

las nociones que deben tenerse en cuenta: la naturaleza de la Escritura, la inspiración, la hermenéutica, los géneros, el propósito por el que fueron escritos los libros, su contexto o situación concreta, etc. En las pp. 77-337, se analizan pasajes del Antiguo Testamento, y en las pp. 339-774, del Nuevo. Los textos no se explican de una forma exhaustiva ni especialmente técnica, pero sí con profundidad, aunque con una razonable extensión, recurriendo a numerosas referencias intra y extratextuales, y aportando en ocasiones referencias bibliográficas que ayuden a profundizar en ellos. En algunos textos se remite para su explicación al comentario hecho en otro. Esto hace posible que el abanico de pasajes tratados sea realmente significativo. El libro se presenta, así, como un instrumento útil

como primer acercamiento a esos pasajes que, una vez aclarados (en la medida en que pueda hacerse), nos ayudan a comprender mejor lo que Dios quiere manifestarnos y lo extraordinario de su pedagogía.

Walter C. Kaiser Jr. es profesor distinguido de Antiguo Testamento en el Seminario Teológico Gordon-Conwell en South Hamilton (Massachusetts). Peter H. Davids es director del Centro de Estudios Schloss Mittersill en Austria. F. F. Bruce fue por muchos años antes de su muerte profesor de Crítica Bíblica y Exégesis en la Universidad de Manchester en Inglaterra. Manfred T. Brauch es profesor de teología bíblica y presidente del Seminario Teológico Bautista del Este, cerca de Filadelfia.

Juan Luis CABALLERO

Víctor MORLA ASENSIO, *Eclesiastés. El colapso del sentido*, Estella: Verbo Divino («Estudios Bíblicos», 64), 2018, 214 pp., 16 x 24, ISBN 978-84-9073-362-2.

Un modo de redescubrir con vigor las raíces de nuestra fe es volver a sentir con el hombre bíblico del periodo del Segundo Templo. A pesar de experimentar enormes carencias, aquellas gentes del Antiguo Testamento, en los albores del cambio de era, pudieron acoger la inspiración divina y producir sorprendentes libros que llegaron a formar parte de la Biblia. Algunos de ellos suponen un reto para un lector actual. No son fáciles de leer y comprender sin la ayuda de algún sabio maestro. En esa línea, el libro del *Eclesiastés* es un libro realmente difícil. Sin embargo, expresa como pocos libros bíblicos la situación del ser humano que aún no conoce a Cristo (cfr. Conc. Vat. II, *Gaudium et spes* 22). Aunque la expectativa y el deseo mesiánicos producían imponentes movimientos individuales y colecti-

vos dentro del pueblo elegido, el testimonio que arroja *Eclesiastés* habla del sufrimiento y desazón que el hombre de fe siente ante los sinsabores de la vida. Todas las maravillas que el mundo parece ofrecer son vanidad si se valoran con objetividad. Es en ese ambiente donde se puede comprender mejor la impresión que produjo la predicación de Jesucristo y todos los acontecimientos que fundamentan nuestra fe. Desde luego, lo difícil es hacerse buenas preguntas, porque de nada valen las respuestas si las preguntas no se formulan bien. En ese sentido, se puede decir que *Eclesiastés* formula unos interrogantes necesarios a todo ser humano para comprender la limitación de nuestra vida presente y poder así realizar una apertura a realidades más profundas.

Buena parte de la literatura sapiencial bíblica precedió y preparó la Encarnación. La intervención de Dios fue sorprendente e imprevisible. Al mismo tiempo, fue incoada por una larga reflexión sapiencial, de la que el libro del *Eclesiastés* es una pieza en muchos sentidos desconcertante. Este libro bíblico está lleno de expresiones descorazonadoras para quien no sepa leerlo con profundidad. Por ese motivo, este comentario de alta divulgación que presenta ahora Verbo Divino es muy de agradecer para el lector interesado. Víctor Morla nos deleita con una obra de madurez, escrita con su estilo propio. Da gusto salvar la dificultad de este texto bíblico de la mano de quien ha entregado su vida académica al cultivo de esta sección del Antiguo Testamento. Desde luego, el profesor Morla contribuye a la literatura castellana con este libro que facilita el diálogo entre fe y razón. Este debate actual no debería plantearse sin la ayuda de los Libros Sapienciales (cfr. san Juan Pablo II, *Fides et ratio* 16).

El texto es breve y asequible. El autor ofrece una traducción razonada del texto bíblico. El comentario es valiente y no deja de entrar en los interrogantes existenciales de los que habla *Eclesiastés*. La exégesis es profunda y parte del texto. Los comentarios surgen del texto hebreo, pero se adaptan a un público no especializado. La bi-

bliografía es amplia, de nivel y actual. Es de agradecer las referencias a otros pasajes bíblicos que arrojan luz para algunos versículos difíciles. Sin embargo, el horizonte del comentador no va más allá del ambiente del Antiguo Testamento y pretende comprender el libro en su contexto inmediato. El comentario de Víctor Morla se desarrolla siguiendo la estructura del *Eclesiastés*. A cada breve sección del texto bíblico le sigue el comentario continuado que explica el contenido y recupera elementos ya desmenuzados o anticipa detalles de importancia que se verán después. Es claro que para entender el *Eclesiastés* hay que esperar al final y desde el final volver a ver cada parte. En ese sentido, las explicaciones del autor son muy ilustrativas.

Eclesiastés es un libro que critica la falsa sabiduría y que redimensiona las posibilidades de la existencia terrena humana. El autor de *Eclesiastés* parece un cínico pesimista, pero en realidad describe la diferencia entre las ansias profundas del alma humana y la factibilidad de la condición presente. Algo falla en el universo si sólo debemos esperar lo que conocemos. El libro viene a proponer una espera llena de medida a una respuesta definitiva que todavía está llena de misterio en el horizonte anterior a Cristo.

Diego PÉREZ GONDAR

Andreas FINGERNAGEL (ed.) y Christian GASTGEBER (red.), *El libro de las biblias. Las biblias iluminadas más bellas de la Edad Media*, Köln: Taschen, 2016, 464 pp., 14,5 x 20, ISBN 978-3-8365-5911-9.

Este volumen de la editorial Taschen, perteneciente a la colección «Bibliotheca Universalis», recopila cincuenta de los mejores manuscritos medievales de la Biblia depositados en la Biblioteca Nacional de Austria (Österreichische Nationalbiblio-

thek). Entre ellos se encuentran ejemplos de todas las épocas de la Edad Media. El libro contiene numerosas reproducciones, todas ellas de una gran calidad, en las que se aúnan la riqueza artística con su carácter de testimonios textuales de gran valía.