

LA ESPOSA
DEL INMACULADO CORDERO,
QUE DESPUES DE VISTO
POR SAN JUAN BAUTISTA
EN LA JERUSALEN MILITANTE
SE DESCUBRIÓ
AL EVANGELISTA
EN LA TRIUNFANTE;
CELEBRANDO LOS MISTICOS DESPOSORIOS
CON EL ALMA SANTA.

DRAMA ALEGORICO MUSICO
QUE EN LA SOLEMNE PROFESION Y VELO
DE LA NOBLE SEÑORA
D.^a MARIA IGNACIA BORRÁS DE LLURIA
SANCHEZ DE LA BARCENA.

EN EL INSIGNE MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA
de Alguayre, del Sagrado Militar Orden de San Juan
de Jerusalén en la Ciudad de Barcelona.

*Siendo su Piouza La. V. S. M. M. M. de Queralt, y de Ramon
Dia 4.º de Junio — de 1790.*

CANTÓ LA CAPILLA DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL
de la misma Ciudad, siendo su Maestro el Reverendo
Francisco Queralt, Presbitero.

Barcelona: Por la Viuda Piferrer, Impresora de S. M.

LA ESPOSA

DEL INMACULADO CORDERO.

QUE DESPUES DE VISTO
POR SAN JUAN BAUTISTA

EN LA JERUSALEM MILITANTE

SE DESCUBRIO

AL EVANGELISTA

EN LA TRINITARIA

CELEBRANDO LOS MISMOS RITUALES

CON EL ALMA SANTA

DRAMA ALLEGORICO MUSICO

QUE EN LA SOLEMNE PROFESION Y VOTO

DE LA NOBLE SEÑORA

D.^a MARIA IGNACIA BORRAS DE ILURIA

SANCHEZ DE LA BARCELA

EN EL INSIGNE MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA

de Alguazil del sagrado Militar Orden de San Juan
de Jerusalem en la Ciudad de Barcelona.

COMPTO LA CAPILLA DE LA SANTISIMA TRINIDAD

de las maderas Guindas, situado en el barrio de Riberas
de la Ciudad de Barcelona.

Barcelona: Por la Vnda. Libreria, Impresora de S. M.

Voces.

Esposo.

Esposa.

Voz 1.^a

Voz 2.^a

Coro de Virtudes.

Coro de Angeles.

ACTO PRIMERO.

Parte del Coro. **D**e la Sion Sagrada

Que del Mundo en el Valle

Eleva sus gemidos

A la celeste Patria.

Coro de Virt. Suenen de las Virtudes

Festivas consonancias,

Que las gracias aplaudan

De una Esposa magnanima.

Parte del Coro. De la Ciudad excelsa,

Jerusalén amada,

Que triunfante se goza,

Vencidos los obstáculos.

Cor. de Angel. Entre Angelicos Coros

Repitanse los canticos

Que la gloria tributen

Al que es Cordero candido.

Re-

Voz 1.^a

Repita una y mil veces el acento
Los Canticos de Gloria. El Firmamento
Aplauda en el asunto de este dia
La constancia, el valor, la gallardía,
De quien apenas á vivir empieza
Añade nuevo esmalte á la Nobleza,
Que los cercos de Atenas, y Neopatria
A su estirpe ofrecieron, y á su Patria,
Quando viendo del siglo los engaños
Muchos triunfos previene en pocos años:
Dexandole admirado, y aun corrido,
Antes de haber sus artes conocido.
De esta suerte enamora

A todo un Dios que tierna amante adora.

Y en fina recompensa

De la bondad inmensa

Echa mano de una alma tan dichosa

El Divino Cordero para Esposa.

Voz 2.^a

Asi de tanto objeto arrebatada
Para obtener la suerte deseada
Yá apercebida está, yá con despego
Dando de mano á quanto el mundo ciego
Presenta á los incautos; solo trata
De unirse al sumo Bien, quanto dilata
El tiempo este momento, mas aumenta,
Aquel fiero uracán, dura tormenta
Que forman la esperanza, y el deseo.
De tan sacro Himeneo;
Pues como enamorada considera,
Que nunca hay hora breve á quien espera.

