO –Ferreñafe.</p> <p>Etapas de elaboración</p> <p>1. Elaborar una estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional de los niños en el aula multiedad.</p> <p>Etapas de valoración y corroboración de los resultados</p> <p>2. Validar los resultados del aporte práctico por juicio de expertos o taller de socialización. Caracterizar teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje y su campo de acción</p>
<p>SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA</p>	<p>La significación práctica se explica en los beneficios que reportará la investigación y la posibilidad de contar con una estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional, lo que permitirá mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños de 3 a 5 años de edad.</p>
<p>NOVEDAD DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>La novedad de la investigación consiste en la elaboración de la estrategia pedagógica de autorregulación del comportamiento emocional para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños en el aula multiedad (3,4 y 5 años) de la I.E.I. N° 376 – Ferreñafe.</p>

Anexo 02: Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
VARIABLE DEPENDIENTE aprendizaje y desarrollo (FUNDACIÓN WIKIPEDIA, 2018)emocional de los niños	Conciencia emocional	-Toma conciencia de sus emociones -Reconoce y comprende las emociones de los demás	OBSERVACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
	Regulación emocional	-Autorregula su comportamiento reconociéndolo -Afronta sus emociones negativas (ira, miedo, tristeza)	OBSERVACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN
	Autonomía personal	-Expresa sus cualidades físicas y personales -Reconoce las cualidades de los demás -Expresa sus gustos y preferencias -Desarrolla una valoración positiva de las diferencias entre las personas -Identifica a las personas que lo quieren	FORMULACIÓN DE PREGUNTAS	CUESTIONARIO
	Habilidades sociales	-Mantiene la atención en conversaciones cortas -Respeto el turno Inicia una conversación con otros	OBSERVACIÓN	ESCALA DE OBSERVACIÓN

		<ul style="list-style-type: none">-Pregunta sobre lo que lo que no comprende o no conoce-Practica normas de convivencia-Acepta las normas establecidas por el grupo-Participa en la resolución de un problema		
--	--	--	--	--

Anexo 03: Instrumentos elaborados

LISTA DE COTEJO

Se elabora esta lista de cotejo para observar el desarrollo emocional de los niños del aula Multigrado (3 a 5 años)

Maestra: _____ I.E.: _____ FECHA _____

DESEMPEÑO A EVALUAR: EVIDENCIAR EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS

Objetivo general: Comprobar si los niños, mejoran su capacidad de expresar sus emociones básicas, lo cual repercute en sus habilidades y comportamientos sociales.

Fuente de información: Observación directa del docente, mediante registros, anotaciones y diario personal, también mediante grabaciones de voz, de vídeo y fotografías, que posteriormente se analizarán.

Objetivos específicos:

- Ser capaz de expresar e identificar sentimientos en su propio cuerpo y en el de los demás.
- Tener capacidad de autorregulación ante situaciones que no les satisfacen.
- Iniciar actitudes de empatía con sus iguales, como el desarrollo de habilidades sociales.

Finalidad:

Contribuir al desarrollo emocional, afectivo, social e intelectual de los niños, favoreciendo la creación de nuevos vínculos y relaciones entre sus iguales, con las pautas elementales de convivencia y relación social.

Materiales para la propuesta.

Son los propios de estas edades, siempre basados en el juego, la experimentación y la estimulación de los niños. Hay que destacar que a esta edad, lo que más les gusta es la repetición de las actividades, ya que al tener conocimiento de ellas, su grado de satisfacción y éxito aumenta. Algunos ejemplos de ellos son: puzzles, cuentos, canciones, poesías, sesiones de psicomotricidad, juegos sencillos, de imitación, de asociación, marionetas, etc.

La escala valorativa de puntaje oscila entre: Si, 1 y No,: 2

LISTA DE COTEJO

Competencias	Desempeños	Acciones	Si	No	
Construye su identidad	Conciencia emocional	Reconoce sus emociones	Feliz		
			Triste		
	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar	Reconoce las emociones de los demás	Ira		
			Miedo		
Regulación emocional	manifiesta sus emociones a través de acciones		Desagrado		
			Sorpresa		
	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.	Expresa sus emociones en situaciones reales ,mediante gestos ,palabras o movimientos	Alegría		
			Tristeza		
La autoestima	Se valora así mismo		Miedo		
			Ira		
	Reconoce sus intereses, preferencias y características;		Muestra simpatía		
			Muestra desacuerdo		
		Muestra preocupación			
		Correr			
		Saltar			
		Dibujar			
		Gritar			
		Verbalmente			
		Con gestos			
		Con una mirada			
		Verbalmente			
		Gritos			
		Se dibuja completo			
		Reconoce sus debilidades			

las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.

Se reconoce como parte del grupo familiar

Reconoce sus habilidades

Comparte hechos y momentos de su familia

Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar.

Comenta hechos y momentos de su institución.

Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

Habilidades Socioemocionales

Usa palabras de cortesía

POR FAVOR

Permiso

Gracias

Saluda

Se despide

Pide por favor el juguete que tiene otro niño

Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo

Se integra al juego con otros compañeros

Haciendo una pregunta

Respondiendo un estímulo de otro compañero

y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.

Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención

Habilidades para la vida.

Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.

Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos

Causa reacciones negativas al integrarse

Espera su turno para participar

Se muestra calmado al perder un juego o equivocarse

Colabora en un ambiente de armonía en el aula

Colabora con el bienestar del aula

Usa y recuerda los acuerdos de convivencia

Propone ideas de juego y sus reglas

Sigue las indicaciones grupales

Avisa cuando están en riesgo

Cuidad los materiales y espacios que comparte con sus compañeros

Avisa si observa que algo o alguien está dañando el aula

Niños y niñas items	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3	Alumno 4	Alumno 5	Alumno 6	Alumno 7	Alumno 8	Alumno 9	Alumno 10	Alumno 11	Tabla ción de datos	
												si	n o
1Reconoce sus emociones Feliz	Si	Si	Si	NO	NO	Si	Si	NO	NO	NO	NO	5	6
Triste	Si	Si	Si	NO	NO	Si	Si	NO	NO	NO	NO	5	6
Ira	Si	Si	NO	NO	NO	NO	Si	NO	NO	NO	NO	3	8
Miedo	Si	Si	NO	NO	NO	NO	Si	NO	Si	NO	NO	3	8
Desagrado	Si	Si	NO	NO	NO	NO	Si	NO	Si	NO	NO	2	9
Sorpresa	Si	NO	Si	2	9								
2Reconoce las emociones de los demás Alegría	Si	Si	NO	NO	NO	Si	Si	NO	Si	NO	NO	5	6
Tristeza	NO	NO	NO	NO	NO	NO	Si	NO	NO	NO	NO	0	11
Miedo	NO	NO	NO	NO	NO	NO	Si	NO	NO	NO	NO	0	11
Ira	NO	Si	NO	Si	0	11							
3Expresa sus emociones en situaciones reales, mediante, gestos, palabras o movimientos Muestra simpatía	Si	Si	NO	Si	Si	NO	NO	Si	NO	NO	Si	6	5
Muestra desacuerdo	Si	Si	NO	NO	NO	NO	Si	NO	NO	NO	NO	3	8
Muestra preocupación	Si	Si	NO	NO	NO	NO	Si	NO	NO	NO	NO	3	8
4 Manifiesta sus emociones a través de acciones Correr	Si	NO	NO	NO	NO	7	4						
Saltar	Si	Si	Si	Si	Si	NO	Si	NO	Si	NO	NO	7	4
Dibujar	Si	NO	Si	NO	Si	NO	NO	NO	Si	NO	NO	4	7
Gritar	Si	NO	Si	10	1								
Verbalmente	Si	Si	NO	NO	NO	NO	NO	NO	Si	NO	Si	3	8
Con gestos	Si	NO	Si	NO	NO	NO	NO	NO	Si	NO	NO	3	8
5 Busca ayuda de un adulto en situaciones que lo requieren Con una mirada	Si	Si	Si	Si	Si	Si	NO	NO	NO	NO	NO	6	5
Verbalmente	Si	Si	Si	Si	NO	NO	NO	NO	NO	NO	Si	5	6
Con gritos	Si	NO	NO	Si	NO	Si	NO	Si	NO	NO	NO	7	4
6 Se valora así mismo	Si	Si	Si	NO	NO	3	8						

Se dibuja completo														
Reconoce sus debilidades	No	0	11											
Reconoce sus habilidades	No	0	11											
Se reconoce como parte del grupo familiar Comparte hechos y momentos de sus familia	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	5	6	
Comenta hechos y momentos de su institución Educativa	No	0	11											
7 Usa palabras de cortesía Por favor	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	4	7	
Permiso	SI	NO	1	10										
Gracias	SI	NO	1	10										
Saluda	Si	Si	SI	NO	NO	Si	SI	NO	NO	NO	NO	5	6	
Se despide	SI	SI	NO	2	9									
Pide por favor el juguete que tiene otro niño	SI	NO	1	10										
8 Se integra al juego con otros compañeros Haciendo una pregunta	SI	NO	1	10										
Respondiendo un estímulo de otro compañero	Si	Si	SI	NO	NO	Si	SI	NO	SI	NO	SI	7	4	
Espera su turno para participar	Si	Si	NO	NO	NO	Si	NO	NO	Si	NO	NO	4	7	
Causa reacciones negativas al integrarse	No	NO	NO	SI	NO	1	10							
Se muestra calmado al perder en un juego o equivocarse	SI	SI	SI	SI	NO	4	7							
9 Colabora en un ambiente de armonía dentro y fuera del aula Usa y recuerda los acuerdos de convivencia	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	3	9	
Propone ideas de juego y sus reglas	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	3	9	
Sigue las indicaciones grupales	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	4	7	
10 Colabora con el bienestar del aula Avisa cuando alguien esta en riesgo	SI	SI	SI	NO	3	8								
Cuida los materiales y espacios que comparte con sus compañeros	SI	SI	NO	2	9									
Avisa si algo o alguien causa daños en el aula	SI	SI	NO	2	9									

Anexo 04: Ficha de validación y fiabilidad del instrumento elaborado

INSTRUMENTO DE VALIDACION NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS

1. **NOMBRE DEL JUEZ: Rubí Marilú Fernández Castañeda**
2. **PROFESIÓN: Profesora de educación inicial**
ESPECIALIDAD: INICIAL
GRADO ACADÉMICO Doctora en educación
EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS) 22 años
CARGO: Directora de la Unidad de Gestión Educativa Local de Chepén

Título de la Investigación:

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA AUTORREGULAR EL
COMPORTAMIENTO EMOCIONAL, MEJORARÁ EL APRENDIZAJE
AFECTIVO EN NIÑOS DE LA IEI N° 376 –C.P. MAYASCÓN**

3. **DATOS DEL TESISISTA**
- 3.1 **NOMBRES Y APELLIDOS: Yolanda Jannet Fernández Castañeda**
**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN
GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACION EDUCATIVA**
4. **INSTRUMENTO EVALUADO**
 - **Lista de Cotejo ()**
5. **OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO GENERAL**

Elaborar una Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños e en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo

ESPECÍFICOS

- 1.-Fundamentar epistemológicamente el proceso enseñanza aprendizaje vinculado al aspecto afectivo emocional y su dinámica en el manejo de conflictos en estudiantes de II Ciclo.
- 2.- Determinar las tendencias históricas en el Manejo de Conflictos en los niños y niñas de 3 a 6 años y sus resultados.
- 3.- Diagnosticar el Estado Actual de la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje.
- 4.-Elaborar un sistema de procedimientos utilizando los procesos didácticos

Validar los resultados del aporte práctico por juicio de expertos.

Firma del experto o especialista


Dra. Rubí Marilú Fernández Castañeda

DNI 16701850

INSTRUMENTO DE VALIDACION NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS

1. **NOMBRE DEL JUEZ: Margret Denisse Puga Aguilar**
2. **PROFESIÓN: Profesora de educación inicial**
ESPECIALIDAD: INICIAL
GRADO ACADÉMICO Doctora en Ciencias de la Educación
EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS) 15 años
CARGO: Directora de la IEI N° 113 Santa Lucia

Título de la Investigación:

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA AUTORREGULAR EL
COMPORTAMIENTO EMOCIONAL, MEJORARÁ EL APRENDIZAJE
AFECTIVO EN NIÑOS DE LA IEI N° 376 –C.P. MAYASCÓN**

3. **DATOS DEL TESISISTA.**
 - 3.1 **NOMBRES Y APELLIDOS: Yolanda Jannet Fernández Castañeda**
**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN
GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACION EDUCATIVA**
4. **INSTRUMENTO EVALUADO**
 - **Lista de Cotejo ()**
5. **OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO GENERAL**

Elaborar una Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños c en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo

ESPECÍFICOS

- 1.-Fundamentar epistemológicamente el proceso enseñanza aprendizaje vinculado al aspecto afectivo emocional y su dinámica en el manejo de conflictos en estudiantes de II Ciclo.
 - 2.- Determinar las tendencias históricas en el Manejo de Conflictos en los niños y niñas de 3 a 6 años y sus resultados.
 - 3.- Diagnosticar el Estado Actual de la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje.
 - 4.-Elaborar un sistema de procedimientos utilizando los procesos didácticos
- Validar los resultados del aporte práctico por juicio de expertos.

Firma del experto o especialista



Dra. Margret Denisse Puga Aguilar

DIRECCIÓN N° 16648760

INSTRUMENTO DE VALIDACION NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS

- 1. NOMBRE DEL JUEZ:** Lucelina Agip Sánchez
- 2. PROFESIÓN:** Profesora de educación inicial
ESPECIALIDAD: INICIAL
GRADO ACADÉMICO Mg. en Administración de la Educación
EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS) 10 años
CARGO: Directora de la IEI N° 315 Pativilca

Título de la Investigación:

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA AUTORREGULAR EL
COMPORTAMIENTO EMOCIONAL, MEJORARÁ EL APRENDIZAJE
AFECTIVO EN NIÑOS DE LA IEI N° 376 –C.P. MAYASCÓN**

- 3. DATOS DEL TESISISTA**
- 3.1 NOMBRES Y APELLIDOS:** Yolanda Jannet Fernández Castañeda
**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCION EN
GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACION EDUCATIVA**
- 4. INSTRUMENTO EVALUADO**
 - Lista de Cotejo ()
- 5. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO GENERAL**

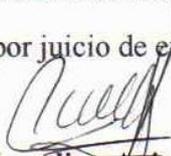
Elaborar una Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños c en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo

ESPECÍFICOS

- 1.-Fundamentar epistemológicamente el proceso enseñanza aprendizaje vinculado al aspecto afectivo emocional y su dinámica en el manejo de conflictos en estudiantes de II Ciclo.
- 2.- Determinar las tendencias históricas en el Manejo de Conflictos en los niños y niñas de 3 a 6 años y sus resultados.
- 3.- Diagnosticar el Estado Actual de la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje.
- 4.-Elaborar un sistema de procedimientos utilizando los procesos didácticos

Validar los resultados del aporte práctico por juicio de expertos.

