

## [42659] CINEJA: CINEMA E EDUCAÇÃO EM DEBATE (3ª EDIÇÃO)

**Autoras:** Dayane Cristina De Souza Ribeiro; Patrícia Moraes

**Coautores:** Ana Claudia Ferreira Godinho; José Luis Machado; Thais Alves Rodrigues

**Coordenador:** Rafael Arenhaldt

A Ação de Extensão CinEJA em Debate no ano de 2019 teve como cenário de atuação e parceria o Centro Municipal de Educação de Trabalhadores Paulo Freire (CMET), por meio de oficinas semanais. Partimos do pressuposto que incorporar o cinema no cotidiano escolar e social dos estudantes é substancial para a ampliação da leitura de mundo, no fomento da reflexão e debate sobre temas em evidência levantados pelo grupo, no desenvolvimento do senso crítico. Ademais, buscamos apresentar aos estudantes diferentes tipos de produções audiovisuais como: curta e longa-metragem, cinema mudo e a fotonovela, articulando história, educação e produção audiovisual. Destacamos que a culminância do projeto foi a apresentação pública na escola de um vídeo, um compilado de todo material audiovisual produzido pelos estudantes durante as oficinas, onde eles puderam se reconhecer na “tela grande”. Em 2020 o CinEja Debate será desdobrado em CinEja Literatura(onde trabalharemos com obras literárias de relevância social adaptadas para a linguagem cinematográfica), que trabalhará com filmes oriundos de adaptações de obras literárias, conectando a literatura a sétima arte e aproximando os estudantes das práticas leitoras. Nos adaptando ao momento atual de isolamento e consequente disseminação das ferramentas tecnológicas, propusemos algumas ramificações destes projetos como: as oficinas Africanidade, baseadas em uma cartilha com atividades sobre os Quilombos em Porto Alegre, Reinos africanos e Personalidades africanas, entre outros assuntos da mesma temática; a Cinemateca, um acervo de cerca de 3 mil mídias (12.000 títulos), com variadas temáticas e categorias. Estas propostas visam apoiar professores da rede pública na produção de conteúdo para suas aulas, além de estabelecer relação entre os estudantes e as raízes do nosso povo. O cinema, a literatura, arte e história convergindo no espaço escolar para a construção de uma educação emancipatória, capaz de formar cidadãos pensantes, críticos e reflexivos.