Soⁿ

Solo del tal Esposo la grandeza
Retraerla pudiera de esta empresa.
Mas para que el temor no halle cabida
De un Cordero la Imagen la convida,
Y baxo de este enigma misterioso
Cierta voz la asegura que su Esposo
Es benigno, agradable, lisongero.
Amable, y manso en fin como un Cordero.

Bellisima Heroína
Aparta los recelos,
La industria peregrina
Los amantes desvelos
Del Esposo, que adoras
Disipen tu temor.

Su trato es apacible,
Su grandeza se humilla;
Nada hay en él terrible,
Su indole es sencilla:
Por tí dará la Sangre
En prueba de su amor.

CANTICO.

Ambos Coros. En la Jerusalén Santa
Fixa Esposa la atencion;
Qué allí el Cordero, que miras,
Te previno la mansion.

Duo. De su balido lo tierno
Tanto arrastra la aficion,
Que yo sé que algun valido

Se le entró hasta el corazón.

Duo. El Vellon , de que se cubre,
Mejor que el de Gedeon,
Roció exprime, que lava
De toda mancha el borron.

Ambos Coros. En la Jerusalén Santa, &c.

Duo. Su Sangre es de noble precio,
Y bien que en cierta ocasion
Se vendió en treinta dineros,
Fué con engaño, y traición.

Duo. De esta Sangre en lo encarnado
Lo blanco de aquel Vellon
Te ofrece una Cruz, que es seña
De su amorosa Pasion.

Ambos Coros. En la Jurusalén Santa, &c.

ACTO SEGUNDO.

Esposo. Dulce Esposa!

Esposa. Divino Dueño mio!

Esposo. Ya que tu amor resuelto así se esmera
Al Cordero seguir con tanto brio;
Mira prudente, atenta considera
Quan feo error, quan necio desvario.
Fuera el retroceder de la carrera,
En que la planta que el Cordero sella,
Da una flor de virtud en cada huella.

Esposa. No será, no, mi afecto tan cobarde,
No tan tibia mi fé, que se arrepienta
Del camino que emprende. En amor arde

El alma, cuya llama mas alienta
Quien para que mis pasos no retarde,
A mil que le siguieron me presenta
En la Jerusalén del baxo suelo,
Y hoy se gozan con él en la del Cielo.

Voz 1.^a Esta verdad el dedo la asegura,
De aquel Juan Precursor, que señalaba
Al Cordero de Dios en la llanura,
Que la corriente del Jordán bañaba
Hecho allí todo amor, todo dulzura,
Tanto trás sí las Gentes arrastraba,
Que toda alma sencilla conocia
Quanto hallaba, en hallar su compañía.

Voz 2.^a Y lo afirma otro Juan que transportado
A la Jerusalén siempre triunfante
Miró al mismo Cordero acompañado
De cierta Militar Tropa brillante;
Que con palma, y vestido salpicado
De la Divina Sangre, iba constante
Siguiendole, y con cantos aplaudiendo
La gloria del triunfar por él muriendo.

Esposa. Quanto decis constante, y firme creo,
Y aunque no lo dixeris me bastára
Para rendirle el alma por trofeo
A este Cordero; el ver que me separa
Del Mundo; que me elige, y segun veo
Me guarda, me preserva, y me repara
Del vil aire del siglo, y sus antojos
Desde Niña, qual niña de sus ojos.

Esposo. Si así mi amor conquista.

Si

Esposa. Si asi tu vista atrahe.

Esposo. Quien habrá que resista.

Esposa. Quien habrá que desmaye.

Esposo. Quando siga la senda.

Esposa. Quando el camino emprenda.

Los dos... } Que guia á la Celeste
 } Sacra Jerusalén?

Esposo. Voy pues á tus abrazos.

Esposa. Ven sigue mi camino.

Esposo. Logre en tus dulces brazos.

Esposa. Logra de un amor fino.

Esposo. El sosiego seguro.

Esposa. El gozo limpio, y puro.

Los dos... } Que solo hallarse puede
 } En un Eterno Bien.

Ambos Coros. Al Cordero la gloria se rinda.

A la Esposa el aplauso se dé;

Celebrando la amable coyunda,

Que á un tiempo formaron su amor, y su fé.

Parte del Coro. Si ha llegado ya el dia dichoso

En que un amor santo triunfando se vé.

Ambos Coros. Al Cordero la gloria se rinda

A la Esposa el aplauso se dé.

Parte del Coro. Las Virtudes el Laurél la ciñan.

Ya que al mundo pone debaxo su pié.

Ambos Coros. Celebrando la amable coyunda

Que á un tiempo formaron su amor, y su fé.

ACTO TERCERO.

Esposa. **R**ecibid, ó Dios amado,
En holocausto propicio
De mi vida el Sacrificio,
Dios amado recibid.

Y ya que vuestro amor así me enseña
Cuánto debo yo hacer para agradaros.
Mi corazón deseoso de imitaros
Del Cordero en la idea halla la seña.
Él del Pastor el silvo va siguiendo
Rendido, y obediente.
Haciendome evidente,
El deber yo seguirle obedeciendo.
Él pobre en el sustento, y el vestido.
Cuanto tiene dá á todos tan cumplido,
Que dice en cierto modo:
Vellon, Piel, Carne, y Sangre os lo doy todo
Y como que es Cordero inmaculado
Muestra quanto lo puro es de su agrado.
O que bello exemplar! Su vista obliga
A que docil, sin proprio, y pura siga
La idea que me inspira, y si contemplo
Lo que me pide, hallo que en su Templo
Ardiendo en los fervores mas devotos
Quiere que le consagre estos mis Votos.

Esposo. Si alma dichosa, si, tal es mi intento,
Yo te inspiro este noble pensamiento,
Que en tus sagrados votos afianza
Nuestra sagrada union, nuestra alianza:

Y como baxo el Velo enigma , ó cifra
Del Cordero , y la Esposa , se decifra
Lo que en si mismo nuestro amor encierra;
Quanto en el Templo ofreces de la tierra
Con monumento de inmortal memoria
Lo apruebo yo en el Templo de mi Gloria.

Esposa. O voz del santo amor que P alma llenas
Del mas dulce placer , quando asi suenas!
O si yo... mas que espero ? Porque aguardo
De remisa me arguye este retardo.
Voy pues , y aqui tres votos os presento
De mi fidelidad en argumento ,
O Cordero Divino. Si la vida
Disteis por mi en la Cruz , agradecida
A tan amante exceso ; en fiel recuerdo
Y prueba , de mi fé , tomo el acuerdo
(Ya que con pasmo miro , y con asombro
Que una Cruz os cargaron sobre el hombro
La ingratitude , el odio y el despecho)
De poner otra Cruz sobre mi pecho.

Esposa. Admite afable.

Esposo. Con grato aspecto.

Esposa. Cordero amable.

Esposo. Mira mi afecto.

Los dos..... } A quien ofrece
 } Su corazon.

Esposa. Arda en tu hoguera

Esposo. Arda en mi llama.

Esposa. Mi fé sincera.

Esposo. Quien tanto amá.

Los dos..... } Y una Cruz selle
 } Esta oblacion.

Ambos Coros. Unidos los Coros aplaudan la suerte
De Maria Ignacia, que hoy á Dios se entrega.

Parte del Coro. Si ya sin probarlo, al siglo desprecia;
Si siendo escogida desde su edad tierna
De un Dios para Esposa, ya á sus brazos vuela.

Ambos Coros. Los Angeles Santos, las Virtudes bellas,
Sus triunfos admiren, su gloria celebren.

Parte del Coro. Y rasguese el Velo, para que se vea
Del casto Cordero el grande Misterio
Que un Juan en la tierra, y otro vió en el Cielo.

Ambos Coros. Diciendo que viva la Esposa, y que reyne
Con su dulce Esposo, en siglos eternos.

F I N.

Barcelona 17 de Marzo de 1790.

Se puede imprimir

Puede imprimirse.

De Almarza Vic. Gen.

De Paz.

Los dos... Y con...
esta obediencia y...

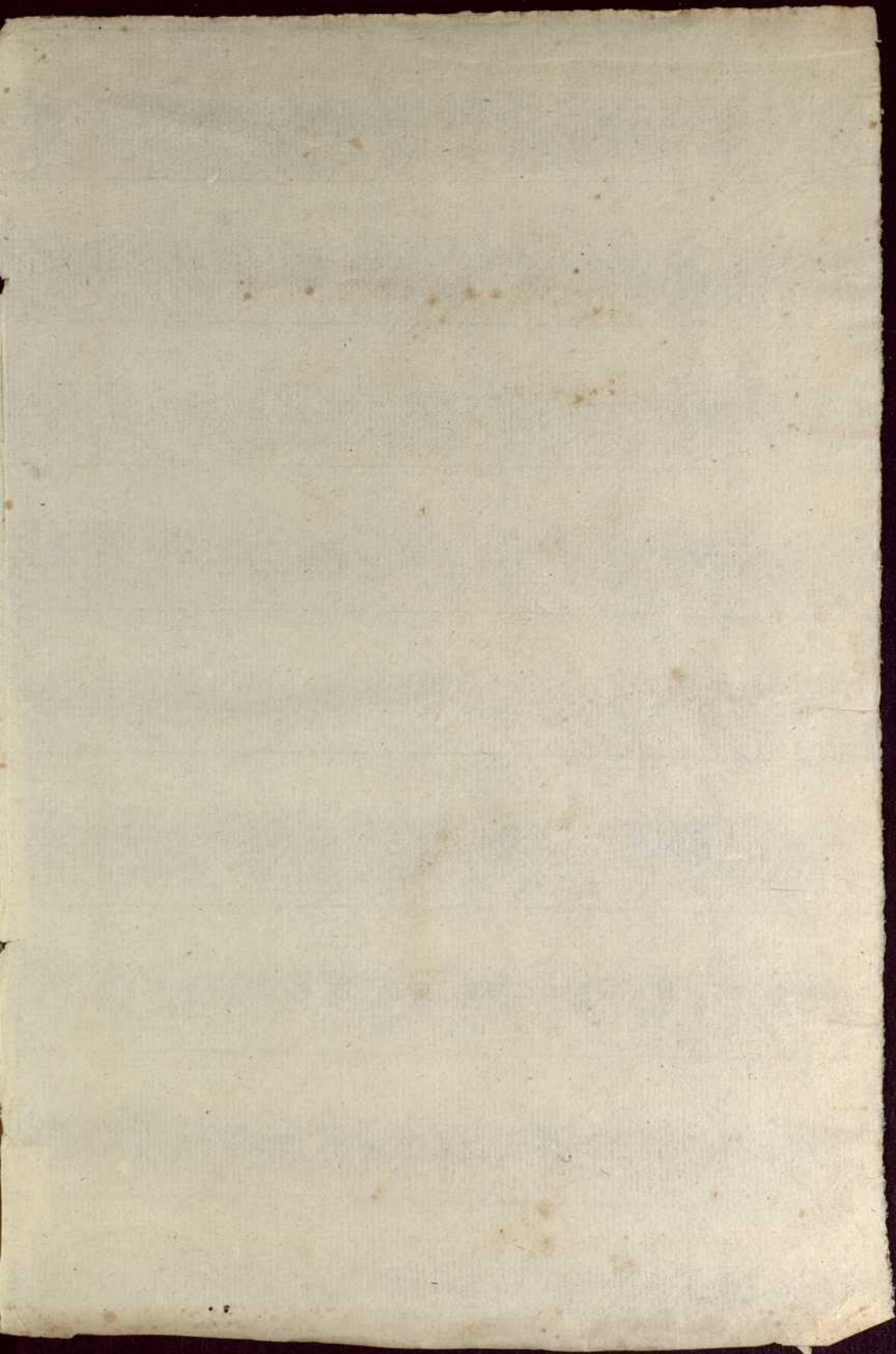
Ambo...
Parte del...
Ambo...
Parte del...
Del casta...

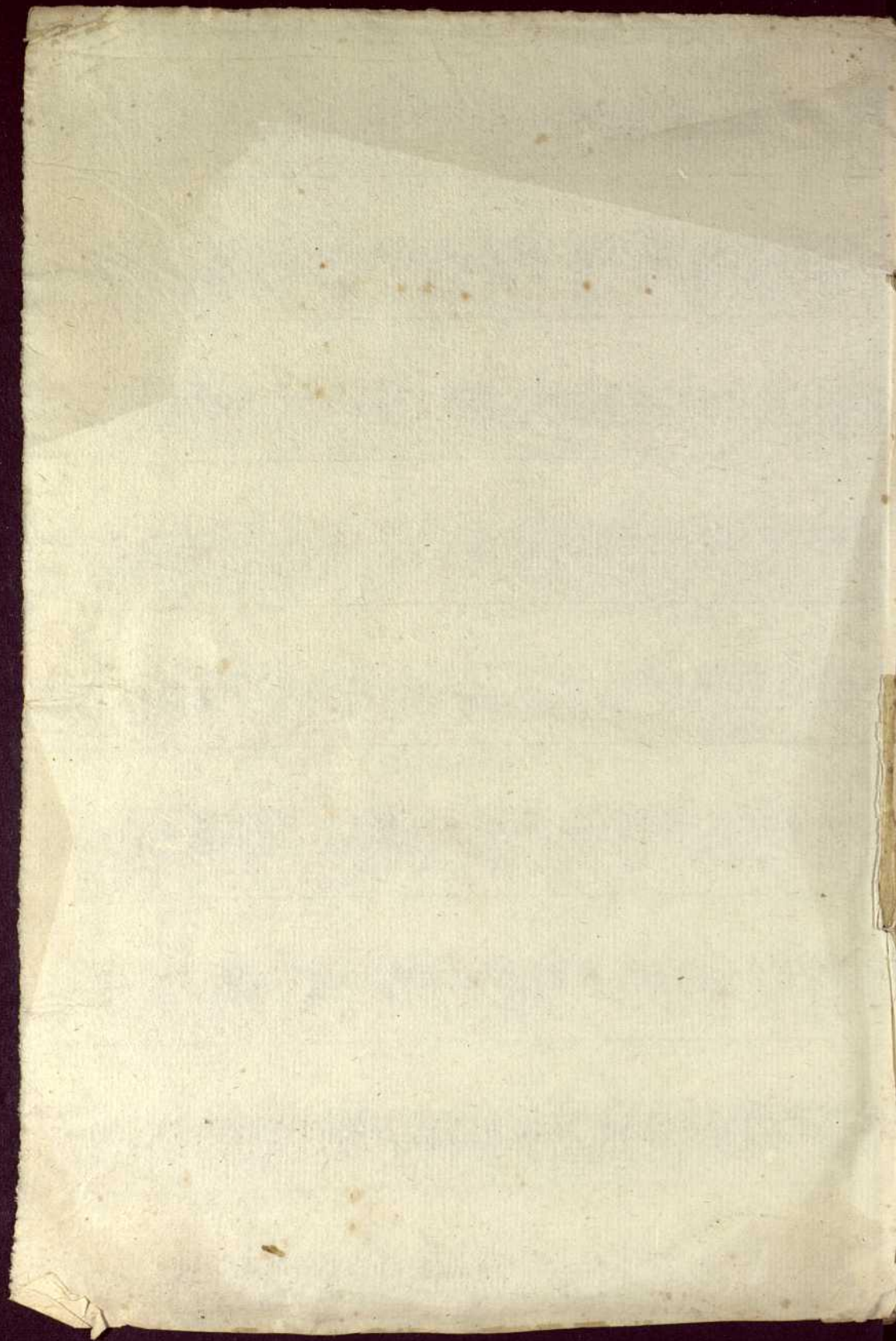
Que un...
Ambo...
Con su...

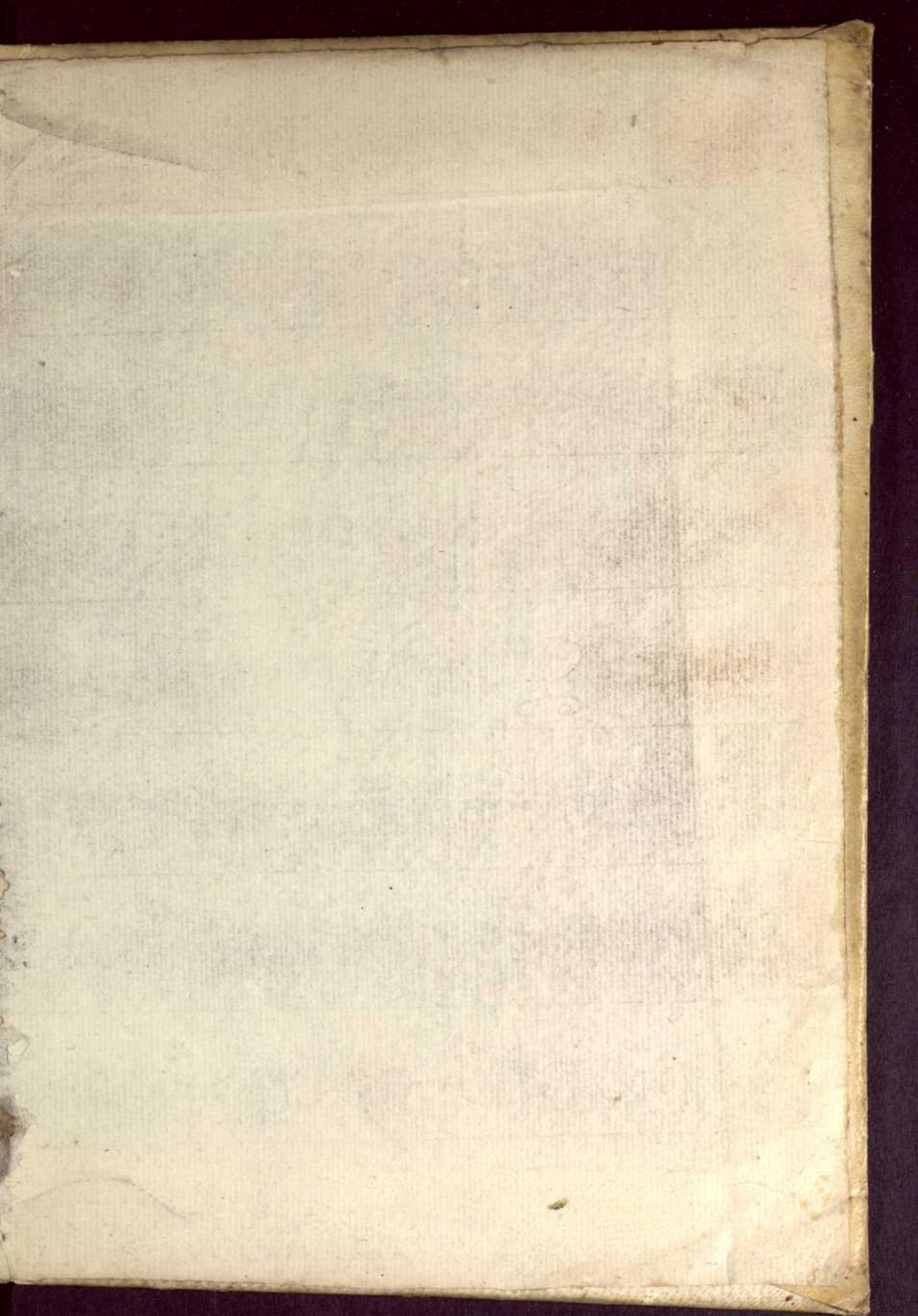
F. I. N.

