

Teses e dissertações do 1º semestre de 2010

DOUTORADO

ANDRADE, Zilda Aparecida Freitas de.
*Gestão da ética nas organizações: possibilidades aos
profissionais de relações públicas e comunicação organizacional.*
ORIENTADORA: SIDINÉIA GOMES FREITAS

BASTOS, Marco Toledo de Assis.
Espectral: sentido e comunicação digital.
ORIENTADOR: CIRO JUVENAL RODRIGUES MARCONDES FILHO

BLASQUES, Márcia Aparecida Silva.
Navegar é preciso – Jornalismo, autoria e colaboração.
Orientadora: CREMILDA CELESTE DE ARAUJO MEDINA

CIRELLO, Moira Toledo Dias Guerra.
Educação audiovisual popular no Brasil – panorama, 1990-2009.
ORIENTADOR: ESTHER IMPERIO HAMBURGER

DANTAS, Luiz Augusto Duarte.
Roteiro cinematográfico: narrativa clássica, estudo e aplicação.
ORIENTADOR: ESTHER IMPERIO HAMBURGER



DIAS, Verônica Ferreira.

A construção da realidade - o estudo do processo criativo de Eduardo Coutinho na elaboração do documentário Santo Forte.

ORIENTADOR: MARIA DORA GENIS MOURÃO

D'OLIVEIRA, Gêisa Fernandes.

Saberes enquadrados: histórias em quadrinhos e (re)construções identitárias.

ORIENTADOR: WALDOMIRO DE CASTRO SANTOS VERGUEIRO

GOHN, Daniel Marcondes.

Educação musical a distância: propostas para ensino e aprendizagem de percussão.

ORIENTADOR: FREDRIC MICHAEL LITTO

JAKUBASZKO, Daniela.

A construção dos sentidos da masculinidade na telenovela A Favorita: um diálogo entre as representações da masculinidade na telenovela e as representações das manifestações discursivas do ambiente social brasileiro.

ORIENTADOR: SOLANGE MARTINS COUCEIRO DE LIMA

LUPETTI, Marcélia.

Planejamento de comunicação organizacional: uma releitura da estrutura, enriquecida pelos modelos de análise de marketing.

ORIENTADOR: MITSURU HIGUCHI YANAZE

PICOLO, Sandra Regina.

Memória textual em formatos midiáticos de diferentes épocas: reconfiguração do conto O enfermeiro, de Machado de Assis - da imprensa ao cinema e à história em quadrinhos.

ORIENTADOR: TEREZINHA FÁTIMA TAGÉ DIAS FERNANDES

PRUDENTE, Henrique Alckmin.

Alimentos, bandeiras e folias: elementos constituintes das festas subalternas.

ORIENTADOR: MARIA NAZARETH FERREIRA

RAMALHO, Alzimar Rodrigues.

O perfil da TV universitária e uma proposta de programação interativa.

Orientadora: MARILIA DA SILVA FRANCO

SALLA, Thiago Mio.

O fio da navalha: Graciliano Ramos e a revista Cultura Política.

ORIENTADOR: IVAN PRADO TEIXEIRA

SANTOS, Alexandre Tadeu dos.

Ficção e antificção na telenovela brasileira: a hibridação do formato e a aproximação com o gênero docudrama.

ORIENTADORA: MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES

SILVA, Wagner Souza e.

Foto 0/Foto 1.

ORIENTADOR: MAURO WILTON DE SOUSA

SIMÕES, Priscila Helena Belpiede.

Processos comunicacionais em instituições de ensino superior: o caso UniRadial – Estácio.

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

SOARES, Maria Goretti Pedroso.

A mulher na sociedade da comunicação ciberdigital.

ORIENTADOR: ARTUR MATUCK

MESTRADO

BARROS, Janaina Visibeli.

A comunicação no embate entre empresa e comunidades: análise crítica dos discursos de trabalhadores e população sobre as práticas comunicativas de responsabilidade socioambiental das organizações.

ORIENTADOR: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

CAPOBIANCO, Ligia.

Comunicação e literacia digital na internet: estudo etnográfico e análise exploratória de dados do Programa de Inclusão Digital ACESSA-SP – PONLINE.

ORIENTADOR: BRASILINA PASSARELLI

GARÇON, Marcia Maria.

A responsabilidade social corporativa como sistema simbólico: o significado construído e compartilhado pela comunicação institucional.

ORIENTADOR: MITSURU HIGUCHI YANAZE



MARTINS, Carlos Augusto de Miranda e.

Racismo anunciado: o negro e a publicidade no Brasil (1985-2005).

ORIENTADOR: SOLANGE MARTINS COUCEIRO DE LIMA

MELLO, Selma Ferraz Motta.

Comunicação e organizações na sociedade em rede: novas tensões, mediações e paradigmas.

ORIENTADORA: MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

PINHEIRO, Fabio Luciano Francener.

Roteiro, uma bicicleta, minha mãe e dois cinemas e breve história dos cinemas de Rua de Curitiba.

ORIENTADOR: ROBERTO FRANCO MOREIRA

SILVA, José Vitor Marchi Palma e.

Documentário: a construção de um ícone com os quilombolas de Pedro Cubas - Vale do Ribeira-SP.

ORIENTADOR: GILSON SCHWARTZ

YAMAGA, Rafael.

A graduação em publicidade e propaganda: uma pesquisa em sala de aula sobre a educação para a comunicação.

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

O texto integral das teses e dissertações está disponível em www.pos.eca.usp.br, na página do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação.