
HISTORIA

Christophe Rico y Anca DAN (eds.), *The Library of Alexandria. A Cultural Crossroads of the Ancient World. Proceedings of the Second Polis Institute Interdisciplinary Conference*, Jerusalem: Polis Institute Press, 2017, 440 pp., 17 x 24,5, ISBN 978-965-7698-10-5.

En enero de 2015 tuvo lugar en Jerusalén el segundo congreso internacional organizado por el todavía joven *Instituto Polis. Polis – The Jerusalem Institute of Languages and Humanities* inició su singladura en 2011 y con el entusiasmo y dinamismo que lo caracteriza no sólo se dedica a la enseñanzas de lenguas, sino que se está convirtiendo en un entorno en el que se dan cita especialistas de todo el mundo en aquel punto preciso, encrucijada continua desde los orígenes de la historia. Aunque Polis es conocido por sus métodos activos de aprendizaje de lenguas antiguas, poco a poco se van abriendo paso en el mundo académico sus actividades organizadas en Jerusalén, siempre en el ámbito de las humanidades. Con su breve historia, esta institución ha organizado ya un congreso sobre los *orígenes del alfabeto*, cuyo volumen de actas ya ha sido publicado por *Cambridge Scholars Publishing* en 2015. Además, en 2016, tuvo lugar otro congreso con motivo del centenario del *Curso de Lingüística General* de Ferdinand de Saussure del que pronto esperamos ver publicadas las actas.

El presente volumen recoge los trabajos presentados en el congreso por especialistas de diversos ámbitos del saber que se reunieron en Jerusalén para debatir sobre

cuestiones relacionadas con la famosa biblioteca de Alejandría. El trabajo aparece dividido en tres partes. La primera aborda cuestiones sobre las fuentes antiguas que dan noticia de la biblioteca, la segunda estudia aspectos del funcionamiento de la institución y la tercera parte ofrece el parecer de los especialistas acerca de la historia de su destrucción, un tema éste sujeto todavía a debate.

El plantel de expertos está formado por profesores de universidades de Israel (S. Honingman de la Universidad de Tel Aviv y D. Dueck y E. Friedheim de la Universidad Bar Ilán), expertos afincados en Jerusalén de L'École Biblique (E. Nodet y Ch. Rico) y estudiosos de universidades europeas (H. Fragaki de la Universidad de Leiden, J. Joosten y J. L. Lightfoot de Oxford y Ch. Cusset y A. Dande L'École Normale Supérieure en Lyon y París respectivamente). Completa la lista de autores una aportación de E. Almagor.

Una característica singular del volumen y del espíritu de los días del congreso es que se ofrece al público un cuidado resumen de los debates mantenidos al finalizar cada una de las ponencias. De ese modo se puede conocer no sólo lo expuesto por cada autor, sino que también se reproducen sintética-

mente las opiniones y el debate suscitado entre los demás expertos. Este tipo de información no es muy frecuente en volúmenes de esta naturaleza y son de gran ayuda para profundizar en los temas en estudio y debate. La publicación cuenta con muy buenos índices y una amplia bibliografía.

El trabajo es fruto de la paciente labor del prof. Christophe Rico junto con Anca Dan. Ambos han trabajado en la edición de estos *Proceedings*. Entre otros méritos académicos, el prof. Rico es profesor de la Universidad de Estrasburgo, profesor de griego de *L'École Biblique et Archéologique Française* de Jerusalén y Director General de *Polis Institute* donde enseña griego y lingüística. El propio prof. Rico introduce el

volumen del siguiente modo: «En enero de 2015, Polis, cuya misión es renovar las humanidades a través del conocimiento profundo de las lenguas del mundo antiguo y medieval, celebró un congreso internacional sobre la biblioteca de Alejandría que reunió a historiadores, arqueólogos y lingüistas así como a especialistas en Septuaginta y literatura griega». La lectura de este volumen, con el resumen de los debates podrá ser de interés a todo aquel amante de las humanidades al que resulte atractivo aquel ambiente que la dinastía de los ptolomeos desarrolló en el delta del Nilo en el s. III a.C.

Diego PÉREZ GONDAR

Dirk ANSORGE, *Kleine Geschichte der christlichen Theologie. Epochen, Denker, Weichenstellungen*, Regensburg: Verlag F. Pustet, 2017, 406 pp., 14 x 22, ISBN 9783791728742.

El autor de este manual de historia de la teología es profesor de Dogmática e Historia de los Dogmas en la *Hochschule Sankt Georgen* de Frakfurt a. M. No obstante esa dedicación del autor, no es la historia de los dogmas el objeto de esta obra, es decir, la historia del desarrollo de la fe, sino el desarrollo histórico de la reflexión sobre la fe, si bien no es siempre posible delinear una frontera nítida entre ambas perspectivas. En todo caso, la intención del autor es exponer los distintos acentos, corrientes y teólogos que en cada época han marcado la tradición teológica católica.

Su exposición se desarrolla en 18 capítulos dedicados a temas de teología sistemática. El autor aclara de inmediato que eso no significa que la exégesis, la historia de la Iglesia, la teología moral o la liturgia carezcan de índole teológica; sino que este manual se ocupa de las cuestiones que se sitúan

en el ámbito de la dogmática o de la teología fundamental. Por lo demás, se trata de una introducción, sin pretensiones exhaustivas de la historia de la teología. Algunos nombres de teólogos simplemente se mencionan, o están ausentes. Los temas de cada capítulo podrán profundizarse ulteriormente. Todo ello no supone, en una obra de síntesis, una carencia, sino un esfuerzo positivo por focalizar los temas realmente importantes, separándolos de los secundarios.

Hay un aspecto valioso de este manual introductorio. A diferencia de otras obras similares, que siguen el curso cronológico convencional, Ansortge organiza sus capítulos no sólo siguiendo el transcurso temporal, sino que caracteriza cada momento histórico por aquellos temas y cuestiones que lo han protagonizado. Su esquema da protagonismo a los temas en sí mismos. Así, organiza la historia del primer milenio en torno a las