Firma del experto o especialista


Mg. Lucelina Agip Sánchez

DNI 16729926

Anexo 05: Validación por tres expertos o especialistas del aporte práctico

ENCUESTA A EXPERTOS

ESTIMADA DRA.

Ha sido seleccionada en calidad de experta con el objetivo de valorar la pertinencia en la aportación del aporte práctico. “Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños c en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo”

NOMBRE DEL EXPERTO	Margret Denisse Puga Aguilar
PROFESIÓN	Docente de Educación Inicial
TÍTULO Y GRADO ACADEMICO	Doctora
ESPECIALIDAD	Ciencias de la Educación
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	I.E.I. N° 313
CARGO	Directora

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños c en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo
----------------------------	--

LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN	Educación y Calidad
---------------------------	---------------------

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

NOMBRE DEL TESISISTA	Yolanda Jannet Fernández Castañeda
APORTE PRACTICO	Estrategía Pedagógica para autorregular las emociones y comportamientos

Novedad científica del aporte práctico

Muy adecuada (5)	Bastante adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco adecuada (2)	No adecuada (1)
X				

Pertinencia de los fundamentos teóricos del aporte práctico.

Muy adecuada (5)	Bastante adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco adecuada (2)	No adecuada (1)
X				

Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en el desarrollo del aporte práctico.

Muy adecuada (5)	Bastante adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco adecuada (2)	No adecuada (1)
X				

Nivel de correspondencia entre las teorías estudiadas y el aporte práctico de la investigación.

Muy adecuada (5)	Bastante adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco adecuada (2)	No adecuada (1)
X				

Claridad en la finalidad de cada una de las acciones del aporte práctico propuesto

Muy adecuada (5)	Bastante adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco adecuada (2)	No adecuada (1)
X				

Posibilidades de aplicación del aporte práctico.

Muy adecuada (5)	Bastante adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco adecuada (2)	No adecuada (1)
X				

Concepción general del aporte práctico según sus acciones desde la perspectiva de los actores del proceso en el contexto.

Muy adecuada (5)	Bastante adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco adecuada (2)	No adecuada (1)
X				

Significación práctica del aporte.

Muy adecuada (5)	Bastante adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco adecuada (2)	No adecuada (1)
X				

Observaciones generales:

La lista de cotejo es el instrumento adecuado para recoger información en el nivel inicial.



Juez Experto Dra. Margrét Denisse Puga
DIRECCIÓN N° 16648760

ENCUESTA A EXPERTOS

ESTIMADA DRA. **Ha sido seleccionada en calidad de experta con el objetivo de valorar la pertinencia en la aportación del aporte práctico.**

NOMBRE DEL EXPERTO	Rubí Marilú Fernández Castañeda
PROFESIÓN	Docente de Educación Inicial
TÍTULO Y GRADO ACADEMICO	Doctora
ESPECIALIDAD	Ciencias de la Educación
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	UGEL Chepen
CARGO	Directora de la Unidad de Gestión Chepen

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños c en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo”
LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN	Educación y Calidad
NOMBRE DEL TESISISTA	Yolanda Jannet Fernández Castañeda

APORTE PRACTICO	Estrategia Pedagógica para autorregular las emociones y comportamientos
-----------------	---

Novedad científica del aporte práctico

Muy adecuada (5)	Bastante adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco adecuada (2)	No adecuada (1)
---------------------	--------------------------	-----------------	----------------------	--------------------

X

Pertinencia de los fundamentos teóricos del aporte práctico.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en el desarrollo del aporte práctico.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Nivel de correspondencia entre las teorías estudiadas y el aporte práctico de la investigación.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Claridad en la finalidad de cada una de las acciones del aporte práctico propuesto

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Posibilidades de aplicación del aporte práctico.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Concepción general del aporte práctico según sus acciones desde la perspectiva de los actores del proceso en el contexto.