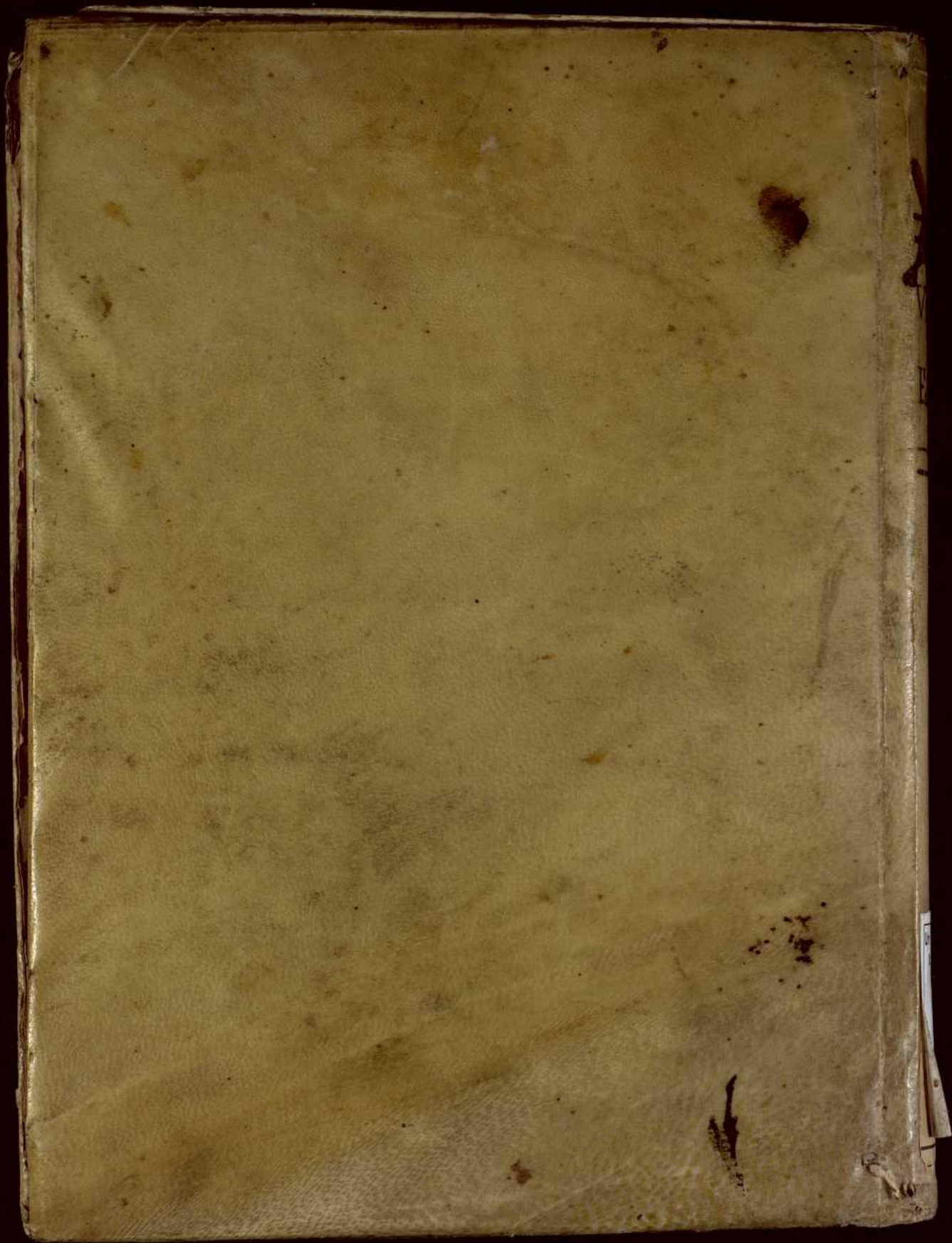
Barcelona 17 de Mayo de 1770.
Se puede imprimir...

De Alvarra Vic. Gen.
De Par...
...
...
...









VILLAN^S

Efectuos

Universitat de València
Biblioteca Històrica

E
1178