Muy adecuada (5) Bastante adecuada (4) Adecuada (3) Poco adecuada (2) No adecuada (1)

X

Significación práctica del aporte.

Muy adecuada (5)	Bastante adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco adecuada (2)	No adecuada (1)
X				

Observaciones generales: _____



[Handwritten signature in blue ink]

Juez Experto Raúl Marino Fernández Castañeda

DNI N°16701850

ENCUESTA A EXPERTOS

ESTIMADA. Ha sido seleccionada en calidad de experta con el objetivo de valorar la pertinencia en la aportación del aporte práctico.

NOMBRE DEL EXPERTO	Lucelina Agip Sánchez
PROFESIÓN	Docente de Educación Inicial
TÍTULO Y GRADO ACADEMICO	Magister
ESPECIALIDAD	En administración de la Educación
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	I.E.I N° 315 Pativilca
CARGO	Directora y docente de Aula.

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños c en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo”
LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN	Educación y Calidad
NOMBRE DEL TESISISTA	Yolanda Jannet Fernández Castañeda
APORTE PRACTICO	Estrategía pedagógica de autorregulación de las emociones.

Novedad científica del aporte práctico

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Pertinencia de los fundamentos teóricos del aporte práctico.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en el desarrollo del aporte práctico.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Nivel de correspondencia entre las teorías estudiadas y el aporte práctico de la investigación.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Claridad en la finalidad de cada una de las acciones del aporte práctico propuesto

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Posibilidades de aplicación del aporte práctico.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Concepción general del aporte práctico según sus acciones desde la perspectiva de los actores del proceso en el contexto.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Significación práctica del aporte.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
(5)	(4)	(3)	(2)	(1)

X

Observaciones generales: _____



Juez Experto Lucelina Agip Sánchez

DNI 16729926

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Mary Yanet Rimapa Casas DNI 47621600, DECLARO:

Haber sido informado de forma clara, precisa y suficiente sobre los fines y objetivos que busca la presente investigación: “**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA AUTORREGULAR EL COMPORTAMIENTO EMOCIONAL, MEJORARÁ EL APRENDIZAJE AFECTIVO EN NIÑOS DE LA IEI N° 376 –C.P. MAYASCÓN**”, así como en que consiste mi participación.

Estos datos que yo otorgue serán tratados y custodiados con respecto a mi intimidad manteniendo el anonimato de la información y la protección de datos desde los principios éticos de la investigación científica. Sobre estos datos me asisten los derechos de acceso, rectificación o cancelación que podre ejercitar mediante solicitud ante el investigador responsable. Al término de la investigación, seré informado de los resultados que se obtengan.

Por lo expuesto otorgo **MI CONSENTIMIENTO** para que se realice la Entrevista/Encuesta que permita contribuir con los objetivos de la investigación siguientes:

Objetivo General:

Elaborar una Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños c en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo

Objetivo Específicos:

- 1.-Fundamentar epistemológicamente el proceso enseñanza aprendizaje vinculado al aspecto afectivo emocional y su dinámica en el manejo de conflictos en estudiantes de II Ciclo.
- 2.- Determinar las tendencias históricas en el Manejo de Conflictos en los niños y niñas de 3 a 6 años y sus resultados.
- 3.- Diagnosticar el estado actual del Manejo de conflictos en el aula Multiedad en la I.E.I. N° 376.
- 4.- Elaborar las acciones pedagógicas, actividades vinculadas al desarrollo emocional, para la Estrategia pedagógica de autorregulación de las emociones y comportamientos para mejorar el aprendizaje y desarrollo emocional de los niños c en el aula multiedad (3, 4 y 5 años) de la IEI N° 376 –C.P. Mayascón, Pitipo
5. -Validar los resultados del aporte práctico a través de juicio de expertos o taller de socialización.

Chiclayo, 15 de Julio de 2019.

Firma de la Autoridad

A handwritten signature in black ink, followed by a black ink fingerprint.

47621600